

বাস্তব জীবন

১১

যোগিনীতন্ত্র

পঠেদ যঃ শৃঙ্গরাস্বাপি ভুক্তিমুক্তিমবান্দুয়াৎ ।
 পদার্থী লভতে পদং কীর্ত্তার্থী কীর্ত্তমান্দুয়াৎ ॥১১৯
 বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং জ্ঞার্থী লভতে জ্ঞানম্ ।
 ব্রহ্মহত্যাদিপাপঞ্চ পাপশুদ্ধিমবান্দুয়াৎ ॥১২০
 বন্ধ্যাপি লভতে পদং কন্যা বিন্দতি সৎপতিম্ ।
 মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষং ভোগার্থী ভোগমান্দুয়াৎ ॥১২১
 কাব্যার্থী চ কবিকঞ্চ সারং নিঃসার আনন্দুয়াৎ ।
 জ্ঞানার্থী লভতে জ্ঞানং সৰ্ব্বসংসারমুদগরম্ ॥১২২
 ইদং স্বভাৱনং ধনাং যোগিনীনাং তন্ত্ৰকম্ ।
 নাকালে মরণং তস্য শ্লোকমেকম্তু যঃ পঠেৎ ।
 শ্লোকান্ব পঠনাদস্য দৃষ্টগ্রহকরো ভবেৎ ॥১২৩
 — যোগিনীতন্ত্ৰম্ : উত্তরখণ্ড, অষ্টম পটলঃ ।

• • •
 বদংগুহে নিবসেত্তন্ত্ৰং তত্র লক্ষ্মীঃ স্থিরায়তে ।
 রাজস্বারে অশানে চ সভায়াং রণমধ্যতঃ ।
 নিম্জনে চ জলে ঘোরে স্বাপদৈঃ পরিভূষিতে ।
 মাহাত্ম্যাস্তস্য দেবেশি চমৎকারী ভবেৎ প্রিয়ে ॥

—বৃহন্নীলতন্ত্ৰ

• • •
 বিকুশ্মরিষ্ঠো দেবানাং হৃদানাংদধিষ'থা ।
 নদীনাঞ্চ যথা গঙ্গা পৰ্ব'তানাং হিমালয়ঃ ॥
 অশ্বখঃ সৰ্ব্ববৃক্ষাণাং রাজ্যামিন্দ্রো যথা বরঃ ।
 দেবীনাঞ্চ যথা দুর্গা বর্ণ'নাং ব্রাহ্মণো যথা ।
 তথা সমস্তশাস্ত্রাণাং তন্ত্ৰশাস্ত্রমনুত্তমম্ ॥

—মৎস্যসূক্ত

Yoginītantram
যোগিনীতন্ত্রম্

(মূল সংস্কৃত ও বঙ্গানুবাদ সমেত)

স্বামী সর্বেশ্বরানন্দ সরস্বতী

Tantras

বরভারত



পাবলিশার্স

৭২ মহাত্মা গান্ধী রোড, কলিকাতা-৯

GRAD
BL

1142.6

.Y662

B46

1978

Bvhr

প্রথম নবভারত সংস্করণ

শ্যামাপুজা, ১৩৮৫ সন

প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্ব সংরক্ষিত

প্রকাশক : রূপজিৎ সাহা, নবভারত পাবলিশার্স

৭২, মহাত্মা গান্ধী রোড, কলিকাতা-৭০০০০১

মুদ্রক : অরুণ কুমার রায়, শ্রীকমলা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্,

৬৪/১ বি, শ্যামপুকুর স্ট্রীট, কলিকাতা-৭০০০০৪

নিবেদন

তন্ত্র নিগমাগমাস্ত্রক সাধনশাস্ত্র । ইহাতে ভগবান ভূতভাবন ভূতনাথ এবং পরমেশ্বরী পার্শ্বতীর প্রমোদরঞ্জে মানবের ঐহিক ও পার্শ্বিক পরমশুদ্ধকর মূর্তিপ্রদ তত্ত্ববিধায়ক ত্রিসানুষ্ঠানাদি বিস্তার করা হইয়াছে । আগম (শাক্তাগম, শৈবাগম, বৈষ্ণবাগম) সৃষ্টি প্রকরণ, প্রলয়, দেবার্চন, সাধনবিধি, পদ্রুচরণ, ষট্-কর্মসাধন, চতুর্বিধ ধ্যানযোগ এই সপ্তলক্ষণাক্রান্ত । পুনঃ তন্ত্রে সর্গ, প্রতিসর্গ, মন্ত্রনির্গম, দেবতাসংস্থান, তীর্থদর্শন, তীর্থবর্ণন, ব্রতবর্ণন, আশ্রমধর্ম, বিপ্রসংস্থান, ভূতসংস্থান, মন্ত্রনির্গম, জ্যোতিষসংস্থান, শৌচাশৌচবিচার, হরচক্রবর্ণন, স্ত্রীপুরুষ লক্ষণ, দানধর্ম, যোগসাধন, অধ্যাত্তত্ত্ববর্ণন, পুরাণাখ্যান, যুগধর্ম, রাজধর্ম প্রভৃতি বিবৃত হইয়াছে । এতৎপ্রসঙ্গে বারাহীতন্ত্র ও বিশ্বসারতন্ত্র দৃষ্টব্য । তন্ত্রান্তর্গত কল্যাণপ্রদ বিধানোপদেশাবলী তন্ত্রতত্ত্ব গৃহস্থমাত্রেয়ই অবলম্বনীয় ও প্রতিপালনীয় ।

তন্ত্র সার্বভৌম শাস্ত্র । বিবিধতন্ত্রে মানবের স্ব স্ব মনোবৃত্তানুসারী তদনুকূল পন্থতানুসারী সাধনপন্থাতি ব্যবস্থিত আছে ।

বেদান্তের ন্যায় তন্ত্র কেবল ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা বলেন না । তন্ত্র বলেন, জগৎ সত্য । ব্রহ্মের সৃজনাত্মিকা চৈতন্যশক্তি সর্ববস্তু-প্রযুক্ত (অনুপ্রবিষ্ট) ও সর্বত্র পরিব্যাপ্ত ।

অনৈবধৈকো ভূবনঃ প্রবিষ্টো রূপং রূপং প্রতিরূপং বভূব ।

একস্তথা সর্বভূতান্তরাঙ্গা রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব ॥

—কঠ, ১৫।১

অর্থাৎ যেমন অগ্নি এক, তিনি ভূবনে প্রবিষ্ট হইয়া প্রত্যেকটি রূপের মূর্তি (দেহ) ধারণ করিয়াছেন এবং সর্বব্যাপক (আকাশরূপেও) সর্বত্র স্থিত আছেন, ঠিক তেমনি তিনি সর্বভূতান্তরাঙ্গা এক হইলেও প্রত্যেকটি রূপের সঙ্গে একাত্মরূপে অবস্থান করিতেছেন এবং প্রত্যেকটি রূপকে অতিক্রম করিয়া (আকাশের ন্যায়) ব্যাপক রূপেও সর্বত্র অবস্থিত আছেন ।

বায়ুর্বধৈকো ভূবনঃ প্রবিষ্টো রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব ।

একস্তথা সর্বভূতান্তরাঙ্গা রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিষ্ঠ ॥

—কঠ, ১৬।১০

অর্থাৎ যেমন বায়ু এক, তিনি ভূবনে প্রবিষ্ট হইয়া প্রত্যেকটি রূপের মূর্তি ধারণ করিয়াছেন এবং প্রত্যেক রূপের বাহিরেও ব্যাপকভাবে (আকাশের ন্যায়) অবস্থিত আছেন তদ্রূপ সর্বভূতান্তরাঙ্গা পরমাত্মা প্রত্যেকটি রূপের রূপ ধারণ করিয়াও ব্যাপকরূপে অবস্থিত আছেন ।

অনন্তকোটি বিশ্বব্রহ্মাণ্ড মহাদেবীরই মহিমা, মাধুর্য্য এবং ঐশ্বর্য্য উচ্ছলিত ও উদ্বেলিত । ইহা তাহার বৈচিত্র্যপূর্ণ সুন্দর স্তম্বনোহর স্তম্বহান লীলাস্থল । দেহ-

মন-প্রাণের যাবতীয় বৃত্তির মধ্যেই তিনি প্রতিনিয়ত সুপ্রকাশ—তিনি ইচ্ছাময়ী, লীলাময়ী ও আনন্দময়ী। আগমে নিগমে তিনি লাবণ্যময়ী অনুপম নিরূপম কায়ী। চরাচর বিশ্বের প্রতিটি বস্তুর মধ্যেই মহাশক্তি মহাদেবীকে অনুভব ও অনুভূতির মাধ্যমে উপলব্ধি দর্শনই সাধনার চরম লক্ষ্য। সর্বত্র সর্ববস্তুতে তাঁহার এই সর্বগত তত্ত্বজ্ঞানোপলব্ধিতেই সাধনার সমাপ্তি।

সর্ববস্তুতে এইভাবে ঈশ্বর-দর্শনের ফলে স্বতোম্ভাসিত হয় সর্বৈশ্বরতত্ত্ব-জ্ঞান। ক্রমে ক্রমে অবশেষে অবৈতজ্ঞানে বিমূর্তিত হইয়া ব্রহ্মানন্দে বিভোর হইয়া সাধক প্রত্যক্ষ করিবেন বৈতবাদাত্মক জগৎ ব্রহ্মের চৈতন্যশক্তিরই লীলানন্দ বিলাস মাঠ—চৈতন্যরূপিনী দেবী সর্বভূত প্রকাশিনী। চৈতন্যরূপিনী দেবী ব্রহ্মানন্দ প্রকাশিনী। সতত সানুরাগ নিষ্ঠা ও যত্নসহকারে নিখুঁতভাবে শাস্ত্র ও গুরুপদ্বিষ্ট প্রণালীতে ক্রিয়াভ্যাসরত হইলে শাস্ত্রভূত তত্ত্বরাজি স্বতঃই বাস্তব সত্যরূপে প্রতিভাত ও প্রত্যক্ষীভূত হইবে।

আলোচ্যমান তন্ত্রখানা বিষ্ণুতন্ত্রের অন্তর্গত ৬৪ চৌষটি খানা তন্ত্রের অন্যতম। দুইটি প্রান্তীয় ভাষায় মৃদুভূত সংস্করণ এবং আরও একটি হস্তলিখিত পুঁথির তুলনামূলক বিচার বিশ্লেষণপূর্বক পাঠনির্ণয়, সংকলন ও সম্পাদনা পদ্ধতি এই সংস্করণে অনুসরণ করা হইয়াছে। পাদটীকায় পাঠান্তর ও টিপ্পনী সন্নিবিষ্ট করা হইয়াছে এবং বঙ্গানুবাদও যথাসম্ভব মূলানুগ করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে।

প্রত্যহ সুদীর্ঘ সময় সহসা বিদ্যৎ সরবরাহ বন্ধ হইয়া যাওয়ার ফলে তৎসহ গরমে অর্ধসিদ্ধ হইয়া প্রায়শ্চকারের মধ্যেই ঘর্মাক্ত কলেবরে প্রেসের কক্ষাগণকে কাজ করিয়া গ্রন্থ সমাপ্ত করিতে বাধ্য হওয়া নিবন্ধন এবং সম্পাদক স্বয়ং প্রুফ সংশোধন করিতে না পারার জন্য গ্রন্থমধ্যে কিছু কিছু অশুদ্ধি অনুপ্রবেশ করিয়াছে। আশা করি, দেশব্যাপী বিদ্যৎ সংকটের বিষয় স্মরণ করিয়া সুধী সাধক ও ভক্ত পাঠকবর্গ উপরোক্ত অবস্থাধীনে সন্নিবিষ্ট ভুলত্রুটিগুলি নিজগুণে মার্জনা করিবেন। সঙ্কল্প পাঠকবর্গের নিকট সানন্দনয় নিবেদন এই যে, তাঁহারা যেন গ্রন্থান্তর্গত ভুলত্রুটিগুলি প্রদর্শন করত বিশুদ্ধ রূপটিও তৎসহ লিখিয়া পত্রযোগে প্রকাশকের ঠিকানায় আমাকে জানান। পরবর্তী সংস্করণে সেসব অশুদ্ধি অবশ্যই সংশোধন করা হইবে।

সর্বশেষে অনন্তশক্তি তন্ত্রেশ্বরী দূর্গা-দূর্গাভিনাশিনী দীনদয়াময়ী মহাদেবীর শ্রীচরণসরোজে তন্ত্রাশ্রিত ও তন্ত্রপ্রাণ ভক্তসাধকগণের সর্বদিকে মঙ্গলোচ্চতি কামনোবাক্যে প্রার্থনা করিয়া বক্তব্য সমাপ্ত করিলাম। অলমতিবিস্তারেণ—

শ্যামাপূজা, ১৩৮৫ সন,

সর্বৈশ্বরানন্দ সরস্বতী

কলিকাতা।

- প্রথম পটল**—দেবীর প্রশ্লোকে শিব কর্তৃক যোগিনীগণ-পরিবৃত্তা মহাকালোপরিস্থিতা মোক্ষপ্রদায়িনী দেবীর বর্ণনা, শ্রীগুরু-দেবের মহিমা বর্ণন, আদিনাথ মন্তবক্তা মহাকালই শ্রীগুরু, শ্রীগুরুপাদোদক ও পাদরঞ্জের মহিমা কীর্তন। ১—১০
- দ্বিতীয় পটল**—মহাবিদ্যা-স্বরূপিনী কালিকার স্বরূপকথন, কালী-মন্ত্রের মাহাত্ম্য, কালী ও তারার অভেদকথন, জপকর্মের রহস্য, মহাশঙ্খ, শ্ফাটিক, মণি, কর-মালা প্রভৃতিতে বর্ণমালা জপের মহিমা, প্রাতঃকৃত্য সমাপনের পর সংকল্প করে যথানিয়মে বিশেষ তিথি, নক্ষত্র ও স্থানে জপের বিশেষ ফলবর্ণন, বারানসীতে জপাদিতে নির্বাণপ্রাপ্তি বর্ণনা। ১১—২০
- তৃতীয় পটল**—যুদ্ধ ও জরাদির নিবারণে সর্বমোহকর মহৎ কবচের বর্ণনা, কালিকা মহাবিদ্যার ফল, দিগম্বরী জগন্মোহকারিণী কালীর কবচ, তার মাহাত্ম্য, প্রয়োগ ও ধারণাবিধি। ২৪-৩৪
- চতুর্থ পটল**—শান্তি, বশীকরণ, স্তম্ভনাদি ষট্‌কর্মে তারিণী, কালিকা, ছিন্নমস্তাদির সাধনাবিধি, জপপুজাদির বিধান, ষট্‌কর্মে কি জাতীয় সুরা শুভকরী, কোন কার্যে কোন দেবী বিশেষ ফল-দায়িনী, কোন কোন মন্ত্রে কোন দেবীর সাধনে দ্রুত কার্য-সিদ্ধি হয় তার বিধান। ৩৫-৪৬
- পঞ্চম পটল**—সকল মন্ত্রের সর্বাঙ্গপরিপূরক সাধন, শয্যাসাধন—শয্যায় থেকেই গুরু, পরমগুরু প্রভৃতির ধ্যান ও মন্ত্রজপাদি, বিকট-বিনতা লক্ষ্মীদেবী কিজন্য বিম্ববৃক্ষরূপ ধারণ করেন, তার আখ্যান, বিম্ববৃক্ষ, পত্র ও ফলের মহিমা, নর, মহিষাদির মন্ডসাধন-বিধি। ৪৭-৫৮
- ষষ্ঠ পটল**—দিব্য ও বীরভাবের সাধনকর্ম, অন্তর্দানবিধি, দিব্য ও বীর সাধকের মাহাত্ম্য, কুলধর্ম সাধনের প্রশংসা ও তার অন্তর্দান-বিধান, পঞ্চ ম-কারের স্বরূপ-নির্ণয়, অবধূতের আচরণ বর্ণনা, কুলকুণ্ডলিনীর মিলনে সহস্রারবিন্দ হতে ক্ষরিত অমৃতোপম সুধা যোগীগণের পের, জ্ঞানরূপ অসি দ্বারা পাপ-পুণ্যরূপ পশু হনন করে চিত্তরূপ মাংস পরমাত্মায় নিযুক্ত করতে হয়, ইন্দ্রিয় নিগৃহীত করে আত্মায় সংযোজিত করলে যোগী বন্ধনমুক্ত হয়, পরাশক্তির সাথে আত্মার সংযোগই মৈথুন বলা হয়েছে। ৫৯-৭০

সপ্তম পটল—স্বনাবতী, মৃতসঞ্জীবনী ও মধুমতী বিদ্যা, তার মন্ত্র ও সাধনবিধি, পদ্মাবতী মহাবিদ্যা, দ্রুতসিদ্ধিকর বশীকরণ-মন্ত্রাদি—বিশেষ তিথি ও বারে বিশেষ মন্ত্রাদির দ্বারা বাদী, শত্রু প্রভৃতি বশীভূত করার উপায় বর্ণনা ও স্বনাবতী মহাবিদ্যার বিশেষ কথন ।

৭১-৮০

অষ্টম পটল—যোগিনীগণের উৎপত্তি-বর্ণনা, কার্ষ ও কারণরূপিণী পরমেশ্বরীর বর্ণনা, মহাদেবের ভ্রম থেকে মহাঘোর ঘোর-নামক দানবের উৎপত্তি, দেবীর সাথে তার যুদ্ধ বর্ণনা, কালিকারূপের প্রকাশ, ঘোরাসুরের নিধন ও মোক্ষপ্রাপ্তি ।

৮১-৯১

নবম পটল—দেবীর দেহে বেদাদি শাস্ত্রের প্রকাশ দর্শনে মহাদেবের ব্রহ্মজ্ঞান লাভ, যোগিনীগণের সাথে সনাতন কালীমূর্তির দর্শন, নৃত্যকালীন কালীর চিবুকস্থ হতে পতিত স্বেদাবিন্দু থেকে গুণযুক্ত ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর উদ্ভব, ব্রহ্মার জ্ঞানলাভ, মহাবিষ্ণুর দেবীমূর্তি, সদাশিবের মহিমা, চিৎস্বরূপা ব্রহ্মবিগ্রহা কালীর মহিমান্বিত-বধের ইচ্ছিত ও অমৃতধান ।

৯২-১০২

দশম পটল—দেবীর অদর্শনে ব্রহ্মাদির বিলাপ ও দেবীর সান্তনাদান, বিষ্ণুকে ইচ্ছাশক্তি, ব্রহ্মাকে ক্রিয়াশক্তি ও মহেশ্বরে জ্ঞানশক্তি-প্রদান, পরমেশ্বর শঙ্কর শিব গুরুরূপে সর্বশাস্ত্রের পরম বক্তা, ব্রহ্মার কারণার্ণবে ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের প্রতিব্রহ্মাণ্ডে স্থিতি বর্ণনা, কারণার্ণবের বর্ণনা, মহাকালী ও মহাকালের বর্ণনা ।

১০৩-১১১

একাদশ পটল—কালিকার পরম সিদ্ধিলাভের জন্য শ্মশানাদি স্থানের বর্ণনা, মহাশ্মশান আনন্দকানন, বারাগসী কালীস্বরূপ মহাক্ষেত্র, কামরূপ সর্বসিদ্ধিপ্রদ ইত্যাদি বহু তীর্থ, পীঠ, উপপীঠ, সিদ্ধপীঠ ও মহাপীঠের বর্ণনা ও সেই সেই স্থানে সাধন ও ফলপ্রাপ্তিকথন ।

১১২-১২০

দ্বাদশ পটল—কামাখ্যা ঘোনিপীঠের মাহাত্ম্য, নরকাসুরের বিবরণ, বিষ্ণু কর্তৃক নরকাসুরের প্রতি কামাখ্যার সাধনোপদেশ, ব্রহ্মার মানসপুত্র বশিষ্ঠের কামাখ্যায় আগমন, নরকাসুর কর্তৃক বশিষ্ঠের অগ্রে পূজায় বাধাদান, বশিষ্ঠের ক্রোধ ও অভিশাপ প্রদান, কামাখ্যা দেবীর কৈলাসে গমন ও বশিষ্ঠের অভিশাপ-বৃত্তান্ত কথন, শিব কর্তৃক ঘোনিপীঠে কালিকামন্ত্র জপ ও শাপোদ্ধার, কালীর তিনশত বর্ষ পর্যন্ত ব্রহ্মশাপের স্থিতি এবং শাপকালীন কামরূপের অবস্থা বর্ণনা ।

১২১-১৩১

অয়োদশ পটল—কোচদেশে শ্লেচ্ছদেহোভবা শিবপ্রিয়া যোগিনীর পূর্ব জন্মের বৃত্তান্ত, বেণুসিংহের বংশাবলী কথন, কামাখ্যার শাপ-বিমোচন, ব্রাহ্মণের মাহাত্ম্য-বর্ণন, কুমারীপূজনের ফল, বৈদিক তান্ত্রিক কর্মকরণের ফল, বাচিক, উপাংশু ও মানসিক জপযজ্ঞের ফল বর্ণনা।

১০২-১৪০

চতুর্দশ পটল—কামরূপের পালকগণ শুব, যবন ও সৌম্য বংশের উৎপত্তি বর্ণন-প্রসঙ্গে বাহুলীক-ক্লমণী কীর্মির কাহিনী, হৈহয় ও তালজম্ব রাজার কাহিনী, বশিষ্ঠের অভয়দান ও কণ্ঠিয়রাজ সগরের নিকট থেকে তাদের রক্ষা। খাণ্ডব বনে রম্ভাদির সহিত নৃত্যকালে দেবরাজ ইন্দ্রের স্বর্গবেশ্যা মনোহরার প্রতি আসক্তি এবং দেবী কোশাগীর মনোহরার প্রতি অভিশাপ। মনোহরার মর্ত্যলোকে কঙ্কতী নামে ধাতু-রাষ্ট্রকে পতিরূপে লাভ এবং কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের পর চন্দ্রচূড় পর্বত থেকে ইন্দ্র কর্তৃক উদ্ধার।

১৪১-১৬২

পঞ্চদশ পটল—কামাখ্যার স্বরূপ কথন, ব্রহ্মার গর্ব-নাশের জন্য কালী কর্তৃক কেশিদৈত্যের উৎপত্তি ও পরে ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর স্তবে তুষ্ট হইয়া কেশিদৈত্যের বিনাশ। বিষ্ণুর ক্রীড়ামহান গোবর্ধন পর্বতের মহিমাকথন ও যোনিপীঠের বর্ণনা।

১৬৩-১৬৬

ষোড়শ পটল—কালীরূপ প্রকাশের কারণ, ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর পরস্পর বিবাদে তাদের শক্তি পরীক্ষার জন্য রুদ্ররূপের প্রকাশ, ত্রিপূর দানবের উৎপত্তি, ব্রহ্মাদির পলাম্বন, বিষ্ণুর স্তব, মহারুদ্রের ত্রিপূরধ্বংস এবং কাশীর মহিমা কথন।

১৬৮-১৭২

সপ্তদশ পটল—কোলাসুরের কাহিনী, কালীর কুমারী বালিকারূপে মহারাজ কোলাসুরের কাছে ভোক্ষ্যগ্রহণ এবং ক্রমে ক্রমে তার হস্তী রথ সৈন্যাদি সমস্ত ভক্ষণ করে কোলাসুরের ভক্ষণ, কুমারীপূজার ফলকথন, বেশ্যাকুল-সমৃদ্ধতা কাণ্ডী নাম্নী কুমারীর পূজার দ্বারা বিশ্বম্ভর নামক রাজার মর্দুস্তিলাভ, কাশ্মিরনগরে কুমারীদেবীর আবির্ভাব ও তথায় শিলারূপে স্থিতিবর্ণনা।

১৭৩-১৮১

অষ্টাদশ পটল—কলোহচারিত বর্ণন—বেদজ্ঞ পরম যোগী কলোহ কাশীতে পঞ্চ আচারে কালীর পূজা করে মর্দুস্তি লাভ করেন, ত্রৈলোক্যপাবনী গঙ্গার উৎপত্তি ও তার মহিমা কীর্তন।

১৮২-১৮৯

ঊনবিংশতি পটল—করাল ভৈরব যেভাবে ক্রোধভৈরব হন, তার তপস্যা বিবরণ এবং গুরুদেব মহাকালের নির্দেশে মহাচার অনুষ্ঠান করে সিংখলাভ, ক্রোধবক্র ভৈরবের স্তূত, তাহাতে তুষ্ট মহাকাল কর্তৃক ক্রোধ ভৈরবকে যোনিপীঠে মহাকালীর উপাসনার নির্দেশ, কালীর দর্শন ও বরলাভ । পূর্বখণ্ড সমাপ্ত । ১৯০-২০১

উত্তরখণ্ড

প্রথম পটল—কামাখ্যাপীঠের বিবরণ, জালন্ধর, কোলাপুত্র, একাল
প্রভৃতি বহুতীর্থ, বহু নদী, পর্বত, ও বনাদির বিবরণ। ২০২-২০৯

দ্বিতীয় পটল—যাত্রাবিবরণ, বিশেষ তিথি, নক্ষত্র ও বারে ষোড়শীদেব
স্থিতি জেনে বিশেষ দিকে গমনে ফল-নির্ণয়, যাত্রাকালে শব্দ
ও অশব্দ দর্শনসমূহের নির্দেশ এবং নানা তীর্থে ও কুণ্ডে
প্রার্থাদির বিশেষ বিধান। ২১০-২১৯

তৃতীয় পটল—কামরূপ মহাপীঠের বিস্তৃত বিবরণ ও সেখানে বিশেষ
বিশেষ তিথিতে স্নান, তর্পণ, পিণ্ডাদি দান ও উপাসনাদির
ফলবর্ণনা। ২২০-২৩০

চতুর্থ পটল—মহাদেবের কোন তীর্থাदिতে কি নাম, তার বিস্তৃত
বিবরণ, জন্মান্তরের বহু পাপরাশির কালনের উপায়,
অশ্বকান্ত তীর্থে মহাখ্যা, সেখানে দান, ধ্যান, জপ
তপাদিতে জীবের মোক্ষপ্রাপ্তি, নিম্বকুণ্ড, রামক্লেত্র, বিশ্ব-
কুণ্ড, সীতাতীর্থ, ক্রোঞ্চ প্রভৃতি মহাতীর্থে স্নানাদির
মহাফল-বর্ণনা ও গয়াতীর্থে পিণ্ডদানের মহিমা। ২৩১-২৪৯

পঞ্চম পটল—সোমশৈল, মানশৈল, গোমতী, সরস্বতী, করতোয়া,
সরযু, চর্ম্মস্বতী ব্রহ্মবেণী, মণিকর্ণিকা প্রভৃতি তীর্থে
স্নান, দানাদির মহাপুণ্যফল কথন, সোমেশ্বর, বিম্বদুসর,
নাটকচল, হর্য্যচল, অন্তর্গহ, মণিশৈল প্রভৃতিতে স্নান,
মহাদেব দর্শন ও পূজাদির ফল বর্ণনা, সূর্য্যতীর্থ ও সূর্য্য-
কুণ্ডের মহিমা, আগস্ত্য তীর্থ, আগস্ত্য কুণ্ডের বর্ণনা,
বাসবাখ্য মহাতীর্থ, রুম্বাতীর্থ, রুক্মিণী কুণ্ড, গয়া তীর্থ,
ভ্রমশৈল, কপিলহৃদতীর্থ, চক্ৰতীর্থ, অশ্বতীর্থ, নীলকুট,
রামাত্রম, সোমকুট প্রভৃতি তীর্থে স্নান, দান ও প্রার্থাদির
বিশেষ বিবরণ। ২৫০-২৯৯

ষষ্ঠ পটল—চক্ৰতীর্থ, লোহিত্য তীর্থ, ব্রহ্মকুণ্ড, বিষ্ণুকুণ্ড প্রভৃতিতে
স্নান ও পূজাদির মন্ত্রকথন, শ্রীকুণ্ড, পদ্মকর, কুমার তীর্থ,
অগ্নিকুণ্ড, কালহস্ত, বামল সরোবর প্রভৃতি নানা তীর্থে
জপ, স্তুতি ও মন্ত্রাদি, ব্রহ্মকুণ্ড, মণিকুট, কুমারপ্রভৃতি
তীর্থাदिতে বিশেষ বিশেষ তিথিতে স্নানাদির বিশেষ মন্ত্র ও
ফলাদি কথন। ৩০০-৩২৬

অষ্টম পটল—বিশেষ স্থানে মন্ত্র ও মন্ত্রাদির উদ্ধার, পুস্তকাদির লিখন ও স্থাপন বিধি, মন্ত্র-কিয়ার প্রকারভেদ ও দেবীর পূজাবিধি, স্নানবিধি, কামাখ্যাদেবীর স্নানের বিশেষ বিধান ও মন্ত্রাদি, মাতৃকা পরমেশ্বরীর ধ্যান, কলান্যাস, পীঠন্যাস, মন্ত্রন্যাস-বিধি, পূর্বাদি ক্রমে গুণেশাদির পূজা, জগন্মাতার বিশেষ পূজা-বিধান ও স্তুতি। মহানদী, রামহুদ, গয়াশির কামনাথ প্রভৃতিতে গ্রাম্যাদির বিশেষ বিধান, বলিপ্রদান, জপ, হোমমন্ত্র, প্রভৃতির নির্দেশ, কামাখ্যাদেবীর স্তুতি, বিবিধ বলিদানের বিধান, খজুর্দর, পনস, বিষ্ণু প্রভৃতি নানা ফলাদি প্রদানের বিধি, দেবীর প্রিয় নানা পুষ্পাদির নির্দেশ। বিষ্ণুপত্র, করবীর, বকপুষ্প, পদ্ম, পূর্বাঙ্কুর প্রভৃতি দানের মহিমা কথন, শরৎকালে সপ্তমী, অষ্টমী প্রভৃতি তিথিতে বিশেষ পূজা ও তার ফল কথন।

০২৬-০৬২

অষ্টম পটল—দেবীর দক্ষিণ দিকে সরস্বতী, বরুণ ও যমুনা ধারায় স্নানাদি মন্ত্র ও বিশেষ ফল কথন, দেবীর বিশেষ বিশেষ তিথিতে পূজাদির বিশেষ বিধি, নন্দিরূপ অশ্বখ, কূর্মাকৃতি শিলা, যোনিগত লিঙ্গ, ব্যাসেশ্বর দেব, ব্যাসতীর্থ প্রভৃতির দর্শন, স্নান ও পূজাদির মাহাত্ম্য, কিশ্বাচলে মহালক্ষ্মীর পূজা, শ্রীপর্বতে শ্রীকৃষ্ণ ও ধ্রুবকৃষ্ণে স্নান, গৌতমের আগ্রমে বৃষভধ্বজ দর্শন, হংসতীর্থে শ্বাধশ আদিত্যের অর্চনা, রেবন্ত, পুরুষোত্তম নারায়ণের অর্চনা, নরসিংহের দর্শন, বরাহের পূজা, সোমনাথের অর্চনা, নর্মদাতে স্নান, মহানদীর মংগলা ধারায় স্নান; কামকুন্ড, কামগঙ্গা, নন্দিকুন্ড, পদ্মশৈল, নীলকুন্ড, ব্যাসকুন্ড, সোমকুন্ড, যমশৈল প্রভৃতি নানা স্থানে স্নানাদির মহিমাকীর্তন ও মন্ত্রাদি। এই তীর্থাদিতে পাপাচারী ব্যক্তি পাপের ফলে তিষ্ণু যোনি লাভ করিয়া পরে জ্ঞান লাভে যুক্তি প্রাপ্ত হয়। অগস্ত্য, মণিকর্ণ প্রভৃতি তীর্থাদি, তুলসী, খাত্তী, শালগ্রাম শিলাদির মহিমা কীর্তন ও যোগিনীওস্ত্রের পাঠের মাহাত্ম্য বর্ণনা। ০৬০-০৭৭

নবম পটল—নানা তীর্থ ও ১০৮ শিবলিঙ্গাদির কথন, নানা তীর্থাদি স্থানের বিশেষ মহিমা, স্নান, দান ও পূজাদির বিধান, বিশেষ মন্ত্রাদি ও স্তুতি কথন, মণিকুটে প্রতিমা প্রতিষ্ঠার কাহিনী, জনার্দনের বিশেষ পূজাবিধান ও গ্রন্থ সমাপ্ত।

০৭৮-৪১৫

যোগিনীতন্ত্রম্

পূর্বভাগঃ

প্রথমঃ পটলঃ

ও নমো মহাভৈরবায়।

কৈলাসশিখরারূঢ়ং শঙ্করং পরমেশ্বরম্।

পপ্রচ্ছ গিরিজাকান্তং পার্শ্বতী বৃষভদ্বজম্ ॥১

শ্রীদেবুবাচ।

ভগবন্ সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞ সৰ্ব্বজ্ঞানময় প্রভো।

সুচিভং যোগিনীতন্ত্রং তন্মে বদ জগদ্গুরো ॥২

মাহাত্ম্যং কীর্তিতং তস্য পুরা শ্রীশৈলমন্দিরে।

বারাণস্যং কামাখ্যায়াং^১ নেপালে মন্দরাচলে ॥৩

ঈশ্বর উবাচ

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যোগিনীতন্ত্রমুত্তমম্।

পাবনং পরমং ধন্যং মোক্ষকফলদায়কম্ ॥৪

কৈলাসশিখরে গিরিজাপতি বৃষভদ্বজ পরমেশ্বর শঙ্কর উপবিষ্ট, এমন সময় ভগবতী পার্শ্বতী তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥১

হে ভগবন্ ! সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞ সৰ্ব্বজ্ঞানময় প্রভো ! আপনি পূর্বে শ্রীশৈলমন্দিরে, বারাণসীতে, কামরূপে, নেপালে ও মন্দরপর্বতে বাহার মাহাত্ম্য কীর্তনের প্রস্তাবনা করিয়াছিলেন, হে জগদ্গুরো ! আমার নিকটে সেই যোগিনীতন্ত্র বর্ণনা করুন ২—৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! মোক্ষফলপ্রদ, পরাধন্য পরমপাবন ও পরমোৎকৃষ্ট যোগিনীতন্ত্র আমি তোমাকে বলিব ৪

(১) কামরূপে ইতি পাঠান্তরঃ।

গোপিতব্যং প্রযত্নেন মম স্বং প্রাণবল্লভে ।
 যথান্যো লভতে নৈব^১ তথা কুরু প্রিয়ংবদে ॥৫
 এতন্ত্ৰং বরারোহে সুরাসুরসুদর্শনভম্ ।
 কাঙ্ক্ষিত দেবতাঃ সৰ্বাঃ শ্রোতুং তন্ত্ৰমন্দুস্তমম্ ॥৬
 যক্ষাদ্যাঃ পরমেশানি ন তেভ্যঃ কথিতং ময়া ।
 কথয়ামি তব স্নেহাস্বস্থোহহং পরমং স্ময়া ॥৭
 বিদ্যাংকাস্তিসমানাভ-দন্তপংক্তিবলাকিনীম্ ।
 নয়ামি তাং বিশ্বমাতাং কালমেঘসমদ্যুতিম্ ।
 মন্ডমালাবলীকম্যাং মন্ডুকেশীং দিগম্বরাম্ ॥৮
 লোলজিহ্বাং ঘোররাবামারক্তলোচনগ্রাম্^২ ।
 কোটিকোটিকলানাথ-বিগলমুখমন্ডলম্^৩ ॥৯
 অমাকলাসমুদ্রাসকিরীটোজ্জ্বলমন্ডলম্ ।
 শবম্বরকর্ণভুষাং^৪ নানামণিবিভূষিতাম্ ॥১০

হে প্রিয়ংবদে ! হে প্রাণবল্লভে ! তোমার ও আমার মধ্যে এই তন্ত্রের আলোচিত তন্ত্রকথার গোপনীয়তা পরমযত্নসহকারে রক্ষা করিতে হইবে বাহাতে ইহা অন্যে লাভ করিতে না পারে, তুমি তাহা অবশ্য করিবে ।৫

হে বরারোহে ! সুরাসুর-সুদর্শন এই অত্যুত্তম তন্ত্র সমস্ত দেবগণই শ্রবণ করিতে আকাঙ্ক্ষা করেন ।৬

হে পরমেশ্বর ! আমি ইহা যক্ষাদির নিকটও ব্যক্ত করি নাই । তোমার পরমস্নেহভরে আবর্ধনিবন্ধন এক্ষণে আমি তোমার নিকট তাহা বর্ণনা করিতেছি ।৭

যাহার বদনমন্ডলে বলাকবলীতুল্য বিদ্যাংকাস্তির ন্যায় আভাষদন্ত দন্তপংক্তি শোভা পাইতেছে, যাহার দেহ মন্ডমালাবলীম্বারা শোভামানা, যিনি দিগম্বর, মন্ডুকেশী, যিনি বিশ্বমাতা, বিশ্বেশ্বরী ও কালমেঘের ন্যায় কাস্তিবিশিষ্টা, সেই কালিকাদেবীকে প্রণাম করি ।৮

যিনি লোলজিহ্বাযুক্ত, যাহার লোচনগ্রন্থ অলঙ্করণ এবং রব অতিভয়ঙ্কর, যাহার মুখমন্ডল হইতে কোটি-কোটি শশধর বিগলিত হইতেছে, যাহার শিরোদেশে সমুদ্রজল কিরীটমন্ডল অতিশয় উল্লাসযুক্ত ও প্রফুল্ল শোভা বিস্তার করিতেছে ; যাহার শ্রবণযুগলে শবম্বর বিভূষিত হইতেছে, যাহার অঙ্গসকল নানাবিধ মণি দ্বারা

(১) এবং, ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) আরক্তাস্ত্রিলোচনাং, ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) বিগলমুখমন্ডলম্,— ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৪) অমাকলাসমুদ্রাসৌন্দর্যকোটিরবণম্ ।

শবম্বরাকৃষকর্ণাং --- ইতি পাঠান্তরম্ ।

সূর্য্যকান্তেন্দুকান্তৌষ-প্রোম্বাসকর্ণভূষণাম্ ।
 মৃতহস্তসহস্রৈশ্চ কৃতকাষ্ঠীং হসমুখীম্ ॥১১
 স্কন্ধস্বয়ংলগ্ন-ধারাবিশ্বকুরিতাননাম্ ।
 খড়্গমুণ্ডবরাভীতি-সংশোভিতচতুর্ভুজাম্ ॥১২
 দন্তদ্বারাং পরমাং নিত্যং রক্তমণ্ডিতবিগ্রহাম্ ।
 শিবপ্রেতসমারূঢ়াং মহাকালোপরি স্থিতাম্ ॥১৩
 বামপাদং শবহাদি দক্ষিণে লোকলাহিতম্ ২ ।
 কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং সমস্তভুবনোজ্জ্বলম্ ॥১৪
 বিদ্যুৎপূজ্যসমানাভোজ্জ্বলজটাবিরাজিতম্ ।
 রক্ততর্জিনিভং দেবং ক্ষটিকাচলবিগ্রহম্ ॥১৫
 দিগম্বরং মহাঘোরং চন্দ্রাকর্ণকর্ম্মণ্ডিতম্ ।
 নানালঙ্কারভূষাঢ়াং ভাস্বৎস্বর্ণতনুরূহম্ ॥১৬
 যোগনিদ্রাধরং শঙ্করং স্মেরাননসরোরূহম্ ।
 বিপরীতরতাসক্তাং মহাকালেন সন্ততম্ ॥১৭

বিভূষিত এবং সূর্য্যকান্ত ও চন্দ্রকান্ত মণি বাহার উল্লসিত কর্ণভূষণ, বাহার কটিতট শবহস্ত-সহস্র দ্বারা বিরচিত কাণ্ডীমালার ন্যায় পরিবেষ্টিত, বাহার মুখমণ্ডলে উচ্চকলধরানিরুত হাস্য শোভা পাইতেছে, বাহার স্কন্ধগায়ুগল হইতে শোণিতধারা বিগলিত হইয়া মুখমণ্ডল বিশ্বকুরিত করিতেছে, বাহার চতুর্ভুজের খড়্গ মুণ্ড এবং বর অভয়াধারা সুশোভিত ; বাহার বিগ্রহ শোণিতচ্ছটার মণ্ডিত, দন্তপংক্তি উচ্চ ও বিকট, যিনি শিবপ্রেতোপরি আরূঢ়া এবং মহাকালোপরি সংস্থিত, সেই পরমা নিত্য সনাতন দেবীকে প্রণাম ১১—১৩

তাহার বামপদ শবহস্তে সংস্থিত এবং দক্ষিণ চরণ লোক-লাহিত কোটিসূর্য্য-তুলাপ্রভ সমস্ত ভুবন উজ্জ্বলকারী বিদ্যুৎপূর্ণনিভ সমুজ্জ্বল জটাজাল-মণ্ডিত রক্ততর্জির ন্যায় ধবল ক্ষটিকাচলতুলা, দিগম্বর, মহাঘোর দর্শন, চন্দ্র-সূর্য্য পরিভূষিত, এবং নানাবিধ ভূষণে শোভিত, প্রদীপ্ত স্বর্ণ-সদৃশ লোমরাজি বিশিষ্ট যোগনিদ্রারত, ঈষৎ হাস্যমুখ মুখমল, অখিলব্রহ্মাণ্ডপ্রকাশকারী মহাকাল শঙ্কর বিদ্যমান ১৪—১৬

মহাকালের সহিত যিনি বিপরীত সুরতে আসক্তা, ঘোররাবী শিবাগণে

(১) প্রোম্বাসকর্ণভূষণাম্,—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) লোকলাহিতাম্,—ইত্যাদি পাঠান্তরম্ । এরূপ ১৭ শ্লোক পর্যন্ত সর্বত্রই ত্রীলিঙ্গে দেবীর বিশেষণ পাঠান্তর আছে ।

অশেষব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড-প্রকাশিতমহোজ্জ্বলাম্ ।
 শিবাভির্ঘোররাবাভি-বৈষ্ণবিতাং প্রলয়োদিতাম্ ॥১৮
 কোটিকোটিশরচ্চন্দ্র-নাক্তানখমণ্ডলম্ ।
 সুধাপূর্ণশীর্ষহস্ত-যোগিনীভির্বিরাজিতাম্ ॥১৯
 আরক্তমুখমদ্যাদি-অস্ত্রাভিরুচ্যগাং চ বৈ ।
 ঘোররূপৈর্মহানাদৈ-চণ্ডতাপৈশ্চ ভৈরবৈঃ ॥২০
 গৃহীতশবকক্ষাল-জয়শব্দপরায়ণৈঃ ।
 নৃত্যান্তিষ্ঠাদনপটৈ রনিপুণ দিগম্বরৈঃ ।
 অশানালয়মধ্যাহ্নাং ব্রহ্মাদ্যপনির্বোচিতাম্ ॥২১
 অধুনা শৃণু দেবেশি তন্তুরাজং সুদূর্লভম্ ।
 কথয়ামি তব স্নেহাস্র প্রকাশ্যং কথঞ্চন ।
 অতীব স্নেহবন্ধেন ভক্ত্যা দাসোহস্মি তে প্রিয়ে ॥২২
 গুরুমূলমিদং শাস্ত্রং গুরুমূলমিদং জগৎ ।
 গুরুরেব পরং ব্রহ্ম গুরুরেব শিবঃ স্বয়ম্ ।
 গুরুর্বস্য বশীভূতো দেবাস্তং প্রণমন্তি চ ॥২৩

পরিবোধিতা, যিনি প্রলয়কালের ন্যায় সংহার-মূর্তি, যিনি নখমণ্ডলপ্রভাস্বারা কোটি
 কোটি শরচ্চন্দ্রকে নাক্ত (যিক্ত, অর্থাৎ তুচ্ছীকৃত) করিতেছেন, যিনি যম্মকমণ্ডলে
 ও করসমূহে সুধাধারিণী আরক্তমুখমণ্ডলা ও মদমত্তা যোগিনীগণে বিরাজিতা এবং
 যিনি মহানাদ, ঘোররূপ চণ্ড প্রতাপ দিগম্বর বেশ নিরন্তর নৃত্যবাদ্যানিরত
 শবকক্ষাল-জালগ্রাহী ও জয়শব্দপরায়ণ ভৈরবানকরে অনুগতা অর্থাৎ ভৈরবগণ-
 বোধিতা অশানালয়মধ্যাহ্না, ব্রহ্মাদি দেবগণে পরিসেবিতা, সেই মহাকালী দেবীকে
 নমস্কার করি। ১৭—২১

হে দেবেশ্বরী ! এক্ষণে সুদূর্লভ তন্তুরাজ যোগিনীতন্ত্র শ্রবণ কর। হে
 প্রিয়ে ! তোমার অতিশয় ভক্তি ও স্নেহনিবন্ধন আমি তোমার দাস, অতএব তোমার
 প্রতি প্রণয়বশত এই প্রেষ্ঠ তন্ত্র তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি কিন্তু কখনও
 ইহা প্রকাশ করিও না। ২২

হে দেবি ! এই শাস্ত্র গুরুমূলক এবং এই জগৎও গুরুমূলক ; গুরুই
 পরম ব্রহ্ম এবং গুরুই সাক্ষাৎ শিবস্বরূপ। গুরু বাহ্যর বশীভূত হন, দেবতা-
 গণ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া থাকেন। ২৩

(১) আরক্তমুখতীর্থা ভদ্রমস্ত্রাভির্ঘিতা ইতি পাঠান্তরম্।

অপি ব্যাধিগলংপাদ-প্রক্ষালনজলং যদি ।
 পিবেদম্ভভাবেন যঃ স দেবীপদরং ব্রজেৎ ॥২৪
 সুরাং যদ্যপ্যসংস্কারাং গদুর্শ্বন্দুজ্জাবিধঃ^(১) পিবেৎ ।
 প্রায়শ্চিত্তং ন তত্রাপি^(২) বেদেহপি স্থিত এব হি ॥২৫
 অপি তন্ত্রবিদুশ্চ বা গদুর্গা কথ্যতে যদি ।
 অথবা স্বমতঃ^(৩) বেদৈ-অহাৰুদ্রবচো যথা ।
 সৰ্বং গদুর্শ্বাস্তয়া কাৰ্য্যং তত্তদস্যাগমনং বিনা ॥২৬
 অদৈতং দেবতৈশ্চৰ্য্যং ন চৈতং গদুর্গা সহ ।
 নাদৈতং প্লবতে কাৰ্য্যং ন সমোহস্তীহ ভুবনে ॥২৭
 গদুর্গতিগদুর্দেবো গদুর্দেবী তথা প্রিয়ে ।
 স্বর্গলোকে মর্ত্যলোকে নাগলোকে চ বর্ততে ॥২৮
 অল্পজ্ঞো নাল্পবিজ্ঞো বা গদুর্দেবঃ সদা গতিঃ ।
 গদুর্দেবঃ গদুর্দেবঃ গদুর্দেবঃ গদুর্দেবঃ গদুর্দেবঃ ॥২৯

গদুর্ ব্যাধিবিগলিত হইলেও যদি তাহার পাদ-প্রক্ষালনবারি পান করে, তবে সেই মানব দেবীপদ্রে গমন করিয়া থাকে ।২৪

গদুর্ আজ্ঞাবিধির বশবর্তী হইয়া অসংস্কৃত সুরাপান করিলেও তাহাতে প্রায়শ্চিত্ত নাই এবং তদ্বারা বেদবিধির অমর্যাদা হয় না ।২৫

গদুর্ নিজমতে বাহা ব্যক্ত করিবেন, তন্ত্রবিদুশ্চ হইলেও তাহা কেদতুলা এবং মহারুদ্রদেবের বাক্যতুলা জানিবে । তত্তদগম্য ব্যতিরেকে গদুর্ আজ্ঞা সৰ্বকাৰ্য্যইগ্রহণ করা কৰ্ত্তব্য ।২৬

দেবতৈশ্চৰ্য্য অশ্বেত, গদুর্ সহিত তাহার শ্বেতভাব নাই । অশ্বেত, গদুর্কে ও গদুর্কাৰ্য্য অতিক্রম করিতে পারে না, ত্রিভুবনে গদুর্ সমান কেহই নাই ।২৭

হে প্রিয়ে ! স্বর্গলোকে, মর্ত্যলোকে ও নাগলোকে গদুর্ই একমাত্র গতি, গদুর্ই দেব এবং গদুর্ই দেবী ।২৮

গদুর্ অল্পজ্ঞানসম্পন্নই হউন বা বহুজ্ঞানসম্পন্নই হউন, গদুর্ সততই গতি । হে মহেশ্বর ! গদুর্পদ্র এবং গদুর্পদ্রের পদ্র সকল গদুর্তুল্য ভাবনা করিবে ।২৯

(১) গদুর্জ্জাবলাং—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) তত্রাপি.....এব হি—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) স্বমতং সঙ্গং বেদৈঃ—পাঠান্তরম্ ।

গুরুপত্নী মহেশানি গুরুরে ন সংশয়ঃ ।
 গুরোর্উচ্ছষ্টকং দৌৰি তৎসত্যোচ্ছষ্টকেন চ ।
 ভোজনীয়াং ন সন্দেহো বিকারচন্দ্রবোৰ্গতিঃ ॥১০০
 গুরোর্উচ্ছষ্টং মহাদৌৰি ব্রহ্মদীনং সন্দর্শনম্ ।
 গুরোর্উচ্ছষ্টং তথা প্রোক্তং মহাপুত্রং পরাংপরম্ ॥১০১
 গুরুণা গুরুপত্ন্যা বা গুরুপুত্রেন বা পিত্রে ।
 ভূতস্য মূৰ্তিমাত্রং বা যো হৃদয়ানববিশ্ৰতিঃ ।
 চিরজীবী জরারোগবিমুক্তোহন্তে শিবো ভবেৎ ॥১০২
 গুরুশ্রিতকে যদি বসে পঞ্চাশৎবর্ষমুত্তমৈঃ ।
 তৈরবাচারসম্পন্নং ভোগাদপারিত্যজকং ॥
 ইহ ভূত্বা বরান তেজসানন্তে দেবগণাঃ ভবেৎ ॥ ১০৩
 রূপযৌবনসম্পন্নৈ রুদ্ধকন্যাগণৈঃ সহ ।
 অসৌ বিহরতি বীরো যাবচ্চন্দ্রাক'তারকম্ ॥১০৪

হে মহেশানি ! গুরুপত্নী গুরুর ভূত্যা, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । হে প্রেরাসি ! গুরুর উচ্ছষ্টকের ন্যায় গুরুপুত্রের উচ্ছষ্টকও ভোজনীয়, তাহাতে সংশয়, সন্দেহ বা শিষ্য কর্ত্তব্যের কিছু নাই, ইহাতে বিকার (ভবান্তর) জন্মিলে অধোগতি হয় ।১০০

হে মহাদৌৰি ! গুরুর উচ্ছষ্টক ব্রহ্মদীনও দুলভ, গুরুর উচ্ছষ্টক মহাপুত্র ও পরাংপর (অতি দুলভ) বস্তু ।১০১

হে পিত্রে ! গুরু, গুরুপত্নী বা গুরুপুত্র কর্ত্তক প্রদত্ত মূৰ্তিমাত্র ভূতাবশিষ্ট অন্নও যে ব্যক্তি বিশ্রুতি বৎসর ভক্ষণ করে, সে জরা ও ব্যাধি হইতে কিম্বদ্ব হইয়া চিরজীবী হয় এবং অন্তকালে শিব-স্বরূপ হন, সন্দেহ নাই ।১০২

হে সন্তমে ! যে মানব, তৈরবাচারসম্পন্ন এবং গুরুপাদপদ্মের পারিত্যজ হইয়া গুরুর সম্মিথানে পঞ্চাশৎ বৎসর বাস করে, সে ইহকালে উৎকৃষ্ট ভোগ্য সম্ভোগ করিয়া অন্তকালে দেবগণমধ্যে গণ্য হইয়া থাকে ।১০৩

সেই বীর, যে পর্য্যন্ত চন্দ্র সূর্য্য ও তারকা কিম্বদ্ব থাকে, তাবৎকাল পর্য্যন্ত রূপযৌবনসম্পন্ন রুদ্ধকন্যাগণের সহিত বিহার করিয়া থাকে ।১০৪

(১) ভোজনীয়াং ন সন্দেহোহিহান্যথা চন্দ্রবোৰ্গতিঃ ।

(২) ভূত ভূত মূৰ্তিমাত্রং বা যো বসেবর্ষবিশ্রতিঃ । চিরজীবী.....

(৩) দেবগণে ভবেৎ—পাঠান্তরম্ ।

প্রাতঃস্মরণং যো নিত্যং গুরৌ দণ্ডনভিগ্নরেং^১ ।
 তৎস্মৃতং তত্তনয়াং বা প্রণমোষিষিপুংস্বকম্ ।
 স সিধ্যতি বরারোহে নাশ্চ কাৰ্য্যং বিচারণা ॥৩৫
 যত্রাশায়াং গুরোঃ স্থানং নিত্যং প্রাতঃ তস্মদুখং ।
 গুরুং তদগ্নিতাপদ্রুপদ্রুদীর্ঘদিশাং মানবঃ ।
 প্রণমোষতিসংযুক্তঃ স সিদ্ধো নাশ্চ সংশয়ঃ ॥৩৬
 গুরোঃ স্থানং হি কৈলাসং গৃহং চিন্তামণেগৃহম্ ।
 বৃক্ষালী কল্পবৃক্ষালী^২ লতা কল্পলতা স্মৃতা ।
 জলধাতং স্বর্গগঙ্গা সর্বং পুণ্যময়ং শিবো ॥৩৭
 গুরুগৃহে স্থিতা দাস্যো ভৈরব্যঃ পরিকীর্তিতাঃ ।
 ভূত্যা ভৈরবরূপাশ্চ^৩ ভাবয়েন্মতিমান্ সদা ॥৩৮
 প্রদক্ষিণং কৃতং যেন গুরোঃ স্থানং মহেশ্বরী ।
 প্রদক্ষিণীকৃত্য তেন সন্তুস্বীণা বহুধরা ॥৩৯

হে বরারোহে ! যে মানব প্রাতঃকালে গাত্রোখান করিয়া, গুরুকে, গুরুতনয়াকে এবং গুরুতনয়াকে বিধিপুংস্বক দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া থাকে, সে অবশ্যই সিদ্ধ হয়, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই ॥৩৫

যে দিকে গুরুর স্থান, প্রতিদিন প্রাতঃকালে সেইদিকে মুখ করিয়া গুরুপত্নীকে বা তাঁহার পুত্র কন্যাকে উদ্দেশ্য করিয়া, যে মানব ভক্তিসংযুক্তহৃদয়ে প্রণাম করে সে ইহলোকে সিদ্ধ হয়, সন্দেহ নাই ।

গুরুর স্থান কৈলাসই, গুরুর গৃহই চিন্তামণির (অভীষ্টদায়ক মণি বা রত্ন অর্থাৎ পরমার্থ বিধায়ক ভগবান) গৃহ বা আবাস, কল্পবৃক্ষাবলীই (অভীষ্টফলপ্রদ স্বর্গবৃক্ষ, যাহার নিকট প্রার্থনামাত্রই প্রার্থিত বস্তু লাভ হয়) গুরুর বৃক্ষাবলী, কল্পলতাই গুরুর লতা । স্বর্গগঙ্গাই গুরুর জলধাত । অতএব, হে শিবো ! গুরুর সকলই পুণ্যময় ॥৩৭

মহেশ্বরী ! মতিমান্ ব্যক্তিগণ মনে করেন যে, গুরুগৃহে-স্থিতা দাসীগণ ভৈরবীতুল্য, ভূত্যাগণ ভৈরবস্বরূপ ॥৩৮

যে গুরুর স্থান প্রদক্ষিণ করে, সে ব্যক্তি সন্তুস্বীণা বহুধরা প্রদক্ষিণ করার ফলপ্রাপ্ত হয় জানিবে ॥৩৯

(১) প্রাতঃস্মরণং যো মর্ত্যো ভূত্রেং প্রণতিগ্নরেং ।

(২) বৃক্ষং তদগ্নিতাপ পুত্রান্ ... ।

(৩) বৃক্ষালিঃ কল্পবৃক্ষালিঃ

(৪) ভূত্যান্ ভৈরবরূপাশ্চ ।

শ্রীদেবীবাচ ।

গুরুঃ কো বা মহেশান ক মে করুণাময় ।
তত্ত্বাপাঠিকঃ এবায়ং গুরুস্তত্ত্বা প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥৪০

ঈশ্বর উবাচ ।

আদিনাথ মহাদেবি মহাকালো হি ষঃ স্মৃতঃ ।
গুরুঃ স এব দেবোশি সৰ্বমন্ত্ৰেহধুনা পরঃ ॥৪১
শৈবে শাক্তে কৈবৰ্বে চ গাণপত্যে তৈশ্বদেবে ।
মহাশৈবে চ সৌরে চ স গুরুর্নাগ্র সংশয়ঃ ।
মন্ত্ৰবক্তা স এব স্যামাপরঃ পরমেশ্বরী ॥৪২
মন্ত্ৰপ্রদানকালে হি মানুষো নগনান্দিনি ।
অধিষ্ঠানং ভবেত্তস্য মহাকালস্য শঙ্করিঃ ।
অতস্তু গুরুতা দেবি হ্যমানুষী ন সংশয়ঃ ॥৪৩
মন্ত্ৰদাতা শিরঃপদ্মে যজ্ঞজ্ঞানং কুরুতে গুরুঃ ।
তজ্ঞজ্ঞানং কুরুতে দেবি শিষ্যোহপি শীর্ষপঙ্কজে ॥৪৪

দেবী কহিলেন, হে মহেশান ! হে করুণাময় ! গুরু কে ? তাহার স্বরূপ আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন । আপনি আপনা হইতেও গুরুর আধিক্য কীৰ্ত্তন করিলেন, অতএব তাহার বিশেষ বিবরণ প্রবণ করিতে ইচ্ছা হয় ॥৪০

ঈশ্বর কহিলেন, হে মহাদেবি ! যিনি আদিনাথ মহাকাল, তিনিই এক্ষণে পরমগুরু ৷৪১

শৈব, শাক্ত, কৈবৰ্ভ, গাণপাত্য, ঐশ্বদেব, মহাশৈব, সৌরাদি মন্ত্ৰে তিনিই মন্ত্ৰবক্তা, গুরু অপর কেহই নন, তাহাতে সন্দেহ নাই । হে পরমেশ্বরী ! হে নগনান্দিনি ! মন্ত্ৰ প্রদানকালে তিনিই মানুষরূপে মন্ত্ৰ প্রদান করেন ৷৪২

হে শঙ্করি ! সেই সময় সেই গুরুরূপে মহাকালেরই অধিষ্ঠান হইয়া থাকে । হে দেবি ! এই হেতু গুরুর সমস্ত কৰ্ম্ম অমানুষী বা অতিমানুষিক অর্থাৎ মানবীয় শক্তির অতীত অলৌকিক বলিয়া জানিবে, এবিধরে সংশয় নাই ৷৪৩

শিবস্বরূপ মন্ত্ৰদাতা গুরু সহস্রারপদ্মে বিরাজিত । হে দেবি ! শিষ্য স্বীয় মস্তকেোপরি অবস্থিত কমল মধ্যে সেই গুরুর ধ্যান করিবে ৷৪৪

(১) তত্ত্বাপাঠিক ।

(২) শাক্তরি ।

(৩) দেবি হ্যমানুষী তেয়ঃ গুরুতা নাত্র সংশয়ঃ ।

অতএব মহেশানি এক এব গুরুঃ স্মৃতঃ ।
 অধিষ্ঠানং ভবেত্তস্য মানুস্যস্য মহেশ্বরী ।
 মাহাত্ম্যং কীর্তিতং তস্য সৰ্বশাস্ত্রেষু শঙ্করি ॥৪৫
 বিশেষমনুবক্ষ্যামি মাহাত্ম্যং গুরুগোচরম্ ।
 পশুমন্তপ্রদানে তু মৰ্যাদা দশপৌরুষী ॥৪৬
 বীরুমন্তপ্রদানে তু পঞ্চবিংশতিপৌরুষী ।
 মহাবিদ্যাসু সৰ্বাসু পঞ্চাশৎপৌরুষী মতা ॥৪৭
 ব্রহ্মযোগপ্রদানে তু মৰ্যাদা শতপৌরুষী ।
 ব্রহ্মযোগো মহাদেবি ভেরুন্ডায়াম্ প্রকীর্তিতঃ ॥৪৮
 গুরুপাদোদকং পুণ্যং সৰ্বতীর্থাবগাহনম্ ।
 সৰ্বতীর্থাবগাহে তু যৎ ফলং প্রাপ্নুয়াম্ময়ঃ ॥৪৯
 তৎফলং প্রাপ্নুয়াম্মৰ্ত্তো গুরুপাদোদকাৎ কণাৎ^১ ।
 স স্নাতঃ সৰ্বতীর্থেষু যোহভিষেকং সমাচরেৎ ॥৫০
 পীতং পুতং কুরুতে সৰ্বপাপেভ্য এব হি ।
 বিশেষতো মহামায়ে তৎকর্ণাচ্ছিবতাং ব্রজেৎ ॥৫১

অতএব হে মহেশানি ! গুরুই একমাত্র প্রধান জানিবে । মন্তদানকালে সেই অলৌকিক অতিমানবিক দেবের অধিষ্ঠান হয় । হে শঙ্করি ! সেই গুরুমাহাত্ম্য সৰ্বশাস্ত্রেই কীর্তিত হইয়াছে । ৪৫

হে মহাদেবি ! আমি তোমার নিকট গুরুমাহাত্ম্য বিশেষরূপে কীর্তন করিতেছি । পশুমন্ত প্রদানে গুরুর দশপৌরুষীমৰ্যাদা, বীরমন্ত প্রদানে পঞ্চবিংশতিপৌরুষী, সৰ্বমহাবিদ্যামন্ত প্রদানে পঞ্চাশৎপৌরুষী, ব্রহ্মযোগ মন্ত প্রদানে শতপৌরুষী মৰ্যাদা জানিবে । ভেরুন্ডাতন্ত্রে ব্রহ্মযোগ পরিকীর্তিত হইয়াছে । ৪৬—৪৮

সৰ্বতীর্থাবগাহনে যে পুণ্য, গুরুর পাদোদক পান করিলেও সেই পুণ্য হয় । ৪৯

সকল তীর্থ অবগাহনে মানবগণ যে ফল পায়, গুরুপাদোদকের কণামাত্র পান করিয়াই সেই ফলপ্রাপ্তি হয় । যে গুরুপাদোদকে অবগাহন বা স্নান করে, তাহার একসঙ্গে সকল তীর্থস্নানের ফল লাভ হয় । ৫০

গুরুপাদোদক পান করিলে সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পবিত্র হয় । হে মহামায়ে ! বিশেষতঃ এই পাদোদক পানের ফলে সে শিবকে লাভ করে । ৫১

(১) পাদোদককণাদ্বয়োঃ ।

গদুরোঃ পদরজো শীর্ষে ধারয়েদ্ যন্তু মানবঃ ।
 সৰ্বপাপবিনিমুক্তঃ স পিবো নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥৫২
 তেনৈব রজসা দেবি তিলকং যন্তু কারয়েৎ ।
 চতুর্ভুজো ন সন্দেহঃ স বৈকুণ্ঠপতির্ভবেৎ ॥৫৩
 তদ্রজো ভঙ্কতে যেন একস্মিন্ দিবসেহপি চ ।
 কোটিযজ্ঞমহাফলং লভতে স ন^১ সংশয়ঃ ॥৫৪
 ইতি তে কথিতং দেবি রহস্যং গদরুগোচরম্ ।
 গোপনীয়ং প্রযত্নেন স্বকীয়ং কুলপৌরুষম্ ॥৫৫
 ইতি শ্রীষোড়শোত্তরম্ সৰ্বভূতান্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রো প্রথমঃ পটলঃ ।

যে মানব নিজ মস্তকে গদরুপদপদ্মধূলি ধারণ করে, সে সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া শিবতুল্য হয়, সন্দেহ নাই ॥৫২

হে দেবি । গদরুপদরজ দ্বারা যে তিলক করে, সে চতুর্ভুজ হইয়া বৈকুণ্ঠপতি হয়, ইহাতে আর সংশয় কি ? ৫৩

যে মানব একদিন মাত্র গদরুর পদধূলি ভঙ্কণ করে সে কোটি মহাযজ্ঞের ফললাভ করে, সন্দেহ নাই ॥৫৪

হে দেবি । তোমার নিকটে আমি গদরুর এই রহস্য ব্যক্ত করিলাম । স্বকীয় কুলপৌরুষস্বরূপ এই গদরুতন্ত্র সৰ্ব প্রযত্নে গোপনীয় ও অপ্রকাশ্য জানিবে ॥৫৫

ইতি সৰ্বভূতান্তমোক্তম্ শ্রীষোড়শোত্তরম্ চতুর্বিংশতিসাহস্রো দেবীশ্বর-সংবাদে প্রথম পটল সমাপ্ত ।

(১) লভতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ।

দ্বিতীয়ঃ পটলঃ

শ্রীদেবুবাচ ।

পরমানন্দসম্ভোহ চরাচরজগদ্গুরো ।
শ্রুতং তে গুরুমাহাত্ম্যং গৃহ্যাদ্ গৃহ্যতরং হি যৎ ॥১
অহং শ্রোতুমিচ্ছামি কালীং সকলভারিণীম্ ।
কথিতা সা মহাবিদ্যা সিদ্ধিবিদ্যা চ যামলে ॥২
মহামহাব্রহ্মবিদ্যা চাম্ভুডা তন্ত্ৰগোচরে* ।
আজ্ঞাপন্ন মহাদেব রহস্যং রূপয়া শিব ॥৩

ঈশ্বর উবাচ ।

মহামহাব্রহ্মবিদ্যা বিদেঙ্গং কালিকা মতা ।
যামাসাদ্য চ নিৰ্বাণমুত্তমোতি নরায়ণঃ ॥৪
অস্যা উপাসকাক্ষৈব ব্রহ্মবিষ্ণু-শিবাদয়ঃ* ।
রহস্যং কথ্যতে দেবি সৰ্বলোকা উপাসকঃ ॥৫

দেবী বলিলেন, হে পরমানন্দসম্ভোহ চরাচরজগদ্গুরো শঙ্কর মহাদেব !
আপনার নিকটে আমি গৃহ্য হইতে গৃহ্যতর গুরুমাহাত্ম্য প্রবণ করিলাম ।১

এক্ষণে হে দেব । নিখিল-চরাচর-বিশ্বের মূর্ত্তিবিধাতৃ কালিকা মহাবিদ্যার
রহস্যকথা প্রবণ করিতে আমার হৃদয়ে বড় অভিলাষ হইয়াছে । সেই মহাবিদ্যার ও
সিদ্ধিবিদ্যার বিষয় যামলতন্ত্রে কথিত হইয়াছে ।২

তন্ত্ৰশাস্ত্রেও মহামহাব্রহ্মবিদ্যার এবং চাম্ভুডার বিষয় কথিত হইয়াছে । হে
মহাদেব । আমার প্রতি রূপা পরবশ হইয়া সেই কালিকা রহস্য বর্ণনা করুন ।৩

ঈশ্বর কহিলেন, এই মহামহাব্রহ্মবিদ্যাই কালিকাবিদ্যা ; নরায়ণ ব্যক্তিও এই
বিদ্যাপ্রাপ্ত হইয়া নিৰ্বাণমুত্তি লাভ করিতে সমর্থ হন ।৪

হে দেবি ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবাদি সকলে ঐ মহামহাবিদ্যার উপাসক । হে
দেবেশি ! এক্ষণে কালিকাদেবীর উপাসনা-রহস্য ব্যক্ত করিতেছি, প্রবণ কর ।৫

(১) মহামহাব্রহ্মবিদ্যাঃ চাম্ভুডাঃ ত্রগোচরে । অ জ্ঞাপনং মহাভারতীরহস্যং রূপয়া শিব ।

(২) পুরেরম্ ।

(৩) ব্রহ্মাঃ কথ্যতে দেবি সৰ্বলোক,তথৈব চ ।

অস্ত্য উপাসকাক্ষৈব ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ । ৫

কালিকায়ঃ প্রসাদেন সৰ্ব্ব মদুস্ত্যাদিভাগিনঃ ।
 সা কালীনাং সহস্রাণি^১ জপ্যানি চ হি কোটিশঃ ॥৬
 তস্মাৎ সুভগো ভবতি^২ কালীসাধনতৎপরঃ ।
 কালী চ জগতাং মাতা সৰ্বশাস্ত্রেষু নিশ্চিন্তা ॥৭
 কালীমন্ত্রং জপেদ্ যো হি কালীপুত্রো ন সংশয়ঃ ॥৮
 ত্যজসি^৩ স্বং পরশ্চৈতৎ পদুমাসং পদ্মং তথা ।
 সদৃশস্বং কদাচিৎ কালে ত্যজসি^৩ স্বং জগন্ময়ি ।
 কালীবিদ্যা সমাসাদ্য ন ত্যজতি^৩ কদাচন ॥৯
 গতং^৪ শূদ্রস্য শূদ্রস্বং ব্রাহ্মণানাঞ্চ বিপ্রতা ।
 মন্ত্রগ্রহণমাশ্রে তু সৰ্ব্ব শিবসমাঃ কিল ॥১০
 বারাণসীং নগরীং বা গঙ্গাং প্রাপ্য যথৈব তে ।
 স্বমন্ত্রগ্রহণাদেব সৰ্ব্ব শিবসমাঃ কিল ॥১১
 অপি চেৎ স্বংসমা নারী মংসমঃ পদ্রুযোহস্তি চেৎ ।
 তসৌব জননী ধন্যা পিতা তস্য সুরোত্তমঃ ॥১২

হে দেবি! সকলেই তাহার উপাসক হইতে পারে; কালিকার প্রসাদে সকলেই মদুস্ত্যাদিভাগী হইতে পারে। সেই কালিকাবিদ্যামন্ত্র সহস্রবার বা কোটিবার জপ করিলে কালীসাধনতৎপর মানব সেই পদুণ্যফলে ভাগ্যবান হয়। কালী জগতের মাতা, ইহা সকল শাস্ত্রেই সন্দেহাতীত ও নিশ্চিতরূপে নির্ণীত সিদ্ধান্ত। ৬—৭

যে নর কালীমন্ত্র জপ করে, সে কালীর পুত্র—তাহাতে সন্দেহ নাই। হে জগন্ময়ি! কালীমন্ত্রতৎপর এই পদ্মপদ্রুযকে তুমিও কদাচিৎ ত্যাগ করিতে পার। কখনও স্বরূপস্ব ত্যাগ করিতে পার, কিন্তু কালিকাবিদ্যা এই পদ্রুযকে প্রাপ্ত হইয়া কখনও ত্যাগ করিতে পারেন না। ৮—৯

যদিও শূদ্রের শূদ্রস্ব এবং ব্রাহ্মণের বিপ্রস্ব গত হইয়া থাকে, তথাপি কালীমন্ত্র গ্রহণমাশ্রেই তাহারা শিবতুলা হয়। ১০

ঐ সকল শূদ্রগণ ও বিপ্রগণ বারাণসী নগরীতে বা গঙ্গাতটে যদি কালীমন্ত্র গ্রহণ করে, তবে তৎক্ষণাৎ তাহারা শিবস্ব প্রাপ্ত হয়। ১১

হে দেবি! যদি তোমার সমান নারী ও আমার তুল্য পদ্রুয থাকেন, তবে তাহারা ঐ কালীমন্ত্ররত মানবের জনক ও জননী হইতে পারেন। ধরণীতে তাহার জননী ধন্যা ও তাহার পিতা সুরশ্রেষ্ঠ দেবকুমারসম্পন্ন হইয়া থাকেন। ১২

(১) বহুসংখ্য সহস্রাবৃত্তা জপ্তা বাপি কোটিশঃ ।

(২) ভাগ্যবান্ জাগত বদ্যঃ ।

(৩) কালীবিদ্যাঃ সমাসাদ্য ন ত্যজৎ শূদ্রস্বং কচিৎ ।

(৪) গচ্ছৎ ইতি পাঠান্তরং ।

তসৌৰ পিতরঃ সৰ্গঃ যান্তি যন্তাঃ স্তদুৰ্দ্ধভম্ ।
 যেন ভাগ্যবশাদেবি সা বা ভক্ত্যা সমাপ্রিতা ॥১০
 আশংসন্তি হি পিতরো নরাণাং পুণ্যকৰ্মণাম্ ।
 কদাম্বাকং কুলে পুত্রঃ কালীমন্ত্রমুপাশ্রয়েৎ ।
 তদ্য মূৰ্ত্তিপুত্রীং প্রাপ্য বিররামঃ সদৈব হি ॥১৪
 কালী তারা তথা ছিন্না গুরুচ° জুপতিতথা ।
 এক্ষেন চ বোদ্ধব্যং ভেদেন নরকং ব্রজেৎ ॥১৫
 তারানিষাভ্যজ্যেৎ কালীং কালীনিষ্যন্তু তারিণীম্ ।
 ছিন্নামহিমাদিন্যোঃ কদাচিৎ পূজনং স্মৃতম্ ॥১৬
 যদি বা পূজয়েত দেবী নান্যেষে নঃ প্রপূজয়েৎ ।
 কালীক্ষেণ চ সংভাব্য অন্যত্র পূজয়েচ্ছিবে ॥১৭
 যা কালী পরমা বিদ্যা সৈব তারা ন সংশয়ঃ ।
 এতরোভেদভাবেন নানামন্ত্রা ভবন্তি হি ।
 উক্তং তৎ কালিকাকল্পে তারাকল্পে চ তে ময়া ॥১৮

হে দেবি ! যে ব্যক্তি ভাগ্যবশে ভক্তিপূৰ্ব্বক কালীর আশ্রয় গ্রহণ করে, তাহার পিতৃগণ দুৰ্দ্ধভ স্বৰ্গলাভ করেন । ১০

পুণ্যকারী নরগণের পিতৃগণ কামনা করেন যে, আমাদের বংশধরগণ হবে কোন শূভক্ষত্রে কালীমন্ত্র আশ্রয় করিবে, যখন আমরা মূৰ্ত্তিপুত্রী প্রাপ্ত হইয়া নিতা বিরাম উপভোগ করিব । ১৪

কালী, তারা ও অন্যান্য মহাবিদ্যা গুরু ও জুপতি এই সকলকেই সমান জ্ঞান করিবে, ভেদজ্ঞান করিলে নরকে গতি হইবে । ১৫

কিন্তু তারা-শিষ্য কালী পূজা না করিয়া তারারই এবং কালীশিষ্য তারার পূজা না করিয়া কালীরই পূজা করিবে, কদাচিৎ (অর্থাৎ বিশেষ আবশ্যক হলে) ছিন্না ও মহিমাদিনীর পূজাও করিতে পারে । ১৬

হে দেবি ! যদিই বা অন্য দেবতার পূজা করে, তবে অপরের পূজা না করিয়া তারাকে কালীরূপে এবং কালীকে তারারূপে ভাবনা করিয়া পূজা করিবে । ১৭

যিনি পরমাবিদ্যা কালী, তিনিই পরমাবিদ্যা তারা, তাহাতে সংশয় নাই । এই উভয় মন্ত্রের ভেদে নানাবিধ মন্ত্র হইয়াছে । হে দেবি ! আমি তোমাকে কালিকাকল্পে ও তারাকল্পে তৎসমুদায়ই বলিয়াছি । ১৭—১৮

(১) যদাম্বাকং ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) কিরেমিস " " ।

(৩) ...ভুক্তবৈ...একরূপেণ বোদ্ধব্য ।

(৪) যদি বা পূজয়েদেবি নান্যদেবান্ প্রপূজয়েৎ ।

শ্রীদেবীবাচ ।

নানাবিধানাং^১ দেবেশ কথয়াম্য প্রিয়ংবদ ।
বিশেষতো মহাদেব রহস্যং জপকর্মণঃ ॥১৯

ঈশ্বর উবাচ ।

বর্ণমালা* শূভা প্রোক্তা সর্বমন্ত্রপ্রদীপনী ।
তস্যাঃ প্রতিনিধিদেবী মহাশঙ্খময়ী† শূভা ॥২০
মহাশঙ্খং করে যস্য তস্য সিদ্ধিরদ্রুতঃ ।
তদভাবে বীরবন্দ্যো স্ফাটিকী‡ সর্বসিদ্ধিদা ॥২১
মণিসংখ্যাং মহাদেবি মালায়াঃ কথয়ামি তে ।
পদ্মবিংশতিভির্মোক্ষকং পুন্ডিটম্ সপ্তবিংশতিঃ ॥২২
ত্রিংশতির্ধনসিদ্ধিঃ স্যাৎ পঞ্চাশৎসুসিদ্ধয়ে ।
অষ্টোত্তরশতৈঃ সর্বা সিদ্ধিরেব মহেশ্বরী ॥২৩

দেবী কহিলেন, হে দেবেশ ! হে প্রিয়ংবদ ! আপনি আমার নিকট বিবিধ বিধানসমূহ প্রকাশ করুন ; হে মহাদেব ! প্রধানতঃ জপকর্মের রহস্য আমার শুনিতে ইচ্ছা হয় । ১৯

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! কল্যাণদায়িনী বর্ণমালাই সর্বমন্ত্রের উদ্দীপনকারী বলিয়া শাস্ত্রে উল্লিখিত হইয়াছে । হে মহাদেবি ! সেই বর্ণমালার প্রতিনিধি মহাশঙ্খময়ী মালাই মঙ্গলদায়িনী । ২০

যাহার হাতে মহাশঙ্খমালা বস্তুমান থাকে তাহার সিদ্ধি অদ্রুতই বিদ্যমান । হে বীরবন্দ্যো, (বীরপূজ্য) ! তদভাবে স্ফাটিক মালাই সর্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী বলিয়া জানিবে । ২১

হে দেবি ! মালার মণিসংখ্যা বিষয়ে বলিতেছি শ্রবণ কর । পদ্মবিংশতি সংখ্যায় মোক্ষলাভ, সপ্তবিংশতি সংখ্যায় পুন্ডিটলাভ, ত্রিংশৎ সংখ্যায় ধনসিদ্ধি, পঞ্চাশৎ সংখ্যায় মন্ত্রসিদ্ধি, হে মহেশ্বরী অষ্টোত্তরশত সংখ্যায় সর্বকামনাই সিদ্ধ হইয়া থাকে । ২২—২৩

(১) নানাবিধ নং ।

* মহাশঙ্খ - এখানে শঙ্খ অর্থ 'মুখের ললাটের অর্ধ' । তন্ত্রমতে বীরাচার প্রদিক্ত মন্ত্রপালাদি দ্বারা নির্মিত (কপের) মালা ।

† বর্ণমালা বা বর্ণ (অক্ষর) মালা (জব্বী), অকারাদি ব্রহ্মবর্ণ এবং ক হইতে হ পর্য্যন্ত ব্রহ্মবর্ণ জব্বী ।

‡ স্ফাটিকা—স্ফটিক প্রভৃতির নির্মিত ।

শ্রীদেববাচ ।

এতৎ সাধারণং প্রোক্তং বিশেষং কার্মিনাং বদ ॥২৪

শ্রীশিব উবাচ ।

দন্তমালা জপে কার্ষ্যা গলে ধার্ষ্যা নৃষু শূভা ।
দশনৈর্বা দি কৰ্ত্তব্য্য মন্ত্রসংখ্যা তথা প্রিয়ে ॥২৫
সম্বর্ষসিদ্ধিপ্রদা মালা রাজদন্তেন^১ মেরুণ্য ।
অন্যত্রাপি চ দেবেশি মেরু^২ দ্বেনৈবমাদিশেৎ ॥২৬
সম্বৎসরবাক্যে যৎসংখ্যা^৩ সংখ্যা তদ জপহোময়োঃ ।
তৎ শৃণুস্ব মহেশানি ক্রমেণ কথয়ামি তে ॥২৭
শতং সহস্রমযুতং লক্ষং কোটিভুজৈব চ ।
সম্বৎসরং পরিসংখ্যায়মবিশেষং মহেশ্বরী ॥২৮
বিশেষে তদ মহেশানি বিশেষমাচরেৎ কদাচিৎ ।
শতাদিপ্রতিসংখ্যায়ামষ্টোত্তরং জপেৎ প্রিয়ে^৪ ॥২৯

দেবী করিলেন, হে দেব । ইহা তো সামান্যভাবে কহিলেন ; কিন্তু কাম্যকামিগণের পক্ষে বিশেষভাবে প্রকাশ করিয়া বলুন ॥২৪

ঈশ্বর কহিলেন, হে প্রিয়ে ! জপ বিষয়ে দন্তমালা কৰ্ত্তব্য, তাহা গলার ধারণ করিলে মানবগণের শূভসাধিনী হয় । যদি দশন দ্বারা মন্ত্রসংখ্যা কৰ্ত্তব্য হয়, তবে সম্বৎসর প্রধান দন্তটিকে মেরু করিলে সেই মালা দ্বারা জপ করিলে সম্বৎসর কামনা সিদ্ধ হয় । হে দেবি ! অন্য মালাতেও মেরুস্থলে সম্বৎসর প্রধান মালাটিকে গ্রহণ করিবে ॥২৫—২৬

হে মহেশ্বরী ! সম্বৎসরবাক্য এবং জপ ও হোমে যে সংখ্যা নির্দিষ্ট আছে তাহা ক্রমশঃ বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর ॥২৭

হে মহেশানি ! শতসহস্র অযুত লক্ষ ও কোটি সম্বৎসর এই সাধারণ সংখ্যা নিরূপিত আছে ॥২৮

হে দেবি ! জপ-বিষয়ে কোথাও বিশেষ এই যে, শতাদি সংখ্যার অষ্টসংখ্যা অধিক জপ করিতে হয় ॥২৯

(১) রাজদন্ত—উপরে পাটির সম্মুখবর্তী দাঁত বা দন্তবর অথবা দুই পাটির সামনের দন্ত চতুষ্টয় ।

(২) মেরু—জপমালার দুই প্রান্ত একত্র করিয়া যে দিরা দেওয়া হয়, সেই সংযোগস্থলে উপরে একটি বড় গুটিকা প্রযুক্ত হয়, উহাকে মেরু বলে ।

(৩) বা সংখ্যা ।

(৪) অষ্টৌ ত্রয়াধিকং জপৎ ।

আদ্যন্তপর্ষস্বিতয়ং হিষ্টা চাষ্টপর্ষভিঃ ।
 জপান্তে চ তথা মালাং শিরসি ধারয়েত্ততঃ ॥৩০
 রক্তপুষ্পার্ঘ্যতোষেন ঘণ্টাবাদ্যপূরনসরম্ ।
 দেবো সমর্পয়েধীমান্ ফলং তজ্জপকর্মণঃ ॥৩১
 সাক্ষোপাঞ্জন দেবেশি রুহস্যং জপকর্মণঃ ।
 উক্তং সরস্বতীতন্ত্রে তস্মাৎ জানীহি কামিনি ॥৩২
 করুমালাং মহেশানি শিবশক্তিক্রমেণ চ ।
 শৃণুস্ব পরমেশানি সর্বমন্ত্রপ্রসিদ্ধয়ে ॥৩৩
 অনামামধম্মারভ্য কনিষ্ঠাদিক্রমেণ চ ।
 তজ্জর্জনীমূলপর্বন্তং প্রজপেদদশপর্ষভিঃ ॥৩৪
 মধ্যমামূলে পর্ষণি মেরুতন্ত্রেণ সমাচরেৎ ।
 অষ্টোত্তরং জপেদেবি আদ্যন্তস্বিতয়ং তদ্বজ্রং ।
 শিবমালা সমাখ্যাতা শক্তিমালাং শৃণুস্ব মে ॥৩৫
 অনামামধম্মারভ্য কনিষ্ঠাদিক্রমেণ চ
 মধ্যমামূলপর্বন্তং প্রজপেদদশপর্ষসু ॥৩৬

আদি ও অন্ত এই পর্ষস্বর্য পরিভ্যাগ পূর্বক অষ্টপর্ষ দ্বারা জপ করিতে হয় । জপান্তে মালা একবার মন্ত্রকে ধারণ কর্তব্য । ৩০

হে দেবি ! ধীমান্ ব্যক্তি রক্তপুষ্পযুক্ত অর্ঘ্য কিঞ্চৎ জলের সহিত ঘণ্টাবাদ্য সহকারে জপকর্মের ফল দেবীকে সমর্পণ করিবে । ৩১

হে দেবেশি ! জপকর্মের সাক্ষোপাঞ্জ রুহস্য সরস্বতীতন্ত্রে উক্ত হইয়াছে, তাহা হইতে উহা অবগত হইবে । ৩২

হে মহেশানি ! হে পরমেশ্বর ! সর্বমন্ত্র সিদ্ধির নিমিত্ত শিব ও শক্তিক্রমে করুমালার বিবরণ প্রবণ কর । ৩৩

অনামিকার মধ্যপর্ষ হইতে আরম্ভ করিয়া কনিষ্ঠাদিক্রমে তজ্জর্জনীর মূল পর্যন্ত দশপর্ষ দ্বারা জপ করিবে । ৩৪

মধ্যমার মূলপর্ষ মেরুতন্ত্ররূপে বিবেচনা করিবে । হে দেবি ! অষ্টোত্তর জপকালে আদ্য ও অন্ত, এই দুইটি পরিভ্যাগ করিবে । শিবমালা কহিলাম, এক্ষণে শক্তিমালা বিবরে প্রবণ কর । ৩৫

অনামিকার মধ্যপর্ষ হইতে আরম্ভ করিয়া কনিষ্ঠাদিক্রমে মধ্যমার মূলপর্যন্ত দশপর্ষ দ্বারা জপ করিবে । ৩৬

(১) লিখে বৈ ।

(২) মধ্যমামূলতো বাপি

তর্জনীম্বিতরং পর্ব তর্জন্যাঃ পরমেশ্বরী ।
 মেরুং জানীহি দেবেশি তদ্বরং ন স্পর্শেৎ কদাচিৎ ॥৩৭
 অষ্টোত্তরজপে পর্ব আদ্যন্তং ম্বিতরং তদ্বজৎ ।
 নিত্যং জপং করে কুর্ষ্যাৎ ন তু কাম্যং কদাচন ।
 কাম্যমপি করে কুর্ষ্যাম্মালাভাবে চ মৎপ্রিয়ে ॥৩৮
 নিত্যকর্ম্মাচ্চিৎতজপো নিত্যজাপঃ স ঈরিতঃ ।
 স্নানং সতর্পণং হোমো বলিস্তৃপ্তিচ্চ নিত্যভাক্ ॥৩৯
 অনুলোম-বিলোমেন সর্বমালানু সংজপেৎ ।
 কেবলশানুলোমেন প্রজপেৎ করমালয়া ॥৪০
 পুংমন্ত্রং প্রজপেদ্দেবি শিবসম্ভবমালয়া° ।
 শক্তিমন্ত্রং জপেদ্দেবি শক্তিসম্ভবমালয়া° ॥৪১

হে পরমেশ্বরী ! তর্জনীর পর্বম্বর মেরুস্বরূপ জানিবে, সেই দুইটি কদাচ স্পর্শ করিবে না ৷৩৭

অষ্টোত্তর জপকালে আদ্য ও অন্তপর্ব পরিচ্যাপ করিবে । নিত্যজপ করে করাই কর্তব্য, কিন্তু কাম্যজপ করিবারা কর্তব্য নহে । কিন্তু হে প্রিয়ে ! মালাভাবে কাম্যজপ করিবারাও করা যাইতে পারে ৷৩৮

নিত্যকর্ম্ম যে জপ কর্তব্য, তাহাই নিত্যজপ বলিয়া কথিত হয় । স্নান, তদন্ত তর্পণ, হোম, বলি ও তর্পণ এই সকল নিত্যকর্ম্ম বলিয়া অভিহিত হইয়াছে ৷৩৯

সকল মালাতেই অনুলোম ও বিলোম দ্বারা জপ কর্তব্য । করমালায় কেবল অনুলোমক্রমেই জপ করিবে ৷৪০

হে দেবি ! শিবমালা দ্বারা পুংমন্ত্র এবং শক্তিমালা দ্বারা শক্তিমন্ত্র জপ কর্তব্য ৷৪১

(১) মধ্যমাধিতরং ।

(২) নিত্যকর্ম্মাচ্চিৎ জাপো.....স্নানং চ তর্পণং নিত্যতঃ ।

(৩) শিবসম্ভবমালয়া—অক্ষমালা রূপাক প্রভৃতি বুদ্ধের শুদ্ধকলের প্রথিত জপমালা । পুরাণে বর্ণিত আছে যে ত্রিপুরাসুর বধের পর শিবের অক্ষি (চক্ষু) হইতে অক্ষবিন্দু পতিত হইয়াছিল । সেই অক্ষবিন্দু হইতে এই বুদ্ধ ও কলের উৎপত্তি হয় ।

(৪) শক্তিসম্ভবমালয়া—শক্তিবাহুর উপাসকগণের পক্ষে বিহিত রূপাক, অটিক ও মণি-মণ্ডাধির প্রথিত জপের মালা ।

চন্দ্রমস্ত্রং জপেদেবি করেণ শক্তিমালায়া ।
 সাবিত্রীং প্রজপেদেবি করেণ শিবমালায়া ॥৪২
 সাবিত্রীজপনে শস্তা* সৰ্বদা করুমালায়া ।
 স্ফাটিকী মৌক্তিকী কোষী (শী) শস্তাপি শঙ্খসম্ভবা ॥৪৩
 বৈষ্ণবে তুলসীমালা গজদন্তৈর্গণেশ্বরে ।
 ত্রিপদ্রাজপনে শস্তা রুদ্রাক্ষৈ রক্তচন্দনৈঃ ॥৪৪
 অশানধ্বস্তুরবীজৈঃ শস্তা ধূমাবতীজপে ।
 করপর্শ্বসমুদ্ভূতা নাড্যা সংগ্রথিতা সতী ॥৪৫
 শস্তা* চ বগলামুখ্যাঃ সত্যং সত্যং মহেশ্বরী ।
 অসংকল্পিতে চ যদুনাধিকমথাপি বা ॥৪৬
 ন সম্যক্ ফলভাগ্ ভুয়াৎ তস্মাৎনিয়মমাচরেৎ ॥৪৭

হে দেবি ! চন্দ্রমস্ত্র কর দ্বারা শক্তিমালায় করিবে ; সাবিত্রীমস্ত্র কর দ্বারা শিবমালায় জপ করিবে ।৪২

সাবিত্রীমস্ত্রজপে করমালা অথবা স্ফাটিকী, মৌক্তিকী, কোষী (কুশনির্মিত) এবং শঙ্খসম্ভবা (শঙ্খ নির্মিত) মালাও প্রশস্ত ।৪৩

বৈষ্ণবমস্ত্র জপে তুলসীমালা এবং গণপতিমস্ত্রজপে গজদন্তরচিত মালাই প্রশস্ত । রুদ্রাক্ষ ও রক্তচন্দন নির্মিত মালা ত্রিপদ্রাজপে এবং ধূমাবতী মস্ত্র জপে অশানজাত ধ্বস্তরমালাই প্রশস্ত বলিয়া কীর্তিত ।৪৪—৪৫

হে মহেশ্বরী ! নর-করপর্শ্ব নির্মিত মালা নাড়ীদ্বারা গ্রথিতা হইয়া বগলামুখীমস্ত্র জপে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দিষ্ট । হে দেবি ! আমি তোমাকে ইহা সত্য কহিলাম । সংকল্প না করিয়া যে জপ, অথবা করিলে নিয়মিতের ন্যূনাধিক অর্থাৎ অধিক বা কম করিয়া জপ করিলে তাহাতে সম্যক্ ফলভাগী হয় না, সেইহেতু নিয়ম-বন্ধন পূর্বক জপ করিবে ।৪৬—৪৭

(১) ৪২ ও ৪৩ স্তোকে পৃথক পাঠ দৃষ্ট হয় -

“চন্দ্রমস্ত্রং জপেদেবি ভৈবঃ বেদমাতরম্ ।
 সাবিত্রীং প্রজপেদেবি করেণ শিবমালায়া ॥৪২
 চাক্রমস্ত্রং জপেদেবি করাচা শক্তিমালায়া ।
 সাবিত্রীজপনে শস্তা সৰ্বদা করুমালায়া ॥৪৩

(২) অশানোক্তব-পতুরবীজৈঃ - পাঠান্তরম্ ।

* শস্তা - স্তোত্র, উৎকৃষ্ট ।

তাম্রপাত্রং সদৃশং সতিসং জলপূরিতম্ ।
 সকুশং সফলং দেবী গৃহীত্বাচম্য কল্পতঃ ॥৪৮
 অভ্যর্চ্য চ শিরঃপদ্মে শ্রীগুরুং করুণাময়ম্ ।
 বক্ষাণাক্ষনো বার্হিষ দেবেন্দ্রবদনোহপি বা ॥৪৯
 মাসং পক্ষং তিথিঞ্চৈব দেবপূর্বাদিকন্তথা ।
 আদ্যন্তকালমুচ্চাৰ্য্য গোত্রং নাম চ কার্মিনাম্ ।
 ক্রিয়াম্বয়ং করিষ্যেহমৈশান্যামুৎসৃজেৎ পন্নঃ ॥৫০
 চান্দ্রঃ সৌরকু সর্বত্র চান্দ্রঃ স্যাস্তিতিচোদনে ।
 চান্দ্রোহপি মৃখাঃ সর্বত্র গৌণকু কুরকর্ম্মণি ॥৫১
 ঋণদানে তথাদানে পৌষপূর্বাদিষু* প্রিয়ে ।
 মাসো নাক্ষত্রিকঃ প্রোক্তঃ সাবনো বর্ষপূর্ণণি ॥৫২
 এবং যুগে যুগে প্রোক্তঃ কলৌ সৌরকু সর্বতঃ ।
 সৌরে মাসি শুভা দীক্ষা ন চান্দ্রে ন চ তারকে ।
 ন সাবনো মহেশানি বস্মাং সা বিফলা ভবেৎ ॥৫৩
 ক্রিয়াবতী বেদময়ী চান্দ্রমাসেহপি শসতে ।
 শূন্যপক্ষে শুভং সর্বমশুভঞ্চ সিতেতরে* ॥৫৪

তিল, দূর্বাদল, কুশ ও ফল সহিত জলপূরিত তাম্রপাত্র গ্রহণ করিয়া বিধি অনুসারে আচমন এবং শিরঃপদ্মে করুণাময় গুরুর অর্চনা করিয়া কোবেরী অর্থাৎ উত্তরাদিক বা দেবেন্দ্রাশয় অর্থাৎ পূর্বাদিকে মূখ্য করিয়া মাস, পক্ষ, তিথি ও দেবপূর্বাদি এবং আদ্যন্ত কাল এবং বজমানের গোত্র ও নাম উচ্চারণ পূর্বক, “আমি ক্রিয়াজপ করিব” এই বলিয়া ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিবে ৪৮—৫০

হে মহেশানি ! চান্দ্র ও সৌরকাল উভয়ই প্রশস্ত, কিন্তু তিথিঘটিত ক্রিয়ায় চান্দ্রকাল সর্বত্র মৃখ্য, কিন্তু কুরকর্ম্মে সৌরই মৃখ্য হয় ৫১

ঋণদানে ও ঋণগ্রহণে এবং পুণ্যাদি নক্ষত্রঘটিত কার্যে নাক্ষত্রিক মাস উক্ত হয়, আর বৎসর ঘটিত কার্যে সাবন মাস গৃহীত হইয়া থাকে ৫২

এইরূপে ক্রিয়াভেদে মাসভেদ যুগে যুগে উক্ত হয় । বিশেষতঃ কলিযুগে সর্বত্রই সৌরমাস উক্ত হইয়া থাকে । সৌরমাসে দীক্ষা কর্তব্য নহে, ঐ সকল সময়ে দীক্ষা গ্রহণ করিলে তাহা বিফল হইয়া থাকে ৫৩

বেদময়ী ক্রিয়া চান্দ্রমাসেও প্রশস্ত, কিন্তু শূন্যপক্ষ সর্বত্রই শুভ এবং কৃষ্ণপক্ষ সর্বত্র অশুভ জানিবে ৫৪

(১) দেবেন্দ্রাসামুখোহপিষ ।

(২) কর্ণাণ্য ।

(৩) শ্রৌতপদ্ধতিষু ।

(৪) সারস্ব সর্বতঃ ।

* দ্বিত-ভুত

প্রাতঃকালঃ সমাপ্ত্য যাবদ্ব্যধাংদিনং^১ রবেঃ ।
 তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্বাতি যঃ সম্যক্ ফলমীহতে ॥৫৫
 ত্ত্বকর্ম্মাণি কুর্বাতি শেষেহপি^২ পরমেশ্বরী ।
 গতে তু প্রথমে যামে^৩ তৃতীয়প্রহরাবাধি ॥৫৬
 কালো নস্তং জপসোম্যস্তং পূজাকালমিতি শৃণুঃ ।
 অর্ঘ্যযামে গতে নস্তং অর্ঘ্যযামে স্থিতে সদা ।
 পূজাকালো ভক্বেদ্যামন্ততদ্বর্গপ্রদঃ সদা ॥৫৭
 শ্লিষ্টে শ্বে ঘটিকে যে তু রাশ্মের্ধ্যামযামরোঃ ।
 সা মহারাত্রিরুদ্ভিস্টা তৎকৃতমক্ষয়ং ফলম্ ॥৫৮
 যদ্ব্যজ্ঞপ্তং হুতং যদ্ব্যং কৃতঞ্চ মোক্ষসাধনম্ ।
 তৎসর্বমক্ষয়ং যাতি তথানন্ত্যায় কম্পতে ॥৫৯
 ন নস্তং কৈকবে সৌরে মহাসৌরে চ পৈতৃকে ।
 মধ্যাহ্নে চ বিনা দেবি শশাঙ্কগ্রহগাম্বিনা ।
 দীক্ষা কার্য্যা প্রযত্নেন শূরপক্ষ-বিভেসতঃ ॥৬০

যে ব্যক্তি সম্যক্ ফল কামনা করে, সে প্রাতঃকাল হইতে আরম্ভ করিয়া রবির মধ্যভাগ বা মধ্যাহ্নকাল পর্যন্ত কর্ম্মই করিবে ॥৫৫

হে পরমেশ্বরী ! ত্ত্বকর্ম্ম ইহার পর করিলে কোন ফল নাই । প্রথম প্রহরের পর তৃতীয় যাম পর্যন্ত ত্ত্ব কার্যের প্রশস্ত কাল বলিয়া কথিত হয় ॥৫৬

জপের প্রশস্ত কাল রাত্রি, এক্ষণে পূজাকাল প্রবণ কর । রাত্রির অর্ঘ্যযাম গত হইলে উহার স্থিতিপর্যন্ত পূজাকাল উল্লিখিত হয় । এই কালে পূজা করিলে চতুর্বর্গ প্রাপ্ত হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥৫৭

রাত্রির মধ্যমামের শেষ দুই দণ্ডের নাম মহারাত্রি । মহারাত্রিতে যে কর্ম্ম করা যায়, তাহা অক্ষয় ফলজনক হয় ॥৫৮

এই মহারাত্রিকালে হোম প্রভৃতি যাবতীয় ক্রিয়া মোক্ষসাধক, অক্ষয় ফলদায়ক ও অনন্তকৃত জপ পুণ্যফল প্রদান করিয়া থাকে ॥৫৯

কৈকবকর্ম্ম, রাত্রিকালে কর্তব্য নহে । সৌরকর্ম্ম, মহাসৌরকর্ম্ম এবং পৈত্রকর্ম্ম মধ্যাহ্নে কর্তব্য । হে দেবি ! চন্দ্র কিম্বা সূর্য্য গ্রহণে দীক্ষা প্রশস্ত । শূর ও কৃকপক্ষ ভেদে দীক্ষাকার্য্য যত্ন সহকারে করণীয় ॥৬০

(১) যাবদ্ব্যধি, যাবদ্ব্যধি—দ্বিবারের মধ্যভাগ, মধ্যাহ্নকাল

(২) শেষে—অবশেষ, পরিশেষে ।

(৩) যাম—এক মহারাত্রির এক-অষ্টবাং কাল, একপ্রহর, অর্থাৎ তিনঘণ্টা, অথবা সাড়ে সাত ঘণ্টা ।

(৪) ...জপসোম্যস্তং পূজাকালমিতি... । তৎকৃত মক্ষয়ং ফলম্ ।

মুক্তিকামঃ কৃষ্ণপক্ষে ভূতিকায়ে সিতে তথা ।
 ভূতিকায়ে* চ কৰ্তব্যঃ কৃষ্ণে আ পাক্ষ্যাদিনাং ॥৬১
 শুভকালে শুভং সৰ্বমশুভপাতিভিষ্ঠয়েৎ ।
 উপরাগে মহাতীৰ্থে কালদোষো ন বিদ্রুতে ॥৬২
 বারাগস্যাং বিশেষেণ সৰ্বদা সৰ্বমাচরেৎ ।
 সদা কৃতযুগন্তঃ* সৰ্বদা উত্তরায়ণম্ ॥৬৩
 অবিশেষঃ* দিব্যারাত্রৌ সন্ধ্যায়াম্ মহানিশি ।
 প্রত্যক্ষং দৃশতে বহৌ মূর্ত্যাবর্তে পুনঃ শিবে ।
 কাশ্যাং নোদেতি কদা সন্ধিযোগো* বরাননে ॥৬৪
 ত্রিভাং ক্রোশতঃ কাশী পঞ্চক্রোশী ভবান্তরে ।
 আয়ামপ্রস্থতো দেবি নিত্যায়ং নিত্যদা শুভা ॥৬৫

মুক্তিকামী ব্যক্তি কৃষ্ণপক্ষে এবং ভূতিকামী ব্যক্তি শুক্লপক্ষে, দীক্ষা গ্রহণ করিবে। ভোগাভিলাষী ব্যক্তি কৃষ্ণপক্ষেও দীক্ষা গ্রহণ করিতে পারে, কিন্তু তাহার কাল পঞ্চমী পর্যন্ত ॥৬১

শুভকালে কার্য করিলে সকলই শুভ হয়। আত্মর ব্যক্তি অশুভকালেও করিতে পারে। গ্রহণকালে ও মহাতীৰ্থে কালদোষ নাই ॥৬২

বিশেষতঃ বারাগসীতে সৰ্বদাই সৰ্বকর্মের অনুষ্ঠান করিবে। তথায় সততই সত্যযুগ এবং সৰ্বদাই উত্তরায়ণ ॥৬৩

তথা দিবা, রাত্রি সন্ধ্যা ও মহানিশা এ সকল তথায় অবিশেষে গৃহীত হইয়া থাকে। হে শিবে! তথায় বহিতে ও জলে মূর্তি প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হয়। হে বরাননে! নিত্যশুভ কাশীতে কখন সন্ধি যোগাদির আদর দেখা যায় না। দুই তিন ক্রোশ ব্যাপিয়া কাশীর অবস্থান; তদুত্তরে ঈর্ষ্য প্রস্থে পাঁচ ক্রোশ (পঞ্চক্রোশী) জানিবে। হে দেবি! এই কাশী নিত্য ও অনন্তকাল শুভদায়িনী ॥৬৫

(*) ভূতিকায়েন কৰ্তব্যঃ কৃষ্ণাং পক্ষাদিনাং ।

(১) শুভকালে শুভং কুর্বাদশুভং চাপি হুংখিতঃ ।

(২) কৃতযুগ—সত্যযুগ ।

(৩) উত্তরায়ণ—উত্তর+অয়ন (পথ)। সূর্যের উত্তর গতি অর্থাৎ যে সময় সূর্যের পথ উত্তর দিকে সঞ্চিত থাকে। মাঘ মাস হইতে আষাঢ় মাস পর্যন্ত। এই ছয় মাস সূর্য বিবৃব রেখা (উত্তর ও দক্ষিণ মেরু হইতে সমদূরবর্তী ভূগোলিক বেটনকারী কল্পিত রেখা) হইতে উত্তর দিকে গমন করে। এই ছয় মাস দেবতাদিগের দিবা এবং অশুভদিগের রাত্রি।

(৪) অবিশেষ= (ন=অ) নাই বিশেষ (প্রভেদ) ব্যতীত, অর্থাৎ বিশেষ নহে। পৃথকীকৃত নহে। সমান।

বিবৃব/প=বিবৃ (দিবা ও রাত্রির মানের সমতা বা সাম্য) + প=পা (পালন করা)। যে সময় দিন ও রাত সমান হয়।

(৫) সন্ধিযোগো ।

ইয়ং নিৰ্বাণনগরী পরং জ্যোতিৰ্ময়ী শিবে ।
 ব্রহ্মাণ্ডং স্বাপ্নয়েত্ত্ব সৰ্ব্বং বস্তু মানবম্ ॥৬৬
 যত্র ভ্রমণতো দেবি স' নিৰ্বাণমবাপ্নুয়াৎ ।
 সৰ্বস্বেনাপি কৰ্ত্তব্যং বারাণস্যং শ্বিজ্ঞাপণম্ ॥৬৭
 বারাণস্যং শ্বিজ্ঞানং ব্রহ্মযোগারতিস্তথা' ।
 নিকামো কৰ্মবন্ধ সৰ্বং নিৰ্বাণকারণম্ ॥৬৮
 গজাদিমুক্তিক্ৰেত্যাদৌ জ্ঞানযোগাদিভিস্তথা ।
 মৃতং পুতং নয়েৎ কাশ্যাং মৃত্তো মমোপদেশতঃ' ॥৬৯
 ন বাসোহন্যত্র মে যস্যাস্ত মৃত্তিঃ কাশিকাং বিনা ।
 তত্র যদ্যৎ কৃতং কৰ্ম তদনন্তফলং লভেৎ ॥৭০
 অক্ষয়ং হি ভবেৎ সৰ্বং দৃঢ়াং সিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ।
 তত্র সাংযোগিকং পুণ্যং তত্রৈব বিমুচ্যতে ॥৭১

হে শিবে ! এই কাশী নিৰ্বাণ (ভববন্ধন বা বশ্রণা হইতে নিষ্কৃতি মৃত্তি, বা মোক্ষ) নগরী এবং পরমজ্যোতিৰ্ময়ী । ইহাতে পশ্চত মানব প্রভৃতি সৰ্ব বস্তুর সহিত ব্রহ্মাণ্ড সংস্থাপিত আছে ।৬৬

ইহাতে ভ্রমণ করিলে নরগণ নিৰ্বাণমৃত্তি প্রাপ্ত হয় । বারাণসীতে সৰ্বস্ব দান করিয়াও শ্বিজ্ঞানের সম্ভাষ বিধান কৰ্ত্তব্য ।৬৭

বারাণসীতে ব্রাহ্মণ প্রতিষ্ঠা ব্রহ্মযোগজনক । এখানে নিকামকৰ্মে নিৰ্বাণমৃত্তি তো হয়ই, কাশীতে সকাম কৰ্মও নিৰ্বাণ-কারণ ।৬৮

গজাদি মোক্ষপ্রদ ক্ৰেত্যাদিতে জ্ঞানাদিযোগেতে মানব মৃত্তি পায় ; কিন্তু আমার আদেশে কাশী মৃত্তি ব্যক্তিমাগকেই পবিত্র করিয়া মৃত্তি প্রদান করে ।৬৯

কাশীতে আমার বাস, কাশী ব্যতিরেকে কেহই মৃত্তিদানে সমর্থ হয় না । তথায় যে যে কৰ্ম করা যায়, তাহা দ্বারা অনন্ত ফললাভ করিতে পারা যায় ।৭০

কাশীতে কৃত সকল কৰ্মই অক্ষয় হয়, কাশীতেই দৃঢ়সিদ্ধি (সাধনা দ্বারা নিশ্চিত ইষ্ট লাভ) প্রাপ্ত হওয়া যায় । হে শিবে ! সেইখানেই সাংযোগিক পুণ্য, সেইখানেই মৃত্তি ।৭১

(১) স স্থলে 'স্ব' ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) ব্রহ্মযোগ—ব্রহ্মের সহিত জীবাত্মার মিলন বা সংযোগ বিষয়ক ত্রিগা-কৌশল, বাহ্যিক অনুষ্ঠানের ফলে জীবাত্মা পরব্রহ্মে বিলীন হয় । ব্রহ্মযোগে ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) ...জ্ঞানাদি বোঁগতস্তথা ।

মৃত্তং পুতং নয়েৎ কাশী মৃত্তিঃ মমোপদেশতঃ ।

তত্রাহং তৎস্বরূপেণ পদুমামি নানাথা শিবে ।
 স্বল্পপক্ষে তিথিকালক্ষেঃ ক্রিয়াকালগতিভবেৎ ।
 কালে খলু সমারভ্য অকালেহপি সমাপয়েৎ ॥৭২
 সন্ধ্যায়াং পতিতায়ান্তু গায়ত্রীং দশধা জপেৎ ।
 ততঃ কালোচিতাং সন্ধ্যাং কৃত্বা কৰ্ম্ম সমাপয়েৎ ॥৭৩
 ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং যৎ পৃষ্টং গিরিসম্ভবে ।
 ইতঃ পরতরং কিঞ্চৎ তদব্রূয়ান্তব মানসে ॥৭৪
 ইতি শ্রীষৌগিনীতন্ত্রে সৰ্ব্বতন্ত্রোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে দ্বিতীয়ঃ পটলঃ ।

সেইখানেই আমি তদ্বৎ স্বরূপে পদুম হই, তাহাতে অন্যথা নাই । যদি
 তিথিকাল স্বল্প থাকে এবং সেইকাল মধ্যে ক্রিয়া সমাপ্তি যদি অসম্ভব হয়,
 তাহা হইলে কালে (বিহিত নির্দিষ্ট সময়ে) আরম্ভ করিয়া অকালে সমাপন
 করিলে তাহাতে দোষস্পর্শ হয় না ॥৭২

সন্ধ্যা পতিতা হইলে, দশবার গায়ত্রী জপ করিবে ; তদনন্তর কালোচিতা
 সন্ধ্যা করিয়া কৰ্ম্ম সমাপন কর্তব্য ॥৭৩

হে গিরিনন্দিনি ! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমুদায় কহিলাম, ইহার
 অধিকতর জ্ঞানিবার যদি কিছু অভিলাষ তোমার থাকে তবে তুমি তাহা প্রকাশ
 করিয়া বল ॥৭৪

ইতি সৰ্ব্বতন্ত্রোক্তমেব শ্রীষৌগিনীতন্ত্রে চতুর্বিংশতি-সাহস্রে দেবীশ্বরসংবাদে
 দ্বিতীয় পটল সমাপ্ত ।

(১) স্বল্পপক্ষে তিথিকালস্য ।

তৃতীয়ঃ পটলঃ

শ্রীদেবদ্বাচ ।

ভগবন্ প্রমথাদীশ দেবদেব জগদ্‌গুরো ।

যদ্বন্দ্বস্য বারণং দেব স্বরাদিবারণং তথা ১ ॥১

ক্ষিপ্রং ভবেৎ কথং নাথ রূপয়া পরয়া বদ ।

নাশদ্‌ গ্রাত্য চ জগতাং স্বাং বিনা পরমেশ্বর ॥২

ঈশ্বর উবাচ ।

কথয়ামি তব স্নেহাৎ কবচং বারণং মহৎ ।

যদ্বন্দ্বস্য চ স্বরাদেচ্‌ ক্ষিপ্রং হি নগনন্দিনি ।

প্রাক্ততেনৈব বাকোন কথয়ামি শৃণুস্ব তৎ ॥৩

“ও” নমো ভগবতি বজ্রাশ্বখলে হস্তে ভক্ষতু খাদতু, অহো রক্তং পিব কপালেন রক্তাঙ্ক রক্তপটে ভস্মাঙ্ক, ভস্মলিপ্তশরীরে বজ্রায়ুধপ্রকারনিচিতে পূর্বাং দিশং বন্ধতু, দক্ষিণাং দিশং বন্ধতু, পশ্চিমাং দিশং বন্ধতু, নাগার্ধ্বে ধনার গ্রহপতীন বন্ধতু, নাগপতিং বন্ধতু, যক্ষরাক্ষসপিপাচান্ বন্ধতু, প্রেতভূতগন্ধর্বাঃ^১ যে যে কোচিং পদ্বিত্রিকাস্তেভ্যো রক্ষতু, উশ্ধর্বাং^২ রক্ষতু, অধো রক্ষতু, স্বনিকাং বন্ধতু,^৩ জলমহাবলে এহোহি তুলোটিলেষ্টিশতাবলিবজ্রাশ্বিনরুজপ্রকরে হুং ফট্‌ হ্রী হ্রী শ্রী ফট্‌ হুং হুং ক্রুং ফ্‌ ফ্‌ সর্বাগ্রহেভ্যঃ সর্বদুষ্টোপদ্রবেভ্যো হ্রী অশেষেভ্যো মাং রক্ষতু” ॥৪

দেবী কহিলেন, হে ভগবন্‌ ! প্রমথাদীশ, যদ্বন্দ্বের বারণ, (রোধ) এবং স্বরাদি নিরোধ বা নিবারণ কিরূপে সম্ভব সম্পাদিত হয়, তাহা বিশেষ রূপা প্রদর্শনপূর্বক আমার নিকট বিস্তার করিয়া বলুন । হে নাথ ! হে পরমেশ্বর ! আপনি ভিন্ন জগতের আশদ্‌ গ্রাণকর্ত্তা আর কেহ নাই । ১—২

ঈশ্বর কহিলেন,—হে নগেন্দ্রনন্দিনি ! আমি তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ যদ্বন্দ্ব এবং স্বরাদির অবিলম্বে নিবারক মহৎ কবচাদি বলিতেছি—তাহা অতি সহজ ভাষাতেই ব্যক্ত করিব, তুমি শ্রবণ কর । ৩

(১) অরাজে বারণং তথা ।

(২) বজ্রায়ুধ প্রকরনিচিতে পূর্বাং দিশম্‌ ।

(৩) প্রেতভূতগন্ধর্বাঃ ।

(৪) ‘বজ্রাতু’ —এই পাঠ সব স্থানে ।

ইতীদং কবচং দেবি সুরাসুরমুদুর্গভম্
 গ্রহজরাদিত্যভেদে সৰ্বকৰ্মসু যোজয়েৎ ॥৫
 ন দেয়ং যত্র কুর্গাপি কবচং মন্দাখাচ্ছদাতম্ ।
 দস্তে চ সিদ্ধিহানিঃ স্যাৎ যোগিনীনাং ভবেৎ পশুঃ ॥৬
 দদ্যাচ্ছান্তায় ধীরায়^(১) সংকুলীনায় যোগিনে ।
 সদাচারপ্রসক্তায় নিম্জিতাশেষশরবে ॥৭

শ্রীদেবীবাচ ।

শ্রুতং হি কবচং দিব্যং মন্দাখাশ্চোজনির্গতম্ ।
 ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি জগদম্বুজকরং পরম্ ॥৮

ঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি জগৎমোহকরং মহৎ ।
 নারদেন পুরা পুষ্টং ময়ি কৈলাসমুদ্ধনি ।
 কথিতং কবচং তস্মৈ সৰ্বমোহকরং ময়া ॥৯
 তেনৈব কবচে নৈব নারদো ব্রহ্মসম্ভবঃ ।
 মোহয়ামাস ত্রৈলোক্যং ভিক্তা হি কলহপ্রিয়ঃ ॥১০

হে দেবি ! এই কবচ (চার অনুচ্ছেদে লিখিত মঙ্গলমন্ত্রটি) সুরাসুরগণাদির পক্ষেও সুদুর্গভ। ইহা গ্রহজরাদি ও ভূতগণের পীড়া দূরীকরণ প্রভৃতি সৰ্বকার্যেই প্রযোজ্য।৪—৫

হে শিবে ! আমার মূর্খাবিনির্গত এই কবচ থাকে তাকে প্রদান করা কর্তব্য নয়, দিলে সিদ্ধিহানি হয় এবং সেই ব্যক্তি যোগিনীগণের পশু হইয়া থাকে।৬

ইহা শাস্ত. ধীর, সম্বৎসরভূত যোগী, সদাচারনিরত এবং শত্রুজয়ী জনকে প্রদান করিবে।৭

দেবী কহিলেন—হে দেব ! আপনার শ্রীমুখপদ্ম-বিনির্গত দিব্য কবচ শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে উৎকৃষ্টতর জগৎমোহকর কর্মাদি শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।৮

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! সেই মহৎ জগৎমোহকর বশীকরণ কহিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে কৈলাসশিখরে নারদ ঋষি আমাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। আমি তাহাকে সৰ্বমোহকর কবচ কহিয়াছি।৯

সেই কলহপ্রিয় ব্রহ্মসম্ভব দেবর্ষি নারদ, সেই কবচ দ্বারাই ত্রৈলোক্যমণ্ডল ভেদ করিয়া মোহিত করিয়াছিলেন।১০

(১) ধীরায় ... । সদাচার রতায়ৈব ।

(২) লোকাংগীন ।

তদসম্ভবমালোক্য বিষ্ণুরাহ বিধেঃ স্মৃতম্ ।
 কথং বা মোহিতং সৰ্বং বদ মে কারণং মদনে ॥
 তৎসৰ্বমভবাম্বিকৌ বিষ্ণুরাহ সমুদ্রজাম্ ॥১১
 কৈলাসশিখরাসীনং মহাদেবং জগদ্গদ্রম্ ।
 পপ্রচ্ছ নারদো ধীমান্ সৰ্বলোকহিতে রতঃ ॥১২

নারদ উবাচ

কালিকায়া^১ মহাবিদ্যা কথ্যতাং মহতী প্রভো ।
 কিমেতস্যাঃ ফলং দেব কিমেতস্মোহনং ভবেৎ ।
 কেনোপায়েন সমরে হ্যগং মে বদ শঙ্কর ॥১৩

ঈশ্বর উবাচ ।

ত্রিকালে গোপিতং দেবী কলিকালে চ প্রকাশিতম্ ।
 কালী দিগম্বরী দেবী জগন্মোহনকারিণী ।
 তচ্ছৃণু মুনীশ্রেষ্ঠ ত্রৈলোক্যমোহনম্বিকম্ ॥১৪

তাহার সেই অসম্ভব কাৰ্য্য দর্শন করিয়া বিষ্ণু, সেই ব্রহ্মনন্দন নারদকে
 কহিলেন, হে মদনে ! তুমি কি প্রকারে এই অঞ্চল জগৎ মোহিত করিলে তাহার
 কারণ বর্ণনা কর । বিষ্ণু সেই মূনির নিকট হইতে সেই সমস্ত প্রাপ্ত হইয়া
 ক্ষীরোদনন্দিনীকে বলিয়াছিলেন ॥১১

সৰ্বলোকহিতনিরত ধীমান্ নারদ কৈলাসশিখরে সমাসীন জগদ্গদ্রম্ মহাদেবকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন ॥১২

নারদ কহিলেন, ! হে প্রভো ! শঙ্কর ! মহতী কালিকা মহাবিদ্যার বিষয়
 বলুন । হে দেব ! ইহার ফল কি ? কিরূপে এই মোহন হয় ? কি উপায়ে
 সমরে পরিগ্রাণ হয়, এই সমস্ত আমার নিকট ব্যক্ত করিয়া কীৰ্ত্তন করুন ॥১৩

ঈশ্বর কহিলেন, এই মহাবিদ্যা সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর—এই তিনযুগে গুপ্ত
 ছিল, কলিকালে প্রকাশিত হইয়াছে । ইনি দিগম্বরী জগন্মোহনকারিণী কালিকা ।
 অতএব হে মুনীন্দ্র ! এই সেই ত্রৈলোক্যমোহিনী বিদ্যা শ্রবণ কর ॥১৪

(১) কালিকা বা মহাবিদ্যা বর্ণনাম্... ।

“অস্য কালচৈরব-খ্যবিরনষ্টপুংছন্দঃ ।

শশানকালী দেবতা সৰ্বত্র মোহনে বিনিয়োগঃ ॥১৫

ঐং হ্রীং হ্রুং হ্রঃ স্বাহা বিবাদে পাতু মাং সদা ।

ক্লীং দাক্ষিকালিকাদেবতারৈ সন্ডামধ্যে জয়প্রদা ॥১৬

হ্রীং হ্রীং শ্যামাজি শত্রুং মারয় মারয় ক্লীং ক্লীং ত্রৈলোক্যং বশমানয় ।

হ্রীং ক্লীং ক্লীং মাং রক্ষ রক্ষ বিবাদে রাজসেহে চ স্বাবিংশত্যক্ষরা পরা ॥১৭

ব্রহ্মরাক্ষস বেতালঃ সৰ্বত্র রক্ষ মাং সদা ।

কবচৈর্ষষ্ঠিতং যত্র তত্র মাং পাতু কালিকা ।

সৰ্বত্র রক্ষ মাং পাতু দেবি মমাপ্রস্বরূপিণীঃ ।” ॥১৮

ইতোতং পরমং মোহং ভবভাগ্যোঃ প্রকাশিতম্ ।

সদা যন্তু পঠেৎষাপি ত্রৈলোক্যং বশমানয়েৎ ॥১৯

ইদং কবচমস্ত্রাঙ্ক্য পুজয়েৎস্বীকামিনীম্ ।

সবদা স মহাব্যাধিপীড়িতো নাশ সংশয়ঃ ॥

অল্পায়ুঃ স ভবেদ্রোগী কথিতং তব নারদ ॥২০

ধারণং কবচস্যাস্য ভূজপত্রে বিশেষতঃ ।

সমস্তকবচং যুজ্জ্ব ইচ্ছাসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥২১

শুক্লাষ্টম্যং লিখেৎমন্ত্রী ধারয়েৎ স্বর্ণপত্রকে ।

কবচস্যাস্য মাহাত্ম্যং নালং বক্তুং মহামুনে ॥২২

শ্লোকের পঞ্চদশ হইতে অষ্টাদশ সংখ্যক মূল মন্ত্রগুলিই এস্থলে কবচ নামে উল্লিখিত হইয়াছে । ১৫—১৮

হে নারদ ! তোমার সৌভাগ্য বশতঃ এই পরম মোহিনীবিদ্যা ব্যক্ত করা হইল । যে ব্যক্তি ইহা সৰ্বদা পাঠ করে, সে ত্রৈলোক্য বশীভূত করিতে সমর্থ হয় । ১৯

এই কবচ না জানিয়া যে স্বীকামিনীর পূজা করে, সে মহাব্যাধি গ্রস্ত হইয়া অল্পায়ু হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই । হে নারদ ! আমি ইহা তোমাকেই কহিলাম । ২০

বিশেষতঃ ভূজপত্রে লিখিয়া এই কবচ মন্ত্রসহিত ধারণ করিলে ইচ্ছাসিদ্ধি হয় । ২১

মন্ত্রবান্ ব্যক্তি শুক্লাষ্টমীতে এই কবচ লিখিয়া স্বর্ণ-মাদুরিতে ভরিয়া ধারণ করিবে । হে মহামুনে ! এই কবচের মাহাত্ম্য অনিস্বচনীয় । ২২

(১) ব্রহ্মরাক্ষসবেতালাদ্ সর্বতো... ।

(২) সয যাতুশরুণিণী ।

(৩) তবদ্ ভাগ্যং ।

শিখায় ধারয়েদ্যোগী ফলার্থী দক্ষিণে ভুজে ।
ইদং কল্পদ্রুমং দেব তব স্নেহাৎ প্রকাশ্যতে ।
গোপনীয়ং প্রবন্ধেন পঠয়েচ্চ^১ মহামুনে ॥২৩

বিষ্ণুর্দ্বাচ

ইতোবাং কবচং নিত্যং মহালক্ষ্মীঃ প্রপঠ্যতাম্^২ ॥২৪
অকশাৎ বশমাস্রাতি ত্রৈলোকাং তে চরাচরম্ ॥২৫
শিবেন কথিতং পদ্ব্যং নারদে চ ফলোপসিতে^৩ ।
তৎপাঠান্নারদেনাপি মোহিতস্ত চরাচরম্ ॥২৬

শ্রীদেবদ্বাচ

পরমেশঃ জগদ্বন্দ্য প্রমথেশ বরপ্রদ ।
নরাণামুপকার্যায় হুহি যোগং সুবিস্তরম্ ।
যেনাশ্চ লভতে রাজ্যং যেনাশ্চ লভতে সূতম্ ।
যেনাশ্চ লভতে জ্ঞানং যেনাশ্চ লভতে ধনম্ ।
যেনাশ্চ লভতে কীর্ত্তিঃ যেনাশ্চ লভতেহখিলম্ ॥২৭—২৯

ঈশ্বর উবাচ

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং স্বং পরিপূচ্ছসি ।
উক্তং ফেৎকারিণীতন্ত্রে নীলতন্ত্রে চ বিস্তরম্ ॥৩০

যোগীবাঞ্ছা শিখায় এবং ফলকামী ব্যক্তি ইহা দক্ষিণভুজে ধারণ করিবে। হে দেবর্ষে! এই কল্পদ্রুমতুল্য কবচ তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ প্রকাশ করা হইল, ইহা অতি সংগোপনে নিয়তই পাঠ করিবে। ২৩

বিষ্ণু কহিলেন, হে মহালক্ষ্মী! এই কবচ তুমি সর্বদা পাঠ কর, চরাচর বিশ্ব ত্রৈলোকা অকশা তোমার বশীভূত হইবে। ২৪—২৫

পদ্ব্য মহাদেব ইহা ফলকামী নারদের নিকট ব্যক্ত করিয়াছিলেন, নারদ এই কবচ পাঠ করিয়া চরাচর মোহিত করিতেন। ২৬।

দেবী আরও কহিলেন, হে পরমেশ! বিশ্ব চরাচর-জগদ্বন্দ্য! সর্বাভীষ্ট প্রদানকারী হে মহাদেব! মানবের কল্যাণার্থে যাহাতে রাজ্যলাভ, পুত্রলাভ, জ্ঞানলাভ, ধনলাভ, কীর্ত্তিলাভ হয় এবং বন্দারায় বাবতীর বস্ত্রই লাভ হয়, সেই সাধন-কৌশল ও প্রণালী অতিশয় বিস্তারিতভাবে আমাকে বলুন। ২৭—২৯

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। ফেৎকারিণীতন্ত্রে এবং নীলতন্ত্রে ইহা বিস্তারিতভাবে বলা হইয়াছে। ৩০

(১) পঠনীয়ম্।

(২) অগৃহ্যতাম্।

(৩) ফলোপসর্গে।

(৪) পূরা মুনে...। নরাণামুপকারার্থঃ।

ইদানীং বিজ্ঞানান্দেবি কথয়ামি শ্চুচিস্মিতে ।
 উর্দোত ভান্দুচন্দ্রো বা পশ্চিমে বা পতেদ্ ভূবি* ।
 যদি শ্চুচ্যতি পয়োধি ন মিথ্যা চ কদাচন ॥৩১
 যোগরাজো মহেশানি অবদর্শেৎ সৈব হি ।
 বিষ্ণুচক্রং যথাবার্হং ত্রিশূলং যথা মম ।
 কুলিশং দেবরাজস্য তথা যোগো ময়োদিতঃ ॥৩২
 যথৈব নিশ্চিতং দেবি ব্রহ্মণঃ কমলাসনম্ ।
 তথৈব নিশ্চিতো দেবি যোগোহস্রং নাগ সংশয়ঃ ॥৩৩
 কল্পবৃক্ষো যথা দেবি আকাশ্কাপরিপূরকঃ ।
 অস্রং যোগবরো দেবি তথৈব পরিকীর্তিতঃ ॥৩৪
 রাজ্যার্থং কুলার্থং সূতার্থং স্বর্ণপত্রে ।
 আয়ামপ্রস্তুতো* দেবি যোড়শাঙ্কুলস্মিতে ॥৩৫
 যজ্ঞার্থং ধনার্থং কীর্ত্তিার্থং রাজতে শ্চুভে ॥৩৬
 তথা মানসিতো দেবি তস্বস্ত্রায়ে বিনাশনে ।
 স্বর্ণে বা পরমেশানি অন্যথা* ভূজ্জপত্রে ॥৩৭

হে সুবিমলহাসম্মি ! আমি এক্ষণে ইহা তোমার নিকট বিজ্ঞারিতরূপে বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর । যদি কখনও পশ্চিমদিকে সূর্য্যের উদয় হয়, চন্দ্র যদি ভূতলে পতিত হয়, সমুদ্র শ্চুক্ষ হইয়া যায় তথাপি এই সকল বাক্য কদাচিৎ মিথ্যা হয় না ॥৩১

হে মহেশ্বর ! এই শ্রেষ্ঠ প্রত্যক্ষ সাধন প্রয়োগ-পদ্ধতি নিয়তই অব্যর্থ* । বিষ্ণুর চক্র, আমার ত্রিশূল, দেবরাজের বজ্র যেমন অব্যর্থ, সেইরূপ মদন্ত এই যোগক্রিয়াও অমোঘ নিশ্চিত-ফলপ্রদ জানিও ॥৩২

হে দেবি ! ব্রহ্মার কমলাসন যেমন অটল, সেইরূপ এই যোগও অব্যর্থ, নিশ্চিত এবং সুদৃঢ় জানিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥৩৩

হে দেবি ! কল্পবৃক্ষ যেমন সকল প্রকার আকাশ্কার পরিপূরক, অর্থাৎ অভীষ্ট (শ্রেষ্ঠযোগ) ফলদায়ক, সেইরূপ এই যোগরাজও সর্ব্বাভীষ্ট ফলদায়ক জানিবে ॥৩৪

হে দেবি ! রাজ্যার্থ, কুলার্থ ও সূত-নিমিত্ত, দৈর্ঘ্যপ্রস্থে যোড়শাঙ্কুল পরিমিত স্বর্ণপত্রে (পাতে) ; যজ্ঞার্থ, ধনার্থ ও কীর্ত্তিনিমিত্ত রৌপ্য-নির্ম্মিত পত্রে ; মারণ*-নিমিত্ত উক্ত পরিমিত তাম্রপত্রে এবং অন্য কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত স্বর্ণপত্রে বা ভূজ্জপত্রে সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদ তোমার এই মন্ত্র লিখিবে ॥৩৫—৩৭

(১) উর্দোত পশ্চিমে ভান্দুচন্দ্রঃ পতিত হুতলে ।

... ন মিথ্যা চ কদাচন ।

(২) অব্যর্থোহস্রঃ

(৩) আয়ামপ্রস্তুতঃ ।

(৪) অজ্ঞার্থঃ ।

* মারণ—অস্ত্রের ক্ষতি ও বধোদ্দেশ্যে এবং নিজের অভীষ্ট সাধনের বাসনার কৃত উগ্রোক্ত যন্ত্রণা বোহন, ভক্তন, বিবেচন, উচ্চাটন ও বশীকরণ প্রভিরাণি ।

লিখেন্মন্ত্রং বরারোহে তারিণ্যাঃ সৰ্ব্বসিদ্ধিদম্ ।
 রাজ্যার্থী চ ধনার্থী চ পুত্রার্থী কীর্তিকামকঃ ॥৩৮
 বৃদ্ধার্থী বিলিখেন্দেব লেখন্যা স্তমনোহরম্ ॥৩৯
 শ্বৰ্ণশ্ঠাঙ্কুলায়াশ্চ কনিষ্ঠায়াঃ প্রমাণতঃ ।
 জ্ঞানার্থং কুশমূলে চান্যার্থং দৃশ্বন্ন লিখেন্ ॥৪০
 আচম্য পূরতো দেবি নম্রা চ গুরুপাদকাম্ ।
 উত্তরাশামুখো ভূষ্য পূজয়িত্বা চ তারিণীম্ ॥৪১
 কুঙ্কুমং রোচনা জটামাংসী চন্দনমেব চ ।
 কাশ্মীরং কস্তুরীং লাক্ষাং সিন্দূরঞ্চ বরাননে ॥৪২
 সৰ্বমেকীরুতেনাদৌ ষট্কোণচক্রমালিখেন্ ।
 তন্মধ্যে বিলিখেন্তারাং সাম্ববেদাক্ষরীং পরাম্ ॥৪৩
 সাম্বপশ্যাক্ষরীং বাপি তন্ময়ো বেদমধ্যাগম্ ॥৪৪
 সাধাং লিখেন্তচ্চ সাধাং শৃণুস্ব শম্ভুবল্লভে ॥৪৫

হে বরারোহে ! রাজ্যার্থী, ধনার্থী ও কীর্তিকামী এবং ঐশ্বর্যার্থী কনিষ্ঠ
 শ্ঠাঙ্কুলি প্রমাণ শ্বৰ্ণ-লেখনী দ্বারা ঐ সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদ তারিণীমন্ত্র মনোহররূপে
 লিখিবে । জ্ঞানার্থী কুশমূলে এবং অন্যকর্মার্থী দৃশ্বন্ন দ্বারা লিখিবে ১৩৮—৪০

হে বরাননে ! প্রথমে আচমন করিয়া গুরুপাদুকা নমস্কার পূর্বক উত্তরমুখে
 তারিণীর পূজা করিবে । তদনন্তর কুঙ্কুম, রোচনা, জটামাংসী, চন্দন, কাশ্মীর,
 কস্তুরী, লাক্ষা ও সিন্দূর, এই সকল বস্তু একত্র করিয়া প্রথমে ষট্কোণচক্র
 লিখিবে । তন্মধ্যে উৎকৃষ্টতর সাম্বচতুরক্ষরী অথবা সাম্বপশ্যাক্ষরী তারামন্ত্র
 লিখিবে ৪২—৪৪

(১) কীর্তিকারিকঃ ।

(২) বিদ্বার্থী ।

(৩) লাক্ষা কস্তুরীকাশ্মীরঃ ।

(৪) বেদমধ্যাগম্ ।

(৫) সাধাং তত্র লিখেন্ সাধাং ।

“অমুকস্যামুকং বাক্যং বশীকুরু চ কুর্ষ্বীতি ।
 অমুকস্যামুকং জ্ঞানং সিস্থিং কুরু চ কুর্ষ্বীতি ॥৪৫
 অমুকীনাং শূভং পুত্রমুৎপাদয়োৎপাদয়েতি চ ।
 অমুকস্যামুকং ধনং দেহি দেহীতি কামিনী” ॥৪৬
 এবমেব ক্রমেণৈব সাধ্যং সর্গলখা যত্নতঃ ।
 ক্রীবিহীনান্ দীর্ঘবর্ণান্ ষট্‌কোণে ষট্‌সমালিখেৎ ॥৪৭
 বৃক্ষমন্ডলং পশুং স্তৃষ্টং স্তম্বনোহরম্ ।
 অষ্টপত্রং লিখেক্ত্র্য কিঙ্কলকং যদৃগলং যদৃগম্ ॥৪৮
 অষ্টপত্রে অষ্টবর্ণান্ বক্ষ্যমাণান্ লিখেক্ত্রতঃ ।
 বাগ্‌ভবং ভুবনেশান্ কামং হৃৎ প্রণবং তথা ॥৪৯
 মায়ামন্ত্রং ততঃ স্বাহা পূর্ষাদিক্রমতো লিখেৎ ।
 চতুরঙ্গং চতুর্ষারমেবং যন্ত্রং সমালিখেৎ ॥৫০
 জ্ঞানাপ্তৌ চ সিস্থয়েৎপি^১ অন্যত্র ক্রমতোদয়ে ।
 গুরৌ শূক্রে তথা সোমে মঙ্গলে বা বৃধেহি^২ চ ।
 তারায়ান্ সান্দুক্‌লায়ান্ ভজেম্যন্ত্রং^৩ সমাহিতঃ ॥৫১

তদনন্তর তদগতচিত্তে ঐ চক্রমধ্যে (বৈদ্যমধ্যে) সাধা বিষয় অর্থাৎ বাঞ্ছিত বিষয় লিখিত হইবে ; সেই সাধা বিষয় শ্রবণ কর । পশুতাল্লিশ ও ছিঁচাটাল্লিশ সংখ্যক শ্লোকস্বর্যবিশ্বৃত মন্ত্রই সাধামন্ত্র । ৪৫—৪৬ ।

হে শম্ভুবল্লভে ! এইরূপ ক্রমে যত্নপূর্বক সাধা মন্ত্র লিখিবে । ঐ ষট্‌কোণে ক্রীবিহীন ছয়টি দীর্ঘবর্ণ লিখিবে । ৪৭

তদনন্তর অষ্টদল বৃক্ষাকার যদৃগলে যদৃগল কিঙ্কলকবিশিষ্ট মনোহর পশু এবং অষ্টপত্রে অষ্টবর্ণ লিখিবে । ৪৮

হে ভুবনেশ ! পূর্ষাদিক্রমে বাগ্‌ভব, (ঐং) কাম, (ক্রীং) হৃৎ, প্রণব (ওং) এবং মায়ামন্ত্র (হ্রীং) ও স্বাহা লিখিতে হইবে । তৎপরে চতুর্কোণ চতুর্বার বিশিষ্ট যন্ত্র লিখিবে । ৪৯—৫০

জ্ঞানপ্রাপ্তি ও অনাসিদ্ধি বিষয়ে এবং অন্যান্য শূভকার্যে গুরু, শূক্রে, সোম, মঙ্গল বা বৃধবারে সান্দুক্‌ল তারায় তদগত একাগ্র চিত্তে মন্ত্রজপ কর্তব্য । ৫১

- (১) কল্প ৬—পুষ্পের পরাংগ । কুলের গাণ্ডির মধ্যস্থিত কেশর সূত্র বা কেশাকার অঙ্গ ।
- (২) ভুবনেশানীং ।
- (৩) জ্ঞানাপ্তৌ সিদ্ধিকার্যেণ ।
- (৪) জপেশ্বরঃ ।

পীতবস্ত্রেন সংবেষ্টা জতুনা* পরিবেষ্টয়েৎ ।
 পট্টবস্ত্রেন রক্তেন বধীয়াৎ সাধকোত্তমঃ ॥৫২
 স্বর্ণপীঠেষু সংস্থাপ্য সংখ্যানমাচরেৎ কৃতী ।
 ভূমিপৃষ্ঠে নৈব কুৰ্য্যাৎ ন নিৰ্ম্মালেন স সংস্কৃতম্^১ ॥৫৩
 বিদীর্ণং লম্বনং^২ বাপি নৈব কুৰ্য্যাৎ কদাচন ।
 আয়ামে প্রস্থতো^৩ দেবি ষোড়শাঙ্গুলমানতঃ ।
 ঘটে কুৰ্য্যাৎ প্রযত্নেন সৰ্বদৃষ্টমনোহরম্ ॥৫৪
 রাজ্যাধী কাণ্ডেনৈব পদ্মাদী রজতেন চ ।
 তাম্রেন চৈব যুদ্ধাধী মৃদাপ্যনাগ কারয়েৎ^৪ ॥৫৫
 তত্র মূর্ত্তাং প্রবালঞ্চ মণিঞ্চ রজতকাণ্ডেন ।
 ধান্যং ক্ৰিপ্তাদ্য মূৰ্খং তস্য পল্লবৈঃ প্রতিপাদয়েৎ ॥৫৬
 কোমলম্বেন রক্তেন প্রচ্ছাদ্য প্রযতঃ সুধীঃ ।
 অষ্টাঙ্গুলস্বর্ণপত্রে চতুরস্রং সমস্ততঃ ॥৫৭
 তত্র মন্ত্ৰং লিখ্যেচ্চৈব ঘটে সংস্থাপ্য যত্নতঃ ।
 চতুষ্টোপচারেণ যজ্ঞেশ্বরাং পরাং শিবাম্ ॥৫৮

হে শিবে ! সাধকসত্তম পীতবস্ত্র ও জতুম্বারা এই মন্ত্রাধারপাত্র বেষ্টন করিবে ।
 তারপর তাহা রক্তবর্ণ পট্টবস্ত্রে বধন করিবে । ৫২

অনন্তর কৃত্তি ব্যক্তি স্বর্ণপীঠে তাহা সংস্থাপন করিয়া “সংখ্যান” অর্থাৎ
 যোগ বা বিহিত সংখ্যক জপকার্য্য কখন ভূমিপৃষ্ঠে রেখাদি অঙ্কন দ্বারা বা
 নিৰ্ম্মাল্য দ্বারা সংখ্যা রাখিবে না । ৫৩

জপকালীন মালার মেরু বিদীর্ণ বা লম্বন করিবে না । হে দেবি ! দেবী ও বিদ্যারে
 ষোড়শাঙ্গুল পরিমিত চিত্তাকর্ষক সূমনোহর ঘট যত্নপূর্ব্বক স্থাপন করিবে । ৫৪

রাজ্যাধী কাণ্ডন দ্বারা, পদ্মাদী রজতদ্বারা যুদ্ধাধী তাম্রদ্বারা, অন্য কামাধী
 মৃদুস্তিকা দ্বারা ঘট প্রস্তুত করাইবে । ৫৫

এই ঘটে মণি, মূর্ত্তা, প্রবাল, রজত, কাণ্ডন, ও ধান্য নিক্ষেপ করিয়া মূৰ্খভাগে
 পল্লব প্রদান করিয়া রক্তবর্ণ পট্টবস্ত্র বা রেশমীবস্ত্র যুগলে এই ঘট যত্নপূর্ব্বক
 আচ্ছাদন করিবে । তৎপরে অষ্টাঙ্গুল স্বর্ণপত্রে চারিদিকে চতুষ্কোণাকারে মন্ত্র
 লিখিয়া এই ঘটে সংস্থাপনপূর্ব্বক, চতুষ্টী উপচার দ্বারা, পরমা শিবরূপিণী
 তারার আরাধনা করিবে । ৫৬—৫৮

* জতু—গালা, লাক্ষা বা তৎসদৃশ বস্তু ।

(১) ভূমিপৃষ্ঠে ন চৈব কুৰ্য্যাৎ ন নিৰ্ম্মালেন সংস্কৃতম্ ।

(২) লম্বিতঃ ।

(৩) প্রস্থতো ।

(৪) যুদ্ধাঙ্গত্র ঘটকরেৎ ।

হোমস্থানে কুতে চতুর্দশত্যাঙ্গুলকাল্পকে ।
 অঙ্ককং পদ্মপকং দেবি ষোড়শচ্ছদনং কুলে ॥৫৯
 কিঙ্ককৈশ্বর্ষ্যম্ভিতং দেবি বলিমান্নাশ্ন পূর্ববৎ ।
 নিবেদয়েন্মহাভক্ত্যা বলিমস্ত্রৈশ্চ মন্ত্রবিৎ ॥৬০
 পঞ্চামৃতৈঃ পঞ্চগব্যৈঃ স্নানায়িত্বা চ পূজয়েৎ ।
 অষ্টোত্তরসহস্রতু হৃদ্বা সাধকসন্তমঃ* ।
 তৎপটোপরিং দেবোশি পদ্মাস্কতং বিনিক্ষেপেৎ ॥৬১
 ভূমিং গ্রামমিতাং দদাদ্ রাজ্যমিচ্ছতি কামদুঃ ।
 দক্ষিণাং যদুশ্চকামী চ কাঞ্চনাম্বো মহেশ্বরী ॥৬২
 শালগ্রামশিলামেকাং স্বর্ণরেখাদলঙ্কৃতাম্ ।
 স্ত্রানসিঞ্চ্য প্রদদ্যাস্তু অন্যত্র গাং কাঞ্চনম্ ॥৬৩

হে দেবি ! অনন্তর চতুর্দশত্যাঙ্গুল পরিমাণ হোমস্থান বিরাচিত করিয়া ষোড়শচ্ছদ অঙ্কক পদ্ম ও বলি দ্বারা পূর্ববৎ মহাভক্তিযুক্ত হইয়া মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি বলিমস্ত্র দ্বারা পূর্ববৎ নিবেদন করিবে । ৫৯—৬০

পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃত দ্বারা স্নান করাইয়া পূজা কর্তব্য । সাধকশ্রেষ্ঠ, অষ্টোত্তর সহস্রবার হোমাহুতিও প্রদান করিবে । হে দেবোশি ! সেই পটের উপরে পদ্ম আতপ ত্যাঙ্গুল নিক্ষেপ করিবে । ৬১

অনন্তর রাজ্যাভিলাষী গ্রামপরিমিতা ভূমি, যদুশ্চামী কাঞ্চন নির্মিত অশ্বদুগল, স্ত্রানার্থী স্বর্ণরেখাদি দ্বারা অলঙ্কৃত শালগ্রামশিলা এবং অন্যকামী গো এবং কাঞ্চন দক্ষিণা প্রদান করিবে । ৬২

হে কল্পপল্লবি ! তদনন্তর ধীর ব্যক্তি, ব্রাহ্মণ ও কুমারীগণকে ভোজন করাইয়া

(১) ষোড়শচ্ছদম্ভিতম্ ।

(২) বলিমান্নাশ্ন পূর্ববৎ ।

(৩) পট—নির্মিত পাত্র আকার ।

(৪) অঙ্কত—আতপ ত্যাঙ্গুল । কিলেং পূলাকতঃ তথা—পাঠান্তর ।

(৫) ধনার্থী গাং কাঞ্চনম্ ।

* সাধকসন্তমঃ—সন্তমঃ=সৎ+(অতিশয়ার্থে) তম, অর্থাৎ অত্যন্তম, শ্রেষ্ঠ ; অতএব সাধকসন্তম অর্থ হইতেছে—সাধুতম, সাধকগ্রন্থ ।

ভোজয়েন্মাস্ত্রান্ ধীরঃ কুমারীঃ কল্পপল্লবিঃ ।
 ততস্তু ধারয়েদ্ যন্তং পদ্রুঘো দক্ষিণে ভুজে ॥৬৪
 নারী বামভুজে চৈব শিশুশ্চ কণ্ঠগোচরে' ॥৬৫
 ইতোবাং কথিতং ক্রমাৎ ন দেয়ং প্রাণসঙ্কটে ॥৬৬

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে তৃতীয়ঃ পটলঃ ॥৩

ঐ যন্ত পদ্রুঘগণ দক্ষিণ বাহুতে নারীগণ বামবাহুতে এবং শিশুগণ কণ্ঠে
 ধারণ করিবে ।৬৩—৬৫

হে শিবে ! এই আমি তোমাকে রাজ্যলাভাদি যোগ করিলাম । ইহা
 প্রাণসঙ্কটোপন্ন হইলেও অপায়ে প্রদান করিবে না ।৬৬

ইতি সৰ্বতন্ত্রোত্তমোত্তম শ্রীযোগিনীতন্ত্রে চতুর্বিংশতিসাহস্রে
 দেবীশ্বরসংবাদে তৃতীয় পটল সমাপ্ত ।

(৬) কল্পপল্লবি—পল্লব + অস্ত্যর্থে ইন পল্লবিন্—বৃক্ষ । কল্প (সকল—অতীষ্ট) —অতীষ্টকল্যাতা
 কল্প (কল্যাণহাগী) তরু বা বৃক্ষ, বাহার নিকট প্রার্থনামাত্রই অতীষ্ট (আকালিক্ত) বস্তু লাভের ব্যয় ।

কল্প—ব্রহ্মার এক অহোরাত্র (একদিবস) । এই এক কল্পের পরিমিত কাল মানুষের
 ৪,৩২০,০০০,০০০ (চারিশত বত্রিশ কোটি বৎসর) বৎসরে ব্রহ্মার একদিন ও একরাত্রি হয় । দিবসে
 ব্রহ্মাও সৃষ্টি হয় ও বিদ্যমান থাকে, রাত্রিকালে উহা লয়প্রাপ্ত হয় । এই সৃষ্টি ও লয়কে কল্প বলে ।

(৭) শিশুই কণ্ঠভাগকে ।

চতুর্থঃ পটলঃ

শ্রী দেবদ্বাচ ।

দেবদেব জগদ্বন্দ্য সুরাসুরনামকৃত ।

ইদানীং প্রোতুমিচ্ছামি বীরঘট্‌কর্মসাধনম্ ॥১

ধন্যং পুণ্যবতাং রাজ্যং রাজ্যাদিকব্যয়োজ্জদ্যাম্ ।

শ্রিয়াম্তু সিংহসংস্থানাং সর্বভোগবিলাসিনাম্ ॥২

শ্রী ঈশ্বর উবাচ ॥

শান্তিবশান্তম্ভনানি বিম্বেষোচ্চাটনে তথা ।

মারণং পরমেশানি ঘট্‌ কশ্মেদং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥৩

তারিণীং কালিকাং ছিন্নমধিকৃত্য জগন্ময়ি ।

কথয়ামি তব স্নেহাং দ্রুতসিদ্ধিকরং পরম্ ॥৪

রতিস্বাণী ক্রমা জ্যোষ্ঠা মাতঙ্গী কুলকামিনী ।

দুর্গা চৈব ভদ্রকালী কস্মাদৌ কস্মসিদ্ধিরে ॥৫

ষোড়শৈরুপচারৈচ্চ যজেশ্বরঃ স্বেশ্বরিতঃ ।

শূন্যাগারে মহারণ্যে দেবতায়তনেহপি বা ॥৬

পঞ্চকর্ম প্রকুর্বাণীত মারণন্তু শবোপরি ।

তদভাবে পিতৃভ্রমৌ বাসারসি কথয়ামি তে ॥৭

দেবী কহিলেন, হে সুরাসুরনামকৃত চরাচর-বিস্বজগৎ-পূজ্য-দেবদেব ! এক্ষণে আমি পুণ্যবান্ রাজগণের, রাজ্যযৌবনাদি ব্যয়োভোগিগণের, শ্রীগণের, সিংহগণের এবং সর্বভোগবিলাসিগণের মধ্যে ধন্য ও গুহণীয় বীরতাবাস্বিত ঘট্‌কর্ম-সাধন শ্রবণ করিতে বাসনা করি । ১—২

ঈশ্বর কহিলেন, হে পরমেশ ! শান্তি, বশীকরণ, ম্ভন, বিম্বেষণ, উচ্চাটন ও মারণ এই ছয়টি-ই ঘট্‌কর্ম বলিয়া উক্ত হয় । হে জগন্ময়ি ! তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ তারিণী, কালিকা ও ছিন্নমতা সঙ্কস্মীয় আশুসিদ্ধিপ্রদ (আশু অভীষ্টপ্রদ) পরম বিষয় আমি তোমাকে বলিতেছি । ৩—৪

রতি, বাণী, ক্রমা, জ্যোষ্ঠা, মাতঙ্গী, কুলকামিনী, দুর্গা, ভদ্রকালী বীরসাধক ক্রিয়ারম্ভে কস্মসিদ্ধির নিমিত্ত ইহাদিগকে নিজশক্তি অনুসারে ষোড়শোপচার দ্বারা পূজা করিবে । শূন্যাগার, মহারণ্য অথবা দেবারতনে প্রথমোক্ত পঞ্চকর্ম করিবে, কিন্তু মারণকর্ম শবোপরি কর্তব্য তদভাবে শয়শানভ্রমে মারণ করিবে । এখন এই ক্রিয়া অনুষ্ঠান কালে ব্যবহার্য বা পরিধেয় বস্ত্র সম্বন্ধে বলিতেছি শ্রবণ কর । ৫-৭

(১) কৃতঃ সিদ্ধিকরঃ ।

মৃদাং দিগম্বরং ক্ষেপ্তং স্বাপিচক্ষুঃ স্বেতীরকম্ ।
 তদভাবে রক্তকোমং নান্যম্বস্তং প্রকল্পয়েৎ ॥৮
 স্বর্ণমাদৌ স্বেতীরে চ রাজতং স্তম্ভনে শিলা ।
 বিম্বেষোচ্চাটনে তাম্রং কপালং মারুণে শূভম্ ॥৯
 বিপ্রাদন্যো নরঃ প্রভো যদ্বা চ কৃষ্ণবর্ণকঃ ।
 অদৃষ্টকাব্যাদিমৃতো মালা তস্য শূভাকহা ॥১০
 অভাবে স্ফাটিকী জপা ইন্দ্রাক্ষৈর্বা* জপেৎ প্রিয়ে ।
 মৃদি বা কোমলে বাপি বিষ্টরে বা সুরেশ্বরী ॥১১
 মৃণ্ডে বা যোনিকে দৌৰ্ব্বি স্ত্রে ব্যাস্রস্য বা প্রিয়ে ।
 একহস্তে স্বেহস্তে বা চতুর্হস্তে সমস্ততঃ ॥১২
 স্থিরাসনচ্চরেৎ সমাক্ স্বাভয়ং^৩ তত্র চিন্তয়েৎ ।
 ভয়ে জাতে মহেশানি ভৈরবোক্তমনঃ জপেৎ ॥১৩

দিবস্তই মৃদা, ব্যাস্রচক্ষুঃ স্বেতীর, তদভাবে রক্তবর্ণ কোম বস্ত্র গ্রহণ করিবে,
 অনাবস্ত নির্বিশ্ব ৮

শাস্তিতে স্বর্ণ, বর্ণীকরণে রজত, স্তম্ভনে শিলা, বিম্বেষে ও উচ্চাটনে তাম্র
 এবং মারুণে নরকপাল শূভকর ৯

বিপ্র ভিন্ন অন্য জাতীয় কৃষ্ণবর্ণ যদ্বা অদৃষ্টকপীড়িত বা ব্যাধিহীন মৃত
 ব্যক্তির মৃণ্ড বা কপালের অস্থিমালাই শূভ ফল প্রদায়িনী ১০

তদভাবে স্ফাটিক মালা, বা ইন্দ্রাক্ষ (ইন্দ্রনীল) স্মারা জপ করিবে ।
 হে প্রিয়ে । হে সুরেশ্বরী ! মৃদুকায় অথবা কোমল কুশাসনে, মৃণ্ডে বা যোনিতে
 কিম্বা ব্যাস্রচক্ষুঃ ; একহস্ত বা স্বেহস্ত অথবা চারিদিকে চতুর্হস্ত স্থানে সমাক্রুপে
 স্থিরাসন করিয়া সাধক আপনার অভয় চিন্তা করিবে । হে মহেশ্বরী ! ভয় জন্মিলে
 ভৈরবোক্ত মন্ত্রজপ করিবে ১১—১৩

(১) বিপ্রোক্তোংপি—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) মৃণ্ডে—মৃণ্ড বলিতে এখানে মৃণ্ড বুঝাইতে হইবে ।

(৩) অভয়—দক্ষিণ। কালিকার দক্ষিণের উর্দ্ধ কর্তৃত্ব অভয়মুদ্রা এবং দক্ষিণের নিম্ন কর্তে
 বরমুদ্রা ।

*ইন্দ্রাক্ষ—নীলকান্ত মণি, বরকণ্ঠ মণি, পাশা । ইন্দের ভিতর এই মণি রাখিলে হৃৎ নীলবর্ণ হয় ।
 (শব্দভাষ্য মহানিধি) ।

বিষয়দ্বয়ং বহুজালে হনয়দ্বয়মতঃপরম্ ।
 সৰ্বভূতানুতঃ কুর্চ্চমস্তান্তো ভৈরবো মনুঃ ॥১৪
 ততো ভূতবলিং দদ্যাৎ সাধকো ধর্মসম্মিতম্ ।
 অশ্বখেন মহেশানি তদ্বর্ষকীলকপরেৎ ॥১৫
 সূর্য্যবারাদিযোগেন পঞ্চকর্ম সমাচরেৎ ।
 শনৌ চ মারুণং দেবি নিশ্চিতং বীরবান্ধিতে ॥১৬
 রাত্রিযোগে চ কৰ্ত্তব্যং সৰ্বকর্ম শূচিচিন্মিতে ।
 প্রাগ্ভবান্ প্রজপেৎ সম্যক্ স্বমস্তমযুতং শবে ।
 প্রয়োগস্য ফলাবাস্তো ন্য ন্য রক্ষাকরং মহৎ ॥১৭
 ততঃ সাধ্যদিনে মস্ত্রী বামমন্ত্রে গতে নিশিৎ ।
 গণাদিপঞ্চাভির্দেবৈ বজ্রেং কুলবিনাশিনীম্ ॥১৮
 দিব্যাসা গলিতাশেবাচিকুরঃ কুলকৌলিকঃ ।
 শক্তিযুক্তো জপেদ্বিঘ্নাং সদা স্বাং মনসা স্মরেৎ ॥১৯

হে মহেশানি । বহুজালে বিষয়দ্বয়, হনয়দ্বয় এবং কুর্চ্চমস্ত্র যোগ করিলে ভৈরবমন্ত্র হয় । এই মন্ত্র সৰ্বপ্রাণীর পূজ্য । ১৪

তদনন্তর সাধক ব্যক্তি যথোক্ত ভূতবলি প্রদান করিবে । অশ্বখবৃক্ষের শাখা দ্বারা যথাবিধি কীলক সংস্থাপন কর্তব্য । ১৫

সূর্য্যবারাদিযোগে পঞ্চকর্মের আরম্ভ করিবে । হে বীরবান্ধিতে দেবি ! তদ্ব্যধে শনিবারে মারুণ ক্রিয়া প্রশস্ত । ১৬

হে শূচিচিন্মিতে ! উক্ত পঞ্চকর্ম রাত্রিতেই কর্তব্য । বিচক্ষণ সাধক স্বীয় মন্ত্র রাত্রিযোগে শবোপরি অযুত সংখ্যক জপ করিবে । হে শূচিচিন্মিতে ! প্রয়োগের ফলপ্রাপ্তি নিমিত্ত নিজ নিজ রক্ষাবিধান কর্তব্য । ১৭

তদনন্তর উক্ত মন্ত্রসাধনের দিনে মন্ত্রবান্ ব্যক্তি রাত্রিকালে প্রহরমাত্র যত হইলে গণাদি পঞ্চদেবতাসহিত কুলবিনাশিনী দেবীর পূজা করিবে । ১৮

দিবসন, প্রমুদ্র সমস্ত কেশ, কুলকৌলিক ও শক্তিযুক্ত হইয়া নিরন্তর নিজমনে মন্ত্র স্মরণ পূর্ব্বক জপ করিবে । ১৯

(১) ভূতবলি—জীবজন্তুর খাদ্যাদি দান ।

(২) ধর্মকীলকসমাচরেৎ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) বাসমাত্রনিশোত্তরম্—ইতি পাঠান্তরম্ । বাস বলিতে বিবরাত্রির এক অষ্টমাংশ, এক গ্রহর অর্থাৎ তিন ঘণ্টা ।

লক্ষসংখ্যং মহেশানি শক্তিপূজাপদ্রুঃসরঃ ।
 প্রতহং ভোজয়েৎপ্রান্ কৌলিকাদীন্ দিনান্তরে ॥২০
 মাংসং মদ্যং তথা মৎস্যং হৃদনৈশ্বহৌঃ শতং শতম্ ।
 দক্ষিণাং গদ্রুবে দদ্যাদ্ গদ্রুদ্রুপেণ শাস্তবি ॥২১
 এবমুক্তবিধানেন দিগ্ভোয়া বা বীরপদ্রুভবঃ ।
 যদি কুর্ষ্যামহেশানি দেবানাপি তথা নয়েৎ ॥২২
 নাপেক্ষা জায়তে কাস্তে চাক্ষ্যং ফলভাগ্ভবেৎ ।
 মহাপ্রয়োগে দেবোশি কক্ষাগং বলিং হরেৎ ॥২৩
 পূজাস্তে সততং দেবি তস্মাৎসম্বর্হিমচ্চরৈৎ ।
 বিধিঃ সর্বগ্ৰ কথিতো দিব্যবীরপশুক্রমাৎ ॥২৪
 ক্রমেণ ফলমাপ্নোতি ব্যত্যয়ে পাতকী ভবেৎ ।
 ইতোবং কথিতং তুভ্যং সমাক্ ষট্ কৰ্ম্মগোচরম্ ॥২৫
 গোপনীয়ং খলে দৃষ্টে পশুপামরসামিধৌ ॥২৬

হে মহেশ্বরী ! লক্ষবার শক্তিপূজা করতঃ প্রতহ বিপ্রগণকে এবং দিনান্তরে কুলকৌলিকগণকে ভোজন করাইবে ॥২০

মাংস, মদ্য ও মৎস্য দ্বারা অনলে দুই শত বার হোম করিয়া গদ্রুকে প্রচুরতর-
 রূপে দক্ষিণা দান করিবে ॥২১

হে শাস্তবি ! এইরূপে উক্ত বিধানক্রমে বীরশ্রেষ্ঠগণ এই সকল কার্য সমাধা
 করিলে, দেবতাগণকেও সেই স্থানে আনয়ন করিতে সমর্থ হয়, অধিক কি, এই
 ক্রিয়া আংশিক অনর্দীত হইলেও উক্তফল প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হয় ॥২২

হে কাস্তে ! যদি ইহাতে উপেক্ষা না থাকে তবে অবশ্যই ইহার ফলভাগী
 হইবে । হে দেবোশি ! মহাপ্রয়োগে কক্ষাগ বলি আহরণ কর্তব্য ॥২৩

হে দেবি ! পূজার পর তাহার মাংসে অগ্নির অর্চনা করিবে । দিব্য-বীর-
 পশুক্রমে সর্বগ্ৰ বিধি কথিত হইয়াছে ॥২৪

ক্রম অনুসারে কার্য করিলে ফলপ্রাপ্ত এবং ব্যতিক্রম করিলে পাপভাগী হয় ।
 এই আমি তোমাকে ষট্ কৰ্ম্মের বিষয় সমাক্ কহিলাম । খল, দৃষ্ট ও পশুতুল্য
 পামর ব্যক্তির নিবট ইহা গোপন করা কর্তব্য ॥২৫—২৬

শ্রীদেবুবাচ ।

সুখাদ্যাঃ কিংবিধা দেব শাস্তিৰ্বা কীদৃশী শূভা ।
ষট্‌কৰ্ম্মসু যথাযোগ্যং বদ মে করুণানিধে ॥ ২৭

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

মাধনী শাস্তিকরী প্রোক্তা বৈশ্যে চ স্ফাটিকী শূভা ।
স্তম্ভনে ডাকিনী জ্বেয়া বিম্বেষে পৈশ্চিকী মতা ॥২৮
উচ্চাটনে তথা গোড়ী মারুণে ভৈরবী মতা ।
এতাসাং লক্ষণং দেবি কথিতং কুলমোহনে ॥২৯
পশ্চিমী শাস্তিদা প্রোক্তা বশ্যে চ শশ্বিনী মতা ।
স্তম্ভনোচ্চাটনে দেবি প্রশস্তা নাগবল্লভা ॥৩০
মারুণে চ তথা শস্তা ডাকিনী শত্রুমৃত্যুদা ।
গোরাঙ্গী দীর্ঘকেশী যা সদা চামৃতভাষিনী ॥৩১
রক্তনেত্রা সূশীলা চ পদিনী সাধনে শূভা ।
মন্ত্রসিদ্ধিকরী হোষা শশ্বিনী সাপি ভাবিনীঃ ॥৩২

দেবী কহিলেন, হে করুণাধারে । ষট্‌কৰ্ম্ম বিষয়ে কোন্‌ কোন্‌ সুখা শূভকরী
এবং কিরূপ শাস্তিই বা কল্যাণকরী হয়, এই সকল যথাযথ অর্থাৎ বিধিবৎ যেমন
সেইরূপ প্রকাশ করুন ॥২৭

ঈশ্বর কহিলেন, শাস্তি বিষয়ে মাধনী, বশীকরণে স্ফাটিকী, স্তম্ভনে ডাকিনী,
বিম্বেষে পৈশ্চিকী, উচ্চাটনে গোড়ী ও মারুণে ভৈরবী শূভকরী হয় । হে দেবি !
এই সকল শাস্তির লক্ষণ কুলমোহনতন্ত্রে কথিত হইয়াছে ॥২৮—২৯

শাস্তিকার্ষে পদিনী, বশ্যে শশ্বিনী, স্তম্ভনে ও উচ্চাটনে নাগবল্লভা
প্রশস্তা ॥৩০

মারুণে ডাকিনী প্রশস্তা, অধিক কি এই ডাকিনী শত্রুমৃত্যুপ্রদা হইয়া থাকে ।
গোরাঙ্গী, দীর্ঘকেশী,সর্বদা অমৃতভাষিনী রক্তনেত্রা পদিনী সাধন বিষয়ে
শূভসায়িনী হয় । হে ভাবিনি ! শশ্বিনী মন্ত্র সিদ্ধিকরী ॥৩১—৩২

(১) বশ্যে— ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) ভাবিনি ইতি পাঠান্তরম্ ।

দীর্ঘাঙ্গী সা শিখিনী স্যাজ্জগদ্রজনকারিণী ।
 সমাজী শূদ্রদেহী চ ন বর্ষা নাতিদীর্ঘিকাঃ ॥৩৩
 দীর্ঘকেশী মধ্যপদ্যো মৃদুভাষা চ নাগিনী ।
 কৃষ্ণাক্ষী কৃষ্ণাঙ্গী চ দন্তুরা মদতাপিতা ॥ ৩৪
 হুম্বকেশী দীর্ঘঘোণা সদা নিষ্ঠুরবাদিনী ।
 সদা ক্রুখা দীর্ঘদেহা মহারাবপরায়ণা ॥৩৫
 নির্লজ্জা হাসছীনা চ নিদ্রালদ্বন্দ্বভক্ষিকা ।
 ইয়ং সা ডাকিনী প্রোক্তা মৃত্যুযোগে প্রশস্তুতে ॥৩৬
 এতাস্তু শক্তয়ো দেবি সর্বজাতিসমৃদ্ধবাঃ ।
 সাপত্যাক্ত সুরতাক্ত জাতপদ্যাদিকাঃ শূভাঃ ।
 গ্রাহ্যা কুলরসৈঃ পূজ্যা ভক্তিভাবেন কামিনী ॥৩৭॥

দেবদ্বাচ ।

কেন কেন চ মন্ত্ৰেণ মন্ত্ৰী ষট্‌কর্মভাগ্ ভবেৎ ।
 তন্তুমন্ত্ৰং মহেশান্ যদিহং তব বল্লভা ॥৩৮॥

শিখিনী ও দীর্ঘাঙ্গী নির্খিল জনরজনকারিণী, সমাজী শূদ্রতুল্যদেহধারিণী
 নাতিবর্ষা এবং নাতিদীর্ঘা । ৩৩

দীর্ঘকেশী, মধ্যপদ্যো ও নাগিনী মৃদুভাষিণী হয় । কৃষ্ণাক্ষী ও কৃষ্ণাঙ্গী দন্তুরা,
 মদতাপিতা, হুম্বকেশী, দীর্ঘনাসা, নিরস্তর নিষ্ঠুরবাদিনী, সদাক্রুখা, দীর্ঘদেহা,
 মহারাবিণী, নির্লজ্জা, হাসছীনা, নিদ্রাল ও বহুভক্ষণী ইনিই ডাকিনী বলিয়া
 কথিতা, এই ডাকিনীই মৃত্যুযোগে প্রশস্তা । ৩৪—৩৬

হে দেবি ! সর্বজাতিসমৃদ্ধব এই সকলই শক্তি, সস্তানা, সুরতিবিশিষ্টা
 ও জীববৎসা শূভকারিণী । এই সকল শক্তিই গ্রাহ্য, এই সকল কামিনীকে
 কুলরসম্বারা ভক্তিভাবে পূজা করিবে । ৩৭

দেবী কহিলেন, হে মহেশ ! যদি আমি আপনার বল্লভা হই তবে মন্ত্ৰবান্
 ব্যক্তি কোন্ কোন্ মন্ত্ৰ দ্বারা ষট্‌কর্মসেবী হয়, সেই—সেই মন্ত্ৰ আপনি আমার
 নিকট বলুন । ৩৮

(১) নাতিদীর্ঘিকা—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) তন্তুমন্ত্ৰং কথং শ্রামিন্—ইতি পাঠান্তরম্ ।

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

একাক্ষরং কালিকায়ান্তারায়ান্তু ত্রিবীজকম্ ।
 বহুবৈরোচনীরো হি মনুরেকাদশাক্ষরঃ ॥৩৯
 সৰ্বভৈজোহপহারী চ মনুরাখ্যাত এব চ ।
 বহুনাথ কিমুক্তেন শৃণু মৎপ্রাণবল্লভে ॥৪০
 কেবলং শক্তিযুক্তা জপেন্দেবীং সমাহিতঃ ।
 অবশ্যং ফলমাপ্নোতি নান্যথা বীরবান্ধিতে ॥৪১
 খলো যদি ফলপ্রাপ্তঃ সবলো যদি নিফলঃ ।
 ভবেদেতন্মহেশানি তদা সৰ্বং বৃথা ভবেৎ ॥৪২
 অহং ধাতা তথা পাতা রক্ষান্দুর্ঘোগিনঃ শিবে ।
 তথাপি নহি সিন্ধিঃ স্যাচ্চিগ্রমেতন্মগাবজে ॥৪৩
 এবম্তু মারণং দেবি বিশেষাৎ কথয়ামি তে ।
 সাস্তং বহিসংযুক্তং বামনেন্দ্ৰবিভূষিতম্ ॥৪৪
 হ্রীং হং হং অমুকং মারয় মারয় স্বাহা ।
 কুর্চ্চযুক্তং ভূতো দেবি অমুকং মারয় মারয় ॥৪৫

ঈশ্বর কহিলেন, কালিকার বীজ একাক্ষর, তারার বীজ ত্র্যাক্ষর, বহুবৈরোচনীর বীজ একাদশাক্ষর ৷৩৯

এই সকল সৰ্বভৈজোবিনাশী মন্ত্র কহিলাম । অগ্নি প্রাণবল্লভে ! আর বেশী কথার প্রয়োজন নাই ৷৪০

কেবল শক্তিযুক্তা হইয়া সমাহিতচিত্তে দেবীকে জপ করিবে । হে বীরবান্ধিতে ! তাহা হইলে অবশ্যই ফলপ্রাপ্ত হইবে সন্দেহ নাই, ফল প্রাপ্তির ইহা ভিন্ন অন্য উপায় নাই ৷৪১

যদি খলবান্ধি ফলপ্রাপ্ত হয় এবং সবল যদি নিফল হয়, তবে এই সকল বৃথা অর্থাৎ এই সকল বৃথা প্রযুক্ত হইয়াছে বুদ্ধিতে হইবে । ৪২

হে শিবে ! আমি ধাতা, পাতা, এবং উর্ঘোগগণের রক্ষক ; তবে যদি সিন্ধি না হয়, তবে তাহা আশ্চর্যের বিষয় বলিতে হইবে । হে নগনন্দিনি দেবি ! আমি তোমাকে প্রকরণ বিশেষভাবে বলিতেছি । সাস্ত, বহিসংযুক্ত চন্দ্রাম্বিত মন্ত্র মারণ বিষয়ে প্রশস্ত ৷৪৩—৪৪

হে দেবি ! হ্রীং হং হং অমুকং মারয় মারয় স্বাহা । ঐ মন্ত্র কুর্চ্চযুক্ত করিয়া অমুকং মারয় মারয় বলিতে হইবে ৷৪৫

(১) বক্তিতোযোগবান্ শিবে—ইতি পাঠান্তরম্ ।

চতুর্দশাঙ্করো মন্ত্রঃ স্বাহান্তঃ শত্রুনাশকঃ ।
 ঋদিরাক্ষরাদায় কুজাষ্টমাং বিশেষতঃ ॥৪৬
 লেখয়েৎ পুস্তলীং শত্রুস্বরূপাং লৌহপত্রকে ।
 নিশায়াং মস্তকে নেষ্টে ললাটে ক্ষয়ে করে ॥ ৪৭
 নাভৌ গৃহ্যে কটৌ পৃষ্ঠে ক্রমোক্তেন পাদম্বরে ॥
 মন্ত্রবর্ণান্ সমালিখ্য প্রতিষ্ঠাং তত্র কারয়েৎ ॥৪৮
 সংহারমুদ্রাং বধনা তু ধ্যায়েন্দেবীং জয়প্রদাম্ ।
 দীর্ঘাকারাং রুক্ষবর্ণাং সদোম্মদন্তনমস্তকাম্ ॥৪৯
 নরমুণ্ডমুগলং হস্তে চর্ষয়ন্তী দিগম্বরীম্ ।
 শত্রুনাশকরীং দেবীং ধ্যয়েচ্ছত্রাক্ষরায় চ ॥৫০
 এবং ধ্যয়েচ্চৈকচূর্ণৈর্ বামহস্তেন শঙ্করি ।
 ওঁ শত্রুনাশকত্র্যে নম ইতি দস্তনা মহেশ্বরী ॥৫১
 হরিত্রাচূর্ণসহিতাং ধারাং দদাদনেন তু ।
 অমুকস্য শৌণিতং পিব পিবোতি তৎপরম্ ।
 মাংসং খাদয় খাদয় হুতীং নম ইতি মন্ত্রতঃ ॥৫২
 মধ্যাহ্নে মধ্যরাত্রৌ তু পূজয়িত্বা শতাষ্টকম্ ।
 জপেদেকাদশাহে চ রোগাঃ স্যাম্যগ্র সংশয়ঃ ॥৫৩

চতুর্দশাঙ্কর স্বাহান্ত মন্ত্র শত্রুনাশক জানিবে । ঋদিরের অঙ্গার
 আহরণ করিয়া বিশেষতঃ মঞ্জলবারমুদ্রা অষ্টমীতে লৌহপাত্রে শত্রুর স্বরূপ
 পুস্তলিকা লিখিয়া রাত্রিকালে মস্তকে, চক্ষে, ললাটে, ক্ষয়ে, করে, নাভিতে, গৃহ্যে,
 কটিতে, পৃষ্ঠে, পাদম্বরে ক্রমশঃ মন্ত্রবর্ণ লিখিয়া তথায় প্রতিষ্ঠা করিবে । ৪৬—৪৮
 সংহারমুদ্রা বধনপুঙ্খক জয়প্রদা দেবীকে ধ্যান করিবে । দীর্ঘাকারা, রুক্ষবর্ণা,
 সততোম্মদন্তনা ও উগাতমস্তক, দিগম্বর, করধৃত নরমুণ্ডমুগল এইরূপে চর্ষণ
 করিতেছেন । শত্রুক্ষয়ের নিমিত্ত শত্রুনাশকরী দেবীকে ধ্যান করিবে । ৪৯—৫০
 হে মহাদেবি ! এই ধ্যান করিয়া ইষ্টকাচূর্ণ দ্বারা বামহস্তে ওঁ শত্রুনাশকত্র্যে
 নমঃ এই মন্ত্রে হরিত্রা চূর্ণের সহিত ধারা প্রদান করিবে । তৎপরে “অমুকস্য
 শৌণিতং পিব পিব মাংসং খাদয় খাদয় হুতীং নমঃ” এই মন্ত্রে মধ্যাহ্নে বা মধ্যরাত্রে
 একশত অষ্টবার পূজাপুঙ্খক জপ করিবে । এইরূপ করিলে একাদশ দিবসে
 শত্রুর রোগ হইবে সন্দেহ নাই । ৫১—৫৩

(১) দিগম্বরীম্ - ইতি পাঠান্তরম্ ।

দণ্ডাধিকৈকবিংশাহে মৃত্যুরেব রিপোর্ডবম্ ।
 অথবান্য প্রকারেণ শত্রুক্ষয়মহং বদে ॥ ৫৪
 পদংগোশরুং সমাদায় পূজয়েদুৎকৃষ্যরিণা^১ ।
 বিপরীতক্রমেণৈব জপপূজাদিকপুণ্ডরেং ॥৫৫
 মহাদেবায় নম ইতি পদংগোশরুং সমাহরেং ।
 শিবায় নম ইতি মন্ত্রেণ গঠনং সমাচরেং^২ ॥৫৬
 পশুপতয়ে নম ইতি প্রাণান্ সংস্থাপয়েত্ততঃ ।
 লৌহপাত্রে মহেশানি খাদিরাগ্ন্যায়োগতঃ ॥
 শত্রুপ্রতিকৃতিং লিখ্য তত্র সংস্থাপয়েচ্ছিবম্ ॥৫৭
 ততো ধ্যায়ৈম্মহারুদ্রং ধ্যানং শত্রু সমাহিতঃ ।
 শত্রোর্বক্ষঃস্থিতং রুদ্রং জলদানসমপ্রভম্ ॥৫৮
 বামহস্তধরং কেশং দক্ষিণ প্রাণকর্ষণম্^৩ ।
 নরচর্মাস্বরং দেবং মহাবালাদিবোষ্টতম্ ॥৫৯
 পিণাকধৃগিহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য বহুতঃ^৪ ।
 শূলপাণয়ে নম ইতি স্নাপয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥৬০

একবিংশতি দিন একদণ্ডে রিপূর নিশ্চয় মৃত্যু হইবে । অন্যপ্রকারে শত্রুমারণ
 বিষয় আমি বলিতেছি শ্রবণ কর । ৫৪

বৃষের গোময় আনয়ন করিয়া উৎকৃষ্যরি সহযোগে তাহার পূজা করিবে ।
 বিপরীত ক্রমে দ্বারাও জপ পূজাদির অনুষ্ঠান কর্তব্য । পশুপতয়ে নমঃ এই
 মন্ত্রে ষাড়ের গোময় আহরণ করিয়া শিবায় নমঃ এই মন্ত্রে শিব নির্মাণ করিয়া
 পশুপতয়ে নমঃ এই মন্ত্রে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবে । ৫৫—৫৬

হে মহেশ্বর ! লৌহপাত্রে খাদির (খয়ের) কাষ্ঠের অঙ্কার দ্বারা
 শত্রুর প্রতিকৃতি লিখিয়া তথায় স্থাপন করতঃ তদনন্তর মহারুদ্রের ধ্যান কর্তব্য ।
 ধ্যানটি সমাহিতচিত্তে শ্রবণ কর । শত্রুর বক্ষঃস্থলস্থিত প্রজ্জ্বলিত অগ্নিপ্রভ
 বামহস্তে শত্রুর কেশধারী এবং দক্ষিণহস্তে শত্রুর প্রাণকর্ষী, নরচর্মাস্বর
 মহাসর্পাদিবোষ্টত রুদ্রদেবকে ধ্যান করিবে । ৫৭—৫৯

পিণাকধৃক্ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি মন্ত্রে বহুপূর্বক আহ্বান করতঃ শূলপাণয়ে নমঃ
 এই মন্ত্র স্নান করাইবে । ৬০

- (১) মেলয়েদুৎকৃষ্যরিণা- ইতি পাঠান্তরম্ ।
- (২) পিত্তীকরণমাচরেং- ইতি পাঠান্তরম্ ।
- (৩) বামহস্তে কেশধরং দক্ষিণাং প্রাণকর্ষণম্- ইতি পাঠান্তরম্ ।
- (৪) ইত্যাদ্যাবাহ্য বহুতঃ- ইতি পাঠান্তরম্ ।

মহেশ্বরায় নমঃ ইতি পাদ্যাদিনা প্রপূজয়েৎ ।
 ঈশানাদিস্তথা মূর্তিঃ বৃৎক্রমেণ* প্রপূজয়েৎ ॥৬১
 অগ্নিকোণাদিপৰ্বাস্তং সূৰ্য্যারীত্যা মহেশ্বরী ।
 ওঁ শিবায় নমঃ ওঁ মূলমস্তাৰিংশতি সংজপেৎ ॥৬২
 হৃৎ ক্রমশ্চৈত বামেন করেণ তু বিসর্জয়েৎ ।
 অজিত কেশব বিষ্ণো হরে সত্য জনানন্দন ।
 হংস নারায়ণায় স্বাহা মন্ত্রমেব সঙ্কল্পয়েৎ ॥৬৩
 হৃৎ নমো ভগবতে বাসুদেবায় স্বাহাঃ ।
 ইতি ষঃ শিবায় নমঃ ইত্যপি সঙ্কল্পয়েৎ ॥৬৪
 একমেবাদশাহেন শত্ৰুশ্মাদনমজসা ।
 অবশ্যং জায়তে দেবি সত্যং সত্যং ত্রিলোচনে ॥৬৫
 কথয়ামি মহাদেবি বৈষ্ণবস্তমস্কমম্ ।
 কুম্ভকারস্য পন্নাদানয়েৎ† পিঠরং শূলম্ ।
 একং শ্বয়ং ত্রিকং ফুটং যং কৃতং সাধকোত্তমঃ ॥৬৬

সাধকগ্রন্থ সাধকশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি মহেশ্বরায় নমঃ এই মন্ত্ৰ পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে। তদনন্তর অগ্নিকোণাদি পৰ্বাস্ত ঈশানায় সূৰ্য্যমূর্তয়ে নমঃ হইতে সূৰ্য্যায় ক্রীতমূর্তয়ে নমঃ এইরূপ ভাবে বিপরীতক্রমে পূজা কর্তব্য। ওঁ শিবায় নমঃ ওঁ মূলমন্ত্ৰ অষ্টাবিংশতি-বার জপ কর্তব্য। ৬১—৬২

হৃৎ ক্রমশ্চ এই মন্ত্ৰ বাম হস্ত দ্বারা বিসর্জন করিবে। অজিত কেশব বিষ্ণো হরে সত্য জনানন্দন। হংস নারায়ণায় স্বাহা এই মন্ত্ৰ একবার জপ কর্তব্য। ৬৩

“হৃৎ নমো ভগবতে বাসুদেবায় স্বাহা” এই মন্ত্ৰ এবং “ওঁ নমঃ শিবায়” এই মন্ত্ৰ একবার জপ করিবে। ৬৪

এইরূপ করিলে একাদশ দিবসে শত্ৰু একেবারে উন্মাদিত হইয়া উঠিবে। হে দেবি। ইহা সত্য সত্যই ঘটিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। ৬৫

হে ত্রিলোচনে! উত্তম শত্ৰুস্তম্ভন করিতেছি, শ্রবণ কর। কুম্ভকারের গৃহ হইতে পিঠরশূলককী আনয়ন করিবে। হে মহেশ্বরী! সাধকশ্রেষ্ঠ! তাহাতে এক

*বৃৎক্রমেণ—বি-উৎ (বিপরীত) + ক্রম (নিয়ম), অর্থাৎ বিপরীত ক্রম, বিপরীত, প্রতিফল।

(১) অষ্টাবিংশতি জপেৎ—ইতি পাঠান্তরম্।

(২) .. স্বাহা ইতি ষঃ।

ওঁ শিবায় নমো মন্ত্ৰমপি নিত্যং সঙ্কল্পয়েৎ।

(৩) কুম্ভকারস্য পন্নাদানয়েৎ পিঠরং শূলম্।

একং শিবং ত্রিকং চৈব যৎকৃতং সাধকোত্তমঃ।

(কক) পিঠর—পাত্র, ইড়ি, পাতিস। শূল—শলাকা, শিক। ফুট—ফুটা, রক্ত, ছিন্ন।

আনীর চ উখামধ্যাভ্যাস পর্দাষিতস্তথা ।
 নিকিপ্য পিঠরে শৃঙ্খনালিকাপত্রবিস্তরম্ ।
 ভস্মোপরি চ সংস্থাপ্য বাটিকায়্যঃ^(১) সুরেশ্বরী ।
 ঐশান্য্যং বিবরং কৃষ্য শনৈশ্চরে মহেশ্বরী ॥৬৭
 পুনর্অধ্যাহ্নকালে চ নিশ্জনে সতি ভাবিনিঃ ।
 চতুর্দিক্ বাটিকায়্য গর্তস্য নিকটং প্রিয়ে ॥৬৮
 তস্তাবতীমহং ভূমিং চৌরৈভ্যো রক্ষয়ামি চ ।
 প্রফুল্লমনসা দেবী ভূমৌ পরিগ্রহঙ্করেৎ^(২) ॥৬৯
 তাবতাস্ত ততো ভূমিং বামাবর্তনে ভাবিনিঃ ।
 পরিক্রম্য পুনস্তত্র গর্তস্য নিকটং ব্রজেৎ ॥৭০
 তত্রৈব নিশ্জনে গর্তে শলাকাং লৌহনির্মিতাম্ ।
 রোপয়িত্বা তদুপরি পিঠরং সশরাবকম্ ।
 সংস্থাপ্য মৃন্তিঃ সংপূর্ব্য তদ্গর্তং গৃহ্মাব্রজেৎ ॥৭১

দুই তিনটি ক্ষুদ্রট করিয়া ঐ হাড়িতে (পাত্রে) উনান মধ্যস্থিত পর্দাষিত
 ভস্ম নিক্ষেপপূর্ব্বক বিস্তর শৃঙ্খ নালীকাপত্র (পাটপাতা) ভস্মোপরি সংস্থাপন
 করিয়া বাটীর ঐশানকোণে শনিবারে গর্ত করিবে ৬৬—৬৭

হে ভাবিনি ! অনন্তর মধ্যাহ্নকালে নিশ্জনে হইলে বাটিকার চারিদিকে
 গর্তের নিকট হইবে, হে প্রিয়ে । ইহার চতুঃপার্শ্বস্থ ভূমিচোর হইতে রক্ষা রাখিতেছি
 এইরূপ মনে মনে স্থির করিয়া রক্ষিত ভূমির একটী সীমা মনে মনে নির্দেশ
 করিবে ৬৮—৬৯

হে দেবি মহেশ্বরী ! সেই তাবতীভূমি বামাবর্তে পরিক্রমণ করিয়া পুনর্বার
 গর্তের নিকট গমন করিবে ৭০

গোপনে সেই গর্তে লৌহনির্মিত শলাকা প্রোথিত করিয়া তদুপরি শরাবসহিত
 পিঠর সংস্থাপন পূর্ব্বক মৃন্তিকা দ্বারা সেই গর্ত ভাঁড় করিয়া গৃহে গমন
 করিবে ৭১

- (১) বাটিকায়্য হলে —‘পিঠরং তং’—এ পাঠ দৃষ্ট হয় ।
- (২) ভাবিনি—ইতি পাঠান্তরম্ ।
- (৩) চরভূমে পরিগ্রহম্,—ইতি পাঠান্তরম্ ।
- (৪) তাবতীক ততো ভূমিং বামাবর্তনে ভাবিনি ।

গতিশ্চৈভা ভবেদেবি চৌরাদীনং তথা খলু ।
অসং যোগকরো দেবি দ্বন্দ্বভো বহুধাতলে ॥৭২

পিশাচভূতবেতাল-কুম্ভাডব্রহ্মরক্ষসাম্ ।
দানবানাং তথান্যেষাং গতিশ্চ ন জায়তে ॥৭৩
ধনপুত্রসমৃদ্ধিস্তু বর্ষতেহহর্নিশস্তথা ।
দিনে দিনে ধর্মবৃদ্ধি জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥৭৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
চতুর্বিংশসহস্রস্য চতুর্থঃ পটলঃ ॥৪

হে দেবি ! এইরূপ করিলে চৌরাদির গতি শূন্য হইবে । হে দেবি ! এই
উৎকৃষ্টযোগ পৃথিবীতে দ্বন্দ্বভ ৭২

এই যোগ করিলে পিশাচ, ভূত, বেতাল, কুম্ভাড, ব্রহ্মরক্ষস, দানব ও অন্যান্য
ভূতগণের তথায় গতি হয় না ৭৩

অহর্নিশ ধন পুত্র ও সমৃদ্ধি বৃদ্ধি ও দিন দিন ধর্মবৃদ্ধি বর্ধিত হইতে থাকে
ইহাতে আর সংশয় নাই ৭৪

সর্বতন্ত্রোক্তম যোগিনীতন্ত্রে চতুর্থ পটল সমাপ্ত ।

পঞ্চমঃ পটলঃ

শ্রীদেবদ্বাচ

ভগবন্ সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞ লোকানুগ্রহকরক ।
সাধনং সৰ্বমশ্রুতস্য সৰ্বাশাপরিপূরকম্ ।
তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি তদ্বদস্ব মহেশ্বর ॥১

শ্রীঈশ্বর উবাচ

শয্যাস্থাং সাধনমাদৌ যক্ষ্যেহং পরমাম্ভুতম্ ।
সান্বধ্যামগভায়াম্ভু নিশায়াং সাধকোত্তমঃ ॥২
ভূত্বা দিগম্বরঃ সমাগচ্চ্য বিধিবস্তদা ।
অভ্যুক্ষ্য মূলমশ্রুণ শয্যায়াম্ভুতং সংবিশেৎ ॥৩
গদ্রুৎ পরগদ্রুদৈব পরাপরগদ্রুদতথা ।
পরমোন্টিগদ্রুদৈব বামেহত্যর্চ্য গণেশদরম্ ॥৪
দক্ষিণে চ দূরবোদ্ধর্দং অশানবাসিনে নমঃ ।
ততো মায়ামাসনায়ং নমঃ ইত্যর্চয়েচ্ছিবে ॥৫

দেবি কহিলেন, হে সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞ লোকানুগ্রাহক ভগবন্ ! সকল মন্ত্ৰের সৰ্বাশাপরিপূরক সাধন প্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে, হে মহেশ্বর ! আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।১

ঈশ্বর কহিলেন, প্রথম পরমাম্ভুত শয্যাসাধন বলিব । সান্বধ্যাম (প্রহর) গত হইলে, দিগম্বর হইয়া ষষ্ঠাবিধ আচমন পদ্রুগের মূলমন্ত্ৰে শয্যায় অভ্যুক্ষণ (জল সিঞ্জন) করিয়া সেই শয্যায় গমন করিবে ।২ - ৩

অনন্তর বামভাগে, গদ্রুদ, পরগদ্রুদ, পরাপরগদ্রুদ, পরমোন্টিগদ্রুদ এই সকল গদ্রুদকে এবং গণেশ্বরকে (গণেশ) দক্ষিণে দূর উদ্ধর্দভাগে অশানবাসীকে প্রণাম করিবে “আয়ামাসনায়ং নমঃ”, এই মন্ত্ৰে অর্চনা করিবে ।৪ - ৫

(১) শয্যাগঃ সাধনঃ আদৌ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) ততো দশানবাসিনে—ই পঠ স্বর এবং ‘বসানবাসিনে’ এইরূপ অর্থ হইবে ।

শয্যাং শয্যাভলে দেবি প্রণবং বাগ্ভবঞ্চ ফট্ ।
 লিখিষ্যচম্য যত্নেন সমস্তোক্তবিধানতঃ ॥৬
 প্রণবং মণিধারিণৈব বজ্রাণি চেম্মহাপদম্ ।
 প্রতিস্মরে রুক রুক মাং হৃৎ ফট্ স্বাহয়াযুতম্ ॥৭
 অনেন মনুনা দেবি শিখাং বধনা বিধানতঃ ।
 অহন্যাসকরন্যাসৌ মাতৃকান্যাসমেব চ ॥৮
 ভূতশুদ্ধাদিকং কৃশ্বা হৃৎপদ্মে পরমাং শিবাম্ ।
 ধ্যানা ভক্ত্যা সমভ্যর্চ্য মানসৈঃ সাধকোত্তমঃ ॥৯
 শয্যাভলে প্রণীর তাং মস্তোপরি বরাননে ।
 প্রণবঞ্চ ততো দেবি বটুকৈভ্যা নমস্তথা ॥১০
 ইতি মন্ত্রেণ মনসা বটুকং পাদ্যাদিভির্ষজৈঃ ।
 ততস্তদ্বহিবীজেন সমস্তাঙ্গলধারয়া ॥১১
 বহিপ্রাচীরমাচিন্ত্য সংকল্পঞ্চ সমাদরাৎ ।
 জপং কৃশ্বা সমর্প্যাথ বিধিনা পরমেশ্বরী ।
 পুনঃ সংকল্য দেবীশ কুর্বাৎ সর্বক্লমং শিবে ॥১২
 হোমঞ্চ তর্পণঞ্চৈব অভিষেকং ততঃ পরম্ ।
 বিপ্রস্য ভোজনৈশ্চৈব অভাবে শ্বিগুণং জপেৎ ॥১৩

হে শিবে ! শয্যাভলে প্রণব এবং ফট্‌স্ত বাগ্ভব মন্ত্ৰ লিখিয়া আচমনান্তে নিজমন্ত্ৰোক্ত বিধানে “ও” মণিধারি বজ্রাণি চেম্মহাপদং প্রতিস্মরে রুক রুক মাং হৃৎ ফট্‌ স্বাহা”, এই মন্ত্ৰ দ্বারা বিধিপূর্বক লিখাবখন করিবে। অনন্তর অহন্যাস করন্যাস মাতৃকান্যাস ও ভূতশুদ্ধাদি সম্পন্ন করিয়া হৃৎপদ্মে ভক্তিপূর্বক মানস-পূজা সম্পন্ন করিয়া পরমাশিবার ধ্যান করিবে। ৬—৯

হে বরাননে ! তদনন্তরে শয্যাভলে প্রণবযুক্ত মন্ত্ৰ বিন্যাস করিয়া তৎপরে “বটুকৈভ্যা নমঃ” মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা বটুকের মানসপূজা কর্তব্য। তৎপরে বহিবীজ দ্বারা চারিদিকে জলধারায় বহি-প্রাচীর চিন্তা করিয়া টিক-ঠিক ক্রম অনুসারে সংকল্প করিবে। হে পরমেশ্বরী ! অনন্তর জপ ও জপ সমর্পণ করিয়া পুনর্বার সংকল্প করতঃ অন্যান্য যাবতীয় পূজাক্রম অনুষ্ঠান করিবে। ১০—১২

হোম, তর্পণ ও অভিষেক ও ব্রাহ্মণ ভোজন এই সকল অনুষ্ঠানে অসমর্থ হইলে শ্বিগুণ জপ করিবে। ১৩

- (১) প্রণবঃ মণিধারিক বজ্রাণিঃ..... ।
 প্রতিস্মরে..... । ইতি পাঠান্তরম্ ।
 (২) বটুকৈঃ.....ইতি পাঠান্তরম্ ।

কাণ্ডনং দক্ষিণাং দক্ষিণাচ্ছিত্তাবধারণৱৎ* ।
 সংপ্রোচ্য বটুকং দেবি ক্ষমস্বৈতি বিসম্ভ্রজেৎ ॥১৪
 একমুক্তং মহাদেবি শয্যাসাধনমুত্তমম্ ।
 মন্ত্রসিদ্ধিকরং শীঘ্রমম্বৎসাযুজ্যদায়কম্ ॥১৫
 অথ শৃণু ত্রিবাটস্য চতুর্বাটস্য সাধনম্ ।
 গম্মা তু ত্রিপথং বাপি চতুষ্পথং বরাননে ॥১৬
 প্রণমেদ গদ্রুমভ্যচ্চ মণিধরীতি চ মন্ত্রতঃ ।
 বধন গ্রাম্ভিক্তু বজ্রাস্তে নিভয়ঃ সাধকোত্তমঃ ॥১৭
 অশানবাসিনো যে যে দেবা দেবাঃ ভৈরবাঃ ।
 দয়াং কুর্ষ্বন্তু তে সর্বৈ সিদ্ধিদাত্ত ভবন্তু মে ॥১৮
 প্রণমেৎ প্রণবাদেন মন্দনানেন ভক্তিতঃ ।
 ততঃ পূর্বমুখো বাপি উত্তরাশামুখোহপি বা ॥১৯
 উপবিশ্য সমাচম্য স্তম্ভিবাচ্য মহেশ্বরী ।
 স্থানং সমাস্ত্র্য তথৈব প্রেতবীজং লিখেৎ সুধীঃ ॥২০

• হে শিবে ! হে পরমেশ্বর ! তদনন্তর দক্ষিণা কাণ্ডন প্রদানপূর্বক
 অচ্ছিত্তাবধারণ* (অসমাপন ; সম্পূর্ণ নির্দোষ সমাপ্তি) করিবে । তৎপরে “হে
 বটুকমুদ্রং ক্ষমস্ব” এই মন্ত্রে বটুককে বিসম্ভ্রজন করিবে । ১৪

হে মহাদেবি ! এই আমি তোমাকে মন্ত্রসিদ্ধিকর আমার সাযুজ্য প্রদায়ক উত্তম
 শয্যাসাধন কথা কহিলাম । এক্ষণে তুমি ত্রিবাট ও চতুর্বাটের সাধন প্রবণ কর । ১৫

হে বরাননে ! ত্রিপথ বা চতুষ্পথে গমনপূর্বক গদ্রুমাদিকে প্রণাম পূর্বক
 মণিধরী এই মন্ত্রে গ্রাম্ভিক্তনপূর্বক বজ্রমন্ত্রোচ্চারণকরত সাধক নির্ভয়
 হইবে । ১৬—১৭

• তদনন্তর “ও” অশানবাসিনো যে যে দেবা দেবাঃ ভৈরবাঃ । দয়াং কুর্ষ্বন্তু তে
 সর্বৈ সিদ্ধিদাত্ত ভবন্তু মে ।” এই মন্ত্রে ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিবে । হে
 মহেশ্বর ! তদনন্তর শূন্যবুদ্ধি নশ্ব শান্ত তত্ত্বসাধক পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ
 হইয়া উপবেশনপূর্বক আচমনান্তে স্তম্ভিবাচন উচ্চারণপূর্বক স্থান মাস্ত্রনা
 (পরিস্কার) করিয়া, সেই স্থানেই প্রেতবীজ লিখিবে । ১৮—২০

* অচ্ছিত্তাবধারণ—অচ্ছিত্ত + অবধারণ—মাই ছিন্ন বাহাতে অর্থাৎ ছিন্নহীন, ক্রটিহীন, নির্দোষ
 সমাপ্তি ।

(১) স্তম্ভি বাচ্য—ইতি পাঠান্তরম্ ।

বীজোপরি মহাদেবি বিহিতাসনমাস্তরেং ।
 তন্মোপবিশ্য দেবোশি হৃদীষ্টদেবতাং স্মরেং ॥২১
 যথেষ্টমনসারাধাং^১ অষ্টাস্ চ বলিং হরেং ।
 কালাদিভ্যো মহেশানি পূজয়িত্বা বিধানতঃ ॥২২
 কালী কপালিনী কুল্বা কুরুকুল্বাঃ বিরোধিনী ।
 বিপ্রচিন্তা তথা নীলা বলাকা চ ঘনাম্বুজাঃ ॥২৩
 প্রণবাদি নমোহস্তেন পূজা বলাদিনা স্মৃতা ।
 সংকল্প্যাষ্টোত্তরশতং জপ্যচ্ছিবাবধারণম্ ।
 কৃৎস্না স্থানং পরিত্যজ্য স্মরন্ দেবীং গৃহং ভ্রজেৎ ॥২৪
 এবমুত্তং সাধনম্ভেত সৰ্ব্বসিদ্ধির্নৈবিতম্ ।
 যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং সাধকানাং পরং হিতম্ ॥২৫
 অত্যপক্লমহং বক্ষ্যে বিশ্বমূলস্য সাধনম্ ।
 বিশ্বমূলং মহেশানি সমস্তাং বোড়শম্ভকম্^২ ॥২৬

হে দেবি । বীজোপরি শাস্ত্রোক্ত বিধিসম্মত আসন আচ্ছাদন পূর্বক তাহাতে উপবেশন করিয়া হৃদয়ে ইষ্টদেবতার স্মরণ কর্তব্য । ২১

ইচ্ছা বা বাহানরূপ প্রচুর মানসাদি আরাধনা করিয়া অষ্টদিকে বলি আহরণপূর্বক যথাবিধি কালাদির পূজা করিয়া প্রণবাদি নমোহস্ত মন্ত্রে কালী, কপালিনী, কুল্বা, কুরুকুল্বা, বিরোধিনী, বিপ্রচিন্তা, লীলা, ঘনা ও বলাকার যথাযথ ক্রম-বিধি অনুযায়ী পূজা করিয়া বলি প্রদান করিবে । পরে সংকল্প করিয়া অষ্টোত্তরশতবার জপ করিয়া অচ্ছিবাবধারণ করিবে । তদনন্তর সেই স্থান পরিত্যাগপূর্বক দেবীকে স্মরণ করিতে করিতে গৃহে গমন করিবে । ২২—২৪

হে দেবি । এই আমি তোমার নিকট সিদ্ধসাধকগণের সাধনের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম । ইহা যাহাকে তাহাকে দানযোগ্য অর্থাৎ প্রকাশিতব্য নহে, ইহা সাধকগণের পরম হিতকারক বলিয়া জানিবে । ২৫

একপে আমি তোমাকে বিশ্বমূল সাধন বলিব । হে মহেশানি । বিশ্বমূলের চারিদিকে বোড়শহস্ত পরিমিত স্থানই বিশ্বমূল বলিয়া সংজ্ঞিত বা কথিত । ২৬

(১) যথেষ্ট-মনসারাধা হুটাহ... ।

(২) ...কুলা কুরুকুলা...-বলাকা চ সুবিধিবাঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) সবভাং শব্দঃ বৃত্তম্,—ইতি পাঠান্তরম্ ।

মম জটাম্বরূপং হি^১ পর্ণং জানীহি স্তম্ভরি ।
 ঋগ্‌যজুঃসামসদৃশং পত্রগ্রন্থং বরাননে ॥২৭
 শাখা হি সৰ্বশাস্ত্রাণি জানীহি^২ মীনলোচনে ।
 কল্পবৃক্ষসমো বিবেবা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ ।
 মহালক্ষ্মীৰ্বিব্ববৃক্ষো জাতঃ শ্রীশৈলপৰ্বতে ॥২৮

শ্রীদেবদ্বাচ ।

কথং সা বিষ্ণুৰ্নিতা বিব্ববৃক্ষো বভূব হি ।
 বৃক্ষান্তং পরমাচৰ্য্যং বদ মে করুণাময় ॥২৯

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি বৃক্ষান্তং পরমাম্ভুতম্ ।
 সত্যে তু পূজয়ামাস লিঙ্গং রামেশ্বরভিধম্ ॥৩০
 জ্যোতীরূপং মদীয়্যংশং প্রার্থ্য ব্রহ্মাদিভিঃ সহ ।
 তত্র মেহনুগ্রহাদ্ বাণী সৰ্বেষাং প্রিয়তাং গতা ॥৩১
 বিষ্ণোরতিপ্রিয়া নিতাং সাজুং সরস্বতী সদা^৩ ।
 তাদৃক্ প্রীতি ন লক্ষ্যাণ্ড জাগতে কেশবস্য চ^৪ ॥৩২

হে স্তম্ভরি ! তাহার পত্র আমার জটাম্বরূপ, হে বরাননে ! তাহার ত্রিপত্র ঋক্‌
 যজুঃ ও সামবেদ । শাখা সৰ্বশাস্ত্র জানিবে ৷২৭

হে মীনলোচনে ! বিব্ববৃক্ষ কল্পবৃক্ষতুল্য এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবস্বরূপ ।
 মহালক্ষ্মী বিব্ববৃক্ষ হইয়া শ্রীশৈলপৰ্বতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ৷২৮

দেবী কহিলেন, হে করুণাময় ! বিষ্ণু-বনিতা কিরূপে বিব্ববৃক্ষ হইয়া
 জন্মিলেন, সেই পরমাচৰ্য্য বৃক্ষান্ত প্রবণ করিতে ইচ্ছা হয়, তাহা বর্ণন করিয়া
 আমার কৌতুহল চরিতার্থ করুন ৷২৯

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! এই অত্যম্ভুত পরমাচৰ্য্য বৃক্ষান্ত বিবৃত করিতেছি,
 শ্রবণ কর । সত্যযুগে জ্যোতীরূপ মদীয়্যংশ রামেশ্বর নামক লিঙ্গ, ব্রহ্মাদি
 দেবতা সহিত দেবীগণ পূজা করেন, ফলে আমার অনুগ্রহবশে বাণীদেবী সকলের
 প্রিয়া হন ৷৩০—৩১

সেই সরস্বতী বিষ্ণুর সত্য প্রিয়া হইলেন । তৎকালে কেশবের লক্ষ্মীর
 প্রতি তাদৃশী প্রীতি জন্মিল না ৷৩২

- (১) জটাম্বরূপং যেষামি.....ত্রিপত্র হি বরাননে । ইতি পাঠান্তরম্ ।
- (২) জানীতান্—ইতি পাঠান্তরম্ ।
- (৩)সদা সা হুং সরস্বতী ইতি পাঠান্তরম্ ।
- (৪)কেশবস্ত হি ইত্যপি দৃষ্টতে ।

ইতি চিন্তাপরা লক্ষ্মীৰ্য্যো শ্রীশৈলমুত্তমম্ ।
 প্রাপ্ত্য^১ মল্লিঙ্গমেকান্তে তপস্কেপেহতিদারুণম্ ॥৩৩
 তথাপি হৃদি নৈবাত্ম্যং কৃপা মে পরমেশ্বর !
 তদা সা বৃক্ষরূপেণ স্থিতা লিঙ্গাগ্রতঃ সতী ॥৩৪
 পত্রৈঃ পদুমৈঃ ফলৈঃ স্বীয়ৈঃ পূজয়ামাস সন্ততম্ ।
 কোটিবর্ষে মহেশানি ততো মেহনদুগ্রহোহভবৎ ॥৩৫
 তেনৈবানুগ্রহেণৈব বিকোষবৃক্ষঃস্থিতাভবৎ ।
 তত্রৈব পরমেশানি বিহরেৎ সা সতৈব হি ॥৩৬
 অতস্তু কারণাদেবি তদ্রূপেণ হরিপ্রিয়া ।
 সতৈব পূজয়েন্মাং^২ সা মমভক্ত্য সাতুলা শিবে ॥৩৭
 অতস্তু বৃক্ষমাত্ম্যং তিষ্ঠামি চ দিবানিশম্ ।
 সৰ্ব্বতীর্থময়ো দেবঃ^৩ সৰ্বদেবময়ঃ সদা ॥৩৮
 শ্রীবৃক্ষঃ পরমেশানি অতএব ন সংশয়ঃ ।
 তৎফলৈস্তৎপ্রসূদৈর্বা তৎপত্রৈর্বাঃ প্রপূজয়েৎ ॥৩৯
 তৎকাষ্ঠ-চন্দনৈর্বাপি স মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥৪০

এইহেতু লক্ষ্মীদেবী চিন্তাশ্রিতা হইয়া উত্তম শ্রীশৈলপর্বতে গমন করিলেন ।
 তথায় আমার এক লিঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া অতি উগ্র তপস্যা আরম্ভ করিলেন । ৩৩

হে পরমেশ্বর ! তথাপিও আমার কৃপা হইল না দেখিয়া, লক্ষ্মীদেবী আমার
 মন্দির উদ্দেশে বৃক্ষরূপে অবস্থান করিয়া আপনার পত্রপদুম ও ফলস্বারা নিরন্তর
 আমার পূজা করিতে লাগিলেন । হে মহেশানি ! তদনন্তর কোটিবর্ষ পরে আমার
 অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইলে সেই অনুগ্রহবলে লক্ষ্মী দেবী বিকূর পুনঃ স্থায়ীস্থিতা হইয়া
 তিনি নিরন্তর তাহার সহিত বিহার করিতে লাগিলেন । ৩৪—৩৬

হে দেবি ! এই কারণেই সেই হরিপ্রিয়া, সেই বৃক্ষরূপে সৰ্বদাই অতিশয়
 ভক্তি সহকারে পরম যতনে আমার পূজা করিয়া থাকেন । হে শিবে ! তিনি
 সৰ্বদাই আমার প্রতি একান্ত ভক্তিমতী । ৩৭

এই কারণে আমি অহ্নিংশ বিল্ববৃক্ষ আগ্রয় করিয়া অবস্থান করি । হে পরমে-
 শ্বর ! এইহেতু বিল্ববৃক্ষ সৰ্বদাই সৰ্বতীর্থময় ও সৰ্বদেবময়, তাহাতে সংশয়মাত্র
 নাই । বিল্বপত্রে বা বিল্বপদুমে বা বিল্বফলে বা বিল্বকাষ্ঠের চন্দনে যে আমার
 পূজা করে, হে দেবি ! সে আমার ভক্ত, সে আমার প্রিয় । ৩৮—৪০

(১) প্রাপ্য মল্লিঙ্গম্.—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) সতৈব পূজয়ন্তী বাঃ মমভক্ত্য সাতুলা শিবে ।

(৩) দেবি—এই সম্বোধন পর পুস্তকান্তরে দেখা যায় ।

তৎকাস্তচন্দনং ভালে যো ধারয়তি সংক্ষমাৎ ।
 মন্তনুং শিববুধ্যা সা নমোদেবি মৃদান্বিতা ॥৪১
 অতস্তচ্চন্দনং দেবি ধারয়েন্ন কদাচন ।
 তৎপত্রং তৎপ্রসূনং বা কদাপি ধারয়েন্ন হি^১ ॥৪২
 বিশ্বমূলে মহেশানি প্রাণাংস্ত্যজতি যো নরঃ ।
 রুদ্রদেহো ভবেৎ সত্যং পাপকোটীষুতোহপি সঃ ॥৪৩
 অতস্তৎসাধনং দেবি সর্বেষাং প্রিয়করকম্ ।
 তত্ত্ব গম্বা বিশ্বমূলে প্রাপ্তবৎ গদ্রুচতুষ্টয়ম্ ।
 অভ্যর্চ্য যত্নতো দেবি ক্ষেত্রপালং প্রপূজ্য চ ॥৪৪
 ক্ষেত্রপাল মহাভাগ শ্মশানাধিপ সুরত ।
 সিংখং দেহি জগৎকর্তাঃ স্থানং দেহি নমোহস্তু তে ॥৪৫
 অনেন প্রণবাদোন মনুনা প্রণমেস্ততঃ ।
 ততঃ স্থানস্তু সংপূজ্য লিখেষু বরাননে ॥৪৬
 বাগ্ভবং প্রেতবীজং পুনর্বাগ্ভবমেব চ ।
 তদন্তে মূলমন্ত্রং বিলিখেৎ সাধকোত্তমঃ ॥৪৭

হে দেবি । বিশ্ববৃক্ষ শিবসদৃশ, বিশ্বতরু আমার তনু এই বৃদ্ধিতে যে সসম্ভ্রমে
 অর্থাৎ আমার প্রতি গৌরব প্রদর্শন মানসে ললাটে বিশ্বকাস্তের চন্দন ধারণ করে,
 সেই মানব-দেহকে শিবদেহজ্ঞানে রুমা হর্ষাচিন্তে নমস্কার করিয়া থাকেন ।৪১

অতএব হে দেবি ! সেই চন্দন নরগণ কদাচ ধারণ করিবে না এবং তাহার
 পত্র বা পদ্প ধারণ করা উচিত নয় ।৪২

হে মহেশানি । যে মানব বিশ্বমূলে প্রাণত্যাগ করে, সে যদি কোটিপাপসংযুক্তও
 হয় তথাপি সে রুদ্রদেহ প্রাপ্ত হয় ।৪৩

হে দেবি । অতএব তাহার সাধন সর্বদেবতার প্রিয়কর । সেই বিশ্বমূলে
 গমন করিয়া পূর্ববৎ গদ্রুচতুষ্টয়ের পূজান্তে পরমথরে ক্ষেত্রপালের পূজা
 করিবে ।৪৪

অতঃপর 'হে ক্ষেত্রপাল, মহাভাগ, শ্মশানাধিপতি, সুরত, তুমি জগৎকর্তা
 আমাকে স্থান দাও এবং সিংখ প্রদান কর, তোমাকে প্রণাম' ।৪৫

প্রাণবাদি এই মন্ত্রে প্রণাম করিবে । হে বরাননে । তদনন্তর সেই স্থান পূজা
 করিয়া বাগ্ভববীজ, প্রেতবীজ, পুনর্বাগ্ভববীজ তৎপরে মূলমন্ত্র
 লিখিবে ।৪৬-৪৭

(১) ধারয়েন্ন কদাপি হি ।

পূজয়িত্বা চ কালাদ্যাঃ^১ পূৰ্ব্বং পরমেশ্বরী ।
 সংকল্প্যাষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বাচ্ছিব্রাবধারণে^২ ॥৪৮
 পরিত্যজ্য ততঃ স্থানং গদরং^৩ স্মরন্ গৃহং ব্রজেৎ ।
 ইতোবাং কথিতং তুভ্যং সারাংসার পরাংপরং ॥ ৪৯
 গোপনীয়ং সদা ভদ্রে বিশেষাৎ পশুসংকুলে ॥ ৫০
 ইদানীং শৃণু দেবেশি মৃন্ডসাধনমুত্তমম্ ।
 যৎ কৃশ্বা সাধকো যাতি মহাদেব্যাঃ পরং পদম্^৪ ॥৫১
 নরমাহিমাম্ৰ্জারুন্ডগ্রয়ং^৫ বরাননে ।
 অথবা পরমেশানি নৃমৃন্ডগ্রয়মাদরাৎ ॥ ৫২
 শিবাসপ্সারমেয়-বৃষভাণাং মহেশ্বরী ।
 পশুন্ডং তথা মধ্যো পশুন্ডানি হীরিতম্^৬ ॥৫৩

হে পরমেশ্বরী ! সাধকোত্তম তৎপরেই কাল্যাদির পূজা পূৰ্ব্বং সমাপন
 করিয়া সংকল্পপূৰ্ব্বক অষ্টোত্তরশত জপ সমাপনান্তে অচ্ছিব্রাবধারণ করিবে ॥৪৮

তদনন্তর গদরকে স্মরণ করিতে করিতে সেইস্থান পরিত্যাগ করিয়া
 নিজগৃহে গমন করিবে । এই আমি তোমাকে সারাংসার পরাংপর বিব্রসাধন
 কহিলাম । হে ভদ্রে ! ইহা সততই বিশেষতঃ পশুসংকুলস্থানে একান্ত
 গোপনীয় ॥৪৯—৫০

হে দেবেশি ! এক্ষণে উত্তম মৃন্ডসাধন কথা শ্রবণ কর । সাধক এই মৃন্ড সাধন
 করিয়া মহাদেবীর পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥৫১

হে বরাননে ! নরমৃন্ড, মাহিমমৃন্ড ও মাম্ৰ্জারুন্ড অথবা নৃমৃন্ডগ্রয় স্বরূপপূৰ্ব্বক
 আহরণ করিবে ॥৫২

শিবামৃন্ড, সপ্সারমৃন্ড, কুশ্ভরুন্ড, বৃষমৃন্ড, নরমৃন্ড, হে মহেশ্বরী এই
 কয়েকটিই পশুন্ড বলিয়া অভিহিত ॥৫৩

(১) ...কালাদীন্...জপ্ত্বাচ্ছিব্রা চ ধারয়েৎ ইত্যপি পাঠঃ ।

(২) স্থানং পরিত্যজ্য জপং সংস্মরন্ তৎপূহং ব্রজেৎ ।...সারাং সারং পরাং পরম্,—ইতি
 পাঠান্তরম্ ।

(৩) পরং পদং—পরম—শ্রেষ্ঠ, পদ—ধাম. স্থান : অতএব শ্রেষ্ঠস্থান অর্থাৎ সূক্তি বা মোক্ষ ।

(৪) নরমাহিমাম্ৰ্জার-বৃণকানি বরাননে ।

(৫) পশুবৃত্তী সমীরিতা—ইতি পাঠান্তরম্ ।

অথবা পরমেশানি নরাণাং পঞ্চমুণ্ডকান্ ।
 তথা শতং সহস্রং বায়ুতং লক্ষং তথৈব চ ॥ ৫৪
 নিষুতপ্গাথবা কোটিং নমুণ্ডান্ পরমেশ্বরী ।
 নক্ষমুণ্ডং স্থাপয়িত্ব প্রার্থয়িত্ব ধরাতলে ॥ ৫৫
 বিতস্তি*প্রমিতাং কৌং তস্যোপরি প্রকল্পয়েৎ ।
 আয়ামপ্রস্থতো দেবি চতুর্হস্তৌ সমাচরেৎ ॥ ৫৬
 সহস্রলক্ষপৰ্বন্তং বোড়শীং হস্তসামিতাম্ ।
 ততঃ পরং মহাদেবি শতহস্তমিতাপ্তয়েৎ ॥ ৫৭
 তস্যান্তু ভূতনাথাদীশ্চতুর্দিক্ সমাচরেৎ ॥ ৫৮
 পূর্বোক্তভূতনাথায় নমোমন্ত্ৰেণ দৈশিকঃ ।
 পাদাদিভিঃ পূজয়িত্বা বলিং দদ্যাৎ প্রযত্নতঃ ॥ ৫৯
 একমু দক্ষিণে দেবি অশানাধিপমাদরাৎ ।
 তম্বচ্চ পশ্চিমে ভাগে কালভৈরবমুত্তমম্ ॥ ৬০
 অশানমুত্তরে* তম্বৎ পূজয়িত্বা বলিং দদেৎ ।
 বেদীমধ্যে প্রেতবীজং ফট্কারং তদনন্তরম্ ॥ ৬১
 পাদাদিভিরনেনৈব কুণ্ডভ্যঃ পরিপূজয়েৎ ॥ ৬২

হে মহেশ্বরী । পঞ্চ নরমুণ্ডই পঞ্চমুণ্ডরূপে গৃহীত হয় । অথবা শত সহস্র, অমুত (দশ সহস্র) লক্ষ, নিষুত (দশ লক্ষ) বা কোটি মত অধিক সংখ্যক নমুণ্ড সংগৃহীত হয়, হে শূভক্ষরী ! হে পরমেশ্বরী ! মাটির নীচে সে সকল প্রোথিত করিয়া তাহার উপরে উৎসর্গ বিতস্তি প্রমিত (পরিমিত) বেদী প্রস্তুত করিবে । আয়াম (ঠৈর্য) ও প্রস্থ (চওড়া) বিস্তার তাহা চারিহস্ত পরিমিত হইবে । ৫৪—৫৬

সহস্র হইতে লক্ষমুণ্ড পৰ্বন্ত বোড়শহস্ত বেদী এবং নিষুত হইতে কোটিসংখ্যক মুণ্ড শতহস্ত পরিমিত বেদী প্রস্তুত করা কর্তব্য । সেই বেদীতে চারিদিকে ভূতনাথাদির পূজা করিবে । ৫৭—৫৮

সাধকবার্ত্তা, পূর্বোক্ত ভূতনাথকে নমোমন্ত্ৰে পাদাদি দ্বারা পূজা করিয়া যত্নপূর্বক তাহাকে বলি (পূজোপকরণ) প্রদান করিবে । ৫৯

এইরূপে দক্ষিণদিকে অশানাধিপত্যকে এবং পশ্চিমদিকে উক্ত কালভৈরবকে, উত্তরে অশানের পূজা করিয়া আদর-যত্ন-সহকারে বলিপ্রদান কর্তব্য । বেদীমধ্যে প্রেতবীজ ও ফট্কার মন্ত্ৰে পাদাদি দ্বারা কুণ্ডসকলের পূজা করিবেন । ৬০—৬২

* বিতস্তি—বাৎস অঙ্গুলি পরিসিত মাপ । বিবস্ত অর্থাৎ হাতের বুড়ো আঙ্গুল হইতে কড়ে আঙ্গুল পর্যন্ত বিস্তার ।

(১) অশানমুত্তরে—ফট্কারৈবদনন্তঃস্ ।

নৈঋত্যাং হ্রীং চণ্ডিকায়ে বীজং বিলিখ্য সাধকোত্তমঃ^১।

তত্রৈব পুঙ্জয়েন্তত্যা ভারতীং শূদ্রবিগ্রহাম্ ॥ ৬৩

বাগ্‌দেবতামক্‌ষত্যাং নমোহস্তবাগ্‌ভবাদিনা ।

অনেন মনুনাভাচ্চ^২ বলিস্তসৌ নিবেদয়েৎ ॥ ৬৪

হে বীর সৰ্বদেবেশ মন্ডরূপ জগৎপতে ।

দয়াং কুরু মহাভাগ সিংখিদো ভব মঞ্জপে ॥ ৬৫

বেদিকোপর্ষ্যনেনৈব পুষ্পাঞ্জলিগ্রয়ং ক্ষিপেৎ ।*

শবং কুর্ষ্যাদবহিসংহং পাশমিন্দুকলান্বিতম্ ॥ ৬৬

মায়াবীজং কচ্চবীজং ফট্‌কারন্তদনন্তরম্ ।

পাদাদিভিরনেনৈব কুণ্ডেভ্যঃ^৩ পরিপুঙ্জয়েৎ ॥ ৬৭

নৈঋত্যাং হ্রীং চণ্ডিকায়ে নমোমন্ত্ৰেণ দেশিকঃ ।

বায়ব্যাং হ্রীং ভদ্রকাল্যে নমোমন্ত্ৰেণ তৎপরম্ ॥ ৬৮

সাধকোত্তম নৈঋতকোণে “হ্রীং চণ্ডিকায়ে” এই বীজমন্ত্র লিখিয়া সেইস্থানেই ভক্তিযুক্ত অন্তঃকরণে শ্বেতবর্ণা সরস্বতীর পূজোপাসনাদি করিবে। ৬৩

অক্‌ষত বাগ্‌দেবতাকে নমোহস্ত বাগ্‌-ভবাদি মন্ত্রে অর্চনা করিয়া তাহাকে বলিনিবেদন কর্তব্য। ৬৪

“হে মন্ডরূপিন্ সৰ্বদেবেশ ! হে বীর ! হে জগৎপতে ! হে দাক্ষিণ্যাদি নানা গুণ সমান্বিত মহাসৌভাগ্যবান্ মহাদাশয় মহাত্মন্ ! অনুগ্রহপূর্বক আমার এই জপে সিংখি প্রদান করুন ।” এই মন্ত্র দ্বারা বেদিকার উপরিভাগে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে। পরে শবকে বহিসংহ এবং পাশকে ইন্দ্র (চন্দ্র) কলাযুক্ত করিয়া মায়াবীজ ও কচ্চবীজ ফট্‌কার মন্ত্রে পাদাদি দ্বারা কুণ্ড পূজা করিবে। ৬৫—৬৭

সাধক হ্রীং চণ্ডিকায়ে নমঃ মন্ত্রে নৈঋতকোণে, তৎপরে হ্রীং ভদ্রকাল্যে নমঃ মন্ত্রে বায়ুকোণে, হ্রীং দয়ায়ৈ নমঃ মন্ত্রে ঈশানকোণে এবং হ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ

(১) ...বীজং চ বিলিখেত্যঃ ইতি পাঠান্তরম্।

* এই পংক্তি অস্ত পুস্তকে নাই।

(২) কুণ্ডানি—ইতি পাঠান্তরম্।

ঈশানে হ্রীং দ্বারৈ নমোমন্ত্ৰেণ শাস্ত্ৰাৰি ।
 অশ্বিনৌ তু হ্রীং চন্ডোগ্রায়ৈ নমোমন্ত্ৰেণ সাধকঃ ॥ ৬৯
 পুঞ্জয়িত্বা বলিং দক্ষা উখায় সম্মুখে ততঃ^১ ।
 শাস্ত্ৰানবাসিনো য়ে য়ে দেবা দেবাস্ত ভৈরবাঃ ॥ ৭০
 দ্বারাং কুর্ষ্বন্তু তে সৰ্ব্বৈ সিন্ধিদাস্তে ভবন্তু মে ।
 অনেন প্রণবাদেন পদ্মপাঞ্জলিত্রয়ঃ ক্রিপেৎ ॥ ৭১
 ততঃ স্থানন্তু সংস্পৃশ্য বশো ভব বদেদতি ।
 বিষ্ণুরাসনমাস্তীৰ্য্য উপবিশ্য মহেশ্বরী ॥ ৭২
 অষ্টাধিকাবদন্তং জপং কৃদ্বাহচ্ছিবধারয়েৎ^২ ।
 স্থানং পরিস্কৃত্য নক্ষা দেবীং ধ্যানন্ গৃহং ব্রজেৎ ॥ ৭৩
 পদ্রুচর্য্যাবিধৌ দেবি শেষং শৃণুস্ব শাস্ত্ৰাৰি ।
 কলিকং* নৈব কুৰ্য্যাস্তু ত্রিমুণ্ডোপরি কহির্গিচৎ ॥ ৭৪

মন্ত্ৰে অগ্নিকোণে পূজা করিয়া বলি প্রদানপূর্ব্বক উঠিয়া দণ্ডায়মান হইয়া সম্মুখে
 'শাস্ত্ৰানবাসি য়ে য়ে দেবা দেবাস্ত ভৈরবাঃ । দ্বারাং কুর্ষ্বন্তু তে সৰ্ব্বৈ সিন্ধিদাস্তে
 ভবন্তু মে' প্রণবাদি সহ এই মন্ত্ৰ দ্বারা তিনবার পদ্মপাঞ্জলি প্রদান
 করিবে। ৬৮—৭১

অতঃপর স্থান স্পর্শ করিয়া বশী ভব এই বাক্য বলিবে। হে মহেশ্বরী !
 তৎপরে কুশাসন প্রসারিত করিয়া তদুপরি উপবেশনপূর্ব্বক অষ্টাধিক অবদন্ত
 (১০০০৮) বার জপ করিয়া অচ্ছিবধারণ (নির্দোষ সমাপ্তি, সুসমাপন) করিবে।
 তদনন্তর স্থান পরিস্কার করিয়া দেবীকে প্রণাম এবং ধ্যান করিয়া গৃহে গমন
 করিবে। ৭২—৭৩

হে শাস্ত্ৰাৰি দেবি ! অবশেষে পদ্রুচরণ বিধি প্রবণ কর। তাহাতে ত্রিমুণ্ডোপরি
 কখন কলীক করিবে না। ৭৪

- (১) ...উখায় চ সম্মুখে ।
- (২) ত্রি বৈ পুন্ড্রপাঞ্জলিঃ ক্রিপেৎ ।
- (৩) ৭২ ও ৭৩ সংখ্যক শ্লোকদ্বয়ে পাঠভেদ দৃষ্ট হয় ।
 বদে স্থানন্তু সংস্পৃশ্য বশী ভব বশী ভব ।
 বিষ্ণুরাসনমাস্তীৰ্য্য উপবিশ্য মহেশ্বরী ॥ ৭২
 অষ্টাধিকাবদন্তং কৃদ্বাহচ্ছিবঃ চ ধারয়েৎ ।
 নক্ষা স্থানং পরিস্কৃত্য দেবীং ধ্যানন্ গৃহং ব্রজেৎ ॥ ৭৩
- * কলিক—তন্ত্রপ্রাণাসুসারী দেবী, মন্ত্র ও ভব বিশেষ ।

শূন্যাগারে নদীতীরে পৰ্বতে বা চতুঃপথে ।

বিস্বমূলে অশানে বা নিম্ভর্জনে ঠেকলিঙ্গকে ॥৭৫

এতেষু প্রোথয়েন্মন্ডান্ সৰ্বকামার্থসিদ্ধয়ে ।

এবম্বিধঃ প্রোথয়িত্বা চ নরং মন্ডং বিধানতঃ ॥৭৬

অনেন সৰ্বসিদ্ধিঃ সাদ্ বহুভিঃ কিম্ স্ক্রুতে ।

ইত্যেবং কথিতং দেবি মন্ডানাং সাধনং শিবে ।

যংকৃত্বা সৰ্বসিদ্ধানাংমধিপো ভূবি জায়তে ॥৭৭

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
চতুঃবিংশতিসাহস্রে পঞ্চমঃ পটলঃ ।

হে দেবি ! সৰ্বকামনাসিদ্ধির নিমিত্ত শূন্যাগারে, নদীতটে, পৰ্বতে, চতুঃপথে বা বিস্বমূলে অথবা অশানে, নিম্ভর্জনে স্থানে বা ঠেকলিঙ্গে এই সকল স্থানে মন্ডসকল প্রোথিত করিবে । ৭৫—৭৬

বথাবিধি নরমন্ড প্রোথিত করিয়া এই বিধানে পূজা করিলে সকল প্রকার মনস্কামনা পূর্ণ হয়, হে স্ক্রুতে ! অধিক বাক্যে প্রয়োজন কি ? হে দেবি ! হে শিবে ! আমি তোমাকে মন্ডসাধন বিষয়ে ইহাই বলিলাম । ইহা সাধন করিয়া অবনীভূমে সৰ্বসিদ্ধগণের ঈশ্বর হইতে পারা যায় । ৭৭

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে দেবীশ্বর সংবাদে
চতুঃবিংশতি সাহস্রে পঞ্চম পটল সমাপ্ত ।

১) 'এবং বা প্রোথয়িত্বা চ নরং মন্ডং বিধানতঃ'—ইতি পাঠ্যবস্তু ।

ষষ্ঠঃ পটলঃ

শ্রীদেবদ্বাচ ।

ভগবন্ সৰ্বধৰ্মস্বৰূপ সৰ্বাগম-বিশারদ !
গদ্রুদ্ভং সৰ্বমস্ত্রাণাং করুণাময়সাগর ।১
সৰ্বধৰ্মকৃতাং যোগিহৃৎপদ্মভাস্কর ।
দিব্যভাবো বীরভাবো মহেশ্বেন প্রদর্শিতঃ ।
অয়া তত্র বিশেষেণ বদ মে চন্দ্রশেখর ॥২

শ্রীঈশ্বর উবাচ

দিব্যবীর-বিভেদেন যোগস্বয়ং সমীরিতম্ ।
তদযোগাদভবং কৌলো দিব্যবীরো মহেশ্বরী ॥৩
তদযোগং হি বিনা দেবি তৎকৰ্ম যঃ সমাচরেৎ ।
স নো যোগী ভবেদেবি মৃদুক্ষুঃ কুলকামিনি ॥৪

দেবী কহিলেন, হে সৰ্বস্বৰূপ সৰ্বাগমবিশারদ ভগবন্ ! আপনি সকল মন্ত্ৰের
গদ্রু ও করুণাসাগর । আপনি সৰ্বধৰ্ম সাধন করিয়াছেন, যোগিহৃৎকমলভাস্কর
আপনি দিব্যভাব ও বীরভাব প্রদর্শিত করিয়াছেন, হে চন্দ্রশেখর । এক্ষণে আপনি
তাহা বিশদভাবে ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়া বলুন ।১—২

ঈশ্বর কহিলেন, (অনদৃষ্টের সংস্কার আচারাদির রক্ষা প্রকার বৈলক্ষণ্য ও
ভিন্নতা হেতু) দিব্য এবং বীর এই দুই ভেদে যোগ দুই প্রকার । হে মহেশ্বরী । সে
যোগপ্রভাবে কৌল দিব্যাচারী ও বীরাচারী বলিয়া কথিত হয় ।৩

হে দেবি ! সেই যোগিভিন্ন যে সেই কৰ্ম আচরণ করে, সে মৃদুক্ষু যোগী
হয় না ।৪

(১) সৰ্বধৰ্মকৃতাং যোগিহৃৎপদ্মভাস্করঃ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) সোপাং তত্র বিশেষেণ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) বোগৌ বৌ তু সমীরিতৌ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৪) তদযোগো হ্যভবং কৌলো—ইতি পাঠান্তরম্ ।

তাবন্তেহং^১ প্রবক্ষ্যামি শ্রুত্বা কর্ণেহবতংসয় ।
 আত্মানং পরম ব্রহ্ম চিন্তয়েদথ বা ন চেৎ ॥৫
 আত্মদেহং শ্বেতরূপং সতৈব পরিচিন্তয়েৎ ।
 ব্রহ্মাণ্ডঃ তথা সৰ্বং স্বরূপেণ বিভাবয়েৎ ॥৬
 দিব্যযোগমিমং দেবি সাবধানেন গোপর ।
 বীরযোগং শৃণুশ্বেদং সৰ্বদেব-নমস্কৃতম্ ॥৭
 বিন্দুত্রয়ং কলাক্রান্তং প্রথমং পরিচিন্তয়েৎ ।
 তন্তুম্ভাবয়েজ্জাতং স্ত্রীরূপং ষোড়শাব্দিকম্ ॥৮
 বালার্ককোটিসংজ্যোতিঃ^২ প্রকাশিতদিগন্তরম্ ।
 মূৰ্খাদি স্তনপৰ্বন্ত-মূৰ্খাবিন্দোঃ সমুদ্ভবম্ ॥৯
 বিন্দুযাবক্ষ্যমদেহং কণ্ঠাদিকটীর্ষকম্^৩ ।
 স্তনদ্বয়েন ভাষ্যতং ত্রিবলী-পরিমার্জিতম্ ॥১০

ওগো সংকুল সম্বংশজাতা কুলনারী ! আমি সেইসব তোমার নিকট বর্ণনা
 করিব, শ্রবণ করিয়া তাহা কর্ণভুষণ কর । আত্মাকে পরমব্রহ্মরূপে চিন্তা করিবে,
 অথবা আত্মদেহই ইষ্টস্বরূপ, সতত এইরূপ চিন্তা করিবে । আর সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড
 আপন ইষ্টস্বরূপ এইরূপ ভাবনা কর্তব্য । হে দেবি ! ইহাই দিব্যযোগ, তুমি ইহা
 সাবধানে গোপন রাখিবে । ৫—৬

হে পরমেশ্বরী ! সৰ্বদেবগণের প্রণম্য বীরযোগ কথা শ্রবণ কর । প্রথমে
 কলাধুক্ত বিন্দুত্রয় চিন্তা করিবে । অতঃপর তাহা হইতে ষোড়শবর্ষীয়া স্ত্রীরূপ
 ভাবনা করিবে । ৭—৮

ঐ স্ত্রীর কোটি নবোদিত অরুণসম জ্যোতিঃরাশি দ্বারা দিম্বাণ্ডল প্রকাশিত
 হইয়াছে । মূৰ্খাদি স্তন পৰ্বন্ত উৰ্ধ্ববিন্দু হইতে ঐ জ্যোতিঃপুঞ্জ প্রদীপ্ত ও
 উদ্ভাসিত হইয়াছে । ৯

উহার মধ্যদেহই মধ্যবিন্দু, তাহা কণ্ঠ হইতে কটীর উৰ্ধ্বভাগ পৰ্বন্ত ; ঐ
 ভাগ স্তনদ্বয়ে দীপ্তিমান এবং ত্রিবলী দ্বারা পরিশোভিত । ১০

- (১) তাবন্তেহং প্রবক্ষ্যামি—ইতি পাঠান্তরম্ ।
 (২) বালার্ককোটীজ্যোতিঃ—ইতি পাঠান্তরম্ ।
 (৩) কণ্ঠাদিকটীর্ষকঃ.....ত্রিবলীপরিমার্জিতম্ ।

যোন্যাদিকং পাদান্তং কামন্তং পরিচিস্তয়েৎ ॥১১
 নানালঙ্কারভূষাভ্যং ব্রহ্মেশবিকুব্ধবন্দিতম্^(১) ।
 এবং কামকলারূপং স্বাস্থ্যদেহং বিচিস্তয়েৎ ॥১২
 সদৈব পরমেশানি বীরযোগমিমম্ শৃণু ।
 সংক্ষেপাৎ কথয়িষ্যামি তয়োরাচারকৃত্তমম্ ॥১৩
 মদ্যং মাংসং তথা মৎস্যং মদ্রা মৈথুনমেব চ ।
 ইদমাচরণং দেবি পশোন^১ দিব্যবীরয়োঃ ॥১৪
 স দেবাচারবান্ ভূয়াৎ দিব্যো বীরো মহেশ্বরী ।
 যদি দৈবাম্বেশানি মদ্যাদি চ ন লভ্যতে ॥১৫
 কস্মিন্নহনি দেবেশি তদাত্মানং সমাচরেৎ^২ ।
 তথাপি ন হি ত্যক্তব্যমিদমাচরণং শিবে ॥১৬
 মহামদ্যং বিনা কৌলঃ ক্ষণাদম্বদং ন তিষ্ঠতি ।
 তস্মাস্মদ্যাদিকং দেবি সেবিতব্যং দিনে দিনে ॥১৭

অতঃপর যোনি আদি পাদান্ত পর্যন্ত একান্তচিত্তে চিন্তা করিবে ।১১

ঐ স্তরূপ নানাভূষণসম্পন্ন এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরেরও বন্দিত । আস্থ্যদেহকে এইরূপে কামকলারূপে চিন্তা করিবে ।১২

হে জগদীশ্বরী ! ইহাই বীরযোগ । এক্ষণে সংক্ষেপে ঐ উভয়যোগের উত্তম আচার বর্ণনা করিব, শ্রবণ কর ।১৩

মদ্য, মাংস, মৎস্য, মদ্রা ও মৈথুন এই আচার পশুভাবের নহে ; পক্ষান্তরে দিব্য এবং বীরভাবের জানিবে ।১৪

হে মহেশ্বরী ! দিব্যযোগী ও বীরযোগী দেবাচারবান্ হইবেন । হে মহেশানি ! যদি কোন দিন ঐবাৎ আকস্মিকঘটনাকশতঃ মদ্যাদি প্রাপ্ত হওয়া না যায়, তবে আত্মাকে তদাত্মরূপে তৎস্বরূপ অর্থাৎ তাহার সহিত অভিন্নাত্মা ভাবনা করিবে । তথাপি হে শিবে ! এই আচরণ ত্যাগ করিবে না ।১৫—১৬

মহামদ্য বিনা কৌল-এর ক্ষণোম্বদকাল অবস্থিত হয় না । হে দেবি ! সেজন্য প্রতিদিন মদ্যাদি সেবা (ব্যবহার, সেবন) করিবে ।১৭

(১) ...বিকুব্ধবন্দিতম্ ।...আস্থ্যদেহং... ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) ...তদাত্মানং তু ভাবয়ে ।

তথাপি ন হি ত্যক্তব্যমিদমাচরণং শিবে ।

অনুষ্ঠানবিধিং যক্ষা শৃণু স্বং পৰ্বতাত্মজে ।
 গদ্রুণা দীক্ষিতো ভূত্বা কৌলং ন্যাসং সমাচরেৎ ॥১৮
 তস্মিন্ধিষ্টোক্তোক্তে তন্ত্রে এতৎ স্যাস্তু কুলার্ণবে ।
 ময়োক্তং তৎক্রমেণৈব অভিষেকস্বয়ম্বরেৎ ॥১৯
 নাম লব্ধ্বা গদ্রোক্তাংপি বৃন্দয়াদ্ যোগমুত্তমঃ ।
 দিব্যম্বা বীর্যযোগম্বা যথা কৰ্ম্মানুসারতঃ ॥২০
 তৎকৃণাৎ প্রিয়তামেতা মদ্রো ভবতি কালতঃ ।
 যন্তদ্ দিব্যো ভবেৎ সত্যং স বিষ্ণুর্নাথ সংশয়ঃ ॥২১
 যো রদ্রো ভবিতা শেষে বীর এব ন সংশয়ঃ ।
 যত্র দেশে নরান্ভিষ্টেদ্ দিব্যো বা বীরপদ্রবঃ ॥২২
 তন্ত্ৰংকুলম্বা দেবেশি স দেশঃ কিত্তরাট্ স্বয়ং ।
 সিদ্ধিক্ষেত্রং সমুদ্ভিষ্টং সমস্তান্দশযোজনম্ ॥২৩

হে পার্বতি ! এক্ষণে অনুষ্ঠান বিধি প্রবণ কর । গদ্রু কঙ্ক দীক্ষিত হইয়া কৌলন্যাস অবল্য করণীয় ॥১৮

সেই বিধি উত্তরতন্ত্রে এবং কুলার্ণবে আমি প্রকাশ করিয়াছি । তদনুসারে দ্বাইবার অভিষেকান্তে উত্তম যোগী গদ্রুব নাম লইয়া—দিবাই হউক বা বীরই হউক, অধিকার অনুসারে যোগ অবলম্বন করিবে, তৎকৃণাৎ ঐ যোগপ্রিয় হইয়া কালানুসারে মদ্রি প্রদান করে । যিনি দিব্যযোগী, তিনি বিষ্ণুস্বরূপ তাহাতে সন্দেহ নাই, যিনি বীরযোগী তিনিও রদ্রস্বরূপ অর্থাৎ রদ্রে সহিত অভিষ ও একাত্ম এবিধে আর অনুমাত্র সংশয় নাই ॥১৯—২২

হে দেবেশি ! যে-দেশে দিব্যযোগী বা বীরযোগী অবস্থান করেন, সেই দেশ এবং সেই কুল সমগ্র পৃথিবীতলে সর্বোত্তম, পুণ্যদায়ক ও পবিত্র হয় । যেখানে দিব্য বা বীরযোগী বাস করেন, তাহার চারিদিকের দশ যোজন পরিমিত স্থান সিদ্ধক্ষেত্র হয় ॥২৩

১। জাপ—কৌলদীর্ঘ বিধানানুযায়ী বাস পূরণ, ধারণ ও রেচন প্রাণায়ামাদি যোগে যত্রাতি যত্র ।

(২) যোগবুদ্ধবন—ইতি পাঠান্তরম্

তত্রৈব সৰ্বতীৰ্থানি তত্র গজা সৰিস্বরা ।
 যোগিনীদুৰ্গভাপ্যোতড়্ ডাকিনীভিঃ সরীসৃপৈঃ ॥২৪
 ব্রহ্মরাক্ষসবেতালৈঃ কুম্ভাশ্চৈভৈরুভৈঃ শিবৈঃ ।
 গৃহ্যকৈর্দানবৈশ্বাপি মারীচিৰ্ভক্ষিক্ষরৈঃ ॥২৫
 রোগৈর্দুষ্টৈর্দৈর্গৈশ্চৈব দূর্ভিক্ষৈঃ সর্পসংকুলৈঃ^১ ।
 অবশ্যং মঞ্চলং তত্র তৎপদুরীপরিবৰ্ণনম্ ॥২৬
 স্তুভিক্ষং ক্ষেমমারোগ্যমেবং তে ধর্মকোষকঃ ।
 স্ফুর্জন্তি সৰ্বশাস্ত্রাণি সৰ্বশ্রাদ্ধাণি^২ নিত্যশঃ ॥২৭
 ব্রহ্মাবিকুশিবাদীনাং স্তুপ্রিয়ঃ সাধকোত্তমঃ ।
 তরুবোহপি হি জীবন্তে পশুঃ পক্ষী স্তজীবতি ॥২৮
 কুলধর্মো মনো যস্য স্বধর্মশ্চ ব্যবহৃতঃ ।
 যত্র কুত্র মৃতো দেবি দিব্যা বা বীরপদ্রবঃ ॥
 তত্রৈব পরমাং জ্ঞানং কণ্ঠমূলে দদামাহম্ ।
 কুলধর্মমিদং দেবি সংসেব্যং সনিরন্তরম্^৩ ॥২৯

সেই স্থানেই সৰ্বতীর্থ এবং সেইখানেই নদীশ্রেষ্ঠা গজা অবস্থান করেন । ঐ স্থান যোগিনীগণের দুর্গভ এবং ডাকিনী, সরীসৃপ, ব্রহ্মরাক্ষস, বেতাল, কুম্ভাশ্চ, ভৈরব, গৃহ্যক, দানব, মায়া, যক্ষ, কিস্কর, রোগ, দুষ্ট জন্তু, দূর্ভিক্ষ, সর্পকুল, এই সকলেরই দুর্গম্য । তথায় অবশ্যই সতত মঞ্চল বিরাজ করে । যে-পদুরে দিব্য বীরযোগী অবস্থান করেন, সেই পদুরীর শ্রীবৃদ্ধি ও সমৃদ্ধি বৃদ্ধি হয়, তথায় অম্প্রাচদুর্ধা, ক্ষেম, (শুভ, কল্যাণ, মঞ্চল) আরোগ্য এবং সকল ধর্ম বিরাজ করে, তথায় সৰ্বজনহিতকর সৰ্ববিধ শাস্ত্র স্ফুর্জিত (বিকাশ প্রাপ্ত) হয় । ২৪—২৭

হে প্রিয়ে ! এই দিব্য ও বীর সাধক ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিবাদির অতিশয় প্রিয় হন । হে দেবি ! তথায় তরুগণ মৃত হয় না, পশুপক্ষী জীবিত থাকে । ২৮

যাহার কুলধর্ম ইচ্ছা ও প্রীতি আছে, যাহার স্বধর্ম ব্যবস্থাসম্মত, অর্থাৎ নিজ জাতি সমাজ বা প্রকৃতির অনুসারী দিব্য বা বীর পদ্রব যেখানে সেখানে মৃত হইলেও তাহার কণ্ঠমূলে আমি পরমজ্ঞান প্রদান করিয়া থাকি । হে দেবি ! এই কুলধর্ম নিরন্তর সেবা (পালন কবা) কর্তব্য । ২৯

- (১) যোগিনাং দুর্গভঃ ৫ তৎ—ইতি পাঠান্তরম্ ।
- (২) স্তুভিক্ষে নৈব পীড়িতম্ ।
- (৩) সর্ব শ্রাদ্ধাণি নিত্যশঃ ।
- (৪) কুলধর্মমিদং দেবি সংসেব্যং নিরন্তরম্ ।

কুলধর্মপরা দেবি সর্বে চ ত্রিদিবৌকসঃ ।
 মনরো মানবা নাগাঃ সিংগম্বর্ষকিন্নরাঃ ॥৩০
 ঋষয়ো বসবো ঈত্যা বৈহপি স্যুঃ কুলপুত্রবাঃ ।
 কুলধর্মপ্রসাদেন তে সর্বে কুলনায়কাঃ ॥৩১
 ইন্দ্রাদ্যাঃ খেচরারূঢ়া ভবেয়ুর্চিরজীবিনঃ ।
 যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তে তথা ফলভাগিনঃ ॥৩২
 ব্রাহ্মণঃ ক্রিয়ো বৈশ্যো ব্রহ্মচারী গৃহী তথা ।
 বানপ্রস্থো যতিশ্চৈব ভবেয়ুস্তে কুলানুগাঃ ॥৩৩
 তেষাং বিধিং শৃণুস্বাদ্যমতস্বং কুলনায়িকে ।
 গুড়াদ্রাকরসেনৈব সুরা তু ব্রাহ্মণস্য চ ॥৩৪
 নারিকেলোদকং কাংসো ক্রিয়স্য বরাননে ।
 বৈশ্যস্য মায়িকং প্রোক্তং কাংস্যস্বং বরবাণিনি ॥৩৫
 মাংসং মৎস্যম্ভু সর্বেষাং লবণাদ্রাকমীরিতম্ ।
 ভৃক্ষদধান্যাদিকং যদ্যচ্চর্ষণীয়ং প্রচক্রে ॥৩৬
 সা মৃদ্বা কথিতা দেবি সর্বেষাং নগনন্দিনি ।
 ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণস্যেব ক্রিয়া ক্রিয়স্য চ ॥৩৭
 বৈশ্যা বৈশ্যস্য দেবিশি মৈথুনে যম্বিধিঃ স্মৃতঃ ।
 বৈশ্যা বা ব্রাহ্মণঃ ক্রীত্বিশ্রবণান্যং মহেশ্বরী ॥৩৮

হে শিবে ! কুলধর্মনিরত দেবগণ, মনুগণ, মানবগণ, সিংগম্বর্ষগণ, কিন্নরগণ, ঋষিগণ, বসুগণ, ঈত্যাগণ মধ্যে যে কেহ কুলশ্রেষ্ঠ আছেন, তাহারা ধর্মকর্মের প্রসাদে কুলনায়ক হইয়া থাকেন । ৩০—৩১

ইন্দ্রাদি দেবগণ ও খেচরগণ ইহাতে চিরজীবী হইয়াছেন । আমাকে যে যে রূপ ভজনা করে সে সেইরূপই ফলভাগী হয়, (অর্থাৎ কাম্য বিষয়ে ফল লাভ হয়, উদ্দেশ্য সিদ্ধি হয়) । ৩২

ব্রাহ্মণ, ক্রিয়া, বৈশ্য, ব্রহ্মচারী, গৃহী, বানপ্রস্থ, যতি প্রভৃতি সকলেই কুলানুগামী হইবে । হে কুলনায়িকে ! তাহাদের বিধি শ্রবণ কর । ৩৩—৩৪

গুড় ও আদ্রাকরস মিশ্রিত করিলে ব্রাহ্মণের সুরা হয় । কাংস্যপাত্রের নারিকেলোদক (জল) ক্রিয়ের, বৈশ্যের কাংস্যস্ব মায়িক মধু সুরা কল্পিত (রচিত) হয়, লবণাক্ত আদ্রাক, মৎস্য ও মাংস সকলের পক্ষেই সমান । ৩৫—৩৬

হে নগনন্দিনি ! ভৃষ্ট (ভিক্ষিত, ভাজা) ধান্যাদি যে চর্ষণীয়দ্রব্য তাহাই মৃদ্বা বলিয়া কথিত হয় । ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণের, ক্রিয়া ক্রিয়ের, বৈশ্যা বৈশ্যের, মৈথুন বিষয়ে প্রশস্তা । ৩৭—৩৮

(১) শৃণুস্বাদ্যমতস্বং ইতি পাঠ্যান্তরম্ ।

(২) বৈশ্যা বা ব্রাহ্মণ ক্রীত্বিশ্রবণান্যং মহেশ্বরী ।

কৃতিয়া ব্রাহ্মণস্যাপি কথিতা বরবার্ণিন ।
 শূদ্রা বা ব্রাহ্মণাদীনাং ত্রিবর্ণানামভাবতঃ ॥৩৯
 ব্রহ্মকৃৎকিণাশ্চৈব আশ্রমিণামিদং স্মৃতম্ ।
 ত্রিবর্ণবিহিতানাঞ্চ যতীনাং শৃণু সম্প্রতি ॥৪০
 সহস্রারোপরি বিম্বদী কুন্ডল্যা মেলনং শিবে ।
 মৈথুনং শয়নং দিব্যং যতীনাং পরিকীর্তিতম্ ॥৪১
 অবধূতাপ্রমী যো হি তস্য বন্ধো বিধিঃ শৃণু ।
 পৈষ্ঠিকাদীনি সৰ্ব্বাণি মদ্যানি তস্য শাস্তবি ॥৪২
 মৎস্যং মাংসং তস্য দেবি জলভূচরখেচরম্ ।
 পুৰ্ব্বোক্তা চ ভবেদ্রাদ্রা দেবতা সাদরাস্বিতা ১ ॥৪৩
 মাতৃঘোনিং পরিত্যজ্য মৈথুনং সৰ্ব্বঘোনিষু ।
 কৃতঘোনিস্তাড়িতব্য্য অকৃত্যং নৈব তাড়য়েৎ ॥৪৪
 অকৃত্যাতাড়নাদেবি সিন্ধিহানিঃ প্রজায়তে ।
 দ্বাদশাব্দাধিকা ঘোনির্ধাবৎ যষ্ঠিঃ প্রজায়তে ।
 তাবন্তু মৈথুনং তস্য। যাবন্তু স্যাৎ স্বয়ম্ভবা ॥৪৫

তদভাবে বৈশ্য, ব্রাহ্মণ ও কৃতিয়ের এবং কৃতিয়া ব্রাহ্মণের এবং শূদ্রা ব্রাহ্মণাদি
 ত্রিবর্ণের মৈথুনযোগ্য ১৩৫—৩৯

বর্ণাপ্রমী বিপ্র, কৃত্র ও বৈশ্যগণের বিষয়ে এই বিধি কথিত হইল । এক্ষণে
 ত্রিবর্ণ বিহিত ব্রাহ্মণ, কৃতিয় ও বৈশ্য এই ত্রিবর্ণান্তর্গত যতিগণের বিধি শ্রবণ
 কর ১৪০

হে শিবে ! সহস্রদলকমলাস্তর্গত বিম্বদেবে কুলকুন্ডলিনীর মিলন, তাহা
 যতিগণের পরমমৈথুন বলিয়া পরিকীর্তিত হইরাছে ১৪১

অবধূতাপ্রমীর বিধি শ্রবণ কর । পৈষ্ঠিকাদি সৰ্ববিধ মদ্য, জলচর, ভূচর
 ও খেচর মৎস্য ও মাংস তাহার সেবনীয় । পুৰ্ব্বোক্ত মদ্রাই তাহার পক্ষে
 সেবনীয় ১৪২—৪৩

সে মাতৃঘোনি পরিত্যাগ করিয়া সৰ্ব্বঘোনিতেই মৈথুনাচরণ করিবে । কিন্তু
 কৃতঘোনিই গ্রহ্য করিবে, অকৃতঘোনি সেবা নয় ১৪৪

হে দেবি ! অকৃতঘোনি গ্রহণ করিলে সিন্ধিহানি হয় । দ্বাদশবর্ষ হইতে ষাট
 বৎসর পর্যন্ত ঘোনি পুষ্টি জানিবে । এই সময় ঘোনি স্বয়ম্ভবা অর্থাৎ স্বয়ং
 প্রসূতা হয় । অতএব, সেই সময়েই মৈথুন প্রশস্ত ১৪৫

(১) সেবিতা সাদরাস্বিতা—ইতি পাঠান্তরম্ ।

অবধূত*সমাচার্যঃ শূদ্রে সৰ্ব্বে প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 বিশেষঃ মৈথুনং তস্য কথয়ামি শৃণুস্ব মে ॥৪৬
 ব্রাহ্মণীং কঠিয়াং কৈশ্যাং তান্ত্রা তু সৰ্বজ্ঞাতিষদ্ ।
 মৈথুনং প্রচরেশ্বধীমান্ দেবতাভাবচেষ্টিতম্ ॥৪৭
 গৃহমেষা ভবেচ্ছদ্রো নান্যাপ্রমী ভবেৎ কদা ।
 শূদ্রকন্যাজাতীনামাচারোহয়ং প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥৪৮
 গদ্রবদ্ বৈ ত্রিবর্ণে তু তথা মাতামহে কুলে ।
 মৈথুনং সুসমুদ্ভিষ্টমবধূতাপ্রমেহপি চ ॥৪৯
 কালী তারা ছিন্নমস্তা সুন্দরী ভৈরবী তথা ।
 মাতঙ্গী চ তথা বিদ্যা বিদ্যাধুমাবতী তথা ॥৫০
 এতাসাং সাধকাচার্য্যাবধূতসমঃ স্মৃত্যঃ ।
 সৰ্ব্বাপ্রমে সৰ্ব্ববর্ণে সৰ্ব্বযোগে তথা শিবে ॥৫১
 সৰ্ব্বস্থানেষু সৰ্ব্বত্র ন বিশেষঃ কদাচিদ্ভবেৎ ।
 আনন্দং ব্রহ্মণো রূপং তচ্চ দেহে ব্যবস্থিতম্ ॥৫২

অবধূতাচার সমস্তই শূদ্রের পক্ষে বিশেষভাবে কীর্ত্তিত হইয়া থাকে । মৈথুনে তাহার বিশেষ বৈশিষ্ট্য বা গুণ প্রবণ কর ॥৪৬

বুদ্ধ্যমান্ ধীমান্ ব্যক্তি ব্রাহ্মণী, কঠিয়া ও কৈশ্যা পরিত্যাগ করিয়া সৰ্ব্ভ জাতিতেই দিব্যাচারবিহিত মৈথুন করিবে ॥৪৭

শূদ্র সৰ্ব্বদা গৃহাপ্রমী হইবে, অন্যাপ্রমী কদাচ হইবে না । শূদ্রেতর অন্য জাতিরও শূদ্রবৎ আচার কীর্ত্তিত হয় ॥৪৮

অবধূতাপ্রমেও গদ্রব ন্যায় দুই ও ত্রিবর্ণে এবং মাতামহকুলে মৈথুন উক্ত হইয়াছে ॥৪৯

কালী, তারা, ছিন্নমস্তা, সুন্দরী, ভৈরবী, মাতঙ্গী, বিদ্যা বিদ্যাধুমাবতী ইহাদের সাধকগণের আচার অবধূতের অনুরূপ ॥৫০

হে শিবে ! সৰ্ব্বাপ্রমে, সৰ্ব্ববর্ণে, সৰ্ব্বযোগে, সৰ্ব্বস্থানে সৰ্ব্বত্রই ইহার বিশেষ কোথাও নাই । আনন্দই ব্রহ্মের স্বরূপ, তাহা দেহে ব্যবস্থিত আছে ॥৫১—৫২

*অবধূতাচার - সংস্কার বারাবৃত্ত সন্ন্যাসী (শৈব সন্ন্যাস) এই সন্ন্যাসীদের পালনীয় আচার বিধি । ইহারা জটা ও পুন্ড্র ধারণ করেন—সন্ন্যাসগ্রহণ, ঘটকর্ণ সাধন ও নানাবিধ বৃত্তি অবলম্বন করেন । কিন্তু তন্ত্রমতে অবধূত চারি প্রকার । যথা - ব্রহ্মাবধূত, শৈবাবধূত, তন্ত্রাবধূত ও হংসাবধূত ।

**অবধূতী বা নারী সন্ন্যাসিনীগণ অবধূতানী নামে অভিহিত হন । ইহারা সন্ন্যাসীদের স্ত্রী বিভূতি ইত্যাদি শৈব-চিহ্ন ধারণ করেন এবং তীর্থ পর্যটন ও তিকাভাগী জীবন ধারণ করেন । সন্ন্যাসী যেমন সন্ন্যাসীর গুরু, তদ্রূপ অবধূতানী অবধূতানীদের গুরু । গঙ্গাগিরি নারী জনৈকা স্ত্রী প্রথম অবধূতানী হন ।

এবং বিপ্রো দেবতায়ে স্বগাত্রর্দধিরং দদেৎ ।
 শক্তিনাশবিকারোহস্তি স্বদেহর্দধিরাপর্পণে ॥৫৩
 তস্যাভিযাজনং দ্রব্যং দীয়তে কুলযোগিভিঃ ।
 দ্রব্যাদিসকলং দেবি ব্যাজকস্যাপরান্থকম্ ॥৫৪
 কেবলেনাদ্যযোগেন সাধ্যঃ কাল্যাদ্যুপাসকঃ ।
 ভৈরবায় শ্বিতীয়েন শিবঞ্চ তৃতীয়কম্ ॥৫৫
 চতুর্থে সর্বসিন্ধীশচিহ্নমেতদ্ব্যগাচ্ছজে ।
 পরেণ পরতাং যাতি যম তুল্যো ন সংশয়ঃ ॥৫৬
 সৌমিতে কুলতন্ত্রে তু কুলতন্ত্র-সুদর্শিনঃ ।
 জায়ন্তে ন ভৈরবান্তে বৈশান্তংসমদর্শিনঃ ॥৫৭
 তমঃ পরিবৃতং বেশঃ যথা দীপেন দৃশ্যতে ।
 তথা মায়াবৃতং চিত্তং জ্ঞানদীপেন দৃশ্যতে ॥৫৮
 নিরন্তভেদবন্তু স্যাম্মেখ্যামেখ্যাদি বন্তুযু ।
 জীবন্তুতো দেহভাবো দেহান্তে ক্ষেমমান্দ্রয়াৎ ॥৫৯

অতএব বিপ্রগণ দেবতাকে নিজের দেহের র্দধির প্রদান করিবে । নিজদেহের র্দধির অর্পণ করিলে শক্তিনাশ ও বিকারাদি হয় ।৫৩

অতএব কুলযোগিগণ ঐ র্দধিরের দ্যোতক অভিযাজক দ্রব্যও প্রদান করিতে পারেন । হে দেবি ! দ্রব্যাদি সকল ব্যাজক বস্তু, তাহার অপরান্থ স্বরূপ বলিয়া কথিত হয় ।৫৪

কেবল আদ্যযোগ দ্বারাই কালী আদি মহাবিদ্যার উপাসক হয় । শ্বিতীর যোগে ভৈরবের, তৃতীয় যোগে শিবের এবং চতুর্থযোগে সর্বসিন্ধ হয় । হে নাগনন্দিনী ! ইহা আশ্চর্যের বিষয়, পরপর দ্বারা উৎকর্ষ প্রাপ্ত হইয়া—অর্থাৎ একের পর এক অর্থাৎ পর্যায়ক্রম ঠিক রাখিয়া (একের পার্শ্বে অথবা পশ্চাতে) আর এক যোগ দ্বারা উহার গুণের উৎকৃষ্টতা উন্নতি প্রাপ্ত হইয়া যে আমার সদৃশ বা সমতুল হয়, তদ্বিষয়ে আর সংশয় বা শ্বিধা করিবার কিছুই নাই ।৫৫—৫৬

কুলতন্ত্রদর্শীগণ, কুলতন্ত্রের সেবা করিলে ভৈরবও তৎসম বেশ (তাহার সমান বেশ) এবং তৎসমদর্শী (তাহার সমান সমদর্শী) হয় । অশ্বকারাবৃত গৃহ যেমন স্বীপ দ্বারা দৃষ্ট হয়, সেইরূপ বিষয় মায়াবৃত চিত্ত জ্ঞানদীপ দ্বারা দৃষ্ট হইয়া থাকে, জ্ঞান-প্রদীপ প্রজ্বলিত হইলে, বস্তুর প্রভেদ নিরন্ত (নিবারিত) হয় ।৫৭—৫৮

মেখা ও অমেখা অর্থাৎ পবিত্র ও অপবিত্র বস্তু সমুদয়ের মধ্যে ভেদবৃদ্ধি তিরোহিত হয় । এরূপে জীবন্তু দেহভার প্রাপ্ত হইয়া দেহনাশে পরমমজলরূপ মূর্তিলাভ করে ।৫৯

(১) বেশ ইতি পাঠান্তরম্ ।

পীত্বা কুলরসং বীরো ব্রহ্মধ্যানমুপাগম্যেৎ ।
 ব্রহ্মধ্যানং মহেশানি ব্রহ্মনির্বাণকারণম্ ॥৬০
 তচ্ছৃণুস্ব মহেশানি সারাৎসারং পরাৎপরম্ ।
 স্বকায়জীবদেহাদি-ব্রহ্মাণ্ডোহনন্তমেব চ ॥৬১
 এবং হি সকলং দেবি দেহে মহার্ণবাди যৎ ।
 ন চিন্তনীয়ং তৎ সৰ্বং নাশ্তীতি পরিভাবয়েৎ ॥৬২
 মাৎস্যায়কং মহাতেজঃচৈতন্যব্যাপকং যথা ।
 অহমেবং জালরূপচাখারদেহবিশ্জিতঃ ॥৬৩
 আত্মানমপি দেবোশি তদভেদেনং চিন্তয়েৎ ।
 ব্রহ্মধ্যানমিদং প্রোক্তমেতৎ স্থিরতরায় চ ॥৬৪
 সেক্ষ্যন্ত যোগিনো দ্রব্যং নান্যথা তু কদাচন ।
 ক্ষণং ব্রহ্মাহমস্মীতি যঃ কুৰ্যাদাত্মচিন্তনম্ ॥৬৫
 তত্ত্ব দদ্যাৎ ফলং দেবি তস্যাস্তে নৈব গম্যতে ।
 ময়া বা ব্রহ্মণা বাপি বিষ্ণুণা বাপি কথংচন ॥৬৬

বীরযোগী কুলরস পান করিয়া ব্রহ্মধ্যান আগ্রহ করিবে। হে মহেশানি !
 ব্রহ্মধ্যান ব্রহ্মনির্বাণ প্রাপ্তির কারণ, সেই সারাৎসার পরাৎপর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ হইতে
 শ্রেষ্ঠ (সর্বোত্তম) পরম বস্তু পরমেশ্বরের বিষয় শ্রবণ কর। ৬০—৬১

স্বকীয় জীবাত্মা ও দেহাদি অঞ্চল ব্রহ্মাণ্ড, মহার্ণবাদি যাহা কিছু আছে সেই
 সমস্তই অলীক, এইরূপ ভাবনা করিয়া তাহা চিন্তা করিবে না। ৬২

মাৎস্যায়ক তেজঃ মহাতেজঃ, তাহা চৈতন্য ব্যাপক, আমি জালরূপ দেহবিশ্জিত
 আধার। ৬৩

হে মহাদেবি। আত্মাকেও তাহা হইতে অভেদ—এক ও অভিন্ন চিন্তা করিবে
 এই আমি স্থিরতর ব্রহ্মধ্যান করিলাম। ৬৪

এই ব্রহ্ম ব্যতিরেকে যোগীগণ অন্য কোন বস্তু চিন্তা করিবেন না।
 ব্রহ্মাহমস্মি, আমিই ব্রহ্ম—যে-ব্যক্তি ক্ষণকাল এইরূপ আত্মচিন্তা করে, দেবী
 তাহাকেই ফলপ্রদান করেন। তাহা না হইলে, আমি ব্রহ্মা অথবা বিষ্ণু
 কেহই তাহা জানিতে পারেন না। ৬৫—৬৬

(১) দেহমহার্ণবাদি যৎ—ইতি পাঠান্তরম্।

(২) তদভেদেন ইতি পাঠান্তরম্।

অতএব মহেশানি নিত্যকৰ্ম ন লোপয়েৎ ।
 দ্রব্যভাবে মহেশানি জলেনাপি সমাচরেৎ ॥৬৭
 অথবা মনসা নিত্যং কুলযোগং সমাচরেৎ ।
 বক্ষ্যেহমুতবিধিং ভদ্রে শৃণুস্ব কমলাননে ॥৬৮
 কুণ্ডল্যা মিলনাবিস্ফোঃঃঃ প্রবতে যৎপরামৃতম্ ।
 পিবেদ্ যোগী মহেশানি সত্যং সত্যং বরাননে ॥৬৯
 কুলযোগং মহাদেবি মহাপানমিদং স্মৃতম্ ।
 পাপপদ্যং পশুং হস্তা জ্ঞানখণ্ডেন শাস্তবি ॥৭০
 পরমাত্মনি নয়োচ্চিস্তং পলানীতি নিগদ্যতে ।
 মনসা স্বেন্দ্রিয়ং সৰ্ব্বং সংযম্যাত্মনি যোজয়েৎ ॥৭১
 মৎস্যাশী স ভবেদ্ যোগী মদুত্তমস্তব প্রিয়ে ।
 অশেষব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডং পরং ব্রহ্মণি সংনয়েৎ ॥ ৭২

অতএব হে মহেশ্বর ! নিত্যকর্মের লোপ করিবে না । হে মহেশানি !
 দ্রব্যভাবে জল দ্বারাও নিত্যকর্ম অবশ্য করণীয় । অথবা মনে মনে প্রতিদিন
 কুলযোগের আচরণ করিবে ; হে কমলাননে ! আমি অমুতবিধি* বলিতেছি, শ্রবণ
 কর । ৬৭—৬৮

হে বরাননে ! হে ভদ্রে ! কুলকুণ্ডলিনীর মিলনে সহস্রার বিন্দু হইতে যে
 অমৃতোপম সুধা ক্ষরণ হয়, যোগিগণ তাহা পান করিয়া থাকেন, আমি তোমাকে সত্য
 সত্যই কহিলাম । ৬৯

হে বরাননে ! এই মহাপানই কুলযোগ বলিয়া জানিবে । হে শাস্তবি ।
 জ্ঞানরূপ অসিদ্ধারা পাপপদ্যরূপ পশু হনন করিয়া চিত্তরূপ মাংস পরমাত্মার
 নিয়োজিত করিবে, আপনার ইন্দ্রিয়গণকে নিগৃহীত ও নিয়ন্ত্রিত করিয়া আত্মার
 সংযোজিত করিলে, সেই মৎস্যাশী যোগী কখনমুত্তম হইয়া তোমার প্রিয় হয় । হে
 প্রিয়ে ! অশেষ ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড পরমাত্মার সংনীত করিবে । ৭০—৭২

(১) মিলনাবিস্ফোঃঃঃ প্রবতে যৎ পরামৃতম্ । ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) সংযতাত্মনি ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) অশেষব্রাহ্মণতাণ্ড ইতি পাঠান্তরম্ ।

* অমুতবিধি—ব (অ) মৃত (মৃত) = অমৃত বা অসংমৃত, পৃথক্ ।

চিত্তবৃত্তি/বিষয়াসক্তি নিবৃত্তিৰ্হ অর্থাৎ বাস প্রভাসাদির প্রত্যক নিরোধ, প্রয়োগাত্মক সাধনাত্মক।

পরশক্ত্যাক্ষসংযোগো ন বীৰ্য্যৈ মৈথুনং মতম্ ১ ।
 একশ্চেত কথিতং দেবি সারাৎসারং পরাৎপরম্ ।
 গোপনীয়ং গোপনীয়ং মম সৰ্বস্বসাধনম্ ॥৭০

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রো ষষ্ঠঃ পটলঃ

পরশক্তির সহিত আত্মার সংযোগেই মৈথুন, আর বীৰ্য্য স্বারা মৈথুন, মৈথুন
 নহে । হে দেবি ! এই আমি তোমাকে সারাৎসার পরাৎপর আমার সৰ্বস্ব সাধন
 করিলাম, ইহা সত্যিগয় গোপনীয় জানিবে ॥-৭০

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতি-সাহস্রো ষষ্ঠ পটল সমাপ্ত ।

সপ্তমঃ পটলঃ

শ্রীদেবদ্বাচ ।

নমস্তুভ্যং মহাদেব সাংসারার্ণবতারক ।
জয়াশেষজগন্নাথ ভক্তবৎসল চেশ্বর ॥১
পরমানন্দসম্পদোহ কারণানাং কারণ ।
দিব্যাবীরপ্রভেদেন শ্রুতং যোগম্বয়ং ময়া ।
ইদানীং প্রোতুমিচ্ছামি বিদ্যাং স্বপ্নবতীং শূভাম্ ॥২
মৃতসঞ্জীবনীং বিদ্যাং তথা মধুমতীমপি ।
আসফলং সাধনং বদ মে পরমেশ্বর ॥৩

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যস্মাৎ স্বং পরিপূচ্ছসি ॥৪
ওঁ হ্রীং স্বপদ্রাবাহি কালি স্বপ্নে কথয়ামৃকস্যামৃকম্
দেহি ক্রীং স্বাহা ॥৫
প্রণবং পদ্বর্ষমুদ্ভূতা মারাবীজং তদন্তরম্ ।
তদন্তে স্বপদ্রাবাহি কালি সম্বোধনম্বরম্ ॥৬

দেবী কহিলেন, হে সংসারসাগরতারক মহাদেব ! তোমাকে নমস্কার । হে পরমানন্দসম্পদোহকারণ শঙ্কর ! আপনি জয়যুক্ত হউন ।১

আচার ও অনুষ্ঠানের বিভিন্নতা প্রকার ও রকমের প্রকাশ প্রভেদিকা দিব্য ও বীর প্রভেদ যোগম্বয় প্রবণ করিলাম ।২

একণে মজ্জলদায়িনী স্বপ্নবতী বিদ্যা মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা ও মধুমতী বিদ্যা বিষয়ে প্রবণ করিতে আমার বড় অভিলাষ হইতেছে ; একণে সেই সকলের সাধন ও সাফল্য বিষয়ে কীৰ্ত্তন করিয়া আমার কৌতুহল চরিতার্থ করুন ।৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিলে তাহা আমি বলিতেছি, প্রবণ কর । “ওঁ হ্রীং স্বপদ্রাবাহি ! কালি স্বপ্নে কথয়ামৃকস্যামৃকম্ দেহি ক্রীং স্বাহা ।”৪-৫

প্রথম প্রণব, তৎপরে মারাবীজ, তারপর স্বপদ্রাবাহি, কালি এই সম্বোধনম্বর, পরে স্বপ্নে কথর অমৃকস্যামৃকম্ দেহি, পরে দেহি এই পদের পর কালীবীজ,

স্বপ্নেন কথয় তৎপশ্চাদমুকুততঃ^১ ।
 দেহিপদাং কালীবীজমন্তে বহুবধুস্তথা ॥৭
 ইয়ং স্বপ্নাবতী বিদ্যা ত্রৈলোক্যে চাতিদুর্লভা ।
 মহাচমৎকারকরী মহাকালেন ভাষিতা^২ ॥৮
 অষ্টোত্তরশতং নিতাং জপেষ্বৰ্ষচতুষ্টয়ম্ ।
 ততঃ সিদ্ধা ভবোষ্বিদ্যা স্বপ্নেন তিষ্ঠতি নিত্যশঃ ॥৯
 স্বপ্নেন দর্শয়তে সৰ্ব্বং যদ্যশ্মনসি কল্পতে ।
 মৃতসঞ্জীবনীং বিদ্যামিতঃ শৃণু নগাত্মজে ॥১০
 অমৃতং বীজমাভাষা মৃতসঞ্জীবনীতি চ ।
 স্বপ্নস্তাচ্চ ততঃ পশ্চামৃতমুখাপয়াক্ষিমম্ ॥১১
 বৃহত্তানুবধুমন্তে ত্রৈলোক্যে চাপি বিশ্রুতা ।
 সংস্প্রেয়ং মহাবিদ্যা সারাং সারতরং স্মৃতম্ ॥১২
 নিত্যমষ্টোত্তরশতং জপমাত্রেণ শাস্তবৈ ।
 সিদ্ধিদা সা ভবোষ্বিদ্যা মৃতসঞ্জীবনী ততম্^৩ ॥১৩

তৎপরে বহুবধু অর্থাৎ স্বাহা মন্ত্র পদ উচ্চারণ করিতে হইবে, ইহাই স্বপ্নাবতী বিদ্যা । ৬—৭

এই বিদ্যা ত্রৈলোক্যে অতিশয় দুর্লভ, ইহা মহাকাল কর্তৃক কথিত এবং মহাচমৎকারিণী । ৮

ইহা চারি বৎসরকাল প্রতিদিন একশত আটবার করিয়া জপ করিলে এই বিদ্যা সিদ্ধা হয় এবং প্রতিদিনই স্বপ্নেন প্রত্যক্ষ হ'ন । ৯

মনে মনে স্বাহা স্বাহা কল্পনা করা যার তাহাই স্বপ্নেন দেখাইয়া থাকে । হে নগনির্দ্দিন ! অতঃপর মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা শ্রবণ কর । ১০

অমৃতবীজ উচ্চারণ করিয়া মৃতসঞ্জীবনীর এই বাক্য উচ্চারণকরতঃ স্বপ্নস্ত উচ্চারণের পর মৃতমুখাপয়াক্ষিমং অর্থাৎ এই মৃতকে উত্থাপিত কর এইমন্ত্র, তৎপরে অশ্মিনজায়া মন্ত্র উচ্চারণ করিবে । এই মহাবিদ্যা বাক্য বিখ্যাত, ইহা সুস্মৃতা থাকেন । এই বিদ্যা সৰ্ব্বাতীত, শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ চরম পরম বলিয়া জানিবে, প্রতিদিনই অষ্টোত্তরশতবার জপ করিলে এই মৃতসঞ্জীবনী মহাবিদ্যা সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদা হন । যে যমালয়ে গমন করিয়াছে, অথবা বাহ্যর চিতাধূম উখিত হইয়াছে এমতাবস্থায়ও এই বিদ্যা জপ করিয়া মৃতের শব স্পর্শ করিলে সে

১। ...তৎপশ্চাদমুকুততঃ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। ভাষিতা—ইতি পাঠান্তরম্ ।

৩। ততঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

কালালয়ং গতো যো বা চিতাধুমাগতোহপি বা ।
 মন্ত্রং জপন্ স্পৃশেচ্ছবং তদা দেবি বরাননে ॥
 চিরজীবী ভবেৎ সত্যং নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥১৪
 যক্ষো মধুমতীং বিদ্যাং সৰ্ব্বরজনকারিণীম্ ॥১৫
 শ্রীমধুমতিং ইতুক্ত্বা দিশঃ স্হাবরজঙ্গমাঃ ।
 সাগরপদুররহানি সৰ্ব্বেষাং কৰিণীতি চ ॥১৬
 ঠং ঠং স্বাহা মহাবিদ্যা বসুচন্দ্রাকরী পরা ।
 ত্রৈলোক্যাকৰিণী বিদ্যা প্রোক্তেয়ং দেবদুর্লভা ॥১৭
 একবর্ষং জপেয়িত্যং শতমন্তোস্তরং নরঃ ।
 ততঃ সিদ্ধা মহাবিদ্যা সৰ্ব্বজ্ঞান-প্রকাশিনী ॥১৮
 আকর্ষণেং স্ত্রমেরুং দিশঃ সাগরমেব চ ।
 নদীং রহানি চ পদুরীং স্ত্রিয়ঃ শৈলান্ বনস্পতীন্ ॥১৯
 অলভ্যানি চ দ্রব্যানি পাতালাদিহিতান্যপি ।
 পদুরহানঞ্চ বৃন্তান্তং রাজ্ঞাঞ্চ বিম্বিষাম্যপি ।
 নন্তং তল্লে শতজপাৎ^৩ সিদ্ধিং প্রাপ্নোতি সাধকঃ ॥২০

পদুর্নজীবিত হইয়া চিরজীবী হয় । হে বরাননে ! ইহাতে কার্য্য-বিচরণা কিম্বা সংশয় বা সন্দেহ করিবার কিছুই নাই । ১১—১৪

হে দেবী ! এখন সৰ্ব্বরজনকারিণী মধুমতী বিদ্যার বিষয় বর্ণনা করিব । “শ্রীমধুমতী দিশঃ স্হাবরজঙ্গমাঃ সাগরপদুররহানি সৰ্ব্বেষাং কৰিণি, ঠং ঠং স্বাহা” এই বসুচন্দ্রাকরী মহাবিদ্যা সৰ্ব্বেষাংকুট, শ্রেষ্ঠতমা বলিয়া জানিবে । এই মন্ত্র ত্রৈলোক্যের আকর্ষণী দেবদুর্লভা মহাবিদ্যা, আমি তোমার নিকট ইহা ব্যক্ত করিলাম । ১৫—১৭

যে মানব ইহা একবৎসরকাল প্রতিদিন একশত আটবার করিয়া জপ করে, তাহার এই বিদ্যা সিদ্ধ হয় । এই মহাবিদ্যা সৰ্ব্বজ্ঞান-প্রকাশিনী । ১৮

ইহা স্ত্রমেরু দিক, সাগর, নদী, রহ, পদুরী, স্ত্রী, শৈল, বনস্পতি এবং পাতালাভ্যন্তরস্থ দূরধিগম্য দূর্প্রাপ্য বস্তুসমূহও আকর্ষণ করিয়া থাকে । ইহা দ্বারা রাজগণের পদুরহান বৃন্তান্ত সমুদায় জানিতে পারা যায় । সাধক ব্যক্তি রাত্রিকালে শয্যায় শতবার জপ করিলে সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় । ১৯—২০

(১) স্পৃশেচ্ছবং জপেয়ম্—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) শ্রীমধুমতী ইতুক্ত্বা...সাগরোপদুররহানি—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) নন্তং তলে শতং জপাৎ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

শ্রীদেবীবাচ ।

দেব দেব জগন্নাথ^১ প্রসাদ স্মদুখ প্রভো ।
যৎ পুষ্টং যচ্ছতং নাথ শ্রোতুমিচ্ছামি সংপ্রতি ।
পদ্মাবতীমহাবিদ্যাং^২ সৰ্ববিদ্যাবিনোদিনীম্ ॥২১

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

কথয়ামি বরারোহে বিদ্যাং পদ্মাবতীং শূভাম্ ।
প্রণবং পূৰ্ব্বমুদ্বৃত্তা মায়াবীজং তদন্তরম্ ।
পদ্মাবতীপদং দেবীসমুদ্বৃত্ত্যন্তং সমুদ্বরেৎ ॥২২
ত্রৈলোক্যবাস্তামন্তে চ কথয়-স্বদনমুচ্চরেৎ^৩ ।
স্বাহামন্তেয়ং মহাবিদ্যা কথিতা কল্পকল্পরী ॥২৩
অন্তোক্তরশতং নিত্যং জপেদম্বষস্বয়ং প্রিয়ে ।
ততঃ সিদ্ধা মহাবিদ্যা সৰ্বং বদতি সাধকে ॥২৪
তন্মৈ হিমা নক্তবোগে^৪ জপেদমন্ত্রং শতশ্লোকম্ ।
জগন্মিতস্য বৃক্ষান্তং তজ্জানাতি দিনে দিনে ॥২৫

দেবী কহিলেন, হে দেবদেব । জগন্নাথ । হে স্মদুখ । হে প্রভো । হে নাথ । যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তাহা শুনিলাম । এক্ষণে সৰ্ববিদ্যাবিনোদিনী পদ্মাবতী মহাবিদ্যা শ্রবণ করিবার বাসনা হইয়াছে ॥২১

শ্রীঈশ্বর কহিলেন, হে বরারোহে । আমি শূভায়িনী পদ্মাবতী বিদ্যা বিষয়ে বলিব । প্রথমে 'প্রণব' উচ্চারণপূৰ্ব্বক তৎপরে মায়াবীজ বলিয়া সম্বোধনান্ত পদ্মাবতী দেবীর পদ উদ্বৃত্ত বা উল্লেখ করিবে ॥২২

পরে ত্রৈলোক্যবাস্তা উচ্চারণ করিয়া 'কথয় কথয়' এই পদম্বয় উচ্চারণপূৰ্ব্বক অন্তে স্বাহা পদ উল্লেখ করিবেন । আমি তোমাকে কল্পলতাতুলা এই মহাবিদ্যা কহিলাম ॥২৩

হে প্রিয়ে । এই মন্ত্র প্রত্যহ একশত আটবার হিসাবে ক্রমান্বয়ে দুই বৎসর জপ করিলে সিদ্ধ হইয়া সাধক সৰ্ববিষয়েই বলিতে সমর্থ হন ॥২৪

যে মানব শয্যায় বসিয়া রাত্রিতে একশত আটবার এই মন্ত্র জপ করে, তিনি দিনে দিনে জগতের বৃক্ষান্ত সকল জানিতে পাবেন এবং ক্রমা, বিষ্ণু প্রভৃতি

(১) দেব দেব জগন্নাথ প্রসাদ জগন্নাথ প্রভো—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) পদ্মাবতীঃ মহাবিদ্যাঃ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) কথয়দ্বন্দ্বমুচ্চরেৎ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৪) তন্ন হি নক্তবোগী—ইতি পাঠান্তরম্ ।

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

Year	2007	2008	2009	2010
------	------	------	------	------

1999

100

— — —

— — — — —

100

100

— — — — —

of the

2000 2001 2002 2003

• • • • •

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

... ..

100

100

+

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

© 2004 The Authors
Journal compilation © 2004 Blackwell Publishing Ltd

তথান্যং সংপ্রবক্ষ্যামি বশীকরণমুত্তমম্ ।
 যেন যোগপ্রভাবেন ভুবনং বশমানয়েৎ ॥৩২
 প্রণবং পূৰ্ব্বমুদ্বৃতা সুন্দরী ভৈরবী তথা ।
 যোগিনীপদতো দেবি রাজা প্রজা মহারথী ॥৩৩
 বশঙ্করি তথা প্রোচ্য অং ইং উং তথা বদেৎ^১ ।
 ষড়্‌বিংশত্যঙ্করো মন্ত্রঃ কথিতঃ কল্পপাদপঃ ॥৩৪
 অনেন মনুনা দেবি তৈলঞ্চ চন্দনঞ্চ বা ।
 শতান্টং জপ্তব্যং তন্তৈলং^২ মুখে দদ্যাম্বরাননে ॥৩৫
 তচ্চন্দনে তিলকং ভালে দদ্যাম্বগাঙ্গাজে ।
 জগদ্বশ্যক্রিয়ামেতাং কৃত্বা সাধকসত্তমঃ ॥৩৬
 চেষ্টু পশ্যতি যং দেবি স বশো নাত্র সংশয়ঃ ।
 এবমেব বিধানেন দেবেন্দ্রমপি মোহয়েৎ ।
 কিং পুনর্মানবান্ দেবি সার্বভৌমান্ নরাধিপান্ ॥৩৭

বাদী অতিশয় মুগ্ধ হয় । হে দেবি । পশ্চিরাঙ্ক গরুড়দর্শনে সর্প যেমন জড়সড় বা
 সঙ্কুচিত হইয়া যায় বাদী তাহাকে দেখিয়া তদ্রূপ অকর্মণ্য ও নিশ্চিত নিষ্কিয়
 হইয়া যায় । ৩১

এক্ষণে তোমাকে আমি উৎকৃষ্টতর অন্য একপ্রকার বশীকরণ বিষয়ে বলিব ।
 সেই যোগশক্তি প্রভাবে ত্রিভুবন বশীভূত হয় । ৩২

প্রথম প্রণব উচ্চারণ তৎপরে সুন্দরী ভৈরবী, তদনন্তর যোগিনী এই শব্দের
 অন্তে রাজা প্রজা, মহারথী । তৎপর বশঙ্করি এই পদ বলিয়া অং ইং উং ঋং এই
 সকল বীজ উচ্চারণ কর্তব্য । এই মন্ত্র ষড়্‌বিংশত্যঙ্কর বিশিষ্ট, ইহা কল্পতরুতুলা
 ফলপ্রদ । ৩৩—৩৪

হে নগাঙ্গাজে । এই মন্ত্র তৈল ও চন্দনে একশত আটবার জপ করিয়া উহা মুখে
 লেপন করিবে । ৩৫

সেই চন্দনে কপালে তিলক করিলে তাহা জগদ্বশীকরণের কারণ হয় ।
 ঐরূপে যাহাকে দর্শন করিবে, সে নিঃসন্দেহে বশীভূত হইবে । হে দেবি ! এই
 বিধানমতে সাধারণ মানুষ এবং সার্বভৌম রাজগণের কথা আর বেশী কি, দেবরাজ
 ইন্দ্রকেও মোহিত করিতে পারা যায় । ৩৬—৩৭

(১) অং ইং উং ঋং তথা বদেৎ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) শতান্টরপ্তং তন্তৈলম্—ইতি পাঠান্তরম্ ।

অথোচ্যতে মহাদেবি বশীকরণমুক্তম্ ।
 সৰ্বেষাং জগতাং দেবি মোহনং পরমাম্ভুতম্ ॥৩৮
 মন্ত্রমাদৌ প্রবক্ষ্যামি সৰ্বতন্ত্রেষু গোপিতম্ ॥৩৯
 প্রণবং পদ্ব্যম্ভুতং বদেদ্রাজমুখীপদম্ ।
 পদ্ব্যনা রাজমুখী প্রোচ্য মায়াবীজম্বয়ং বদেৎ ॥৪০
 কামবীজং ততঃ পশ্চাদ্ভেবি দেবীপদম্বয়ম্ ।
 মহাদেবিপদং পশ্চাদ্ভেবি দেবাধিদেবি চ ॥৪১
 সম্বোধনান্তং দেবেশি পদমেতচ্চতুষ্টয়ম্ ।
 সৰ্বজনস্যাভিমুখং মম বশং কুরু কুর্শ্বতি ।
 স্বাহান্তোহয়ং মহামন্ত্রঃ সৰ্ববশ্যপ্রদো মহান্ ॥৪২
 ইতি মন্ত্রেণ শয্যান্হঃ প্রাতঃকালে মহেশ্বরী ।
 ত্রিবারং দক্ষহস্তেন মুখং সংমার্জয়েৎ কৃতিঃ ॥৪৩
 একম্ভু প্রত্যহং কুর্যাজ্জগদ্বশ্যায় কার্মনি ।
 অবশ্যং জায়তে বশ্যং জগদেতচ্চরাচরম্ ॥৪৪

হে মহাদেবি ! এক্ষণে এক প্রকার উত্তম বশীকরণের কথা বলিতেছি । ইহা
 দ্বারা জগতের পরমাম্ভুত রূপে মোহ হইয়া থাকে ৷৩৮

সৰ্বপ্রথমেই সৰ্বতন্ত্রে উপদিষ্ট গোপিতব্য মন্ত্র বলিতেছি ৷৩৯

প্রথমে প্রণব উচ্চারণপূর্বক পরে রাজমুখী পদ বলিতে হইবে ;
 পদ্ব্যনায় মায়াবীজ হুঁ উল্লেখ করিবে, তৎপর কামবীজ, তারপর দেবীপদ
 উচ্চারণ করিবে, অতঃপর মহাদেবী পদ, তারপর দেবাধিদেবি শব্দে আবাহন
 ও আমন্ত্রণপূর্বক এই পদচতুষ্টয় উচ্চারণ করিতে হইবে । সৰ্বজনাবিমুখং
 মম বশং কুরু কুরু, বলিবার পর স্বাহা এই পদ উচ্চারণ করিতে হইবে ।
 ইহা সৰ্ববশ্যকর মহামন্ত্র ৷৪০—৪২

হে মহেশ্বরী ! কৃতী ব্যক্তি প্রাতঃকালে শয্যায় অবস্থান করিয়া উত্তমন্ত্রে
 ত্রিবার দক্ষিণ হস্তে মুখ মার্জন করিবে । হে শিবে ! জগৎবশীকরণের
 নিমিত্ত প্রত্যহ এইরূপ করিতে হইবে । ইহাতে এই চরাচর জগৎ অবশ্য বশীভূত
 হইবে, ইহাতে আর লেশমাत्र সন্দেহ নাই ৷৪৩—৪৪

(১) কৃতী—ইতি পাঠান্তরম্.

শ্রীদেবুবাচ ।

শ্রুতমেতন্মহাদেব ঋৎপ্রসাদাৎ পুরাতনম্ ।
 স্বনাবতী চ বা বিদ্যা কথিতাবগতা ময়া ॥৪৫
 ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি বিশেষং যত্র যম্ভবেৎ ।
 তদ্বদম্ব মহাদেব যদি তেহনুগ্রহো ময়ি ॥৪৬

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

কথয়ামি শৃণু প্রাজ্ঞ বিদ্যাং স্বনাবতীং পরাম্ ।
 প্রণবং পূর্বমুদ্ভূতা বহুবীজং সমুৎথরেৎ ॥৪৭
 স্বনাবতী-পদান্তে চ স্বনং কথয় চোৎথরেৎ ।
 মায়াবীজং ততঃ স্বাহা মন্ত্রমেতন্মগাভ্যজে ।
 দিবা ভুক্ত্বা হবিষ্যাম্ রাত্রৌ জপ্ত্বা সহস্রকম্ ॥৪৮
 ততঃ শৃঙ্খলায়াং শব্যায়াম্ তদা স্বপ্নে হি পশ্যতি ।
 মনসা চিন্তিতং যদ্যন্তঃ সৰ্বং পরমেশ্বর্যি ॥৪৯
 অথাপরং প্রবক্ষ্যামি স্বপ্নপ্রবোধমুত্তমম্ ।
 যেন বিজ্ঞানমাত্রেণ সৰ্বং জ্ঞানতি নিশ্চিতম্ ॥৫০

দেবী কহিলেন, হে মহাদেব ! আমি আপনার প্রসাদে এই পুরাতন কথা শ্রবণ করিলাম । আপনি আমাকে যে স্বনাবতী বিদ্যার বিষয় বলিলেন তাহা আমি অবগত আছি ॥৪৫

কিন্তু তাহার বিশেষ বিধি এক্ষণে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । যদি আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ থাকে, তাহা হইলে তাহা এক্ষণে বর্ণনা করুন ॥৪৬

ঈশ্বর কহিলেন, হে প্রাজ্ঞ ! অত্যাশ্রম্য স্বনাবতী বিদ্যা বিষয়ে এক্ষণে বলিতেছি, শ্রবণ কর । ইহা শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ—উৎকৃষ্টতরা ॥৪৭

প্রথমে ওঁকার উচ্চারণ করিয়া পরে বহুবীজ, তৎপরে স্বনাবতী পদ বলিয়া তৎপর স্বনং কথয় এই পদ উচ্চারণ করিতে হইবে । ইহার পর, মায়াবীজ, পরে স্বাহা, এই পদম্বয় প্রয়োগ করিবে । হে পর্বতনন্দিনী ! ইহাই মন্ত্র ॥৪৮

দিবসে হবিষ্যাম্ ভোজন করিয়া রাত্রিকালে এই মন্ত্র হাজার বার জপ করিলে শৃঙ্খলায়াম্ স্বপ্নে তাহাই দৃষ্ট হইয়া থাকে । যে যে মন্ত্র মনে মনে চিন্তা করা হয় স্বপ্নে সেই সমস্তই দর্শন হয় ॥৪৯

হে পরমেশ্বর ! এক্ষণে অপর উত্তম স্বপ্নপ্রবোধ অর্থাৎ মনের ক্রিয়া বা অনুভূত বিষয় সম্বন্ধে বলিতেছি, সে সম্বন্ধে জ্ঞান উৎপত্তি হওয়ামাত্রই মানবগণ নিশ্চিত সকল বিষয় অবগত হইতে পারে ॥৫০

প্রণবং প্রাক্ সমুচ্চাৰ্য্য হি লি হুং শূলপাণয়ে ।
 স্বাহান্তোহয়ং মহামন্ত্রঃ প্রোক্তস্তে কমলেক্ষণে ॥৫১
 বিধানং পদ্ব্যবং সৰ্বং জপান্তে প্রার্থনাং শৃণু ॥৫২
 ওঁ নমো জগাধিনেত্রায় পিঙ্গলায় মহাত্মনে ।
 বামদেবস্বরূপায় স্বানাদিপত্যে নমঃ ।
 স্বপ্নে কথয় মে তত্ত্বং সৰ্বং কাৰ্য্যং শৃভাশৃভম্ ॥৫৩
 ইতি মন্ত্ৰেণ সংপ্রার্থ্য সৰ্বং জানাতি ভাবতঃ^২ ।
 এতস্তে কথিতং দেবি স্বপ্নবোধমনুত্তমম্ ॥৫৪
 রূপাং পরমাং রূপাং বশীকরণমুত্তমম্ ।
 সৰ্বম্মেতম্মহাদেবি সৰ্বজ্ঞানপ্রদায়কম্ ॥৫৫
 নিরন্তরং মহাদেবি সেবিতঃ সিন্ধিশঙ্করৈঃ ।
 মধুমত্যাঃ প্রসাদেন সৰ্বোত্তমং সৰ্ববোনিষদু ॥৫৬
 যাচন্তং পরমেশানি তস্মাস্তদাং সমুপাশ্রয়েৎ ।
 স্বনাবত্যাং কিদ্যায়া যো জপঃ কথিতঃ প্রিয়ে ॥৫৭

হে কমলেক্ষণে ! প্রথমে প্রণব (ওঁ) উচ্চারণ করিয়া তৎপর হিলি হুং শূলপাণয়ে উচ্চারণান্তে স্বাহা উচ্চারণ করিতে হইবে । হে দেবি ! আমি তোমাকে এই মহামন্ত্র বলিলাম ॥৫১

ইহার বিধান পদ্ব্যবং জানিবে এবং এক্ষণে জপশেষে প্রার্থনা শ্রবণ কর ॥৫২

ওঁ নমো জগাধিনেত্রায় পিঙ্গলায় মহাত্মনে । বামদেব স্বরূপায় স্বানাদিপত্যে নমঃ । স্বপ্নে কথয় মে তত্ত্বং সৰ্বকাৰ্য্যং শৃভাশৃভম্ ॥৫৩

এই মন্ত্র দ্বারা প্রার্থনা করিলে সকল বিষয় জানিতে পারা যায় । হে দেবি ! এই আমি তোমাকে অতুস্তম স্বপ্নবোধ বর্ণনা করিলাম ॥৫৪

হে মহাদেবি ! ইহা পরম রূপা পরম রমণীয় অতুস্তম বশীকরণ সৰ্বজ্ঞান প্রদান করিয়া থাকে ॥৫৫

সিন্ধি শঙ্করগণ সততই ইহার সেবা করেন, মধুমতীর প্রসাদে সৰ্ববোনির বিষয় সৰ্বপ্রকারে তোমাকে বলা হইয়াছে ॥৫৬

হে পরমেশানি ! তোমার যাচিত (প্রার্থিত) এই সকল বিষয় তোমাকে বলা হইয়াছে । হে শাস্ত্রবি ! স্বনাবতী প্রভূতি কিদ্যাং জপের প্রকার বলিয়াছি ॥৫৭

(১) বামদেবস্বরূপায় - ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) ভাবতঃ - ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) সর্বোত্তম - ইতি পাঠান্তরম্ ।

বর্ষসংখ্যাক্রমেণৈব সিদ্ধিকামস্য^১ শাস্তিবি !
 স্বং জপন্তু বিনা দেবি ফলসিদ্ধিঃ সমীরিতা ।
 সিদ্ধিবিদ্যাপ্রভাবেন তাং সুসিদ্ধাঃ সুরাসুরৈঃ ॥৫৮
 ইতি তে কথিতং সমাগ্রহস্যং পরমাম্ভুতম্ ।
 গোপনীয়ং খলে দৃষ্টে পশুপামরসামিধৌ ॥৫৯
 অন্যথা কুরুতে যন্তু স ভক্ষ্য ডাকিনীগণৈঃ ।
 তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন গোপনীয়ং বিশেষতঃ ॥৬০
 দদ্যাচ্ছান্তায় দান্তায় সংকুলীনায় যোগিনে ।
 ভক্তায় পাপহীনায় সাধকায় মহাশ্বনে ॥৬১

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সর্বভক্তোত্তমোত্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে সপ্তমঃ পটলঃ ।

সেই সমস্ত বর্ষসংখ্যাক্রমে সিদ্ধি হইয়া থাকে । সেইরূপ জপ বাতীত কাম্য বস্তুর উদ্দেশ্য সিদ্ধির সম্ভাবনা নাই । দেবাসুর প্রভৃতি সিদ্ধিবিদ্যার প্রভাবেই সেই সকল বিদ্যা সুসিদ্ধ করিতে পারেন । ৫৮

এই প্রকার আমি পরমাম্ভুত সমুদয় রহস্যই তোমার নিকট বিবৃত করিলাম । ইহা খল, দৃষ্ট, পশু এবং নরাদম ও নীচ পাপীর নিকট সতত অপ্রকাশ্য ॥৫৯

ইহার যে অন্যথা করে ডাকিনীগণ তাহাকে ভক্ষণ করিয়া থাকেন । সেই কারণে ইহা সর্বদা সর্বপ্রযত্নে গোপন রাখিবে । ৬০

কেবল শান্ত, দান্ত, কুলীন, যোগী, ভক্ত, পাপহীন, মহাত্মা সাধককে ইহা প্রদান করিবে । ৬১

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সর্বভক্তোত্তমোত্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতি-সাহস্রে সপ্তম পটল সমাপ্ত ।

(১) সিদ্ধিকামস্য—ইতি পাঠান্তরম্ ।

অষ্টমঃ পটলঃ

শ্রীদেবদ্বাচ ।

শ্রুতং হিং সাধনং সৰ্বং কামদুখাম্ভোজনিগতম্ ।
দেবদানবগন্ধৰ্ব-সিন্ধুচারণসেবিতম্ ॥১
পরমানন্দসম্ভোহং সাম্প্রদানন্দবিভূতিসম্ ।
পরং পারং পরং পদ্যং পবিত্রং পরমং মহৎ ॥২
যোগিন্দ্রাৎপাস্তিকথনং ত্রৈলোক্যস্যাপি দুর্লভম্ ।
কথয়স্ব মহাদেব কেবলানন্দবৎসহিতম্ ॥৩

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

পূৰ্বে যদাকরোবৃত্তং সৰ্বং তদ্বিশ্বতঃ শিবে ।
অত্যন্তগদ্যং পরমং দেবাসুরভয়ঙ্করং ॥৪
প্রাচীনমতিগোপ্যং হি সারাৎসারং পরাৎপরম্ ।
শৃণু বক্ষ্যামি চাশ্বজি সমাসেন শির্বাশ্রয়ে ॥৫
গোপনীয়ং ক্ষিপং ভদ্রে যোনিং পরমরে যথা ॥৬

দেবী কহিলেন, হে দেব! আমি আপনার শ্রীমুখকমলবিনিগত, দেবদানবগন্ধৰ্বসিন্ধুচারণগণ কল্কিত আরাধিত পরমানন্দসম্ভোহ, সাম্প্রদানন্দ বিভূতিপ্রদ পরপাররূপ, পরমপদ্যম্বরূপ, পবিত্র ও পরমমহৎ সৰ্ববিধ সাধন শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে ত্রৈলোক্যেরও দুর্লভ, কেবলানন্দবর্ধন যোগিনীশ্রণের উৎপাস্ত বিবরণ কীৰ্ত্তন করুন। ১—৩

ঈশ্বর বলিলেন, হে শিবে। পূর্বে আমাদের উভয়ের বাহা বাহা ষটিয়াছিল, তাহা কি বিস্মৃত হইয়া গিয়াছে? বাহা হউক, অত্যন্ত গদ্য, সুরাসুরগণেরও ভয়াকহ এবং প্রাচীন। অতীত গোপ্য সারাৎসার পরাৎপর পরম দুর্জয়ের অনুভবনীয় বক্তৃৎ সম্বন্ধে বলিতেছি। হে চাশ্বজি! হে শির্বাশ্রয়ে! তুমি সমুদয় বিষয় শ্রবণ কর। ৪—৬

হে ভদ্রে, পরপদ্যের সন্নিধানে যোনি বেরূপ গোপনীয়, ইহাও তদ্রূপ অপ্রকাশ্য। ৬

(১) দেবদানবভয়ঙ্করম্—ইতি পাঠান্তরম্।

(২) প্রাচীনমপি গোপ্যং হি—ইতি পাঠান্তরম্।

ব্রহ্মাণ্ডস্যায়দ্ব্যঃ শেষে সৰ্বসমুদ্যবিবৰ্জিতম্ ।
 ভূম্যাদিপঞ্চতন্ত্ৰং তু কেবলে সংস্থিতং শিবে ॥৭
 স্বাং মাং বিনা মহেশানি নাসীং কিঞ্চিজগদ্রয়ে ।
 এতন্নিম্নস্তরে স্বাং বৈ পপ্রচ্ছাহং প্রহাসতঃ ॥৮
 মমাধিকা যোগ্যতা বা ত্বাপি বা মহেশ্বরী ।
 ইদানীং পরমেশানি ততো ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলম্ ॥৯
 স্বাতুং স্থানং ন কুর্যাসি কুত্র স্থাস্যামি ভাবিনি ।
 যদ্ব্যমরা কৃতং সৰ্বং তং সৰ্বং গতমেব হি ॥১০
 বিবিক্তোহহং সদা দেবি ভবসংসারকৰ্ম্মণি ।
 স্বাতুং স্থানমিদানীং স্বং কল্পয়স্ব মহেশ্বরী ॥১১
 ইতি শ্রুত্বা তদা দেবি ক্রোধেনারুণলোচনা ।
 উবাচ মাং শ্রুনিষ্ঠরং দুরাচারাদিদারুণা ॥১২
 যদ্ব্যং কৃতং স্বয়া দেব মামুপাপিত্য সৰ্বদা ।
 মাং বিনা তে মহাদেব শব্দমিতি নিশ্চিতম্ ॥১৩

ব্রহ্মাণ্ডের অস্তিত্বকালের অবসানে বিশ্বজগৎ সৰ্বসমুদ্যবিবৰ্জিত হওয়া হেতু
 ভূম্যাদি পঞ্চতন্ত্ৰমাত্র কেবলান্বিত অবস্থিত হইলে, হে মহেশ্বরী ! তুমি আর
 আমি ব্যতীত এই ত্রিজগতে আর কিছুরই অস্তিত্ব ছিল না। এই অবসরে
 আমি সহাসে তোমাকে জিজ্ঞাসা করিলাম। ৭—৮

হে মহেশ্বরী ! বোধ হয় আমা অপেক্ষা তোমার যোগ্যতা অধিক। এই দেখ
 এক্ষণে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল শূন্যাকার, কোথাও থাকিবার স্থান নাই। হে ভাবিনি ! এখন
 কোথায় থাকিব ? আমি যাহা সৃষ্টি করিয়াছিলাম, সেই সমুদয়ই গত
 হইয়াছে। ৯—১০

তুমি জান যে, আমি সংসারকৰ্ম্মে সম্পর্ণশূন্য থাকিতেই সৰ্বদাই ইচ্ছা করিয়া
 থাকি। হে মহেশ্বরী ! এক্ষণে তুমি অবস্থানের নিমিত্ত স্থান কল্পনা কর। ১১

হে দেবি ! তুমি ইহা শ্রুনিয়া ক্রোধে রক্তনয়না ও দুরাচারদারুণা হইয়া অতি
 নিৰ্মম কঠোর কটুকর্ষণ কাঁকাল ভাষায় আমাকে বলিতে আরম্ভ করিলে। ১২

তুমি যাহাই কর তৎসমুদয় সৰ্বদা আমাকে আগ্রহ করিয়াই করিয়া থাক, আমাকে
 ব্যতিরেকে তুমি মৃতবৎ হইয়া থাক। ১৩

(১) নিষ্ঠুরং চ ইতি পাঠান্তরম্।

যোগে হি তে মহেশান ময়া সৰ্ব্বমিদং ভূতম্
কল্পিতং বৎসরূপেণ যোগ্যতা কা তবাস্তি হি ॥১৪
কারণাবস্থাপন্যা সদাহং ধাত্রীরূপিণী ।
নাকার্য্যং মে হি বং কিঞ্চিৎ সদাহং হ্যকরা পরা ॥১৫
কার্য্যভাবসমাপন্যা সদা প্রকৃতিরূপিণী ।
তদা ব্রহ্মাদয়ঃ সৰ্ব্বে সৰ্ব্বেষুপারিতবাস্তি হি ॥১৬
মম মায়াময়মিদং কিস্বং দেব চরাচরম্ ।
বিক্ষেপাবরণে মাসারম্ভা হে পরমেশ্বর ॥১৭
ইতি শ্রুত্বা কচেতঃহং বজ্রতুলাং হৃদারুণম্ ।
নোবাচ কিঞ্চিদ্ধাং দেবী স্থিরকমভবন্তদা ॥১৮
পরীতোহহং সদা দেবি দৃঃখেনান্তরঞ্জন চ ।
ততঃ স্থিরীকৃত্য হৃদি উপায়ং তব নিগ্রহে ॥১৯
জগাম পশ্চিমে ভাগে ব্রহ্মাডস্য বরাননে ।
গম্বা তত্র মহাদেবি নিম্জনে দারুণং পদরা ॥২০
ম্বদেহভস্মনা ঐতাং প্রাগদৃষ্টং শ্রুতং মদম্ ।
দানবেশ্বরং মহাঘোরং ঘোরনামানম্ভূতম্ ॥২১

তোমার যোগাবলম্বনে চিহ্নারা ম্বারা আমি এই সংসার বিস্তারিত প্রসারিত
করিয়া তোমার সন্তানরূপে কল্পনা করিয়াছি, তোমার কি যোগ্যতা আছে ? ১৪

আমি সর্বদাই কারণাবস্থাপন্যা বিধাত্রূপিণী । আমার কিছুই অকর্ম নাই,
আমি সততই অকরা ও পরমা পরমেশ্বরীরূপে সতত বিদ্যমানা ১৫

ক্রিয়াহীন-নিষ্কিয়তা বলিয়া কিছু নাই, নিয়তই আমি কার্য্যভাবসম্পন্ন
প্রকৃতিরূপিণী । তৎকালে ব্রহ্মাদি সকলেই আবিভূত হন ১৬

এই চরাচর বিশ্ব আমারই মায়ার সৃষ্টি । হে পরমেশ্বর ! আমার বিক্ষেপ ও
আবরণ নামক শক্তিস্বরূপযোগেই জগতের সমস্ত কার্য্যই সাধিত হইয়া থাকে ১৭

তোমার এইরূপ বজ্রতুল্য নিদারুণ বাকা শ্রুতিয়া আমি তোমাকে তখন কিছুই
বলি নাই, অচণ্ডল স্থির নিচল নীরবতা অবলম্বন করিয়া রহিলাম ১৮

হে দেবি ! আমি নিয়ত দৃঃখজনিত তাপে তাপিত হইয়া, তোমার এই
অপমানের দণ্ড বিধানার্থে মনে মনে এক উপায় ঠিক করিলাম ১৯

অনন্তর আমি ব্রহ্মাণ্ডের পশ্চিমভাগে গমন করিয়া নিম্জনে নিজ দেহের
ভস্মস্বারা এক দারুণ মহাঘোর ঘোরনামক এক সৃষ্টিছাড়া অপরূপ বিষয়কর
দানবেশ্বর সৃষ্টি করিলাম ২০—২১

(১) সৰ্ব্বেষুপারিতবাস্তি হি ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) নোবাচ কিঞ্চিদ্ধাং দেবি ইতি পাঠান্তরম্ ।

কোটিযোজনবিকীর্ণং স্ফাটিলকপ্রাহতম্ ।
 কোটিহস্তং মহারৌদ্রং কোটিলোচনমুজ্জ্বলম্ ॥২২
 পদ্মশঙ্কককনং অদালাবালিসমাকুলম্ ।
 তমৈব দত্ত্বা মহাসিন্ধীরশ্মিদায়া মহেশ্বরী ॥২৩
 সৰ্বভাবে মৎসদংশে বিধায় তং সুদারুণম্ ।
 উদ্বাসমনস্যা দেবি হস্ততোহহং তবাস্তিতকম্ ॥২৪
 সৌহাগি তদ্বৌ দানবেদ্রঃ গ্রাসং কৃত্বা জনার্ণবম্ ।
 গগ্ধুকে স্বে^১ বিধায়ৈব সুবেল-বেল-পৰ্বতো^২ ॥২৫
 তদা মম মনো জ্ঞান্বা ক্রমবাদীচ মাং প্রতি ।
 ইদানীং ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডং জীবহীনমজাগত ॥২৬
 আজ্ঞাপয় মহাদেব পশ্যামি সকলং শিব ।
 তদা বিহস্য মনসা তবোৎকঠানুবৰ্দ্ধয়ন্^৩ ॥২৭
 উবাচ স্বামহং ভদ্রে আগচ্ছ^৪ পশ্চিমাং দিশম্ ।
 সৰ্বগ্রানাত্ৰ দেবেশি দৃষ্ট্বা পচাতং^৫ মরি ॥২৮

ঐ দেতা। দেবো। কোটিযোজন এবং প্রস্থে বর্গীকৃত-যোজন; তাহার হস্ত
 কোটিসংখ্যক, প্রজ্বলিত সাতিশর কলসান দীপ্তিমান ভাস্বরলোচন সমন্বিত ॥২২

বদন পদ্মশঙ্কক এবং সেই সকল মৃদুহাস্যর প্রজ্বলিত অগ্নিশিখা সমাকুল ।
 অগ্নিাদি অষ্টসিন্ধি প্রদানপূর্বক সেই ভীষণ দেতাকে আমি সৰ্বতোভাবে
 আমার সঙ্গ করিয়া আনন্দোদ্বাসবৃত্ত হর্ষোৎকর্ষ হস্তে তোমার নিকট আগমন
 করিলাম ॥২৩—২৪

সেই দানবের জনাৰ্ণব গ্রাস এবং সুবেল ও বেল পৰ্বতে দুই গগ্ধুকে অবস্থাপিত
 করিয়া রহিল ॥২৫

তখন তুমি আমার মনোভাব জানিতে পারিয়া আমাকে বলিয়াছিলেন—হে
 মহাদেব! এক্ষণে ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড জীবহীন হইল ॥২৬

হে শিব! আপনি আজ্ঞা করুন, আমি সকলই দর্শন করিব। তখন আমি
 মনে মনে মৃদুহাস্যবৃত্ত হইয়া তোমার উৎকঠাবৰ্দ্ধনপূর্বক বলিয়াছিলাম—
 হে ভদ্রে! আইস, পশ্চিমদিকে গমন করি। হে দেবেশি! আমার পচাৎ পচাৎ
 অন্যত্র সৰ্বত্রই দর্শন করিয়া গমন করিয়াছিলাম ॥২৭—২৮

(১) গগ্ধুকে স্বে—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) তাবোৎকঠাং বিবৰ্দ্ধয়ন্—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) অবোচ স্বামহং ভদ্রে আগচ্ছ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৪) পচাততং—ইতি পাঠান্তরম্ ।

শ্রীধাং স্বভাবো দেবেশি য এবাধঃ স্থিতো ভবেৎ ।
 তত্রৈব মহতী শ্রদ্ধা দৃষ্টো যাতুং সরা ভবেৎ ॥২৯
 ইতি জ্যোত্বা ময়োক্তং তন্নিষেধবচনং শিবে ।
 ততঃ প্রয়োজনাভাবাৎ তব স্বভাবতঃ শিবে ॥৩০
 ন গতান্যত্র দেবেশি স্থিতা ঋণ মমান্তিকে ।
 মহাম্মেৎ চ কান্তারে যত্র কেন্দারকেশ্বরঃ ॥৩১
 তত্র গম্মা মহাদেবী জগন্মোহনকারিণী ।
 বিব্যাধ দৈত্যরাজেন্দ্রং কামবাগান্^৩ সহস্রশঃ ॥৩২
 অত উখায় দৈতোন্দ্রঃ কামবাগেন বিহ্বলঃ ।
 করান্ প্রসার্য স্কলান্ আহ চাটুর্ভুজা ভৃশম্ ॥৩৩

ধোর উবাচ ।

মে ক্রোড়ে ঋণ সমাগচ্ছ^৪ ভব সর্ব্বেশ্বরী মৃদা ।
 গ্রাহি মাং কামজলধৌ নিমগ্নং স্বাক্ষদানতঃ ॥৩৪
 কিঞ্চিৎ কালং ন জীবামি য়াং বিনাহং কথঞ্চন ।
 আলিঙ্গ্য পতিভাবেন জীবনং রক সুন্দরি ॥৩৫

সর্ব্বদাই শ্রীলোকগণের স্বভাব অধস্থিতঃ অর্থাৎ অনুভবশীল হয় । সেই স্থান দর্শন করিয়া তোমার তথায় গমন করিতে মহতী শ্রদ্ধা হইল ॥২৯

আমি ইহা জানিতে পারিয়া তোমাকে তথায় বাইতে নিষেধ করিলাম । তদনন্তর প্রয়োজনাভাবে এবং তোমার স্বভাবসুলভ প্রকৃতিগুণবশতঃ ॥৩০

তুমি অন্যত্র গমন না করিয়া আমার নিকটেই অবস্থান করিয়াছিলে । কিয়ৎকাল অবস্থানের পর যে মহৎ কান্তারস্থানে কেন্দারকেশ্বর আছেন, জগন্মোহনকারিণী ! সেই স্থানে তুমি গমন করতঃ সেই দৈত্যরাজকে সহস্র-সহস্র কামবাগে বিধ করিয়াছিলে । সেই দৈত্য কামবাগে বিবল এবং অস্তিত্ব ও মোহমত্ততাহেতু সমস্ত কর সম্প্রসারণ করিয়া তোমার প্রীতির জন্য মনোরঞ্জনকারী অতিরঞ্জিত প্রশংসাপূর্ণ শ্লোকবাক্যাদি বলিতে আরম্ভ করিল ॥৩১—৩৩

ধোর বলিল, তুমি আমার ক্রোড়ে আসিয়া আনন্দে সর্ব্বেশ্বরী হইয়া অবস্থান কর । আমি কামসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি, এক্ষণে স্বদেহ ও আলিঙ্গন দান করিয়া আমাকে পরিগ্রহ কর ॥৩৪

হে সুন্দরি ! আমি তোমাকে ছাড়িয়া মৃদুস্বকালও জীবিত থাকিতে পারিব না । প্রিয়ে ! তুমি আমাকে পতিভাবে আলিঙ্গন করিয়া আমার জীবন রক্ষা কর ॥৩৫

(১) বটৈব্যাধঃ স্থিতো ভবেৎ—ইতি পাঠান্তরম্,

(২) মহাম্মা—ইতি পাঠান্তরম্,

(৩) কামবাগৈঃ—ইতি পাঠান্তরম্,

(৪) মে ক্রোড়ে সমাগচ্ছ—এই পাঠ শুদ্ধ ।

ইত্যাদি চাটুৰ্বাক্ষ্যং যদুদ্বন্দ্বং হৃদয়গাঢ় চ ।

ততঃ সা কামবাদীচ সঙ্কটাকং শ্ৰুচিস্মিতম্ ॥৩৬

শ্রীদেবদ্বাচ ।

স্বং সৰ্বদৈত্যেন্দ্রঃ সমস্তভোক্তা, স্বং বৈ বলী দেবনিকায় এব ।

স্বং বীৰ্য্যবান্ সৰ্ববিনাশনচ স্বং বৈ বরামো যদি তং করোষি ॥৩৭

মদীকবৃন্তান্তমিহ শৃণুস্ব নাবস্থিতিঃ কনাপি ভবেৎ বস্মাৎ ।

পূরা প্রতিজ্ঞা হি ময়া কৃত্য বা, তাং পালয় তং যদি মাং গ্রহীতুম্ ॥৩৮

মনস্তু চৈবং খলু দৈত্যরাজ, যো মাং বিনির্জিত্য রূপে স্থিতঃ স্যাৎ ।

স মে তু ভক্তা হি ন চান্য এব, তদাদিতো যদুদ্বন্দ্বিতঃ শ্রয়স্ব ॥৩৯

শ্রীঈশ্বর-উবাচ ।

এবং ব্রুবাণাং স্বং দেবি ক্রোধেন মহতা যুতঃ ।

উচৈনৈর্ভংসয়ামাস প্রলয়ান্ভোধিঘর্ষকম্ ॥৪০

ইহা এবং এই শ্রেণীর আরও বিবিধ প্রকারের ছোকবাক্য তোমাকে পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিল। তখন তুমি তাহাকে বক্তৃতা ইঙ্গিত-দৃষ্টিতে বিমলহাস্যে বলিতেছিলে। ৩৬

দেবী কহিলেন, তুমি দৈত্যকুলশ্রেষ্ঠ সর্বভোগী, তুমি দেবগণ অপেক্ষাও অধিক বলশালী, তুমি শৌর্য্যবীৰ্য্যবান্ ও সর্ববিনাশকারী হস্তারক; যদি তুমি আমার সেই কার্য সাধন কর, তবে আমি তোমাকে বরণ করিব। ৩৭

তুমি আমার সকল বিষয় শ্রবণ কর। সেই কার্য পরিপূর্ণ না হওয়ার জন্য আমার কোথাও অবস্থিতি হয় নাই। আমাকে গ্রহণ করিতে যদি তোমার বাসনা হইয়া থাকে তবে আমি পূর্বে যে-প্রতিজ্ঞা করিয়াছি তুমি তাহা পালন কর। ৩৮

আমার প্রতিজ্ঞা এই, যে-ব্যক্তি আমাকে যুদ্ধে পরাজিত করিতে পারিবে, সে-ই আমার স্বামী হইবে, ঐ বিজয়ী বীর বাতীত অন্য কেহই আমার পতি হইতে পারিবে না। অতএব প্রথমেই আমার সহিত তুমি যুদ্ধ কর। ৩৯

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি! তুমি যখন এইরূপ বলিতেছিলে, তখন সেই ভয়ঙ্কর দৈত্য প্রলয়পন্নোথির ন্যায় মহাভয়ঙ্কর ঘর্ষরসে তোমাকে ভংসনা করিতে লাগিল। ৪০

ততঃ সমুদ্বীকৃতো ঘোরঃ কালরুদ্ধঃ ন্যস্তঃ ।
 সমাহৃতঃ তদা সৈত্যো ধাবতি স্মাখিলং জগৎ ॥৪১
 তথাপি ঋং গৃহীতুং স ক্রমো নাভুং কথংন ।
 তদা বেগেন মহতা গজা স দানবৈবরঃ ॥৪২
 হস্তামৰ্ষবশান্তে চ পৰ্বতাস্চূর্ণতাং গতাঃ ।
 পদাঘাতাদুপরতা মৃণা হি স্দুর্জলার্ণবে ॥৪৩
 তদ্বহনম্বাতেন প্রোচ্ছলজ্জলমুডলম্ ।
 উত্থাধঃ কটাহাস্তং মহাভীমতরঙ্গকম্ ॥৪৪
 ব্রহ্মাণ্ডং পরিসংব্যাপ্য ভ্রমতে স নিরন্তরম্ ।
 ধতুং কামোঃ মহামায়ে ঋং ধতুং ন ক্রমো ভবেৎ ॥৪৫
 অগ্রেথগ্রে ঋং পশ্যতি স্য কেবলং সৈতাপদ্রব্যং ।
 যদ্যদ্যদ্যদ্যং কৃতং তেন কথিতুং নৈব শক্যত ॥৪৬
 যদ্যৎ কিপ্তং ঋগ্নি শিবে তং সৰ্বং ভস্মসাদ্গতম্ ।
 তন্ত্বেজসা মহেশানি তত্রাপি ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥৪৭
 ভবামিরন্তরং সৈত্যো ঘোরো ঘোরপরাক্রমঃ ।
 আচৰ্য্যং শৃণু দেবেশি যদ্ব্যবস্তুং মহোজ্জ্বলম্ ॥৪৮

তারপর সেই মহাঘোরতর ঘোরসৈত্য মহাকাল রুদ্ধকে অতিশয় নিন্দনীয় বাক্যে
 খিক্ত করিয়া অখিল জগৎ সংহার করিবার নিমিত্ত উদ্বীকৃত হইয়া প্রধাবিত
 হইল ৷৪১

তথাপি সে তোমাকে কিছুতেই ধরিতে সক্ষম হইল না । সেই দানব তখন
 অতি দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিল ৷৪২

তাহার হস্ত-স্পর্শে পৰ্বতসকল চূর্ণবিচূর্ণ হইতে লাগিল, পদাঘাতে প্রক্ষিপ্ত
 হইয়া জলার্ণবে মৃণ হইতে লাগিল ৷৪৩

তাহার অগ্নিবাত ভ্রমে জলধিমুডল উচ্ছলিত হইয়া মহাভীম তরঙ্গ সহকারে
 ব্রহ্মাণ্ডের উত্থাধঃ কটাহ পৰ্যন্ত নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতে লাগিল । হে মহামায়ে !
 সে তোমাকে ধরিবার জন্য ধাবিত হইয়াও ধরিতে সমর্থ হইল না ৷৪৪ ৪৫

তোমাকে কেবল সমুদ্রবস্তী অগ্রগামিনী দেখিতে লাগিল । সে যেভাবে যেরূপ
 যত্ন করিল, তাহা বর্ণনা করিতে পারা যায় না ৷৪৬

হে শিবে ! তোমার প্রতি সে যে-যে অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছিল সেই নিক্ষিপ্ত

(১) তদ্বহনম্বাতেন - ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) ধতুং কামোঃ ঋং ধতুং ন ক্রমো ভবেৎ - ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) ভবামিরন্তরম্ - ইতি পাঠান্তরম্ ।

জলজাতাং কটাহাতু ধূলিহুংপল্যতে ভ্ৰশম্ ।
 একমেকাহতো বৃক্ষং কোটিক্ষমভ্জত্বদা ॥৪৯
 এবং গুহ্য মহেশানি বৃক্ষকালে ভয়াতুরঃ ।
 অহং যোগং সমাপ্রিত্য অতি সুক্ষ্মতরং বপুঃ ।
 বিধায় পরমেশানি স্বামাপ্রিত্য স্থিতঃ সদা ॥৫০
 কথঞ্চিৎপি ন প্রাপ্য স্বাং ধনুঃ দৈতরাটু তদা ।
 চিন্তয়ামাস চ খলু স্বাং হন্তুং বিবিধরমম্ ॥৫১
 বর্ষায়িত্বা শরীরং শ্বং ঘর্ষায়িত্বা চ বাহুনা ।
 কটাহে মারয়িত্বামি মহাদদুর্টাহি^(১) স্বামহম্ ॥৫২
 ইতি সঙ্কিত্য মনসা বর্ষায়িত্বা কলেশ্বরম্ ।
 পদ্বিতং তেন ব্রহ্মাণ্ডং ঘোরো হর্ষমুপাগমৎ ॥৫৩

অশ্রুসমূহ ভ্রমসাৎ হইয়া গেল । হে মহেশানি ! তথাপি তেজোভরে ক্রোধমুজ্জ্বিত হইয়া, সেই ঘোরদৈত্য ক্রমে ক্রমে ভয়ঙ্কর ব্যর্থ পরাক্রম প্রদর্শন করিতে লাগিল । হে দেবোশি ! অতীব ঘনঘোর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ বৃত্তান্ত শ্রবণ কর । ৪৭—৪৮

সেই ভীষণ মহাসংগ্রাম সময়ে কেবল ধূলিরাশি জলজাত কটাহ হইতে উখিত হইতে লাগিল । একাহ হইতে আরম্ভ করিয়া কোটিক্ষমের কাল পর্যন্ত এই যুদ্ধ চলিয়াছিল । ৪৯

হে মহেশানি ! এইরূপ সংগ্রাম কালে আমি ভয়ে কাতর হইয়া, যোগবলম্বন পূর্বক সুক্ষ্মতর শরীর ধারণকরতঃ তোমাকেই আগ্রর করিয়া অবস্থিত রহিলাম । ৫০

দৈত্যরাজ তোমাকে কোনরূপেই ধরিতে না পারিয়া তোমাকে হত্যা করিবার জন্য বিবিধপ্রকারে উপায় চিন্তা করিতে লাগিল ॥৫১

অবশেষে নিজদেহ সম্বন্ধিত করিয়া এবং বাহু দ্বারা তাহা ঘর্ষণ করিয়া সে চিন্তা করিতে লাগিল, আমি এই দুর্টো নারীকে এই কটাহে নিক্ষেপ করিয়া বধ করিব । ৫২

এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে আপন দেহ বান্ধিত করিতে লাগিল এবং তদ্বারা ব্রহ্মাণ্ড পরিপদ্বিত হইতে দেখিয়া ঘোর দৈত্য অত্যন্ত আনন্দিত হইল । ৫৩

(১) মহাদুর্টাহি - ইতি পাঠান্তরম্ ।

উবাচ ষাং তদা ঐত্যো হতা যাস্যসি কুত্র বা ।
 ভবতী ভূমালোক্য ঐত্যং ব্রহ্মাণ্ডপূরিতম্ ॥৫৪
 অয়োত্তোহসৌ যোরঐত্যাক্ষিত্তি তিত্তি স্তদম্বতে ।
 কথং ব্যক্তো ভবান্ জাতো নিহস্মি স্বামহং মদা ॥৫৫
 অধুনৈব মহাদন্ত জনাসি ন হি মাং কদা ।
 মন্তঃ সৃষ্টিঃ সমুৎপত্তা মবোব প্রবিলীয়তে ॥৫৬
 ময়ৈব পাল্যতে সৰ্ব্বং মম মায়াময়ং জগৎ ।
 যন্তো নান্যং কিঞ্চিদন্তি ব্রহ্মৈবাহং সনাতনঃ ॥৫৭
 শৃণু মদুত্তরাস্মাকং পরমং মঙ্গলং মহৎ ।
 দন্তেভাবেন বা ঐত্য শিষ্টেভাবেন বা পুনঃ ॥৫৮
 ভক্তন্তে মাং যথা যে হি তথা কামং দদামি তে ।
 নিদানন্তু প্রবচ্ছামি মহাফলমদন্তমম্ ॥৫৯
 স্বাহং সেবিতা ঐত্য বহুকালং ন সংশয়ঃ ।
 সমাপ্তমেকচিত্তেন মমৈষা স্বকরোদ্ যতঃ ॥৬০

তখন সেই ঐত্যরাজ তোমাকে কহিল, এখন আপনাকে হতপ্রায় দেখিয়া কোথায় পলায়ন করিবে। তুমি ঐত্যকে নিম্ন কলেবরে ব্রহ্মাণ্ড পরিপূরিত করিতে দেখিয়া ॥৫৪

বলিয়াছিলে, রে দম্বর্ত্তি যোরঐত্য ! থাক্ থাক্, তুই ব্যক্ত হইতেছিস্ কেন ? আমি তোকে এক্ষণেই অবলীলায় সংহার করিতেছি ॥৫৫

রে মহাদন্ত ! তুই এখনও আমাকে জানিতে পারিতেছিস্ না কেন ? আমি হইতেই সৃষ্টি সমুৎপন্ন হইয়া আবার আমাতেই তাহা লয় পাইয়া থাকে ॥৫৬

আমিই এই অখিল সংসার পালন করিয়া থাকি ; এই জগত আমারই মায়াময় জানিও, কোন বস্তুই আমি হইতে ভিন্ন নহে, আমিই সনাতন ব্রহ্ম ॥৫৭

রে মোহাচ্ছন্ন দ্বান্ত নিরর্থক মূর্খ, আমার পরম মহৎ মঙ্গলভাব প্রসব কর । রে ঐত্য ! অসং অশুভ কু-ভাবেই হউক, আর শুভ কল্যাণবৃদ্ধিতেই হউক, আমাকে যে-ব্যক্তি যে-ভাবে ভজনা করে, আমি তাহার সেই কামনা পূর্ণ করিয়া থাকি ; আমিই অতুষ্কম মহাফল অর্থাৎ সকল বস্তুর মূলীভূত চরম পরিণতি ও পরমা গতি এবং আমিই চরম ব্রহ্মনির্ব্বাণ প্রদান করি ॥৫৮—৫৯

হে ঐত্য ! তুমি বহুকাল আমার সেবা করিয়াছ, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই । তুমি আমার প্রতি একান্ত-নিম্পত্র-চিন্ত হইয়া আমাকে প্রাপ্ত হইবার জন্য কামনা করিয়াছ ॥৬০

মহারাবেষ্টতুর্দিক্ যতো ঘোরপরাক্রমৈঃ ।
 রশ্মিবৃন্দসমুদ্ভূতা যোগিনাঃ কোটিকোটীশঃ ॥৬৮
 সমস্তাদ্ ঘোররূপা মহাবৃন্দমহোৎসুকাঃ ।
 প্রতিলোমকৃপমধ্যে ব্রহ্মাণ্ডে কোটিকোটীশঃ ।
 ভাসন্তে সততং দেবি সর্বাঃ সূর্য্যমায়াঃ পদনঃ ॥৬৯
 এবং ত্বাং কালিকাং দৃষ্ট্বা মূর্ছিতো দানবেশ্বরঃ ।
 প্রতীতোহসৌ মহাকাল্যা দৃষ্ট্বা শ্রীমদ্বন্দুলম্ ॥৭০
 তৎকণাদানবাধীশো ব্রহ্মজ্ঞানমবাপ্তবান্ ।
 ততস্তং দানবাধীশং জ্ঞানে ভক্তং স্থনির্মলম্ ।
 জিহ্বয়া লোলয়া কালী চক্ৰং চ রণান্তরে ॥৭১
 ব্রহ্মাণ্ডসহিতাং মাতা চর্চয়িত্বা মৃতং কণাৎ ৷
 চকার লীলয়া কালী ঘোরবাদ্যমহোৎসুকা ।
 নানাক্ষতস্য বৃহতঃ পতাকা ব্যাপিকা তদা ॥৭২

ইতি শ্রীযোগনীতম্ সর্বভগ্নোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতি-সাহস্রে অষ্টমঃ পটলঃ সমাপ্তঃ ।

দানবেশ্বর তৎকণাৎ ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিল । মহাকালীর রশ্মিবৃন্দসমূহ
 হইতে ঘোররূপা মহাবৃন্দসমূহসুকা কোটি-কোটি যোগিনীগণ চতুর্দিক হইতে
 উৎপন্ন হইলেন । হে দেবি ! সেই সকল যোগিনীগণ সূর্য্যসম দীপ্ত পাইতে
 লাগিলেন । মহাকালীর প্রতি লোমকূপে কোটি-কোটি ব্রহ্মাণ্ড প্রকাশ পাইতে
 লাগিল । ৬৮-৬৯

সেই দানবেশ্বর এবংভূতা সেই কালীকে দর্শন করিয়া মূর্ছিত হইল ।
 মহাকালীর শ্রীমদ্বন্দুল অবলোকনে ঐ দানব পরমানন্দ ও সন্তোষ লাভ
 করিল । ৭০

অতঃপর মহাকালী সেই স্থনির্মল ভক্ত ব্রহ্মজ্ঞানবান্ দানবরাজকে লোলজিহ্বা
 দ্বারা সংগ্রাম মধ্যে আকর্ষণ করেন এবং সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডসহিত জগৎসভা তাহাকে
 চর্চণ করিয়া কণমধ্যেই সংহার করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর মহাকালী লীলার
 বৃহৎ বৃহৎ যন্ত্রের ঘোর বাদ্য মহোৎসব করিলেন এবং আকাশপ্রদেশ পরিব্যাপী
 পতাকাবলী উর্ধ্বে উৎখাপিত করিয়া আন্দোলিত করিলেন । ৭১-৭২

ইতি শ্রীযোগনীতম্ সর্বভগ্নোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে অষ্টম পটল সমাপ্ত ।

- (১) প্রতিলোমে কৃপমধ্যে—ইতি পাঠান্তরম্ ।
- (২) ত্বাং—ইতি পাঠান্তরম্ ।
- (৩) জ্ঞানং—ইতি পাঠান্তরম্ ।
- (৪) চর্চয়িত্বা মৃতঃ কণাৎ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

অহং কঃ কুন্ত চারাতঃ কেন্দ্র পৃচ্ছতি কুন্তচিৎ ।
 এবং নামাবিধং দেবি ভুবনে বিস্মৃতঃ সদা ॥৭
 নানাস্থানসংক্রমণ সর্ব্য নাস্তি মে কদা^১ ।
 ততশ্চ কোটিবর্ষান্তে প্রাপ্তং তে স্বরাস্বদুজম্ ॥৮
 তত্র গচ্ছা যস্মৈ সর্ব্যং দৃষ্টমাক্ষর্য-সুন্দরম্^২ ।
 তৎ সর্ব্যং পরমেশানি কথিতুং নৈব শক্যতে ॥৯
 স্বধর্ম্মার্থোদয়ঃ^৩ শাস্ত্রং কারণং সুখমোক্ষয়োঃ ।
 পরাশ্রয়গমো বেদা জীবো দর্শনমিন্দ্রিয়ঃ ॥১০
 দেহঃ পদ্রাণমজানি স্মৃতয়ো নিয়মানি চ ।
 তত্রৈব সর্ব্যশাস্ত্রাণি হোমাদীনি বরাননে ॥১১
 জীবাস্থানো বর্থা ভেদস্তথা বেদাগমেষ্বপি ।
 পত্রাগ্রে পত্রমধ্যে চ পত্রান্তে স্বরাস্বদুজে ॥১২
 দৃষ্টো বর্ণাবলী যা তু তীব্রতেজোময়ী শূভা ।
 শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দ এব বা ॥১৩
 অন্যানি সর্ব্যশাস্ত্রাণি ক্ষুদ্রাণি ধ্যানি কানি চ ।
 কিন্তু পূর্ণাবলোকেন জ্ঞাতোহহং কথিতং তব ॥১৪

আমি কে, কোথা হইতে আগমন করিলাম ইত্যাদি বিষয়ে কেহ কিছুই জিজ্ঞাসা করিতেছে না । এইরূপে চিন্তা দ্বারা আমি ভুবনের সমস্তই ভুলিয়া গেলাম ।৭

আমি নানাস্থানে ভ্রমণ করিতে লাগিলাম, আমার কিছুই স্মরণ হইতেছে না, তাহার পর কোটিবর্ষ পরে তোমার স্বরাস্বদুজ প্রাপ্ত হইয়া আমি পরিতপ্ত হইলাম ।৮

হে পরমেশানি ! আমি সেখানে গিয়া যে-সকল পরমসুন্দর আশ্চর্যজনক ব্যাপার দেখিলাম সে-সব বর্ণনা করিবার ক্ষমতা আমার নাই ।৯

সুখ ও মোক্ষের কারণ, ধর্ম্মার্থময় শাস্ত্র, পরমাত্মা, আগম, বেদ, জীবাত্মা, দর্শন, ইন্দ্রিয়, দেহ, পদ্রাণের অঙ্গসকল, সমুদায় স্মৃতিশাস্ত্র হোমাদিসর্ব্যশাস্ত্র দর্শন করিলাম ।১০—১১

বেদাগম সকলে জীবাত্মার ধেরূপ ভেদ, তাহা স্বরাস্বদুজে পত্রাগ্রে, পত্রমধ্যে ও পত্রান্তে দর্শন করিয়া তীব্রতেজোময়ী শূভকরী বর্ণাবলী দর্শন করিলাম । শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ ও জ্যোতিষ এবং অন্যান্য আরও কত ক্ষুদ্র-ক্ষুদ্র শাস্ত্রাদি দেখিলাম ।১২—১৪

(১) নাস্তি প্রযুক্ত মে কদা—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) দৃষ্টমাক্ষর্যসুন্দরম্—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) স্বধর্ম্মার্থোদয়ঃ...জীবো দর্শনমিন্দ্রিয়ম্—ইতি পাঠান্তরম্ ।

ততো ময়া শতং দেবি কর্ণিকান্তম্‌হোজ্জ্বলম্ ।
 কোটিকোটিদিবানাত্‌-নিশানাথ-সমুজ্জ্বলম্ ॥১৫
 কোটিকোটিমহাবাহি-ভেজোমন্ডলমন্ডিতম্ ।
 তন্মধ্যে তু ময়া দৃষ্টং বর্ণপদ্মং মহোজ্জ্বলম্ ॥১৬
 সূর্যকোটিসমভাসং চন্দ্রকোটিসুশীতলম্ ।
 বহ্নিকোটিমহোজ্জ্বলং পরং ব্রহ্মময়ং হ্রদম্ ॥১৭
 সৰ্বজ্ঞানময়ং দেবি সৰ্বাশ্চর্যময়ং সদা ।
 সৰ্ববজ্রময়ং দেবি সৰ্বতীর্থময়ং সদা ॥১৮
 সৰ্বপদ্যময়ং দেবি সৰ্বধৰ্মময়ন্তথা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানময়ং দেবি ব্রহ্মানন্দময়ং তথা ॥১৯
 প্রমাণং সৰ্বশাস্ত্রাণাং বেদাদীনাং মহেশ্বরী ।
 প্রমাণং সৰ্বসমুদানাং ব্রহ্মতেজঃ পরং হিতং ॥২০
 সৰ্বমায়াবাহিতং সৰ্বমায়ানিরুত্তনাম্ ।
 সৰ্বানন্দময়ং দেবি ব্রহ্মানন্দময়ং সদা ॥২১
 পূর্ণানন্দময়ং দেবি ব্রহ্ম নিৰ্বাণমুত্তমম্ ।
 সৰ্বমায়াময়ং দেবি সৰ্ববিদ্যাময়ং পুনঃ ॥২২
 সৰ্বতপোময়ং দেবি সৰ্বসিদ্ধিময়ন্তথা ।
 সৰ্বমুক্তিময়ং দেবি সৰ্ববেদময়ং তথা ॥২৩
 সৰ্বলোকময়ং দেবি সৰ্বভোগময়ং তথা ।
 সৰ্বশাস্ত্রময়ং দেবি সৰ্বযোগময়ং তথা ॥২৪

অতঃপর আমি পূর্ণালোকে জ্ঞাত হইলাম যে কর্ণিকা বর্ণ মধ্যে কোটি-
 কোটি সূর্য ও চন্দ্রের ন্যায় সমুজ্জ্বল এবং কোটিকোটি মহাবাহি ভেজোমন্ডলে
 মন্ডিত মহোজ্জ্বল বর্ণপদ্ম গ্রহিয়াছে । ১৫—১৬

হে মহেশ্বরী । তন্মধ্যে কোটিসূর্যসম দীপ্তিময়, কোটি চন্দ্রের ন্যায়
 সুশীতল, কোটি বহ্নির ন্যায় মহোজ্জ্বল, নিত্য পরব্রহ্মময়, সৰ্বজ্ঞানময়,
 সৰ্বাশ্চর্যময়, সৰ্ববজ্রময়, সৰ্বতীর্থময়, সৰ্বপদ্যময়, সৰ্বধৰ্মময়, ব্রহ্মজ্ঞানময়,
 ব্রহ্মানন্দময় বেদাদি সৰ্বশাস্ত্রের প্রমাণ এবং সৰ্ববিধ সন্তের ব্রহ্মতেজোময়
 পরম ও হিতকর প্রমাণ দর্শন করিয়া আনন্দ লাভ করিলাম । ১৭—২০

সৰ্বমায়ার বাহিত, সৰ্বমায়ার নিবর্তক, সৰ্বানন্দময়, ব্রহ্মানন্দময়, পূর্ণানন্দময়,
 উত্তম ব্রহ্মনিৰ্বাণ এবং সৰ্বমায়াময়, সৰ্ববিদ্যাময়, সৰ্বতপোময়, সৰ্বসিদ্ধিময়,
 সৰ্বমুক্তিময়, সৰ্ববেদময়, সৰ্বলোকময়, সৰ্বভোগময়, সৰ্বশাস্ত্রময়, সৰ্বযোগময়,

(১) পরং হি তৎ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

দৃষ্ট্বাগম্যিমং তত্র মম জ্ঞানান্ধসাগরে ।
 গতা শৰ্ব্বৰূপোদ্ভাসকং যথা সূর্যোদয়োজ্জ্বলম্ ॥২৫
 অভ্যস্তং হি ময়া „সৰ্বং মহাকালীপ্রসাদতঃ ।
 দৃষ্ট্বাভ্যস্তং ময়া সৰ্বং তৎকণাৎ নাত্র সংশয়ঃ ॥২৬
 ততঃ কিঞ্জল্কপদুজেষু গচ্ছা দৃষ্টং ময়া কিল ।
 বর্ণং পূজয়মং দেবি সূর্যকান্তিসমপ্রভম্ ॥২৭
 ন্যারো মীমাংসকং সাংখ্যং পাতঞ্জলং কথ্য পুনঃ ।
 বৈশেষিকং যথাপূৰ্ব্বং ময়া জ্ঞাতং হি তৎকণাৎ ॥২৮
 ততো বর্ণাবলীং দৃষ্ট্বা কণিকাপ্রান্তদেশতঃ ।
 শতসূর্যসমভাসাং সৰ্বরঞ্জনকারিণীম্ ॥২৯
 আরদ্বৈদভিষেকদৌ ময়াভ্যস্তৌ তদৈব হি ।
 তদন্তরে মহাদেবি দৃষ্ট্বা বর্ণাবলী শূভা ॥৩০
 সহস্রাদিত্যসংকাশা শূন্যবর্ণা মহোজ্জ্বলা ।
 স্মৃতিতীতিহাসৌ দেবোশি পুরাণানি ময়া পুনঃ ॥৩১
 ময়াভ্যস্তং হি তৎ সৰ্বং তৎকণায়াত্র সংশয়ঃ ।
 তথাপি ক্রমদেহো মে ন শূন্য্যতি কদাচন ॥৩২

আগম দেখিলাম । তাহাতে আমার অজ্ঞানান্ধসাগরের শৰ্ব্বরূপী বিগতা হইয়া গেল ।
 আমি সূর্যোদয়োজ্জ্বল জ্ঞান দর্শন করিলাম ।২১—২৫

আমি মহাকালীর প্রসাদে সেই সকল শাস্ত্রাদি অভ্যাস করিলাম । সে সকল
 দর্শন করিয়া আমি তৎকণাৎ সমস্তই অভ্যাস করিলাম, এ বিষয়ে সন্দেহ
 নাই ।২৬

তদনন্তর কিঞ্জল্কপদুজে গমন করিয়া দেখিলাম, সূর্যকান্তি সমান প্রভাসম্পন্ন
 বর্ণপূজয়ম ।২৭

ন্যায়, মীমাংসা, সাংখ্য, পাতঞ্জল, বৈশেষিক শাস্ত্রসকল আমি পূৰ্ব্ববৎ যথাযথ
 তৎকণাৎ অবগত হইলাম ।২৮

তদনন্তর কণিকার প্রান্তদেশে শতসূর্যসম দীপ্তিশালিনী সৰ্বরঞ্জনকারিণী
 বর্ণাবলী দর্শনের পর আরদ্বৈদ ও ভিষেক তথানি অভ্যাস করিলাম ।২৯—৩০

হে মহাদেবি ! বর্ণাবলী দর্শনানন্তর সহস্রাদিত্যসংকাশ মহোজ্জ্বল শূন্য
 বর্ণসকল ও স্মৃতি ইতিহাস ও পুরাণ সমূহ তৎকণাৎ অভ্যাস করিলাম ।৩১

আমি সকল কিছু অভ্যাস করিলাম সন্দেহ নাই, কিন্তু আমার ক্রমদেহ কখনও
 শূন্য হইল না অর্থাৎ আমার মনের ক্রম শান্ত হইল না ।৩২

তদন্তরে যয়া দৃষ্টং সূৰ্যকোটিসমপ্রভম্ ।
 স্তম্ভজ্ঞানং যয়া দেবি ব্রহ্মভজঃপরিবৃতম্ ॥৩৩
 কোট্যতিমিতি বিখ্যাতং বর্ণপদ্মং মহাপ্রভম্ ।
 যয়াভ্যক্তং তৎকণাস্তমহদেভ্যশ্চ মোহতঃ ॥৩৪
 তদন্তরে যয়া দৃষ্টং বর্ণপদ্মসমুজ্জ্বলম্ ।
 কোটিসূৰ্য্যপ্রতীকাশং চন্দ্রকোটীশুশীতলম্ ॥৩৫
 সৰ্বজ্ঞানময়ং দেবি সৰ্বভীৰ্হময়ং সদা ।
 সৰ্ববস্তুময়ং দেবি সৰ্বধৰ্ম্মময়ং তথা ॥৩৬
 প্রমাণং সৰ্বসত্ত্বানাং শাস্ত্রাদীনাং মহেশ্বরী ।
 বেদচতুষ্টয়ং সামাথর্ষ ঋগ্ যজুর্দত্তমম্ ॥৩৭
 যয়াভ্যক্তং হি তৎ সৰ্বং তৎকণামাত্র সংশয়ঃ ।
 তথাপি ন চ ত্ৰিষ্টম্য জায়তে ন চ তৎকণাং ॥৩৮
 সৰ্বজ্ঞানসৰ্বভজং সৰ্বসিদ্ধিময়ো হুহুম্ ॥৩৯
 তদা নমস্কৃত্যং দেবি তৈশ্চাং কালীং সনাতনীম্ ।
 শিবাভির্যোগিনীভিচ নৃত্যন্তীং ব্রহ্মরূপিণীম্ ৷৪০
 হিমা হিমা সমুদ্রে মে দৃষ্টো শ্রীমদ্বন্দ্বলম্ ।
 তত উদ্ভীনমাসাদ্য বিদলে চাগতং যয়া ॥৪১

তদনন্তর, কোটিসূৰ্য্যসমপ্রভাসম্পন্ন ব্রহ্মভজঃ পরিবৃত স্তম্ভজ্ঞানসম্পন্ন বর্ণপদ্ম
 মহাপ্রভা সমাশ্রিত কোন্ড এই নামে বিখ্যাত মহাশাস্ত্র আমি তৎকণাং অভ্যাস
 (পুনঃ পুনঃ পাঠ) করিলাম ৷৩৩—৩৪

তার পর বর্ণপদ্মে সমুজ্জ্বল, কোটিসূৰ্য্যের সমান দীপ্তমান, কোটিচন্দ্রতুলা
 শুশীতল, সৰ্বজ্ঞানময়, সৰ্বভীৰ্হময়, সৰ্ববস্তুময়, সৰ্বধৰ্ম্মময়, সৰ্বসত্ত্বের
 এবং সৰ্বশাস্ত্রের প্রমাণস্বরূপ সাম, অথর্ষ, ঋক্, যজুঃ এই অন্ততম বেদ
 চতুষ্টয়, আমি তখনই অভ্যাস করিলাম । তথাপিও তাহাতে আমার তৃপ্তি
 হইল না ৷৩৫—৩৮

তৎপর আমি সৰ্বজ্ঞানময়, সৰ্বসত্ত্বময়, সৰ্বসিদ্ধিময় হইয়া কেদেবোদ্যাদি দ্বারা
 নমস্কৃত্য সেই সনাতনী ব্রহ্মরূপিণী মহাকালীদেবীকে শিবাগণ ও যোগিনীগণের
 সহিত নৃত্যশীলা অবলোকন করিতে লাগিলাম ৷৩৯—৪০

তিনি থামিয়া থামিয়া আমার সমুদ্রে নৃত্য করিতে লাগিলেন । অনন্তর তাহার
 শ্রীমুখ দর্শন করতঃ আকাশগামী হইয়া ক্ষিদলপদ্মে গমন করিলাম ৷৪১

(১) যয়াভ্যক্তং তৎকণাস্তমহদেভ্যশ্চ মোহতঃ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) সৰ্বজ্ঞানসৰ্বভজ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

Source: *Author's calculations*.

2000

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

1999-2000

[illegible]

2004-2005 2005-2006 2006-2007 2007-2008 2008-2009 2009-2010

— — —

100

— 222 —

— — — — —

4. **What are the main components of a business plan?**

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

The first group of people to be interviewed were the
 members of the local community who were living in the
 area of the site. They were asked to participate in the
 study if they were living in the area of the site and
 if they were willing to participate in the study.

2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 2822 2823 2824 2825 2826 2827 2828 2829 2830 2831 2832 2833 2834 2

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 161–168

• **Prevalence** – the proportion of the population with a disease at a particular point in time

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

তৎকালঞ্চম তুল্যোহসৌ বামোকে কেবলো মম ।
 তেই কন্তং সর্বশাস্ত্রং বামোত্রোণাগমং বিদা ॥৪১
 গরুড়ো মহাবিশু হৃষ্টপদন্তো বভূব হ ।
 তমাসময় গতস্তত্র ব্রহ্মাণ্ডে পরমেশ্বর ॥৪৩
 গম্য তেষ্মৈ ময়া দত্তং মন্ত্রং পরমমন্ডুতম ।
 মহাজ্ঞানী মহাদেবি তৎকণাং স পিতামহঃ ॥৪১
 মম তুল্যো জারতেহসৌ ব্রহ্মাণ্ডে মম কেবলঃ ।
 ম বিধিঃ পরমেশানি মম শাসনতত্ত্বা ।
 দত্তং তেষ্মৈ সর্বশাস্ত্রং বৈশাখ্যস্ত বিকুনা ॥৪২
 গতব্যাক্তনা ব্রহ্মা হৃষ্টঃ পদন্তঃ সসিব হি ।
 অত্র আদিগদগদং হি বর্ততে মম সর্বদা ॥৪৩
 তৎস্মীকৃত্য তজ্জ্ঞানং সহ তাভ্যাং মহেশ্বর ।
 পরং কল্যা ময়া ধাতং তেন তেন পথা ময়া ॥৪৪
 শিবাভিব্যোগিনীভিষ্ঠ মহানুভাপরায়ণা ।
 শতকোটি-দিব্যবৎসর নৃত্যান্তি স্ম পরাধিকা ॥৪৫

তৎকালে তিনি আমার তুল্য হইয়া বামোকে রহিলেন, আমি তাহাকে আগম বাতীত সকল শাস্ত্র বামোত্রে অর্থাৎ কখন ভাষণ আলোচনার দ্বারা প্রদান করিলাম ।৪১

সেই বিষ্ণু গরুড়াস্থিত হইয়া হৃষ্টপদন্ত হইতে লাগিলেন । হে পরমেশ্বর ! আমি বিষ্ণুকে গ্রহণ করিয়া, ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ করতঃ ব্রহ্মাকে পরমাস্ত্রুত মন্ত্র প্রদান করিলাম । হে মহাদেবি ! তৎকণাং তাহাতে অর্থাৎ মন্ত্রের ফলে, সেই পিতামহ মহাজ্ঞানী হইলেন ।৪০—৪১

ব্রহ্মা আমার তুল্য হইয়া, দক্ষিণাঙ্গে অবস্থিত করিলেন । হে মহেশানি ! আমার শাসনবশতঃ বিষ্ণু তখন বিধাতাকে সর্বশাস্ত্র ও বৈশাখ্য প্রদান করিলেন ।৪২

তৎপর ব্রহ্মা বিগতব্যাধ হইয়া সর্বদা হৃষ্টপদন্ত হইতে লাগিলেন । অতএব তুমি সর্বদাই আমার আদিগদগদ ।৪৩

হে মহেশ্বর ! ব্রহ্মা সেই জ্ঞান অঙ্গীকার (স্বীকার) করিলেন, আমি তাহাদের সহিত কালীর সেই সেই পথ দ্বারা গমন করিলাম ।৪৪

মহাকালী শিবা ও যোগিনীগণের সহিত শতকোটি দিব্য-বৎসর মহানুভাপরায়ণা হইয়া রহিলেন । ৪৫

(১) কণাণ্ডে—ইতি পাঠান্তরঃ ।

(২) তেন তেন পথা হনু—ইতি পাঠান্তরঃ ।

কলকোটরনাং ততঃসমুদ্রবীজিবা ।
 কেল্লোহসি চ মহাবিকেল্লো মন্ডলোহসি গুণালয়ঃ ।
 কল্লোহসি চ লোকং ত্বং ত্বং সৃষ্টৌদবর্ষকঃ ॥৬৩
 ইত্যাক্ষাং শিরে কৃষা কৃতদ্বর্ষোহসৌ জগন্নিবঃ ।
 ততোহহং পরমাং নিত্যং কালীং ব্রহ্মসনাতনীম্ ॥৬৪
 তুষ্ঠাব পরমা ভক্ত্যা আগমেন মহেশ্বরি ।
 বিংশকোটিবৎসরাণাং মামুবাচ তদা তু সা ॥৬৫

শ্রীকল্লোহসি ।

আগমজ্ঞো মহাপ্রাজ্ঞো নির্মলোহসি সন্নিবি ।
 সঙ্গুণজঃ মহাবোগী সৃষ্টিসংহোজ্ঞতা ত্বং ॥৬৬
 একমায়াং শিরে কৃষা পুনঃসৃষ্টাব তামহম্ ।
 পঞ্চকোটিবর্ষকঃ মামুবাচ ততঃ তু সা ॥৬৭
 আগমে সংজুতা তেহহং তুষ্ঠা তেহস্মি সন্নিবি ।
 কিং প্রার্থয়েত মহাদেব ক্বামি নান্ন সংশয়ঃ ॥৬৮-৬৯

হে মহেশানি । কলকোটি বৎসর পরে শিবা তাঁহাকে কহিলেন—হে মহাবিকো ।
 তুমি কেল্লো, মহাতত্ত্বজ্ঞানবৃত্ত বিবেকবান, মন্ডল এবং সর্বগুণার্ণব, গুণাবলি
 ও কর্মজ্ঞ । অতএব তুমি পালক হইয়া সৃষ্টির বর্ধন (বিজ্ঞান ও প্রসারিত)
 কর । ৬৩

অনন্তর হিতকারক বিষ্ণু কালীর এই আত্মা শিরোধার্যপূর্বক কৃতকৃতার্থ
 হইলেন । অতঃপর আমি, সেই পরমা নিত্য ব্রহ্মসনাতনী কালীকে আগম দ্বারা
 পরমভক্তিভরে জ্ঞাব করিতে আরম্ভ করিলাম । বিংশতিকোটি বৎসর পরে সেই
 মহাকালী আমাকে বলিলেন, হে সন্নিবি । তুমি আগমজ্ঞ মহাপ্রাজ্ঞ, নির্মল
 (মারোহিত) সঙ্গুণ এবং মহাবোগী ; এই কারণে তুমি সৃষ্টির সহায়কারী
 হও । ৬৪—৬৫

এই অঙ্গেশ শিরোধার্য করতঃ পুনঃ তাঁহার জ্ঞাব করিতে আরম্ভ করিলাম ।
 পঞ্চকোটি দিব্য বৎসর পরে তিনি আমাকে কহিলেন, আমি তোমা কর্তৃক আগম
 দ্বারা সংজুত হইলাম । হে সন্নিবি । তুমি বহু প্রার্থনা করিতেছ, আমি
 তোমাকে নিশ্চিত তাহা প্রদান করিব । ৬৮—৬৯

(১) কলকোটরনাং চ...মহাবিকো—উক্তি পাঠ্যভাব্য ।

শ্রীশিব উবাচ ।

তিষ্ঠামি সততং মাতঙ্গীয়ে চরণাবুজে ॥৩৯

শ্রীকালদ্বাচ ।

যোরনান্না দানবেন বাদ্যবৃন্দং কৃতং ময়া ॥
তৎকোটিকোট্যংশবৃন্দং করিষ্যতোষ বো ময়া ॥৭০
মহিষীঘর্ভসংভূতস্তব রেতঃসমুদ্ভবঃ ।
ভবিষ্যসি স্বং^(১) দেবেশ মহিষাসুরনামধৃক্ ।
আসুরং ভাবমাসাদ্য মহাবৃন্দং করিষ্যসি ॥৭১
তদা তং নাশয়িষ্যাহং ভূতকালীশ্বররূপতঃ ।
বামাঘৃষ্টং পদ্যজস্য হ্রাশয়িস্যামি তে হৃদি ॥৭২
ইদানীং চ মহাসেব মম পদভঙ্গে সয়া ।
তিষ্ঠ স্বং শবরূপেণ মম মানসভাং^(২) কৃত্ব ॥৭৩
ইত্যাক্ষথো মহাসেব্যা পতিতা পদসাম্বোধো ।
কণ্ডবং প্রাণিপাতেন লক্খবর্বং গতুং ॥৭৪

শিবর কহিলেন, শ্রীকালকে হে মাতঃ ! আমার এই বাসনা যে আমি তোমার চরণে সততই অবস্থান করিব । ৩৯

মহাকালী কহিলেন, আমি যোর নামক দানবের সহিত বেরূপ বৃন্দ করিলাম, তোমার শত্রুসমূহ, মহিষীর গর্ভোৎপন্ন যে আসুর, ঐ বৃন্দের কোটি কোটি অংশ মাত্র বৃন্দ করিবে, মহিষাসুরনামধারী সেই মহাসুর হইবে। আমি তখন তাহাকে ভূতকালীরূপে বিনাশ করিয়া চরণকমলের বামাঘৃষ্ট তোমার হৃদয়োপরে স্থাপন করিব । ৭০—৭২

হে মহাসেব ! তুমি এক্ষণে শবরূপে আমার পদভঙ্গে আসনবরূপ হইয়া অবস্থান কর । ৭৩

সেবী কতৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া আমি দেবীর পদপ্রান্তে নির্পাতিত হইয়া রহিলাম । কণ্ডবং প্রাণিপাত অবস্থায় লক্ক বংসর অতিবাহিত হইল । ৭৪

(১) ভবিষ্যতি ন দেবেশ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) মম হ্যানসভাং কৃত্ব—ইতি পাঠান্তরম্ ।

ভট্টবাস্তবগায় কালী চিদ্রূপা স্বানিন্দলা ।
 ইতোমং কথিতং তুভ্যং যোগিন্দ্যুপাস্তিবিভক্সম্ ।
 গোপনীর প্রবণেন অর্ঘ্যেণ সাধনোক্তম্ ॥৭৫
 ইতি শ্রীযোগিনীভক্তে সর্বভক্তোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে নক্স পটলঃ ।

তদনন্তর চৈশ্বর্যরূপা স্বানিন্দলা কালী সেইস্থানেই অদৃশ্য হইয়া গেলেন ।
 হে দেবি । এই আমি তোমাকে যোগিনীর উপাস্তিভক্তান্ত বিজ্ঞারভাবে কহিলাম,
 সর্বপ্রবণে ইহা সর্বদা অপ্রকাশ্য ॥৭৫

ইতি সর্বভক্তোক্তমোক্তম্ শ্রীযোগিনীভক্তে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে নক্স পটল সমান্ত ।

দশমঃ পটলঃ

ঈশ্বর উবাচ-

উখার চ পুনর্দেবী তাং দৃষ্ট্বা স্মরং পুনঃ ।
 বদন্তো ভৃগুদ্ব্যংখ্যে নিমগ্নাঃ শোকসাগরে ॥১
 হা মাতং মদ্ব্যস্তোজং কোটিকোটিচন্দ্রকলিতম্ ।
 কৌমুদ্যং চরণরাজ্যম্ভেতং কৃপাসাগরসঙ্গমম্ ॥২
 বিস্তৃতং পরমং রূপং মহামান্যবিমোহনম্ ।
 কিস্তৃতং নখচন্দ্রাণাং জ্যোতিঃপরমমঙ্গলম্ ॥৩
 কোটিকোটি-নিশানাথ-বিগলমুখমঙ্গলম্ ।
 কিস্তৃতং কিং ভবেম্মাতঃ কদা বাতমিদমস্তৃতম্ ॥৪
 হা হা মাতরীং রূপং সচ্চিদানন্দমব্যয়ম্ ।
 অস্মাকং মাতৃভাবেন ন পশ্যামঃ পুনশ্চ তাম্ ॥৫

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি । আমি উখিত হইয়া সেই মহাকালীকে আর দেখিতে পাইলাম না—অনন্তর শোকসাগরে নিমগ্ন হইলাম এবং সাতিশর দুঃখাধী অস্তঃকরণে তাহাকে পুনঃ পুনঃ বলিতে আরম্ভ করিলাম—হা মাতঃ ! আপনার শ্রীমুখকমল কোটিকোটি সূর্য্য চন্দ্রকের বিনির্মিত (পরাতত) করিয়া থাকে, আপনার চরণযুগল কৃপাবারিধি বিস্তারশীল প্রবাহ এবং সেই অতীব অপূর্ব্বসুন্দর কমনীর নয়ন মনোহর লাবণ্যময় রূপ-রাশি যেন মোহন করিতে চায় মহামার্যও মতি ॥১—২

আপনার নখচন্দ্রসকলের জ্যোতিঃ অনিস্বর্চনীয় পরমমঙ্গলকর । হে মাতঃ ! কি হইল ? রাশি রাশি করিত কমনীর স্নিগ্ধ লাবণ্যমাধুরীময় কোটিকোটি, চন্দ্রের সেই অস্তৃত রূপ কোথায় গেল ? হা হা মাতঃ ! তোমার সেই রূপ সচ্চিদানন্দ ও অকর । আমরা তাহাকে আর মাতৃভাবে দেখিতে পাইতেছি না ॥৩—৫

(১) ...ন সা দৃষ্টা বরা পুনঃ ।

কখনও ভৃগুদ্ব্যংখ্যে নিমগ্নাঃ শোকসাগরে ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) চরণরাজ্যম্ভেতং—ইতি পাঠান্তরম্ ।

- পিতৃমাতৃবিহীনস্ত ভ্রান্তি বালকা বথা ।
 মৃদিতনা মৃদিতনা চ বরং স্তম্ভে তথাহবরন ॥৬
 ইত্যাসি বিবিধৈর্দেবি বিলাপৈঃ পরমেশ্বর ।
 নীতা বরং পঞ্চলকং স্বর্ণপাশম্বদৈকশে ॥৭
 মৃদিতনা পদনম্রাং মৃদন্তো ভৃশমুচ্চকৈঃ ।
 মাতৃমাতা কদ যাতা অম্মাকং কিং ভবিস্যতি ॥৮
 বরন্তে কথমুংপাদ্য নিকিণ্ড্য দৃষ্টরূপবে ।
 #হা নাতি হহো মাতৃস্বরন্তে দীনবালকাঃ ॥৯
 ন পালয়সি চেদম্মান্ কো বাম্মান্ পালয়িস্যতি ।
 তদাং বিনা জননী নাতি নাম্মাকং তাত এব চ ॥১০
 তদামদৃষ্টো মরিস্যামঃ সত্যমেব স্তুনিশ্চিতম্ ।
 মাতৃভাতৃবিহীনস্য বালকস্য চ জীবনম্ ॥১১
 কথং ভবতি হে মাতৃজ্ঞানতাং স্বরমেব হি ।
 নিরুৎসুকা কলম্মাকং রূপা তস্যাভঙ্গা ভবেৎ ।
 সোবাচ যোগিনী বাণীং মহামৃতপ্রবীৰ্ণীম্ ॥১২

পিতৃমাতৃহীন বালকগণ যেমন কাঁদিয়া কাঁদিয়া ঘুরিয়া ঘুরিয়া বেড়াইতে থাকে আমরাও তদ্রূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি । ৬

হে পরমেশ্বর ! দেবি ! হে বরাননে ! এইরূপ নানাপ্রকার বিলাপে আমাদের পাঁচ লক্ষ বৎসর গত হইল । মাতঃ ! মাতঃ ! তুমি কোথায় গিয়াছ ? আমাদের কি হইবে, এই বলিয়া ক্রন্দন করিতে করিতে একবার ভূমিতে পতিত হই আবার উত্থিত হই, এইরূপে উচ্চৈশ্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলাম । ৭—৮

আপনি আমাদের সৃষ্টি করিয়া দুঃসাধ্য-দুর্লভ্য দুঃখসাগরে নিক্ষেপ করিলেন কেন ? অহো ! মাতঃ ! তোমারই দীন হীন দরিদ্র সন্তান আমরা, তোমার আমাদের প্রতি কি কিছুমাত্র দয়া নাই ? ৯

যদি আপনি আমাদের পালন না করেন, তবে কে আমাদের প্রতিপালন করিবে ? আপনি বিনা আমাদের জনক-জননী কেহই নাই । ১০

ইহাতে কোন সন্দেহ নাই যে তোমাকে না দেখিলে আমরা সত্যসত্যই নিশ্চয় মরিব । হে মাতঃ ! আপনি স্বরং কিছর করিয়া দেখুন, পিতৃমাতৃবিহীন জীবন কিরূপে রক্ষা পাইতে পারে ? এইরূপে আমাদের ক্রন্দন, লোকসন্তপ্ত ও নিরুৎসুক নিরীক্ষণ করিয়া সেই যোগিনী মহাকালী মহামৃতপ্রবীণী বাণী বলিতে লাগিলেন । ১১—১২

শ্রীকালদ্বাচ ।

মা উরার্ভা মহেশান ব্রহ্মবিবুমহেশ্বরঃ ।
 তিষ্ঠামি সততং দেবা নিত্যাহরহমব্যয়া ॥১৩
 সচ্চিদানন্দরূপাহং ব্রহ্মেবাহং স্বরূপপ্রভম্ ।
 মম নাশো নাশি কদা নিঃসন্দেহাস্তু তিষ্ঠত ॥১৪
 বদ্রূপং দৃষ্টমস্মাকং বদ্রুমাভিঃ পরমং যতম্ ।
 ধ্যায়া বদ্রূপমমলং জপং কুরুত মে মনুজ ॥১৫
 তদেব যজ্ঞলং লাভং ভবিষ্যতি মহাপ্রভম্ ।
 ইদানীং ব্রহ্মণো দেহে বিশ বিকো স্থিরো ভব ॥১৬
 অহো মহেশ দেবেশ ব্রহ্মদেহে প্রবিশ্য তু ।
 বাবং সৃষ্টিং করোতীশ ইমাং জ্ঞানক্রিয়ামরীম্ ॥১৭

শ্রীঈশ্বর উবাচ

ইত্যুক্তবা সা মহাকালী দদাক্ষমাস্তু শাস্তিবি ।
 ইচ্ছাজ্ঞানক্রিয়ামরীঃ সর্বকার্যার্থসাধিনীঃ ॥১৮

কালী কহিলেন, হে ভগবন্ । হে বিকো । হে মহেশ্বর । তোমরা ভীত
 হইও না; আমি সর্বদাই বর্তমান রহিয়াছি । ১৩

আমি নিত্য ও অব্যয়া । আমিই সচ্চিদানন্দরূপ, আমার বিনাশ নাই,
 আমিই স্বরূপপ্রভ (বিকাশমান স্বরূপিত কান্তিবদ্র) ব্রহ্ম । ১৪

তোমরা আমার বে পরমনির্মল রূপ দর্শন করিয়াছ, উহার স্বরূপ ভাবনা
 অর্থাৎ ধ্যান করিয়া আমার মন্ত্র জপ কর । ১৫

তাহাতে তোমাদের পরম যজ্ঞ লাভ হইবে । এক্ষণে হে বিকো ! তুমি ব্রহ্মের
 দেহে প্রবেশ করিয়া অবস্থিত রহ । ১৬

অহো ! মহেশ ! দেবেশ ! তুমিও ব্রহ্মের দেহে প্রবেশ কর, যে পর্যন্ত
 ঈশ্বর জ্ঞান-ক্রিয়ামরী হইয়া সৃষ্টি আরম্ভ না করেন ততদিন ইহার দেহে তুমি
 অবস্থান কর । ১৭

ঈশ্বর কহিলেন, হে শাস্তিবি ! এই বলিয়া সেই মহাকালী আমাদিগকে
 সর্বকার্যার্থসাধিকা ইচ্ছাজ্ঞান ও ক্রিয়ামরী শক্তি প্রদান করিলেন । ১৮

(১) বাবং সৃষ্টিঃ কুরুষণ ইতি পঠ্যতবৎ ।

ইচ্ছা তু বিকবে দত্তা ক্রিয়ান্ধিত্ত্বং ত্বমগে ।
 মহ্যং দত্তা জ্ঞানশক্তিঃ সৰ্বশক্তিস্বরূপিণী ॥১৯
 তদোবাচ মহাকালী শৃণুধ্বং পরমেশ্বর ।
 অহং বিশামি বৃন্দাসু পূর্ণরূপেণ শম্বরে ॥২০
 অয়মেব গুরুদেবঃ শ্রীশিবঃ পরমেশ্বরঃ ।
 অয়ং হি বক্তা শাস্ত্রগাং নাপদনোহপি বিধিহস্কি ॥২১
 শ্রোত্ৰিয়াহং হি বৃন্দাকং সৰ্বেষাং নাত্ৰ সংশয়ঃ ।
 মোহয়িষ্যামি ত্বাং বিষ্ণুং বাপি মহেশ্বরম্ ॥২২

শ্রীশিব উবাচ ।

ইত্যুত্তর সা মহাকালী হৃদ্যাসু প্রাক্ষেপ হ ।
 অহং মাধবে দেহে প্রাক্ষেপো ত্বদগতঃ ॥২৩
 ততস্তং মোহয়ামাস ত্বাং ত্বদবিগ্রহম্ ।
 ততো ত্বা স্বয়ং জ্ঞাত্বা স্বয়ং জুহোতি চাব্যাসাম্ ॥২৪
 স্বয়মুদ্বীকিত বিখ্যাতং তস্য প্রাচ্যে^১ ন সংশয়ঃ ।
 কিং কৰোমি কং গচ্ছামি ইতি চিন্তাসমুৎপত্ত ॥২৫
 একমেব বিধাতাস্যাবৃষিষ্য পাবনংসকম্ ।
 জগদেব সসম্ভাদৌ ব্যাপকং পরমং মহৎ ॥২৬

তিনি বিষ্ণুকে ইচ্ছাশক্তি, ব্রহ্মাকে ক্রিয়াশক্তি এবং আমাকে জ্ঞানশক্তি প্রদান করিয়া তদনন্তর সেই সৰ্বশক্তি-স্বরূপিণী আমাদিগকে কহিলেন ।১৯

হে পরমেশ্বরগণ । আমি তোমাদের সকলের মধ্যেই প্রবেশ করিতেছি । কিন্তু মহাদেব শম্বরে পূর্ণরূপে প্রবেশ করিলাম ।২০

এই শম্বরই গুরুদেব শ্রীশিব ও পরমেশ্বর, ইনিই সৰ্বশাস্ত্রের বক্তা ; বিধাতা বা হরি অন্য কেহই নয় ।২১

আমি তোমাদের সকলেরই শ্রোত্ৰিয়া অর্থাৎ বেদপাঠিকা, ইহাতে কোন ত্বকার শিষ্য বা সন্দেহ নাই । আমি ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরকে মোহিত করিব ।২২

শিব কহিলেন, এই কথা বলিয়া সেই মহাকালী আমাদিগের অন্তর মধ্যে প্রবেশ করিলেন । আমিও তখন মাধবের এবং বিধাতার দেহে প্রবেশ করিলাম ।২৩

তৎপর ব্রহ্ম ইহা অবগত হইয়া স্বয়ং অব্যাসা মহাকালীর হোম করিলেন ; সেই কারণে ব্রহ্মা স্বয়মুদ্বীকিত বিখ্যাত হইয়াছেন—ইহাতে আর সন্দেহ সংশয়ের কিছু নাই । অতঃপর কোথায় বাই, কি করি এইরূপ চিন্তায় ব্রহ্মা অসহায় ও নিরুপায়

(১) অর্থাৎ প্রাচ্যে ন সংশয়ঃ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

ততঃ উগবান্ বিকুরিহুয়াঃ ককশত্বা ।
 ব্রহ্মদেহাং সমুদ্ভূত পালয়ামাস ঋং সবা ॥৩৫
 সৃষ্টিব্রহ্মজ্ঞা দেবি প্রতিব্রহ্মাভ্যব্যতাঃ ।
 পৃথক্ পৃথক্ সমাহার বিকুরূপং মহাত্মজম্ ॥৩৬
 প্রতিব্রহ্মাভ্যব্যো তু সংহরামি পুনঃ পুনঃ ।
 অহং হি পরমেশানি ব্রহ্মদেহং সমাপ্নিতাঃ ॥৩৭
 এবং কিঞ্চিদ অরসি ঋং হি কিঞ্চিদমহেশ্বরী ।
 সৰ্বকাৰ্য্যং মমৈবৈতজ্ঞা-তি হি জগন্মিথিঃ ॥৩৮
 জলাদিসকলং তত্ত্বং ব্রহ্মাভ্যাদিকবিত্ত্বম্ ।-
 দেবাদিসকলং দেবি দিব্যদিক্ চ চরাচরম্ ॥৩৯
 কাৰ্য্যং কারণং দেবি তথা বিকোঃ সমুদ্ভবাঃ ।
 সৰ্বং জানাতি হি ব্রহ্ম মংকৃতং যান্না পুনঃ ॥৪০
 কিন্তু সৰ্বং হি মিথ্যৈব যাতুমার্য্য হি কেবলম্ ।
 তাং যান্নাং হি ভজন্তে যে তৎপরং যান্তি তে নরাঃ ॥৪১

অন্য তত্ত্ব-চতুষ্টয় অর্থাৎ ভূমি, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ সৃজন করিলেন ।
 এই পঞ্চতত্ত্ব অর্থাৎ পঞ্চ পরমাণু দ্বারা এই সমস্ত সৃষ্টিকার্য্য সম্পন্ন হইয়া
 থাকে । ৩৫—৩৮

তদনন্তর উগবান্ বিক্, আপন ইচ্ছার দ্বারা ব্রহ্মদেহ হইতে উৎপন্ন হইয়া সেই
 সত্ত্ব সৃষ্টি পালন করেন । ৩৫

হে দেবি ! ব্রহ্মার আশ্রয় সৃষ্টি হইল । প্রতি ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে আমি পৃথক্,
 পৃথক্, মহাত্মজ বিকুরূপে অবস্থান করিয়া পালন, আর রূপরূপে পুনঃ পুনঃ
 সংহার করিয়া থাকি । হে পরমেশানি ! আমিই ব্রহ্মদেহ আশ্রয় করিয়া থাকি । ৩৬-৩৭

হে মহেশ্বরী ! তোমার কি কিছুই অরণ হয় না ? হে দেবি ! এই সমস্ত
 কার্য্য আমারই জানিবে । আমাতেই জগৎ অবস্থিত আছে । ৩৮

জলাদি তত্ত্ব সকল ও ব্রহ্মাভাদি বিস্তার সকল দেবাদি সমুদায় দিক্‌বিদিক্
 ও চরাচর কার্য্য কারণ এবং বিকুর উৎপত্তি, এই সমস্তই ব্রহ্মা মংকৃত দ্বারা
 দ্বারা অবগত আছেন । ৩৯—৪০

কিন্তু হে দেবি ! এই সমস্তই মিথ্যা, কেবল যান্নাধীশ্বরী শক্তিঘাতার দ্বারা
 জানিবে । যে মানব সেই যান্নাকে ভজনা করে, সে এই যান্না পার হইতে অর্থাৎ
 অভিস্রব করিতে পারে । ৪১

(১) ততঃ উগবান্ বিক্, বেদন্য ব্রহ্মপত্নী ।

...ঋং সবা ।—ইতি পাঠান্তরম্ ।

তুষ্ঠা সা পরমা মাতা মদন্তিমাশ্রয় প্রযচ্ছতি ।
 মদন্তা সা পরমা মাতা ভূমিবোমঃ প্রযচ্ছতি ॥৪২
 তস্যাঃ পাদাশ্বজে দেবি বশ্যা মদন্তিঃ সমাপ্রিতা ।
 বশ্য তুষ্ঠা মহাদেবী মম মাতা মহেশ্বরী ॥৪৩
 বদৌ তসৌ চ তাং মদন্তিং মহামাতা চ শর্করি ॥৪৪

শ্রীসেবুবাচ ।

অদ্যতং হি সকলং মেব ভদ্রংপ্রসাদাং মহেশ্বর ।
 অদ্যতং পরমং ভদ্রং চক্ষাদীনামগোচরম্ ॥৪৫
 ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি বৎ শ্রোতুং কারণার্ণবম্ ।
 কিমাদারং মহাদেব ভদ্রাদারঃ কিং বৎ ॥৪৬
 সীমানং বৎ সেবেণ যদি স্নেহোহপি মাং প্রতি ॥৪৭

শ্রীশিবর উবাচ ।

শব্দ দেবি প্রবক্ষ্যামি গৃহমঃ গৃহ্যতরং শব্দম্ ।
 অতিগোপ্যং সুগোপ্যং হি চক্ষাকাদানগোচরম্ ॥৪৮

পরমা মাতা তুষ্ঠা হইলে সে (মনুবা) মদন্তি পার, ইহা স্থনিশ্চিত, আর যদি তিনি মদন্তা হন তবে ভূমিবোম অর্থাৎ বোনিবোম অর্থাৎ বিভিন্ন জন্ম-জন্মান্তর প্রদান করিয়া থাকেন ।৪২

মহাদেবী মহেশ্বরী পরিতুষ্ঠা হইলে মদন্তি দেবীর প্রচরণসরোজে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া সন্তত বশীভূতা থাকে । সেই মহামাতা মহাদেবী মহাকালী বাহার প্রতি তুষ্ঠা হন, তাহাকেই সেই পরম মদন্তি প্রদান করিয়া থাকেন ।৪৩—৪৪

দেবী কহিলেন, হে মহেশ্বর ! আপনার প্রসাদে আমি সকল বিষয়ই প্রবণ করিলাম ; এক্ষণে চক্ষাদির অগোচর, অদ্যত শব্দ পরমভদ্রসমূহ আমার শুনিতে ইচ্ছা হয় ।৪৫

আপনি ইতিপূর্বে যে-কারণার্ণবের কথা বলিলেন তাহা কোন আধার মধ্যে কিম্বদন্তি রহিয়াছে, আর সেই আধারের সীমা বর্ণনা করুন । হে দেব ! আপনার যদি আমার প্রতি স্নেহ থাকে তবে সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বিস্তার করিয়া বলিয়া আমার কৌতুহল নিরস্ত করুন ।৪৬—৪৭

শিবর কহিলেন, হে দেবি ! চক্ষাদির অগোচর, গৃহ্যামপি গৃহ্য, অতি সুগোপ্য ও শব্দকারক মঙ্গলদায়ক বিষয় বলিব, তুমি তাহা প্রবণ কর ।৪৮

মহর্ষিষো ভবেদ্যেব মহাকালো মহেশ্বরঃ ।
 তুল্যরূপঃ^(১) হি ত্রীড়ার^(২) ভর্তার^(৩) পর্যাকল্পয়েৎ ॥৪১
 সৈব কালী জগন্মাতা মহাকালতুলা তু সা ।
 ভক্তদাম্ব^(৪)ভেজসীরূপা মহাকালন্ত বিদ্রুতি ॥৪২
 শূন্যরূপা কৃকবর্ণা মস্তাঃ স্যাদাম্ব^(৫)ভেজসী ।
 সীমা পৃষ্ঠো তস্যা দেবি স্যৈব ত্বৈব কেবলম্ ॥৪৩
 তেজোরূপং ব্রহ্মভেজঃ প্রকাশরূপম্ তথা ।
 তৎ প্রকাশং মহাদেবি ব্যাপাব্যাপকবান্ধিতম্ ॥৪৪
 নাথেষ্টৈব নাথারম্ভিতীয়ং নিরন্তরম্ ।
 ইদং হি সকলং দেবি সৰ্বং মায়াময়ং পদুমং ॥৪৫
 মিথ্যৈব সকলং দেবি সত্যং ত্বৈব কেবলম্ ।
 ইদং হি কথিতং তুভ্যং সারাৎসারং পরাৎপরং ॥৪৬
 গৃহ্যাদ্গৃহ্যতরং গৃহ্যং গৃহ্যাদ্গৃহ্যং মহেশ্বরী ।
 ইদং হি পরমং জ্ঞানং সৰ্বমন্তানিৰন্তনম্ ॥৪৭
 সৰ্বজ্ঞানময়ং তেজঃ মহামাস্ত^(৬)ভবিগ্রহঃ ।
 কোটি-কোটি-মহাদানাং কোটি-কোটি-মহাতপাং ॥৪৮

হে দেবি ! মহর্ষিষে ! তোমারও মহাকাল মহেশ্বরের স্বরূপ সেই জগন্মাতা কালী ত্রীড়ার নিমিত্ত শূন্যরূপে ভর্তাকে কল্পনা করিয়াছেন । সেই জগন্মাতাই মহাকাল সমান্য হইয়া অম্বভেজরূপা হইয়া মহাকালকে ধারণ করিতেছেন । ৪০

তিনিই শূন্যরূপা, কৃকবর্ণা উম্বভেজে মস্তা । দেবি ! তুমি যে সীমা বিজ্ঞান করিতেছ তাহা কেবল ব্রহ্মই জানিবে । ৪১

তেজোরূপ ব্রহ্মভেজঃ এবং প্রকাশস্বরূপ, আর সেই প্রকাশ ব্যাপ্য ও ব্যাপক বান্ধিত । ৪২

সেই প্রকাশের আধের নাই, আধার নাই, তাহা নিরন্তর অম্বিতীয় । হে দেবি ! সকলই মায়াময়, সকলই মিথ্যা, কেবল ব্রহ্মই সত্য । এই আমি তোমাকে সারাৎসার, পরাৎপর, গৃহ্য হইতেও গৃহ্যতর, সৰ্বমন্তা-নিরন্তন অর্থাৎ ছেদন বা বিনাশকারী পরমজ্ঞানের বিষয় বলিলাম । ৪৩-৪৫

মহামাস্ত^(৬)ভবিগ্রহ সৰ্বজ্ঞানময় ভৈরব । হে মহেশ্বর ! কোটি কোটি মহাদান হইতে, কোটি কোটি মহাতপ হইতে, কোটি কোটি মহাজ্ঞান হইতে, কোটি

(১) পুস্তকং...পর্যাকল্পাং—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) মস্তা—ইতি পাঠান্তরম্ ।

কোটি-কোটি-মহাজ্ঞানাং কোটি-কোটি-মহাব্রতান্ ।
 কোটি-কোটি-মহাতীর্থসংগ্ৰাহেন মহেশ্বরী ॥৫৭
 বহুজন্মব্যতীতে তু শৃণোতি যদি কহিঁচিৎ ।
 তদা মৃত্যো ভবেদেবি সঙ্কারে ন পুনর্ভবেৎ ॥৫৮
 ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং গোপন্যম্ স্মরোনিবং ।
 যথান্যো লভতে নৈব তথা কুরু প্রযততঃ ॥৫৯
 গোপনীয়ং গোপনীয়ং গোপনীয়ং প্রযততঃ ।
 গোপনীয়ং প্রযতেন মম সৰ্বস্বকুস্তমম্ ॥৬০
 দদ্যাচ্ছান্তায় ধীরায় যোগিনে কুসুমোদয়ে ।
 জ্ঞানিনে দেবদেবেশি অন্যথা নরকং গজেৎ ॥৬১
 কথিতং সারভূতং হে খেলংখজননয়নে ।
 ব্রহ্মজ্ঞানং ময়া দেবি কিং ত্বয়াঃ প্রোতুমিচ্ছামি ॥৬২
 নীতঃ পরিতরং কিঞ্চিৎ বিদম্ভে মম মানসে ।
 গোপনীয়ং সদা তস্মৈ ললুপামক্সমিচ্ছো ॥৬৩

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বভূতস্বৈক্যমোক্ষমৈ দেবীস্বরসংবাদে

চতুর্বিংশতিসাহস্রে দশমঃ পটলঃ ।

কোটি মহাব্রত হইতে, কোটি কোটি মহাতীর্থে অবগাহন হইতেও এই জ্ঞান
 উৎকৃষ্টতম জানিও ৫৭—৫৮

বহুজন্ম অতীত হইলে, যদি কেহ প্রবণ করে তবে সে মৃত হয়,
 তাহাকে আর পুনর্বার সংসারে আসিয়া জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ৫৮

আমি তোমাকে সমস্ত কহিলাম, ইহা স্বীয় বোনির নাম গোপন করিবে । ইহা
 বাহাতে অন্য কেহ লাভ করিতে না পারে সেজন্য সর্বদা সৰ্ব প্রয়াস
 করিবে ৫৯

সর্বপ্রযত্নে সংগোপ্য—গোপনীয়, গোপনীয়, গোপনীয় বলিয়া ইহা
 জানিবে । আমার এই সর্বোত্তম সর্বস্ব ধন গোপনীয় ইহা সুনিশ্চিত জানিবে ৬০

হে দেবদেবেশি । কেবল শান্ত্র সুধীর, যোগী, কুসুমোদয়ী, জ্ঞানী, ব্যক্তিকেই
 ইহা প্রদাতব্য অর্থাৎ দান করা বিধেয় অন্যথায় নিশ্চিত নরকগমন ৬১

হে খেলংখজননয়নে হে মহাদেবি । আমি সর্ববস্তুর সারাংশের সারভূত
 ব্রহ্মজ্ঞান তোমাকে বলিলাম । ইহার অধিক আর কি শুনিতে ইচ্ছা হয় ? ৬২

ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর অন্য আর কোন কিছুই আমার মানসস্থলে নাই ।
 হে মঙ্গলময়ী । ইহা সর্বদা পল্ল ও পামর সন্নিধানে গোপনীয় ৬৩

ইতি সৰ্বভূতস্বৈক্যমোক্ষমৈ শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীস্বরসংবাদে

চতুর্বিংশতিসাহস্রে দশম পটল সমাপ্ত ।

(১) খলন পাখীর মত কেবল নরক যায় । খলন এক ভাতীর ছোট পাখী—যার চকু অতি
 হালকা এবং নৃত্য করিতে করিতে চলন অতি মনোহর ।

একাদশঃ পটলঃ

শ্রীসংস্কৃত

সেকানবগম্ব-স্বরেন্দ্রপুজিতঃ ।
গণেশান্দিচন্দ্রেশ-গৌকিন্দিবিশ্বপুজিত ॥১
যোগীন্দ্রপুজিতপম সৰ্বলোকদুরো হর ।
বা প্রোক্তা পরমা ক্রিয়া কালী কল্‌ঘনশিলিনী ॥২
মদ্যমস্তং সাধনং পূজনং পূরশ্চিহ্নম্ ।
মদ্যং বলিঃ তথা হোমঃ ভাবঃ স্থানং তথৈব চ ॥৩
ধানং ভোজ্যং ককচং মৃত্যুমস্যাঃ পূরা ময়া ।
ইদানীং প্রোতুমিচ্ছামি স্থানভেদং মহেশ্বর ॥৪
কুপ্ত বা প্রাপ্নতে মোক্ষ কুপ্ত বা সিদ্ধিরক্ষ্যতে ।
কটিতৈব মহাদেব কৃপয়া কন শঙ্কর ॥৫
যদাপিহো মৃতং লোকঃ স্বকাৰ্য্যমজ্ঞাতসু ভবেৎ ।
প্রমাস্য চ বাহুভ্যাং হিমা হি পরমেশ্বর ॥৬

দেবী কহিলেন, হে সেকানবগম্ব ও স্বরেন্দ্রপুজিত ! হে গণেশান্দিচন্দ্রেশ-গৌকিন্দিবিশ্বপুজিত বাহার পাদপদ্ম যোগীন্দ্রপুজিত সৰ্ব-লোকদুরো পরমেশ্বর শঙ্কর । হর । আপনি যে কল্‌ঘনশিলিনী পরমা ক্রিয়া কালী । ১—২

এবং যে যে মন্ত্র পূরশ্চিহ্না, (পূজন), সাধন, মদ্য, হোম বলি, ও ভাব স্থান ধান, ভোজ্য এবং ককচ ইত্যাদি বাহা বাহা বলিলেন, তৎসমুদয়ই ইত্যপুর্বে আমি প্রবণ করিয়াছি । হে মহেশ্বর ! আমি এক্ষণে স্থানভেদ প্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । ৩—৪

হে শঙ্কর মহাদেব ! মোক্ষপ্রাপ্ত কোথায় প্রাপ্ত হওয়া যায় আর কোথায় বা অতি শীঘ্র উত্তম সিদ্ধিলাভ হয়, তাহা আপনি কৃপাপূর্বক কীৰ্ত্তন করুন । ৫

হে পরমেশ্বর লোকনাথ ! মনুষ্যগণ বাহাতে প্ররাসবাহুভ্যাং ব্যাভিরেক বা স্বপ্নপান্নাসে বাহা আশ্রয় করিয়া শীঘ্রই স্ব-স্ব কার্য্যের ফল লাভ করে তাহা কৃপা-পূর্বক কীৰ্ত্তন করুন । ৬

১. স্বরেন্দ্রপুজিত - ইতি পাঠান্তর ।

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি হ্যানং পরমদুর্লভম্ ।
 দ্রুতসিদ্ধিকরং দেবি মহামোক্ষ-ফলপ্রদম্ ॥৭
 কালিকারায়ঃ শ্মশানাস্থি নান্যং হ্যানং প্রশস্যতে ।
 তত্র যদ্যদ্ কৃতং কৰ্ম তদনন্তফলং লাভেৎ ॥৮
 তত্র ঠেকা পুরুষাণ্য কৃত্য চেৎ পরমেশ্বরী ।
 ন তু মৈবং মহাদেবি ভাবযুক্তঃ সশক্তিকঃ ॥৯
 অবশ্যং মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যাম্যত্র চিত্রং কথঞ্চন ।
 অনন্তফলদা পূজা সম্বত্রেব জলে স্থলে ॥১০
 দিবাভাবেন বা দেবি বীরভাবেন চৈন্দ্রবেৎ ।
 শাক্তং বা বৈষ্ণবং বাপি শৈবং বান্যং তথা পুনঃ ॥১১
 বারাগস্যং জপেদ্ যো হি মাসত্রয়ঃ১ বরাননে ।
 প্রাতঃকালং সমারভ্য যাবদ্ব্যধিনন্দনভবেৎ ॥১২
 অবশ্যং মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যাৎ সত্যমেব স্মৃতিসিদ্ধিদে ।
 নিশ্বাণং তস্য দেবোশি অবশ্যং জায়তে শিবে ॥১৩
 মহাশ্মশানং দেবোশি আনন্দকাননং তথা ।
 অবিমুক্তং মহাদেবি তথা গৌরীমুখং পুনঃ ॥১৪

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি । মহামোক্ষফলপ্রদ, শীঘ্র সিদ্ধিকর পরমদুর্লভ হ্যান তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর ।৭

কালিকার শ্মশান হইতে প্রাপ্ত হ্যান অন্য আর নাই, সেখানে যে-যে 'কর্ম' করা যায় সমুদয়ই অনন্তফলপ্রদ হইয়া থাকে ।৮

হে পরমেশ্বরী ! মহাদেবি ! ভক্তিসহিত ভাবযুক্ত হইয়া তথায় পুরুষচরণ ক্রিয়ানুষ্ঠান করিলে উহার তুলা কার্য্য আর নাই, তদ্বারা নিশ্চয় মন্ত্রসিদ্ধি লাভ হয়, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই । জলে বা স্থলে সম্বত্রেই দিবাভাগে বীরভাবে পূজা করিলে তাহা অনন্ত ফল প্রদান করিয়া থাকে ।৯—১০

হে সর্বসিদ্ধিপ্রদে শম্ভুকরি ! বৈষ্ণব, শাক্ত বা শৈব যে-যন্তাই হউক, যদি কেহ বারাগসীতে প্রাতঃকাল হইতে আরম্ভ করিয়া মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত তিনমাস জপ করে তাহা হইলে তাহার অবশ্যই মন্ত্রসিদ্ধি হয়, একথা স্মৃতিসিদ্ধিত সত্য বলিয়া জানিবে । হে শিবে ! তাহার অবশ্যই নিশ্বাণ মোক্ষলাভ হয় ।১১—১৩

হে অমরেশ্বরী ! মহাদেবি ! বারাগসীর মহাশ্মশান আনন্দকানন, অবিমুক্ত ও গৌরীকানন ।১৪

(১) .. জপেদ্ যাবদ্ব্যধিনন্দনভবেৎ... ইতি পাঠান্তরম্ ।

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

第 100 号

ত্রিকোণমেবং জানীহি সুরাসুরনমস্কৃতম্ ।
 তত্র যে মানবাঃ সন্তি তে দেবা নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥২৩
 তত্র যদ্বজ্জলং দেবি তৎ সৰ্বং তীর্থমেব হি ।
 উপবীথিক্ত বীথিক্ত উপপীঠং চ পীঠকম্ ॥২৪
 সিদ্ধপীঠং মহাপীঠং ব্রহ্মপীঠং তদন্তরম্ ।
 বিষ্ণুপীঠং মহাদেবি রুদ্রপীঠং তদন্তরম্ ॥২৫
 নবযোনিরিত্তি খ্যাতা চতুর্দিক্ সদ্যস্ততঃ ।
 তত্র তত্র মহাপূজোত্তরোত্তরফলাধিকা ॥২৬
 শ্বিগ্ধং শ্বিগ্ধং ভদ্রে ফলমেবং সূনিশ্চিতম্ ।
 সৰ্বাসাংগৈব বিদ্যানাং সৰ্বমন্ত্রস্য শাস্তিবি ॥২৭
 পূজনে জপনে ঠেব শ্বিগ্ধং শ্বিগ্ধং ফলম্ ।
 নবযোনিঃ সমাখ্যাতা কামাখ্যা যোনিমণ্ডলম্ ॥২৮
 আ যোনির্মহিপৰ্যন্তং য়া বিদ্যা গন্ধমাদনম্ ।
 পঞ্চকোশমিদং দেবি সৰ্বেষামেব দুল্ভম্ ॥২৯
 ব্রহ্মবিষ্ণুশুরেশাদৈঃ সেবিতং পরমাম্ভুতম্ ।
 দেবা মরণমিচ্ছন্তি কা কথা মানুষেষু চ ॥৩০
 যোনিপীঠে মহেশানি পঞ্চকোশমিতে শিবে ।
 যে গচ্ছন্তি শিবাকারা য় মৃত্যুস্তেহপদনভবাঃ ॥৩১

কামরূপ এইরূপ ত্রিকোণ । এই স্থান সুরাসুর সকলেরই নমস্কৃত । এই স্থানে যেসব মানব অবস্থান করে তাহারা নিঃসন্দেহে দেবতাস্বরূপ, দেবতাম্বরূপ ॥২৩

সেখানে যত জল আছে তৎসমুদায়ই তীর্থ । হে মহাদেবি । তথায় উপবীথি, বীথি, পীঠ, উপপীঠ, সিদ্ধপীঠ, ব্রহ্মপীঠ, মহাপীঠ, বিষ্ণুপীঠ ও রুদ্রপীঠ, এই নবপীঠ নবযোনি বলিয়া খ্যাত এবং সৰ্বত্র উহার চতুর্দিকেই অবস্থিত ॥২৪—২৫

সেই সকল স্থানে মহাপূজা, উত্তরোত্তর স্থানসকলের অধিক ফল প্রদান করিয়া থাকে । হে মহেশ্বর । হে শিবে ! ঐ সকলে ক্রমানুসারে অর্থাৎ পর্যায়ক্রমে শ্বিগ্ধ শ্বিগ্ধ ফল অবধারিত আছে ॥২৬

সেখানে সৰ্ববিধ বিদ্যার এবং সৰ্ববিধ মন্ত্রের পূজা ও জপ করিবে । শ্বিগ্ধ শ্বিগ্ধ ফল লাভ হয় । কামাখ্যা যোনিমণ্ডল নবযোনি দ্বারা আখ্যাত হয় ॥২৭—২৮

যোনি হইতে মহি পর্যন্ত এবং বিদ্যা হইতে গন্ধমাদন পর্যন্ত এই পঞ্চকোশস্থান সকলের পক্ষেই দুল্ভ এবং পরমাম্ভুত ব্রহ্ম বিষ্ণু শুরেশ্বরাদি সেবিত । মানুষের আর কি কথা, দেবগণও এইস্থানে মৃত্যু কামনা করেন ॥২৯—৩০

হে মহেশানি ! পঞ্চকোশ পরিমিত যোনিপীঠে যে মানব গমন করে, সে শিবতুল্য হয় এবং মৃত্যুর পরে তাহার আর পদনর্জন্ম হয় না ॥৩১

তে চ সূর্য্যাকরং ক্রেশং ন প্রাপ্নদ্বাস্তি কহিঁচিৎ ।
 যোনিপীঠে চ নিম্পাপা য়ে বসন্তি নরোত্তমাঃ ।
 তে সৰ্বে শঙ্করা জ্ঞাতা শ্রুনেত্রাচন্দ্রমুখজাঃ ॥৩২
 সৰ্ব্বাসাঠৈশ্চ বিদ্যানাং সৰ্ব্বমন্তস্য চৈশ্বরী ।
 পূজনং জপনশ্চৈব কুরতে সাধকোত্তমঃ ।
 অগ্নিমাধ্যস্টীসম্বীনায়াগ্রয়ো জায়তে নরঃ ॥৩৩
 তন্মধ্যে চ মহাদেবি গিরিনীলাচলোজ্জ্বলাঃ ।
 ত্র্যম্বিকেশিবাকরঃ সৰ্ব্বশক্তিময়ঃ পদমঃ ॥৩৪
 তন্মধ্যে পরমেশানি মনোভবগৃহা পরা ।
 মনোভবগৃহামধ্যে রক্তপানীয়রূপিণী ॥৩৫
 কোটিলিঙ্গসমাকীর্ণা কামাখ্যা কল্পবল্লরী ।
 তন্তেজসা তু সন্দীপ্তা মনোভবগৃহা সদা ॥৩৬
 অস্যাঃ স্পর্শনমাত্রেণ লৌহো বাতি স্তব্ধতা ।
 চতুর্হস্তপ্রমাণানি সমস্তাং পশ্বতাশ্চজ্ঞে ॥৩৭
 অস্যাঃ স্পর্শনমাত্রেণ শিবমুমেতি মানবঃ ।
 নিম্পাপো জায়তে দেবি তৎকণামাত্র সংস্রাঃ ॥৩৮

সেই মানবকে আর প্রথর সূর্য্যাকরণের ক্রেশদায়ক নিষ্ঠুরতা কিছুমাত্র ভোগ করিতে হয় না। যেসব নিম্পাপ নরশ্রেষ্ঠগণ যোনিপীঠে বাস করে, তাহারা চন্দ্রমন্তক ও ত্রিনেত্র শঙ্করতুল্য হয় ॥৩২

হে ঈশ্বরী ! সাধকোত্তমগণ সৰ্ব্ববিধ বিদ্যার এবং সৰ্ব্ববিধ মন্ত্রের পূজা এবং জপ করিয়া থাকেন। মানব এখানে অগ্নিমাধ্য অষ্টীবিধ ঐশ্বর্য্য লাভ করিতে পারে ॥৩৩

হে মহাদেবি ! সেই যোনিপীঠ মধ্যে ত্র্যম্বিকেশিবাকর সৰ্ব্বশক্তিময় নীল নামক এক উজ্জ্বল গিরি বর্ত্তমান ॥৩৪

হে পরমেশ্বরী ! উহার মধ্যে পরমোত্তম মনোভবগৃহা, আর সেই মনোভবগৃহার মধ্যে রক্তপানীয়রূপিণী ॥৩৫

কোটিলিঙ্গসমাকীর্ণা কামাখ্যা নামক কল্পলতা বিদ্যমান। ঐ মনোভব গৃহা স্বীয় তেজ স্বারা নিরন্তর সন্দীপ্ত (উজ্জ্বল আলোকিত) রহিয়াছে ॥৩৬

উহা স্পর্শমাত্রই লৌহ স্তব্ধতা প্রাপ্ত হয়। হে পশ্বতাশ্চজ্ঞে ! উহা চতুর্দিকে চতুর্হস্ত পরিমিত হইবে, উহার স্পর্শমাত্রই মানব শিবমুমেতি প্রাপ্ত হয় এবং সেই মূহুর্ভূত নিম্পাপ হয়, এবিষয়ে আর সন্দেহ নাই ॥৩৭—৩৮

(১) নীলাভিমোক্ষণাঃ—ইতি পাঠান্তরম্।

অগ্নি মদ্যং কৃতং কৰ্ম তদনন্তফলং লভেৎ ॥৩৯
 তমথো পরমেশানি সমস্তাদাদশাঙ্গদলম্ ।
 আপাতলাদ হৃদং দেবি প্রোচ্ছলজ্জলমন্ডলম্ ॥৪০
 তজ্জলং পরমেশানি ব্রহ্মবিকৃণিবাশ্রকম্ ।
 ঐশ্বরং তজ্জলং দেবি কারণার্ণবসংজ্ঞকম্ ॥৪১
 বহু কিং কথ্যতে দেবি তজ্জলং পক্যামৃতম্ ।
 শঙ্কিতেনৈব কথিতং মাতর্জানীহি^১ সুন্দরি ॥৪২
 কান্ক্ষান্তি সততং দেবি তজ্জলং সচরাচরম্ ।
 তজ্জলস্পর্শমাত্রেণ তদহৃদস্পর্শেনৈব চ ॥৪৩
 তৎকণাস্মানবো দেবি দেবো ভবতি নিশ্চিতম্ ।
 পুণ্যপাপবিনিমুক্তো জীবন্মুক্তো ভবেৎ ধ্রুবম্ ॥৪৪
 তদহৃদে পূজয়েদ্ যো হি তজ্জলেন মহেশ্বরী ।
 জিহ্বাকোটীসহস্রৈস্তু বক্তুকোটীশৈরপি ।
 বর্ণিতুং নৈব শক্যমি তৎফলং গিরিনন্দিনি ॥৪৫

ইহাতে যে যে কৃতকৃত্য সাধিত হয় তৎসমুদয়ই অনন্তফলদায়ক হইয়া থাকে ৷৩৯

হে পরমেশানি ! তাহার মধ্যে চতুর্দিকে স্বাদশাঙ্গদল পরিমাণ-বিশিষ্ট পাতাল পর্যন্ত পরিব্যাপ্ত প্রোচ্ছলিত জলমন্ডল হৃদ বিদ্যমান আছে, সেই জল ব্রহ্মা, বিকৃণ, শিবাশ্রক (অর্থাৎ তদন্তদভাব বা গুণশ্বেত, গুণসম্পন্ন) । হে দেবি ! সেই জল ঐশ্বরীয় এবং কারণার্ণব নামে কথিত ৷৪০—৪১

হে দেবি ! আর অধিক বা বেশী কথায় কি হইবে বল—সেই জল পরম অমৃত স্বরূপ । আমি শঙ্কিত ও সন্তপ্ত হৈ তোমার নিকট ইহা বাক্ত করিলাম, চরাচর নিখিল বিশ্বব্রহ্মাণ্ডমন্ডল সেই জলের বাসনা কামনা করিয়া থাকে । সেই হৃদ ও সেই জল স্পর্শ করিবামাত্রই মানবগণ দেবতা তুল্য হয় এবং পাপপুণ্য হইতে কি নিশ্চিত নিমুক্ত হইয়া জীবন্মুক্ত হয় ৷৪৩—৪৪

হে গিরিনন্দিনি ! যে নর, সেই হৃদে সেই জল স্বেয়া পূজা করে তাহার যে কি ফল হয় তাহা আমি সহস্রকোটী জিহ্বা এবং শতকোটী মূখযুক্ত হইলেও তাহা বর্ণন করিতে সমর্থ নহি ৷৪৫

১। মাতর্জানীহি—ইতি পাঠান্তরম্।

হৃদে হস্তং বিনিষ্কিপ্য জলমধ্যে মহেশ্বরী ।
 অষ্টোত্তরশতজপাম্‌মহাসিন্ধীশ্বরো ভূবি ।
 মন্ত্রসিন্ধিভবৈকস্য তৎক্ষণাত্‌ সংশয়ঃ ॥৪৬
 শৈবো বা বৈষ্ণবো বাপি শাক্তো নান্যো মহেশ্বরী ।
 জপতে যৈন্তু মন্ত্রো হি তৎক্ষণাৎ‌ সিন্ধিমূচ্ছতি ॥৪৭
 অষ্টোত্তরশতেনাপি নাহি কাৰ্য্যা বিচারণা ॥৪৮
 কুশাগ্রোখিতং তদেবি পিতৃভ্যো যঃ প্রযচ্ছতি ।
 গয়াগ্রাম্‌ কৃতং তেন নিষ্যতান্দং মহেশ্বরী ॥৪৯
 এতস্তু কথিতং দেবি কামাখ্যাযোনিমন্ডলম্ ।
 সংক্ষেপেণ মহেশানি কক্ষামেষং বিশেষতঃ ॥৫০
 কিস্কিন্দ্য কথ্যতে দেবি মাহাত্ম্যন্তে ষণ্মিহনি ।
 তত্র কোটিযোগিনীভিঃ কালী বসতি তারিণী ॥৫১
 ছিন্নমস্তা ভৈরবী সা সপ্ত সপ্ত বিভোদিতা ।
 ধূমা চ ভুবনেশানি মাতঙ্গী কমলালয়া ॥৫২
 ভগাল্লম্বা ভগধারা তথা চৈব ভগন্দরী ।
 দূর্গা চ জয়দূর্গা চ তথা মহিষমর্দিনী ॥৫৩
 উপবিদ্যাচ যঃ প্রোক্তাঃ সৰ্ব্বাভিষ্ঠাভিরেব চ ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদ্যে স্মাহাকালী বসেৎ‌ সদা ॥৫৪

হে মহেশ্বরী ! সেই হৃদের জলমধ্যে হস্ত নিক্ষেপ করিয়া অষ্টোত্তর শতবার জপ করিলে, সেই ব্যক্তি মহীতলে মহাসিন্ধির অধীশ্বর হয় এবং তৎক্ষণাৎ‌ তাহার মন্ত্রসিন্ধি হয়, এবিষয়ে সন্দেহ নাই ।৪৬

হে মহেশানি । শাক্তই হউক বৈষ্ণবই হউক বা শৈবই হউক অথবা অন্য যাহাই হউক না কেন, সেখানে যে অষ্টোত্তর শতবার মন্ত্র জপ করে, তাহার তৎক্ষণাৎ‌ মন্ত্রসিন্ধি হয়, সে বিষয়ে কোন সংশয় নাই ।৪৭

যে মানব সেখানে কুশের অগ্র দিয়া সেই জল পিতৃগণকে প্রদান করে, তাহার দ্বারাই তাহার নিষ্যতান্দব্যাপী গয়াগ্রামের ফল হয় ।৪৮—৪৯

হে দেবি ! কামাখ্যা যোনিমন্ডল বিষয়ে এই আমি তোমাকে বলিলাম । এক্ষণে সংক্ষেপে তাহার মাহাত্ম্য বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ কর ।৫০

হে কীৰ্ত্তিময়ি ! সেখানে কোটি কোটি যোগিনীগণের সহিত জগদ্ধারিণী কালিকা সদা বাস করেন ।৫১

সপ্তসপ্তবিভেদ ছিন্নমস্তা, ভৈরবী, ধূমাবতী, ভুবনেশ্বরী, মাতঙ্গী, কমলালয়া, ভগাল্লম্বা, ভগধারা, ভগন্দরী, দূর্গা, জয়দূর্গা, মহিষমর্দিনী এবং যে সকল

ব্রহ্মমুখাগ্রয়ং পীঠমুগ্রতারাধিদেবতম্ ।
 তৎপীঠং ত্রিবিধং প্রোক্তং গুপ্তং বাহুং মহেশ্বরী ॥৫৫
 বাহুদ গুপ্তং পুণ্যতরুং দুরাপং সাধকোত্তমৈঃ ।
 সৰ্ব্বত্র লভাতে দেবি কুলম্বয়বিশারদৈঃ ॥৫৬
 মনোভবগুহাবহৌ দেবীশিখরমুন্নতম্ ।
 তন্মহোগ্রমিতি খ্যাতং পীঠং পরমদুর্লভম্ ॥৫৭
 সিদ্ধিকালী ব্রহ্মরূপা দেবতা ভুবনেশ্বরী ।
 নিবসেত্তত্র যা কালী ঘোরদৈত্যবিনাশিনী ॥৫৮
 তৎপীঠোপরি সংবিদ্য দশধা চ জপে'মনম্ ।
 তদা মন্ত্রবিশুদ্ধিঃ স্যাৎ তদ্দেহেন শিবো ভবেৎ ॥৫৯
 যৎ ফলং তে ময়া প্রোক্তং হৃদমধ্যে স্মরোচনে ।
 পাদহীনং তৎফলং স্যাৎ পূর্ণং শিবজপাচ্চনে ॥৬০
 অর্ধং জালম্বরে জ্যেয়মুড্ডীয়ানে তদর্ধকম্ ।
 অবশ্যং মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যাম্যেপালে তিথিবাসরে ॥৬১

উপবিদ্যা আছেন, সেই সকলেরই সহিত এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশাদি দেবগণের সহিত মহাকালী সন্মাসুর্দাই তথায় বাস করিতেছেন ।৫২—৫৪

হে দেবি ! উগ্রতারা বাহার অধিদেবতা, সেই ব্রহ্মমুখাগ্র পীঠ বিদ্যমান আছে । পীঠ দুই প্রকার—গুপ্ত ও বাহু ।৫৫

বাহু অপেক্ষা গুপ্তপীঠ সাধককে অধিকতর পুণ্য প্রদান করে । ঐ গুপ্তপীঠ দুর্লভ, কিন্তু কুলম্বয়-বিশারদ অর্থাৎ বিদ্যাবীরভাবাপন্ন মনুষ্যাগণ সর্বত্রই তাহা লাভ করিতে পারেন ।৫৬

মনোভবগুহায় অনলে দেবীর শিখর সমুন্নত রহিয়াছে, সেই পীঠ মহোগ্র নামে বিখ্যাত এবং পরমদুর্লভ ।৫৭

সেই পীঠে ঘোরদৈত্য-বিনাশিনী, ব্রহ্মরূপা ভুবনেশ্বরী দেবতা সিদ্ধিকালী বাস করেন ।৫৮

সেই পীঠের উপরিভাগে উপবেশনপূর্বক দশবার জপ করিলে, মন্ত্রসিদ্ধি হয় এবং সেই দেহেই শিবসদৃশ হইয়া থাকে ।৫৯

হে স্মরোচনে ! আমি তোমাকে হৃদমধ্যে যে ফল হয় তাহা বলিলাম, সেই ফল পাদহীন হয় ; কিন্তু শিবের জপ ও অর্চনার সম্পূর্ণ হইয়া থাকে ।৬০

হে দেবি ! জালম্বরে তাহার অর্ধফল, উড্ডীয়ানে তাহার অর্ধেক জানিবে । নেপালে নীলকণ্ঠ সমীপে তিথিবাসরে (শিবচতুর্দশী তিথিতে) মন্ত্র জপ করিলে নিশ্চয় মন্ত্রসিদ্ধি হয় ।৬১

নীলকণ্ঠসমীপে তু নাত্র কার্য্য বিচরণা ।
 জপেন দেবদেবেশি কথিতং তে যয়া যদা ॥৬২
 ত্রয়োদশাহে মহাসিদ্ধিরেকান্নকাননে তথা ।
 দশলক্ষেন গঙ্গায়্যং সিদ্ধিরাবশ্যকং শিবে ॥৬৩
 রাড়ায়্যং বিকটাকায়্যং দ্রুতং পৰ্ব্বতায়্যজে ।
 লক্ষগ্রয়েণ সিদ্ধিঃ সাং সত্যমেব সুসিদ্ধিদে ॥৬৪
 পদ্মকরাখ্যে চ লক্ষেন প্রয়াগে বিংশলক্ষতঃ ।
 কোটিজপাদ্ভোগগিরৌ জ্বালামুখীতঃ শ্বিলক্ষতঃ ॥৬৫
 তত্রৈব বিরজাক্ষেত্রে^১ লক্ষস্বাদশতঃ শিবে ।
 হিমালয়ে শ্বিলক্ষেন কৈদারে পঞ্চলক্ষতঃ ॥৬৬
 কৈলাসে দশলক্ষেন জয়ন্ত্যাং পঞ্চলক্ষতঃ ।
 উজ্জয়িনীয়াং দশাহেন মাসেন মন্দরাচলে ॥৬৭
 অবশ্যং মন্ত্ৰসিদ্ধিঃ স্যাজ্জপনাং পূজনাচ্ছিবে ॥৬৮
 ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং যৎ পৃষ্ঠং গিরিসম্ভবে ।
 মাতৃজারসমং দেবি সৰ্ব্বদা পরিগোপয়েৎ । ৬৯

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্ব্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রো একাদশ পটলঃ

নীলকণ্ঠের নিকটে কোন বিচারের আবশ্যকতা নাই, সেখানে জপেই সিদ্ধি হয়। হে দেবদেবেশি! আমি সানন্দে তোমার কাছে ইহা বলিলাম ॥৬২

হে দেবি! দেবেশ্বরী! একান্নকাননে (ভুবনেশ্বর ভীর্ধের প্রাচীন নাম) ত্রয়োদশ দিবস জপ করিলে মহাসিদ্ধি লাভ হয়। হে শিবে! গঙ্গায় দশলক্ষ জপ করিলে সিদ্ধিলাভ অবশ্যম্ভাবী ॥৬৩

হে পৰ্ব্বতনন্দিনি! রাড়ায় এবং বিকটাকায় তিন লক্ষ জপ করিলে সত্য সত্যই অতিদ্রুত অর্থাৎ তৎক্ষণাৎ সিদ্ধি হয় ॥৬৪

হে সুসিদ্ধিদে! পদ্মকরে লক্ষ জপে এবং প্রয়াগে বিংশ লক্ষ জপে, এবং ভোগগিরিতে কোটিজপে, জ্বালামুখীতে দুইলক্ষ জপে, বিরাজক্ষেত্রে স্বাদশলক্ষ জপে, হিমালয়ে শ্বিলক্ষ জপে, কৈদারে পঞ্চলক্ষ জপে, কৈলাসে দশলক্ষ জপে, জয়ন্তীতে পঞ্চলক্ষ জপে, উজ্জয়িনীতে দশ দিবস জপে, মন্দরাচলে মাস মাত্র জপে ও পূজায়, সিদ্ধিলাভ সুনিশ্চিত ॥৬৫—৬৮

হে গিরিসুতে! তোমার জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তরে আমি তোমাকে এই সকল বলিলাম; এসকল বিষয় সৰ্ব্বদাই মাতৃ-জার মত গোপনীয় ॥৬৯

সৰ্ব্বতন্ত্রোক্তমোক্তম শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রো একাদশ পটল সমাপ্ত ।

১। তত্রৈব বিরজে ক্ষেত্রে...হিমালয়ে শ্বিলক্ষেন...ইতি পাঠান্তরম্ ।

দ্বাদশঃ পটলঃ

শ্রীদেবদ্যবাচ

ভোঃ স্বামিন্ পরমানন্দ যোগিনামভয়প্রদ ।
কামাখ্যাযোনিমাহাত্ম্যং যদুক্তং মে শ্চরা শিব ॥১
সত্যং সত্যং ন সন্দেহো হ্যাম্ভ্যং সর্বমেব হি ।
তন্তেন তন্ময়া জ্ঞাতং কলৌ কিং ন স্তিসিদ্ধিদম্ ॥২
ন পশ্যামঃ শিবজ্ঞানং মন্ত্রসিদ্ধিস্থত্বেব চ ।
কিমমেতং কারণং নাথ বদ মে করুণাময় ॥৩

শ্রীঈশ্বর উবাচ

নরকাসুরনামা তু বিকূর্বীষসমুদ্ভবঃ ।
পৃথিবীগর্ভসমুত্তো দানবানামধীশ্ববঃ ॥৪
তস্মৈ বিকূর্বদৌ রাজ্যং কামরূপং মহাফলম্ ।
পৃথিবীবচনাং সোহপি দানবো যদুদ্ভদম্বরঃ ॥৫
কিরাতেষুটিতং জিহ্বা রূপে কামনুপোহভবৎ ।
পুনশ্চ ভগবান্ তস্মৈ নিবাসায় দদৌ মৃদা ॥৬

দেবি কহিলেন, হে স্বামিন্ । পরমানন্দবিগ্রহ । যোগিগণের অভয়প্রদ শিব ।
আপনি কামাখ্যা দেবীর যোনি-মহাত্ম্য বিষয়ে যাহা বর্ণনা করিলেন, সত্যসত্যই
পরমাশ্চর্যজনক তাহা আমি সমস্তই অবগত হইলাম । হে করুণাময় ! কলিতে
তাহা কি হেতু স্তিসিদ্ধিপ্রদ হয় না । ১—২

এইকালে কি শিবজ্ঞান, কি মন্ত্রসিদ্ধি দেখিতে পাই না । হে নাথ ! হে
করুণাময় ইহার কারণ বর্ণনা করিয়া কৃতার্থ করুন । ৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি । পৃথিবীর গর্ভসমুত্ত, বিকূর্ব বীষসমুৎপন্ন
নরকাসুর নামে এক দানব ছিল । বিকূ তাহাকে মহাফলবৃক্ষ কামরূপ রাজ্য প্রদান
করেন । ৪—৫

পৃথিবীর বরে যদুদ্ভদম্বর সেই দানব কিরাতের সহিত যদুশ্বে জয়লাভ
করিয়া নৃপতিশ্রেষ্ঠ হইয়াছিল । ৬

প্রাগ্জ্যোতিষপূরং খ্যাতং কামাখ্যায়োনিমণ্ডলম্ ।
 জিত্যার্ভিষেচনং রাজ্য্যঃ বিষ্ণুঃ শক্তিং দদাবাপি ॥৭
 ততস্তু দর্শয়ামাস মনোভবগৃহাং হরিঃ ।
 স্নানাতং নরকং তদ্বিম্বেষয়ামাস বৈ তদা ॥৮

শ্রীবিষ্ণুরুবাচ

কামাখ্যায়াম্চ মাহাত্ম্যং সৰ্ববৈদার্থসম্মতম্ ।
 ব্রহ্মস্বং ব্রহ্মণা প্রাপ্তং বিষ্ণুস্বং ময়া পুনঃ ॥৯
 শিবস্বং শিবেনৈব কামাখ্যায়্যঃ প্রসাদতঃ ।
 তস্মাদ্ধোনিং পূজয়স্ব যদ্বাং সৰ্বাভ্যুভিষ্কমম্ ॥১০
 যদা তে স্মৃদুখী যাতা তদা তে সৰ্বসম্পদঃ ।
 যদা তে বিমুখী যাতা তদা তে ন শূভং ধ্রুবম্ ॥১১
 তদৈবাহং ত্যক্তামি পুত্রস্বং বৈশ্বাহং পুনঃ ।
 ইতি জ্ঞাত্বা পূজয়স্ব বিশেষেণ বদামি কিম্ ॥১২

ভগবান্ বিষ্ণু প্রীত হইয়া তাহাকে বাস করিবার জন্য পুনর্বার
 প্রাগ্জ্যোতিষপূর নামে বিখ্যাত কামাখ্যায়োনিমণ্ডল প্রদান করেন । সে তাহাতে
 অর্ভিষিক্ত রাজ্য হইলে, বিষ্ণু তাহাকে শক্তি প্রদান করিলেন ।৭

অনন্তর হরি তাহাকে মনোভবগৃহা দেখাইলেন, নরকাসুর তাহাতে স্নান
 করিয়া সর্বপাপ বিনিমুক্ত হইল ।৮

বিষ্ণু কহিলেন, কামাখ্যার মাহাত্ম্য সর্ববৈদার্থসম্মত । কামাখ্যার প্রসাদে
 ব্রহ্মা ব্রহ্মস্ব, বিষ্ণু বিষ্ণুস্ব, শিব শিবস্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন । অতএব সর্বাত্মার
 সর্বপ্রয়ত্নে যোনিপূজা কর্তব্য ।৯—১০

যখন কামাখ্যামাতা তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া স্মৃদুখী হইবেন, তখন তোমার
 সম্পদলাভ, আর যখন তিনি বিমুখী হইবেন তখন তোমার অমঙ্গল নিশ্চিত
 জানিবে ।১১

তখন আমিও ত্যাগ করিব । আমি সমস্ত পুত্রভাবই অবগত আছি ।
 ইহা জানিয়া তাহার পূজা কর, ইহার চাইতে বিশেষভাবে অধিক আর কি
 বলিব ।১২

১। রাজ্যে প্রাপ্ত্যভিষেকার—ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। পূজয়ীয়া যোনিরিত্যং—ইতি পাঠান্তরম্ ।

শ্রীঈশ্বর উবাচ

ইত্যুক্ত্বা স যযৌ বিষ্ণুর্বেকুণ্ঠং স্বং নিকেতনম্ ।
 নরকঃ পালয়ামাস বিষ্ণুং যদ্যদেব হি ॥১৩
 এতন্মিমন্তরে দেবি বৃদ্ধান্তং শৃণু দারুণম্ ॥১৪
 ব্রহ্মণো মানসঃ পুত্রো বশিষ্ঠোহতীব সদ্যতিঃ ।
 তারামারাধয়ামাস তদা নীলাচলে মূনিঃ ॥১৫
 তত্রৈবৈকদিনে দেবি যজিতুং স সুরেশ্বরীম্ ।
 কামাখ্যামুডলে তারাং পূরস্বারে সমাগতঃ ।
 তত্র তং বারয়ামাস নরকো ব্রহ্মসম্ভবম্ ॥১৬

নরক উবাচ

ইদানীং তিষ্ঠ বিপ্র ঋং নায়াহি মণ্ডলান্তরে ।
 এতর্হি পূজাতে দেবী পূজান্তে ঋং গমিষ্যসি ॥১৭
 ইতাদৌরিত্যাকর্ণ্য নরকস্য মুনীশ্বরঃ ।
 শ্বাদশাদিত্যসন্কাশো বভূব ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 উবাচ নরকং বিপ্রো বশিষ্ঠস্তান্নলোচনঃ ॥১৮

ঈশ্বর কহিলেন, সেই বিষ্ণুদেব এরূপ বলিয়া নির্জনিকেতন বৈকুণ্ঠপুরে গমন করিলেন। বিষ্ণু বেরূপ আজ্ঞা করিলেন নরকাসুর সেইরূপ সমস্তই প্রতিপালন করিতে লাগিল। হে দেবি! এইসময়ে এক দারুণ দৃষ্টটন উপস্থিত হইল, তাহা শ্রবণ কর। ১৩—১৪

ব্রহ্মার মানসপুত্র বশিষ্ঠ ঋষি অতিশয় অনন্যসাধারণ তপস্বী। সেই মূনি একদিন তারাদেবীর আরাধনা করিবার মানসে নীলাচলে আগমন করিলেন। ১৫

হে দেবি। একদিন সেই মূনি সেই কামাখ্যামুডলে সুরেশ্বরী তারাকে অর্চনা করিবার জন্য পূরস্বারে উপস্থিত হইলে, সেখানে নরকাসুর সেই ব্রহ্মসম্ভব মুনিবরকে নিবেদন করিল। ১৬

নরক বলিল, হে বিপ্র! তুমি ঐ স্থানেই অবস্থান কর, এই মণ্ডলের ভিতর আসিও না। এখন দেবীর পূজা হইতেছে; পূজা সমাপনের পরে তুমি আগমন করিবে। ১৭

মুনীশ্বর নরকের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া ক্রোধে শ্বাদশ সূর্যের ন্যায় রক্তিম ও অন্নলোচন হইলেন এবং ক্রোধে রক্তচক্ৰবিশিষ্ট হইয়া নরকাসুরকে বলিতে লাগিলেন। ১৮

বশিষ্ঠ উবাচ ।

রে পাপিষ্ঠ কিমুত্তমো হৃষোগোহং স্তদুদ্বর্তে ।
কামাখ্যাপুজনে কালে মা লভেম গৃহান্তরে ॥১৯
গমতুং যোন্যন্তরে মৃত ভূত্বাপি ব্রহ্মসম্ভবঃ ।
ইদানীং পশ্য বীৰ্য্যং মে তব নাশকরং মহৎ ॥২০
ইত্যুক্ত্বা চ বসিষ্ঠোহসৌ জগ্ৰাহ পাণিনা জলম্ ।
কমণ্ডলোন্মহাদেবীং শলাপ দারুণং মর্দনঃ ॥২১

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অহং ব্রাহ্মণো মাতঃ কামাখ্যে ব্রহ্মসম্ভবঃ ।
হিঙ্গা খ্যং হি ব্রজামস্য হন্যাথা চেৎ ক্রিয়তে শ্মশা ।
ব্রহ্মবধোন্মবং পাপং সত্যং তেহস্য ভবিষ্যতি ॥২২
এবমগ্ৰ মহাপীঠে জপনাং পূজনাদপি ।
সিদ্ধির্ন জায়তে কহি কালে মম্বচনাং পুনঃ ॥২৩

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

দন্তেভ্যং দারুণং শাপং তত্ত্বা তম্জলমুত্তমম্ ।
নীলাচলং পরিত্যজ্য গতোহসৌ খাণ্ডবং গিরিম্ ॥২৪

বশিষ্ঠ কহিলেন, রে পাপিষ্ঠ ! তুই কি বলিলি ? রে দুর্দম্মতে ! আমি অখাগ্য ? কামাখ্যার পূজার নিমিত্ত আমি যথাকালে গৃহান্তর গমন করিতে পারিব না ? রে মৃত ! আমি ব্রহ্মনন্দন ঋষি হইয়াও অন্য যোনিতে পূজার্থ বাইতে পারিব না ? তোর বিনাশসাধানে সমর্থ আমার মহৎ বীৰ্য্য এই তুই দেখ । ১৯—২০

এই বলিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠ কমণ্ডলু হইতে কর দ্বারা জল গ্রহণ করিয়া মহাদেবীকে নিদারুণ অভিশাপ প্রদান করিলেন । ২১

বশিষ্ঠ কহিলেন, হে মাতঃ কামাখ্যে ! আমি ব্রাহ্মণ এবং ব্রহ্মার পুত্র । আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া বাইতেছি, তুমি আমার পূজার অন্যথা (প্রতিকূলতা) করিলে ; অতএব অদ্য তোমার ব্রহ্মবধপাপ হইবে । ২২

আর আমার বচনে এই মহাপীঠে জপ ও পূজা করিলে কোনকালেও তাহা সিদ্ধ হইবে না । ২৩

ঈশ্বর কহিলেন, ঐ মর্দন এই নিদারুণ অভিশাপ প্রদান করিয়া সেই পুণ্যবারি পরিহার পুর্ষক নীলাচল পরিত্যাগ করিয়া খাণ্ডবগিরিতে গমন করিলেন । ২৪

ততঃ সা পরমা ক্রিয়া কামাখ্যা বিশ্ববিন্দিতা ।
 মহাজ্যোতির্ময়ী দেবী সর্বপ্রকাশরূপিণী ॥২৫
 তাপ্যতাহ্নিশং দেবি সর্বং হি স্বাপ্নতেজসা ।
 তৎকণাং পরিসংদহ্য গতা কৈলাসমন্দিরম্ ॥২৬
 তদৈব পরমেশানি মনোভবগদ্বহা পুনঃ ।
 মহাম্ধকারপটলৈরাবৃত্তা তাম্বিযোগতঃ ॥২৭
 হাহাকারং সর্বলোকে মর্চ্ছিতো দানবেশ্বরঃ ।
 ততস্তাং পরমাং যান্নাং বিষন্নবদনাং পুনঃ ॥২৮
 দৃষ্টবাহুং পরিপ্রচ্ছ কামাখ্যাং পরিসাদরম্ ।
 কথং শিবে সমায়াতা ত্যক্ত্বা তদ্‌ঘোনিমন্ডলম্ ॥২৯
 বিষন্নবদনা ভুজ্বা কামাখ্যে বদ কারণম্ ।
 স্বং দেবি পংমারাখ্যা ন্যূয়তাং মে হৃদি ক্লমম্ ।
 সর্বং প্রতিকরোম্যেব বিষন্নবদনে কথম্ ॥৩০

শ্রীকামাখ্যোবাচ ।

বসিষ্ঠো ব্রহ্মণঃ পুত্রস্তারামারাধিতুং মূনিঃ ।
 মদ্‌ঘোনিমন্ডলে নাথ স্মারং মে সমুপাগতঃ ॥৩১

সেই বিশ্ববিন্দিতা মহাজ্যোতির্ময়ী সর্বপ্রকাশরূপিণী পরমা বিদ্যা কামাখ্যা স্বদেহ-বিনির্গত তেজে নিরন্তর প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং তৎকণাং সেই তেজে নির্দ্বন্দ্ব হইয়া কৈলাসমন্দিরে গমন করিলেন ।২৫—২৬

হে পরমেশানি ! দেবি ! তাহার বিরোগজনিত ফলে সেই মনোভবগদ্বহা মহা অন্ধকারপটলে আবৃত হইয়া উঠিল ।২৭

সর্বলোক হাহাকার করিতে লাগিল এবং সেই দানবেশ্বর মর্চ্ছিত হইয়া রহিল । তদনন্তর আমি সেই পরমা যান্না কামাখ্যাদেবীকে বিষন্নবদনা দর্শন করিয়া আদরপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলাম, হে শিবে ! তুমি কেন সেই ঘোনিমন্ডল পরিত্যাগ করিয়া আগমন করিলে ?২৮—২৯

হে কামাখ্যে দেবি ! বদনমন্ডল তোমার বিষন্ন অবলোকন করিতেছি, ইহার কারণ ব্যক্ত কর । হে দেবি ! তুমি পরমারাখ্যা, তুমি আমার হৃদয়ে অবস্থান কর, তুমি বিষন্নবদন হইলে কেন ? আমি সকলই প্রতীকার করিতেছি ।৩০

কামাখ্যা কহিলেন, হে নাথ ! ব্রহ্মের পুত্র বসিষ্ঠ তারার আরাধনা করিবার জন্য আমার ঘোনিমন্ডলে আসিয়াছিলেন ।৩১

প্রাতঃস্মিন্ ব্রাহ্মণো মাং যজতে মানবৈশ্বরঃ ।
 স্মারপালোহভবদ্রাজা যাবন্মে পূজনং ভবেৎ ।
 তাবৎ কোহপি ন ক্রমো হি গন্তুং মদ্যোনিমণ্ডলম্ ॥৩২
 এবং নিত্যং নিয়মিতং নরকেনাসুরেন চ ।
 ততস্তং বারয়ামাস নরকো ব্রহ্মনন্দনম্ ॥৩৩
 ততস্তেনৈব মূর্দিনা শাপো দত্তঃ সুদারুণঃ ।
 শাপং শৃণু মহাদেব কথনে রোদনং যম ॥৩৪
 ব্রহ্মবিষ্মদসুরেশাভ্যোঃ কাম্পতে যৎ পরং শূলম্ ।
 তস্ময়া বিহিতং দেব কো বাপায়োহস্মি^১ মে বদ ॥৩৫
 হিহুবা ঙ্ং হি ব্রজৈতহ্নানাথা^২ চেৎ ক্রিয়তে যয়া ।
 ব্রহ্মবযোভবং পাপং সত্যং তেহদা ভবিষ্যতি ॥৩৬
 এবমত্র মহাপীঠে জপনাং পূজনাদপি ।
 সিদ্ধির্ন জায়তে কহি কালে মম্বচনাং পুনঃ ॥৩৭
 এবমেব মূর্নেঃ শাপাদাগতোহহং তবাস্তিকম্ ।
 কহুপায়ং করিষ্যামি বদ মে করুণাময় ॥৩৮

প্রাতঃকালে মানবপ্রবর ব্রাহ্মণ যখন আমার পূজা করেন সেইসময় আমার যোনিমণ্ডলে কেহই গমন করিতে সমর্থ হয় না ।৩২

যে পর্যন্ত আমার পূজা হয়, সেইপর্যন্ত রাজা নরকাসুর স্মারপালরূপে অবস্থিত করেন । নরকাসুর এইরূপ নিত্য নিয়ম করিয়াছে ।৩৩

নরকাসুর সেই সমাগত ব্রহ্মনন্দন বশিষ্ঠকে বারণ করিয়াছিল, সেই হেতু সেই মূর্দিন সুদারুণ অভিশাপ প্রদান করিয়াছেন । হে মহাদেব । তাহা বলিতে আমার ব্রহ্মন আসিতেছে, তুমি অভিশাপ শ্রবণ কর ।৩৪

ব্রহ্মবিষ্মদ সুরগণ সকলেই যে পরম শূলের আকাঙ্ক্ষা করেন, আমি সেই পরমশূল কামনা করিয়া বিহিত কাৰ্য্যই করিয়াছি, ইহাতে আমার কি দোষ হইতে পারে ? ।৩৫

আমি এইস্থান পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতেছি । এক্ষণে আমার পূজার অন্যথা করিলে, অতএব ইহার ফলে অদ্য দিবস তোমার ব্রাহ্মণ বধের পাপ স্পর্শ করিবে ।৩৬

আর আমার বচনে, এই মহাপীঠে জপ পূজা করিলেও তাহা কোন কালেই সিদ্ধ হইবে না ।৩৭

হে করুণাময় ! মূর্দিন এইরূপ অভিশাপে আমি তোমার নিকট আগমন করিয়াছি । ইহার কি উপায় বিধান করিব বল ।৩৮

১। কো বা পায়োহস্মি—ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। ঙ্ং পরিভাষা প্ৰস্থাপি হুত্বা ক্রিয়তে যয়া । ব্রহ্মের বস্ত্রবেশ পাপং.....ইতি পাঠান্তরম্ ।

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

এবমুক্তা রুদন্তীং তামাশ্বাস্য চ পুনঃ পুনঃ ।
 আগত্যাহং যোনিপীঠে জজাপ কালিকামনন্দম্ ॥৩৯
 শাপোদ্ধারায় দেবোশি তস্মাচ্ছাপাশ্চমোচিতা ।
 কামাখ্যাং স্থাপয়ামাস পূর্ষবদ্যোনিমন্ডলে ॥৪০
 ততঃ সা পরমা মায়ী মহাহর্ষমুপাগতা ।
 কলৌ কিস্তু মহেশানি বর্ষাণাং শতত্রয়ম্ ।
 ব্রহ্মশাপো মহেশানি ফলিষ্যতি স্দুর্নিশ্চিতম্ ॥৪১

শ্রীদেবীবাচ ।

বশিষ্ঠেন পুরা শপ্তা কামাখ্যা কামবাসিনী ।
 নরকস্য প্রসঙ্গেন তৎ সর্বং কথিতং হুয়া ॥৪২
 ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি শাপোদ্ধারস্য তে কথা ।
 কথং শাপস্ত জ্ঞাতব্য-স্তস্যাপি লক্ষণং বদ ।
 যচ্ছাস্তা সাধবঃ সর্বৈ দয়ামেষাম্ভিত সর্বদা ॥৪৩

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

কদমতেঃ পুরভূপস্য রাজ্যনাশো যদা ভবেৎ ।
 তন্দিনাৎ পরমেশানি ব্রহ্মশাপঃ প্রবর্ততে ॥৪৪

ঈশ্বর কহিলেন, এই সকল বাক্য বলিয়া তিনি রোদন করিতে লাগিলেন ।
 আমি পুনঃ পুনঃ তাহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া যোনিপীঠে আগমনপূর্বক সেই
 শাপ বিমোচনের জন্য কালিকামন্ত্র জপ করিতে লাগিলাম ৩৯

হে দেবি ! তন্দ্বারা সেই শাপ হইতে বিমোচিতা করিয়া কামাখ্যাদেবীকে
 পূর্বের ন্যায় সেই যোনিমন্ডলে সংস্থাপন করিলাম ৪০

তদনন্তর সেই পরমা মায়ী মহাহর্ষমুপাগতা হইলেন । কিস্তু মহেশানি ! কলিযুগে
 তিনশত বৎসর ব্রহ্মশাপ নিমগ্নই ফলিবে সন্দেহ নাই ৪১

দেবী কহিলেন, পুরাকালে বশিষ্ঠ ঋষি কামবাসিনী কামাখ্যাদেবীকে অভিশাপ
 প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা নরকাসুরের কথাপ্রসঙ্গে কহিলাম ৪২

এখন আমি তোমার শাপোদ্ধারের কথা শ্রবণ করিতে বাসনা করি । কিরূপে
 শাপ জ্ঞাত হওয়া যায় তাহার লক্ষণ বলুন, সাধুগণ যাহা শ্রবণ করিয়া সর্বদাই
 দয়াপরবশ সদয় হইবেন ৪৩

ঈশ্বর কহিলেন, যখন দৃশ্যিত পুরভূপের রাজ্যনাশ হয়, সেইদিন হইতেই
 ব্রহ্মশাপ প্রবর্ত হইয়াছে ৪৪

ততোহতীৰ দূরাচরো কামরূপে ভবিষ্যতি ।
 প্রজাপীড়া রোগকৃত্যা বহুদোষো ভবিষ্যতি ॥৪৫
 সদা যুদ্ধং মহামারে সদা দূৰ্ব্বজমেব চ ।
 দেবদানবগন্ধৰ্বাঃ সদা পীড়াপরায়ণাঃ ॥৪৬
 কুপ্ৰদ্বৈকুলচন্দ্রেন মিতে শাকে চ দিবানিশিমে ।
 সৌমারৈশ্চ কুবাচৈশ্চ যবনৈর্দ্বৈতমল্লগম্ ॥৪৭
 ভবিষ্যতি কামপুষ্টে বহুসৈন্যসমাকুলম্ ।
 ততো রণে চ সৌমারং জিহ্বা যবন ঈশিতম্ ॥৪৮
 বর্ষমেবাকরোদ্রাজ্যং মকরাদিশ্মহীপতিঃ ॥৪৯
 তৎসহায়ং সমাসাদ্য কুবাচঃ স্বীয়রাজ্যভাক্ ।
 বর্ষান্তে যবনং জিহ্বা সৌমারো রাজ্যানায়কঃ ॥৫০
 কুমারীচন্দ্রকালেন্দো গতে শাকে মহেশ্বরী ।
 কামরূপে পুন যুদ্ধসংযোগঃ সম্ভবিষ্যতি ॥৫১
 কামরূপে তথা রাজ্যং শ্বাদশান্দং মহেশ্বরী ।
 কুবাচসংগতো ভূত্বা যবনশ্চ করিষ্যতি ॥৫২
 যষ্ঠবর্গপঞ্চাদিকৃতঃ শরীরমিচ্ছতি ।
 শামিতবাং কামরূপং সৌমারৈশ্চ কুবাচকৈঃ ॥৫৩

সেজন্য কামরূপে অতিভয়ঙ্কর দূরাচার সংঘটিত হইবে এবং প্রজাপীড়া, রোগ প্রভৃতি বহু দোষাবহ ব্যাপার উপস্থিত হইবে ।৪৫

হে মহামারে । নিরন্তর যুদ্ধ ও দূর্ব্বজতা প্রবর্তিত হইবে । দেবতা দানব ও গন্ধৰ্ব্বগণ সদাই পীড়িত হইবে ।৪৬

২১২ শাকে কামরূপপুষ্টে সৌমারগণের সহিত কুবাচ ও যবনদিগের বহুসৈন্যসমুল্ল ঘোরতর সংগ্রাম হইবে, সেই সময়ে মকারাদি মহীপতি যবন সৌমারগণকে পরাজিত করিয়া এক বৎসর রাজ্য করিবে ।৪৭—৪৯

কুবাচরাজ, তাহাকে সহায়প্রাপ্ত হইয়া নিজরাজ্য প্রাপ্ত হইবে । অনন্তর এক-বৎসর পর সৌমারগণকে পরাজিত করিয়া বিতারণ পূর্ব্বক রাজ্যানায়ক হইবে ।৫০

হে মহেশ্বরী ! ১০১ শাক বিগত হইলে কামরূপে পুনর্ব্বার যুদ্ধ-সংযোগ সংঘটিত হইবে ।৫১

তদন্তর কুবাচের সহিত সম্মিলিত হইয়া যবনগণ শ্বাদশ বৎসরকাল কামরূপে রাজত্ব করিবে । তদন্তর কিছুকাল পরে সৌমার ও কুবাচগণের মধ্যে সম্মি. সংঘটিত হইয়া কামরূপে শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে ।৫২—৫৩

যবনচ কুবাচচ সৌমারচ তথা স্তবঃ ॥
 কামরূপাধিপো দেবি শাপমধ্যে ন চান্যকঃ ॥৫৪
 এবমেব বহুবিধং যক্ষ্যে লক্ষণমীশ্বরী ।
 ত্রিয়ন্তে সকলং স্পষ্টং প্রত্যেকং পরমেশ্বরী ॥৫৫
 বশিষ্ঠস্য তপোদাববাহিঃ শাম্যতি কামিনি ।
 ভবিষ্যন্তি চ তরবঃ শালাখ্যপশ্বতোপরি ॥৫৬
 শ্বর্গস্বারে শিলাপাতে তত্র বৈ পদ্রুসম্মিথৌ ।
 কামাখ্যা-কমঠে^১ ভূতেন উষ্মশ্যা সদৃশশমঃ ॥৫৭
 ব্রহ্মপদ্রুসা দেবেশি সুক্ষ্মধারা তু তস্য চ ।
 ষোড়শাব্দে গতে শাকে ভূমহীরিপদ্রুত্বকে ।
 বিগতা ভবিতা ন্যূনং সৌমার-কামপুষ্ঠয়োঃ ॥৫৮
 যমাসং তত্র সংস্থায় উত্তরাকালকোষয়োঃ ।
 গমিষ্যন্তি চ রাজানঃ সর্বে যদুশ্ববিশারদাঃ ॥৫৯
 কুবাচৈর্বনৈচ্চান্দ্রৈর্বহুসৈন্যসমাকুলৈঃ ।
 ত্রিভিল্লেচ্ছৈঃ সমাকীর্ণং মহাযুদ্ধং ভবিষ্যতি ॥৬০

শাপকাল মধ্যে যবন কুবাচ সৌমার ও স্তবগণ কামরূপের অধীশ্বর হইয়া রাজত্ব করিবে ।৫৪

হে দেবেশি ! এইরূপ বহুবিধ লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । হে পরমেশ্বরী ! এই সকল বিষয়ই তুমি প্রত্যক্ষ করিও ।৫৫

তদনন্তর বশিষ্ঠের তপোদাববাহিঃ প্রশমিত হইবে । শালাখ্য পশ্বতোপরি তরুগণের উৎপত্তি হইবে ।৫৬

ঐ পদ্রু সম্মিথানে শ্বর্গস্বারে শিলা বৃষ্টি (করকাপাত) হইয়া কামাখ্যার মঠ খণ্ডিত হইবে । উষ্মশীসহিত ব্রহ্মপদ্রুের সংগম হইয়া ঐ নদের দ্বারা সৌমার (বর্তমান সুর্মাভালা) ও কামাখ্যাতে ১৬০৩ শকাব্দের পর সুক্ষ্ম হইয়া যাইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই ।৫৭

তথায় ছয়মাস অবস্থানপূর্বক বহুসৈন্যসমাকুল চান্দ্র যবন ও কুবাচগণের সহিত যদুশ্ব-বিশারদ রাজগণ উত্তরাকাল ও কোষদেশে গমন করিবে ।৫৮

তথায় তিনজন শ্লেচ্ছের সহিত বহুসৈন্যসমাকুল এক মহাভয়ঙ্কর সংগ্রাম সংঘটিত হইবে ।৫৯

১। কামাখ্যার মঠ ইতি পাঠান্তরম্ ।

অশ্বমুদৈর্জনরমুদৈর্ভগজমুদৈর্ভবি শেষতঃ ।
 লোহিতো রক্তপূর্ণশ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৬১
 তদৈব পরমা যান্না যোগিনীগণবান্দিতা ।
 কামাখ্যা বর্ণকশ্যামা বলিহস্তা হসম্মুখী ॥৬২
 ললজিহ্বা মৃণ্ডমালা দিবস্ত্রা পরমাহিতা ।
 পর্ষতাগ্রং সমাপ্রিতা রক্তপানং করিষ্যতি ॥৬৩
 ততঃ কুবাচো যবনং হিমা সৌম্যবিনাশিতঃ ।
 করতোয়ানদীং যাবৎ করিষ্যতি মহদ্রণম্ ॥৬৪
 দশাহং তত্র সংস্থায় বাসান্তি পুনরালয়ম্ ।
 ততো বিপ্রো নৃপো ভূত্বা কামরূপনিবাসিনঃ ।
 করিষ্যতি জনান্ দেবি জপপূজাদি-তৎপরান্ ॥৬৫
 এবং বর্ষত্রয়ং রাজ্যং কৃশ্বা দণ্ডী শ্বিজো নৃপঃ ।
 ভবিষ্যতি মহামায়ে যোনিমণ্ডলসমিধৌ ॥৬৬
 ততো দ্বাদশদলে নাভিঃ কল্পতে পূর্ষভূমিপঃ ।
 ঐশানীমাগতঃ কামানেকচ্ছত্রং করিষ্যতি ।
 তদ্রাজ্যং সকলং দেবি ধর্ম্মেণ পালয়িষ্যতি ॥৬৭

সেই বদখে অশ্বমুদ, নরমুদ ও গজমুদ ছিন্ন হইয়া ধরাতল লোহিত শোণিতে পরিপূর্ণ হইবে । ৬১

তখন যোগিনীগণবান্দিতা, শ্যামবর্ণা, দিগ্‌বসনা, লোলজিহ্বা বলিহস্তা ও হাস্যো-
 ম্মুখী পরমামান্না কামাখ্যা পর্ষতাগ্র আশ্রয় করিয়া রক্তপান করিবেন । ৬২—৬৩

তদনন্তর কুবাচগণ সৌম্যগণকে বিনাশিত করিয়া, যবনগণকে পরিত্যাগপূর্ষক
 করতোয়া নদ পর্ষন্ত ভূভাগে মহাবদ্বন্দ্ব করিবে । ৬৪

তথায় দশ দিবস অবস্থান করিয়া পুনর্বার নিজালয়ে গমন করিবেন ।
 কামরূপনিবাসী বিপ্রগণ রাজা হইয়া, জনগণকে জপ পূজাদি তৎপর ও অনুরক্ত
 করিবেন । ৬৫

দণ্ডী বিপ্র নরপতি হইয়া এইরূপে তিন বৎসর রাজত্ব করিয়া যোনিমণ্ডল
 সমিধানে অবস্থিতি করিবেন । ৬৬

তদন্তর পূর্ষভূমিপতি ঐশানদিক্ হইতে আগমন করিয়া দ্বাদশদলে
 নাভিকল্পনা এবং কামরূপে একচ্ছত্রের অন্তর্গত করিবেন । হে দেবি ! তখন তিনি
 ধর্ম্মানুসারে এই রাজ্য পরিচালন করিবেন । ৬৭

তৎপত্নী শ্যামবর্ণা স্যাৎ সদায়াধিতপাস্বতী ।
 বিনীতং তনয়ং সাধনী রাজানং রাজপুত্রকম্ ॥৬৮
 তজ্জন্মদিবসাদেবি যাবৎ স্যাদ্ভাদশং দিনম্ ।
 তাবৎ স্পর্শাচলে স্পর্শমণিরাবিভাবিষ্যতি ॥৬৯
 তেনৈব ধনিনঃ সর্থে কামরূপনিবাসিনঃ ।
 ভবিষ্যন্তি তদৈব স্যাদ্ বশিষ্ঠশাপমোচনম্ ॥৭০
 ততস্তেজারসি ভুয়ারসি কামাখ্যায়োনিমন্ডলে ।
 কামাখ্যাসমিথানে চ ভবিষ্যতি কলৌ যুগে ॥৭১
 মন্ত্রসিদ্ধিচ ভবিতা তদৈব যোনিমন্ডলে ।
 যথোক্তফলদা দেবি কামাখ্যা হি ভবিষ্যতি ॥৭২
 জড়ীভূতা ব্রহ্মশাপাদ্ বর্ষণাণ্ড শতব্রহ্মম্ ।
 কামাখ্যা দেবকন্দ্যাস্ত্র-কমলা লম্বিতা স্বয়ম্ ॥৭৩
 পূর্ব্ববৎ সকলং দেবি ততস্তদ্ সংভবিষ্যতি ।
 এবং কামপরিগ্রাণং সংক্ষেপাৎ কথিতং ময়া ।
 কিং শ্রোতব্যমিতো দেবি গিরিজ়ে কথ্যতাং যয়া ॥৭৪
 ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সর্বভোগোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে শ্বাদশঃ পটলঃ ।

তাহার পত্নী শ্যামবর্ণা সাধনী হইয়া সততই পার্শ্বতীর আরাধনা করিবেন ।
 সেই সতী এক বিনীত রাজতনয় প্রসব করিবেন ৬৮

হে দেবি ! তাহার জন্ম-দিবস হইতে শ্বাদশদিনে স্পর্শাচলে স্পর্শমণির
 আবির্ভাব হইবে ৬৯

তদ্বারা কামরূপনিবাসী সকলেই ধনসম্পদশালী হইবে । হে দেবি ! তখন
 বশিষ্ঠ কষ্টক দেবীর প্রতি শাপমোচন হইবে ৭০

তদনন্তর কামাখ্যার যোনিমন্ডলে প্রভূত ভেজের আবির্ভাব হইবে । কলিযুগে
 তখন কামাখ্যার সমীকটে যোনিমন্ডলে মন্ত্রসিদ্ধি হইবে । এবং কামাখ্যা যথাযথ
 ফলপ্রদানকারিণী হইবেন ৭১—৭২

দেবগণ তাহার চরণকমল বন্দনা করেন, সেই কামাখ্যাদেবী তিনশত বৎসর
 ব্রহ্মশাপে জড়ীভূতা হইয়া থাকিয়া, আপনি লম্বিতা হইলেন ৭৩

হে দেবি ! সকলই পূর্ব্ববৎ ফলসিদ্ধিপ্রদা হইবে । হে গিরিজ়ে ! দেবি !
 এই আমি তোমাকে কামরূপেয়, পরিগ্রাণ কথা সংক্ষেপে কহিলাম, যদি তোমার
 এক্ষণে আর কোন কিছ্ শূন্যনিবার থাকে তবে তাহা তুমি বল ৭৪

ইতি সর্বভোগোক্তমোক্তম শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে শ্বাদশ পটল সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশঃ পটলঃ

শ্রীদেবদ্বাচ

দেবেশ পরমেশান সৰ্বজ্ঞ সৰ্বপূজিত ।
কং গচ্ছসি মহানীল কপরা বদ শঙ্কর ॥১

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

কোচাখ্যানে চ দেশে চ যোনিগর্ভসমীপতঃ ।
সাধনী সতী ব্রাহ্মিকা হি রেবতী জলবিন্দুতা ॥২
লোচ্ছদেহোন্তবা বা তু যোগিনী সুন্দরী মতা ।
তৎকূটো কঠিনো মৃন্দো যোনৌ তস্যাস্ত পানতা ॥৩
ভিক্ষাচারপ্রসঙ্গেন গচ্ছামি চ দিবানিশম্ ।
তৎসন্নিধৌ মহেশানি যয়া মে মরণং মহৎ ॥৪

শ্রীদেবদ্বাচ ।

কদ্রাসীৎ কিং তপস্তথঃ কথং প্রাপ্তং মহীতলম্ ।
যয়া সান্ব্যং রতিষস্যা নাল্পস্য তপসঃ ফলম্ ॥৫
তথাপি চ কৃপা তস্যাং লক্ষ্যতে মহতী যয়া ।
ইদানীং কিমভুৎ সা হি কপরা পররা বদ ॥৬

দেবি কহিলেন, হে পরমেশান ! সৰ্বজনপূজিত সৰ্বজ্ঞ শঙ্কর ! আপনি কোথায় কোথায় গমন করেন তাহা কৃপা করিয়া আমাকে বলুন ।১

ঈশ্বর কহিলেন, যোনিগর্ভের সন্নিধানে কোচ নামে এক দেশ আছে, তথায় ব্রাহ্মিকা সাধনী সতী জলবিন্দুতা লোচ্ছদেহোন্তবা রেবতী যোগিনী নামে এক সুন্দরী রমণী ছিলেন ।২

তাহার কূটবৃদ্ধ কঠিন এবং যোনিমণ্ডল পান, আমি ভিক্ষাচারপ্রসঙ্গে দিবানিশি তাহার নিকটে গমন করি । হে মহেশানি ! তোমার নিকটে আমার এ সকল কথা মহৎ মরণতুল্য বোধ হইতেছে ।৩—৪

দেবী কহিলেন, সেই রমণী কোথায় ছিল, সে কিরূপ তপস্যা করিয়াছিল, কিরূপে সে মহীতল প্রাপ্ত হইল ? হে দেব ! তোমার সাহিত বাহার রতিক্রিয়া তাহার তপের ফল নিতান্ত নগণ্য নহে । তাহার প্রতি আপনার মহতী কৃপা লক্ষ্য করিতেছি । হে নাথ ! এক্ষণে তিনি কি হইরাছেন ? কৃপাপূৰ্বক আমাকে তাহা বলুন ।৫—৬

ঈশ্বর উবাচ ।

নগেন্দ্রতনয়ে বালে শৃঙ্গ মৎপ্রাণবল্লভে ।
 তৎ সাধনীচরিতং কিঞ্চিৎ কথয়ামি শৃচিচ্ছিতে ॥৭
 রাসক্ৰীড়া কৃত্য সান্বসেকান্নকাননে মদা ।
 বেদাঙ্গসম্ভবা সাধনী যোগিনী সা সুরী মতা ॥৮
 নাভ্যন্তর্যাঃ স্তূর্ত্ত্বশ্চৈব মৎক্রিয়ান্নাং নগাঙ্ঘ্রজে ।
 মামাশ্রমদ্বংকটং তপ্তং ক্লিষ্টং মে ক্লেত্রকামদা ॥৯
 একান্নগহনে দেবি পশ্বতে তীর্থসংকুলে ।
 তত্রৈকো ব্রাহ্মণো যাতো ভিক্ষার্থং তামুবাচ হ ॥১০
 ন দত্তমদন্তরং তস্মৈ ভিক্ষা তিষ্ঠতু দূরতঃ ।
 ততঃ শলাপ বিপ্রস্তাং শ্লেচ্ছতাং যাহি দূর্দ্ভদে ॥১১
 ইত্যুত্ত্বা স যযৌ বিপ্রো শ্লেচ্ছস্বং প্রাপ যোগিনী ।
 অতোহর্থিনং সমর্থশ্চৈব যাচিতং ন দদাতি চেৎ ॥১২
 স দৃগতিমবাস্নোতি সমর্থো বিনয়ং চরেৎ ।
 তস্যান্ত্ৰ তপসা দেবি ক্রীতোহহমভবম্ সদা ॥১৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে নগেন্দ্রনন্দিনি ! আমার প্রাণবল্লভে বালে ! হে শৃচিচ্ছিতে ! সেই সাধনীর চরিতাখ্যান যৎকিঞ্চিৎ বলিব, এক্ষণে তুমি তাহা শ্রবণ কর ।৭

তিনি হৃষ্টচিত্তে একান্নকাননে আমার সহিত রাসক্ৰীড়া করিয়াছিলেন । তিনি বেদাঙ্গসম্ভবা যোগিনী, সুরী (দেবী) ছিলেন । হে নগনন্দিনি ! আমার সহিত রত্নক্রিয়ায় তাহার স্তূর্ত্ত্ব হয় নাই । তিনি আমার নিমিত্ত উৎকট তপস্যা করিয়াছিলেন । এই যোগিনী আমার ক্লেত্রকামদায়িনী ছিলেন ।৮—৯

হে দেবি ! একান্নকাননে তীর্থসংকুল পশ্বতে তিনি তপনিরতা আছেন, এমন সময়ে ভিক্ষা করিবার জন্য এক ব্রাহ্মণ সেখানে উপস্থিত হইয়া তাহার নিকট ভিক্ষা চাহিলেন ।১০

ভিক্ষা দেওয়া দূরে থাকুক, তিনি তাহার কথার উত্তর পর্য্যন্ত প্রদান করিলেন না । তাহাতে ঐ বিপ্র, রে দূর্দ্ভদে ! তুমি শ্লেচ্ছা হও, বলিয়া তাহাকে অভিসম্পাত করিলেন ।১১

এই বাক্য বলিয়া ব্রাহ্মণ চলিয়া গেলেন ; যোগিনী শ্লেচ্ছ প্রাপ্ত হইলেন । অতএব হে দেবি ! সমর্থ ব্যক্তি যাচিত হইয়া যদি যাচককে যথার্থ দান না করে, তাহা হইলে সে অবশ্যই দৃগতিপ্রাপ্ত হয় ।১২

সমর্থ ব্যক্তি যাচকের প্রতি বিনীত আচরণ করিবেন । হে দেবি ! আমি তাহার তপস্যায় সততই ক্রীত রহিয়াছি ।১৩

অতস্তস্মৈ রতিৰ্বীতা যম কামিনী সৰ্বদা ।
 তস্যাঃ পুত্রো বেন্দুসিংহো মদৌরসসমুদ্ভবঃ ॥১৪
 একেন জিতবান্ কামান্ সৌমারান্ গোড়পণ্ডমান্ ।
 বিনির্জিত্য নৃপান্ সৰ্বান্ একঃ শ্রীমান্ মহামতিঃ ॥১৫
 তস্যাপি বহবঃ পুত্রাঃ পৃথিবীপরিপালকাঃ ।
 কুবাচা ধার্মিকাঃ সৰ্বে রাজানো যদুন্দুৰ্বদাঃ ॥১৬
 তেহপি ঋং স বেন্দুসিংহো যোগমাশ্রিত্য বিহ্বলে ।
 তিষ্ঠদ্ ব্যক্তরূপেণ পদমাকল্পমাম্বিকে ॥১৭
 কালাং সা মাধবী দেবী মন্দেহে লীনতাং গতা ॥১৮
 যথা জায়া নন্দিমাতা তথেষ্টং যোগিনী মতা ।
 যথা পুত্রো ভৃঙ্গরীটস্তথা বেন্দুৰ্মমাস্বজঃ ॥১৯
 বেন্দুসিংহোহপি কল্পান্তে পরাং সিদ্ধিমবাস্যতি ॥২০
 তম্বংশজাত্য রাজানঃ সৰ্বে কৈলাসবাসিনঃ ।
 ভবিষ্যন্তি মহাত্মানো গুণেশাঃ সৰ্বশালিনঃ ॥২১

এইজনাই তাহার সহিত আমার সৰ্বদা রতিভাব সম্বন্ধ রহিয়াছে । তাহার গর্ভে আমার ঔরসে বেন্দুসিংহ নামে এক পুত্র উৎপন্ন হয় । ১৪

সেই মহামতি বেন্দুসিংহ একাকী সৌমারগণকে এবং গোড়পণ্ডগণকে ও সমুদায় নৃপতিগণকে পরাজিত করিয়া, এক শ্রীমান্ ও প্রধান নৃপতি হইয়াছিল । ১৫

সেই বেন্দুসিংহের পৃথিবীপালক বহু পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাদের মধ্যে কুবাচগণ সকলকেই ধার্মিক রাজা ও যদুন্দুৰ্ব বীরবোন্ধা হইয়াছিল । ১৬

হে বিহ্বলে ! অম্বিকে ! সেই বেন্দুসিংহ যোগাশ্রয়পূৰ্ব্বক কল্পকাল পর্যন্ত অবাক্তরূপে অবস্থান করিতেছে । ১৭

হে অম্বিকে ! সেই মাধবীদেবী কালধৰ্ম্মানুসারে, আমার দেহে লীন হইয়াছিল । ১৮

নন্দিমাতা আমার যেরূপ জায়া, এই যোগিনীও তদ্রূপ জানিবে । ভৃঙ্গরীট আমার যেরূপ পুত্র, এই বেন্দুসিংহও সেইরূপ জানিও । ১৯

বেন্দুসিংহও কল্পান্তকালে পরমাসিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে । ২০

তাহার বংশজাত রাজগণ সকলেই কৈলাসবাসী মহাত্মা হইবে এবং সৰ্বসম্মি-
শালী গুণেশ্বর হইবে । তাহারা রূপযৌবনসম্পন্ন দেবকন্যাগণের সহিত ভৈরবগণের
ন্যায় আনন্দে বিহার করিয়া থাকে । ২১—২২

১ । তেহপি সৰ্বে বেন্দুসিংহে...তিষ্ঠন্তা ... ॥ ইতি পাঠান্তরং ।

রূপযৌবনসম্পন্নৈর্ দেবকন্যাগণৈঃ সহ ।
 বিহরন্তি সদা দেবি ক্রীড়ন্তে ভৈরবা যথা ॥২২
 যদা যদা ব্রহ্মশাপঃ কামাখ্যায়াং ভবেৎ পুনঃ ।
 তদা তদাবতীৰ্ঘ্যাসৌ শ্বস্য কামস্য পালকঃ ।
 তথা তম্বংশজাঃ সৰ্বে ভবেয়ুঃ কামপালকাঃ ॥২৩
 কল্পান্তমেবং দেবেশি যাবচ্ছাপো বিমূচ্ছতে ।
 তাবদেব মহামায়ে তম্বীৰ্ঘ্যে ক্রীড়িতা ধ্রুবম্ ॥২৪
 কল্পমেবং মহেশানি কলৌ বর্ষণতগ্রয়ম্ ।
 প্রাণান্ত পরমেশানি^১ ভূক্তে শাপং পরাশ্রিতা ॥২৫
 কামাখ্যা হি মহামায়ে তদন্তে সফলং ভবেৎ ।
 এক্ষন্তে কথিতং দেবি ব্রহ্মশাপবিমোচনম্ ॥২৬
 কামাখ্যায়াং মহেশানি সাফলোন ময়া ধ্রুবম্ ।
 তাবদ্যস্য ব্রহ্মশাপো নিষ্কৃতিভ্যস্য দুরতঃ ॥২৭
 তক্ষকেনাপি দন্টস্য প্রতিকারো হি তৎক্ষণাৎ ।
 ব্রহ্মশাপপ্রসক্তস্য কল্পান্তে স্যাৎ প্রতিক্রিয়া ॥২৮
 নরকানিষ্কৃতির্নাস্তি তস্যাভাবান্ সংশয়ঃ ।
 এবং তম্বংশজাঃ সৰ্বে পীড়্যন্তেহহমিংশং প্রিয়ে ॥২৯

যখন-যখন কামাখ্যায় পুনঃ ব্রহ্মশাপ হইবে, তখন-তখনই ঐ বেন্দুসিংহ অবতীর্ণ হইয়া আপনার কামরূপ পালন করিবে। তম্বংশীয়গণ সকলেই কামরূপপালক হইবে। ২৩

আর কল্পান্ত প্রলয়কাল পর্যন্ত বতকাল শাপমোচন না হয় ততদিন হে মহামায়ে ! তোমারই প্রভাবে তাহারা ক্রীড়া করিবে। হে মহেশানি ! কলিতে তিনশত বৎসরে এইরূপ কল্প হয়। হে পরমেশ্বর ! মহামায়ে ! শঙ্করি ! পরমাশ্রিতা কামাখ্যা বিপ্রশাপ ভোগ করিতেছেন। ২৪—২৫

শাপকাল অবসানে তাহার সকলই সফল হইবে। হে দেবি ! আমি তোমাকে কামাখ্যায় শাপবিমোচনবৃত্তান্ত সকলই বর্ণন করিলাম। হে ঈশানি ! ব্রহ্মশাপ যাহার ঘটিয়াছে তাহার নিষ্কৃতি (মুক্তি) দূরে অবস্থিত। ২৬—২৭

তক্ষক দংশন করিলেও তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতিকার হইতে পারে, কিন্তু ব্রহ্মশাপগ্রস্ত ব্যক্তির কল্পান্ত না হইলে ঐ শাপের প্রতিকার (নিবারণ) হয় না। ২৮

হে দেবি ! প্রলয় ব্যতিরেকে তাহার নিষ্কৃতি নাই। হে প্রিয়ে ! ব্রহ্মশাপগ্রস্ত

১। প্রাণেশ্বর পরেশানি—ইতি পাঠান্তরম্।

২। কামাখ্যা বা মহেশানি সাফলোন ময়া ধ্রুবম্।

নানাবিধমহোৎপাতে যাবৎ স্যাৎ সান্ত্বপৌরুষম্ ।
 তস্মাস্তু ব্রাহ্মণং দেবি নাকমান্যত কুহচিৎ ॥৩০
 সৰ্বদেবময়ো বিপ্রো ব্রহ্মবিকৃশিবাস্বকঃ ।
 ব্রহ্মতেজঃসমুদ্ভূতঃ সদা প্রাকৃতিকো ম্বিজঃ ॥৩১
 ব্রাহ্মণৈর্ভূজ্যতে যত্র তত্র ভূক্তে হ্রিঃ স্বয়ম্ ।
 তত্র ব্রহ্ম চ রুদ্রশ্চ খেচরা ঋষয়ো মূনিঃ ॥৩২
 পিতরো দেবতাঃ সৰ্ব্বে ভূজ্যন্তে নাগ্র সংশয়ঃ ।
 সৰ্বদেবময়ো বিপ্রস্তস্মাস্তং নাকমানয় ॥৩৩
 ব্রাহ্মণঞ্চ কুমারীঞ্চ শক্তির্মগ্নিং প্রদীতঞ্চ গাম্ ।
 নিত্যমিচ্ছন্তি তে দেবা যজিতুং কৰ্মভূমিষু ॥৩৪
 পূজিতৈকা কুমারী চেদ্ ম্বিতীয়ং পূজনং ভবেৎ ।
 কুমারীপূজনফলং ময়া বক্তুং ন শক্যতে ॥৩৫
 কুমার্যাঃ শক্তয়শ্চাপি সৰ্বমেতচ্চরাচরম্ ।
 একা চেদ্ যদ্বতী দেবী পূজিতা শ্বাত্তলোকিতা ।
 সৰ্বা এব পরাদেবাঃ পূজিতাঃ স্থানং সংশয়ঃ ॥৩৬

ব্যক্তির বংশধরগণও সমুদ্ররূপ পর্যন্ত বিবিধ উৎপাতে অহীর্নিশি প্রপীড়িত হইয়া থাকে । হে দেবি ! সেজন্য ব্রাহ্মণের কখনই অবমাননা করিবে না । ২৯—৩০

ব্রাহ্মণ সৰ্বদেবময় এবং ব্রহ্ম-বিকৃ-শিবস্বরূপ । ম্বিজগল যদিও প্রাকৃতিক অর্থাৎ পঞ্চভূতময়, তথাপি তাহারা ব্রহ্মতেজ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন । ৩১

যেখানে ব্রাহ্মণগণ ভোজন করেন, সেখানে স্বয়ং হ্রিঃ ভোজন করিয়া থাকেন এবং তথায় ব্রহ্মা, রুদ্র, খেচরগণ, ঋষিগণ, মূনিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ সকলেই ভোজন করেন, ইহাতে আর সংশয় বা সন্দেহ নাই । অতএব হে দেবি ! ব্রাহ্মণ সৰ্বদেবময়, অতএব তুমি কখনই তাহাদের অবমাননা করিও না । ৩২—৩৩

হে দেবি ! দেবগণ সততই কামনা করেন যে, কৰ্মভূমিতে ব্রাহ্মণ, কুমারী, শক্তি, অগ্নি, প্রদীতি এবং গো এই সকলের নিত্যই পূজা হউক । ৩৪

যদি নরগণ একাট কুমারীর পূজা করে তাহারও মহৎফল হয় । হে দেবি ! কুমারীপূজনের ফলমাহাত্ম্য ভাষায় বর্ণন করিতে আমিও সম্পূর্ণ সক্ষম নই । ৩৫

হে অম্বিকে ! কুমারীগণ ও শক্তিগণ এই শ্বাবর জঙ্গম চরাচর বিশ্বজগৎস্বরূপ । হে দেবি ! যদি একাট যদ্বতীরও পূজা করা যায়, তাহা হইলেও তাহাতেই সমস্ত দেবীগণই পূজিতা হইয়া থাকেন, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই । ৩৬

হৃতমেকগুণং বহৌ দত্তমেকগুণং শ্বিজে ।
 লভাতে কোটিগুণিতং বিশ্বাসাত্ম্য সংশয়ঃ ।
 অবিশ্বাসে শতগুণং ফলমেব স্থনিষ্ঠিতম্ ॥৩৭
 গোত্রাসং পাবনং লোকে সৰ্বপাপনিবৃত্তনম্ ।
 কুমার্যৈ ঠৈব বন্দ্যং তথা শক্যো মহেশ্বরী ॥৩৮
 ন নশ্যতি কদাপি তং কল্পকোটিশতাযুতৈঃ ।
 ধর্মযোনি হি তে দেবা ধর্ম্যে যজ্ঞাদিকো মতঃ ॥৩৯
 পরলোকে মহাবন্ধু ধর্ম্যে হ্যত্র ন সংশয়ঃ ।
 কর্মণ্যেব ক্তে দেবি বৈদিকে বহুজন্মনি ।
 ততশ্চাগমকে ধর্ম্যে ধর্ম্যৈগৈব প্রবর্ততে ॥৪০
 তত্র সম্প্রাপ্যতে মুক্তিঃ কর্মবন্ধাবিনাশিনী ।
 ততস্তু বহুজন্মান্তে জ্ঞানমাসাদ্য মূঢ়তে ॥৪১
 কর্মণা লভ্যতে ভক্তিভক্ত্যা জ্ঞানমুপালভেৎ ।
 জ্ঞানামুক্তিমহাদেবি সত্যং সত্যং যয়োচ্যতে ॥৪২
 জ্ঞানভাবে সমুৎপন্নে সংপ্রাপ্য জ্ঞানমুত্তমম্ ।
 তদা যোগী বিমুক্তঃ স্যাদিত্যাহ ভগবান্ শিবঃ ॥৪৩
 ন কর্মণঃ সমারম্ভান্নৈফলং পদ্রবোহশ্নুতে ।
 তস্মাৎ কর্ম মহামায়ে সৰ্বদা সমুপাচরেৎ ॥৪৪

বিশ্বাস সহকারে বহিতে একগুণ হোম এবং বিপ্রগণকে একগুণ দান করিলে কোটিগুণ ফল লাভ হইয়া থাকে, তাহাতে বিন্দুমাত্র সংশয় নাই। অবিশ্বাস করিয়াও হোম ও দান করিলে, এবং দৃঢ় প্রত্যয় না থাকিলেও শতগুণমাাত্রায় ফলপ্রাপ্ত হয়—ইহা স্থনিষ্ঠিত জানিবে। ৩৭

হে মহেশ্বরী ! ইহলোকে গোত্রাস দান পরম পবিত্র কর্ম, তদ্বারা সমস্ত পাপ বিনাশপ্রাপ্ত হইয়া যায়। কুমারীকে ও শক্তিকে বাহা দেওয়া, যাহা কল্পকোটি-শতাযুত বৎসরেও তাহা বিনষ্ট হয় না। দেবগণই ধর্ম্যোনি, যজ্ঞাদিই ধর্ম্য, পরলোকে ধর্ম্যই মহাবন্ধু, তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। ৩৮—৩৯

হে দেবি ! বহুজন্ম বৈদিককর্ম করিয়া তারপর আগমধর্ম্যে প্রবৃত্ত হইবে। তাহাতে কর্মবন্ধাবিনাশিনী মুক্তি প্রাপ্তি হওয়া যায়। আগমধর্ম্যে প্রবৃত্ত থাকিয়া বহুজন্মান্তে জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া মুক্তিলাভ হইবে। ৪০—৪১

কর্ম দ্বারা ভক্তি, ভক্তি দ্বারা জ্ঞান, জ্ঞান দ্বারা মুক্তিলাভ হয়। হে মহাদেবি ! আমি তোমাকে ইহা সত্য সত্যই কহিলাম। ৪২

ভগবান্ শিব বলিয়াছেন, যখন জ্ঞানভাব উৎপন্ন হয় তখন যোগিগণ উত্তম জ্ঞান লাভ করিয়া মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন। ৪৩

কর্ম করিলে পদ্রবগণ নিষ্ফলতা লাভ করে না, তাহার ফলপ্রাপ্তি অবশ্যই হইয়া থাকে। হে মহামায়ে ! সেই কারণে সৰ্বদা কর্ম আচরণ অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। ৪৪

বৈদিকং তান্ত্রিকং বাপি যদি ভাগ্যেন লভ্যতে ।
 ন বৃথা গম্যেৎ কালং দ্যুতক্রীড়াদিনা শ্রুধীঃ ॥৪৫
 গম্যেদ্ দেবতাপূজা-জপযজ্ঞস্তবাদিনা ।
 শ্রিবিধিভৈঃ তং কৰ্ম বাহ্যান্তরীকৃতভেদতঃ ॥৪৬
 বাহ্যগ্গানিয়মাসক্তং মানসং ন তথা পুনঃ ।
 অশুচিৰ্বা শুচিৰ্বাপি যত্র কুশ্লেহপি বা ॥৪৭
 গচ্ছন্তিষ্ঠন্তু স্বপন্ বাপি যম্বা যম্বা বরাননে ।
 কুৰ্য্যাচ্চ মানসং ধৰ্ম্মং ন দোষো মানসে কচিৎ ॥৪৮
 সৰ্ব্বেষাং কৰ্মণাং শ্রেষ্ঠং জপজ্ঞানং মহেশ্বরী ।
 জপযজ্ঞো মহেশানি মৎস্বরূপো ন সংশয়ঃ ॥৪৯
 জপযজ্ঞে হি তিষ্ঠেদ্ যো বাহ্যে বা চান্তরেহপি বা ।
 সৰ্ব্বদা পরমেশানি জীবন্তুস্তো ন সংশয়ঃ ॥৫০
 বৈদিকান্তান্ত্রিকা যেষাং ধৰ্ম্মাঃ সন্তি মহেশ্বরী ।
 সৰ্ব্বে তে জপযজ্ঞস্য কলাং নান্বিশিত্বোড়শম্ ॥৫১
 গ্রহভূতপিশাচাদ্যা যক্ষরক্ষোগণাশ্চ যৈঃ ।
 ব্যাঘ্রাদ্যা জন্তুবো দেবি তথৈব কুপিতান্তরাঃ ॥৫২

যদি ভাগ্যবশে বৈদিক বা তান্ত্রিক কৰ্ম করিতে পারে, তবে সূচীগণ দ্যুত-
 ক্রীড়া দি দ্বারা কালান্তিপাত করিয়া বৃথা সময় নষ্ট করিবেন না ।৪৫

দেবতাপূজা, জপ, যজ্ঞ ও স্তবাদি দ্বারা কাল যাপন করিবেন । কৰ্ম শ্রিবিধি
 বাহ্য ও আন্তরিক ।৪৬

বাহ্যকৰ্ম অনিয়ম দ্বারা করিতে পারা যায় না । কিন্তু মানসিক বা আন্তরিক
 কৰ্ম সেরূপ নহে । অশুচিই হউক বা শুচিই হউক, আর যে কোনও স্থলে
 অবস্থিতি করিয়াই হউক, চলিতে চলিতেই হউক অথবা যে কোন কৰ্ম করিতে
 করিতেই হউক, মানসধৰ্ম্মের আচরণ করিবে । কারণ মানসকৰ্ম্ম কোন আচার
 দোষ নাই ।৪৭—৪৮

হে মহেশ্বরী । জপযজ্ঞ সকল কৰ্ম হইতেই শ্রেষ্ঠ ; জপযজ্ঞ আমার স্বরূপ,
 তাহাতে সন্দেহ নাই ।৪৯

বাহ্যেই হউক বা অন্তরেই হউক, যে মানব জপযজ্ঞে নিয়মাসক্ত হয়, তাহাকে
 জীবন্তুস্ত বলায় জানিবে, ইহাতে সংশয় করিও না ।৫০

হে দেবি ! বৈদিক বা তান্ত্রিকই হউক, জগতীতলে যে-যে ধৰ্ম্ম বিদ্যমান
 আছে সে সকল জপযজ্ঞের এক বোড়শাংশ হইবে না ।৫১

গ্রহ, জুত, পিশাচ, যক্ষ ও রক্ষগণ, ব্যাঘ্রাদি কুপিতান্তর হিংস্রজন্তুগণ,

ভাকিম্যো গৃহ্যাকাট্য গন্ধর্বাস্ত সন্নীস্পাঃ ।
 দানবা ভৈরবা দৃষ্টা যে বৈ অশাননিবাসিনঃ ॥৫৩
 কেহপি নৈকস্মৈ তং দেবি জাপিনং ভয়বিহ্বলাঃ ।
 ন স্পর্শান্ত চ পাপানি কদাপি সাধকং প্রিয়ে ॥৫৪
 ফলমেতম্বাচিকস্য জপস্য পরকীর্তিতম্ ।
 তস্মাচ্ছতগুণোপাংশুঃ সহস্রো মানসো মতঃ ॥৫৫
 মন্ত্রমুচ্চারয়েদরাচা বাচিকো জপ দীপিতঃ ।
 কিঞ্চিৎ সূক্ষ্মগোপেত উপাংশুঃ পরিকীর্তিতঃ ॥৫৬
 নিজকর্ণগোচরো যো মানসঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 বাচিকস্তদ জপো বাহ্যো মানসোহভ্যন্তরো মতঃ ॥৫৭
 উপাংশুর্মিশ্র এব স্য্যৎ ত্রিবিধোহয়ং জপঃ স্মৃতঃ ।
 জপেন দেবতা নিত্যং জুহুমানা প্রসীদতি ॥৫৮
 প্রসন্ন্য বিপুলান্ কামান্ দদ্যামুর্জিহ্বা শাম্বতীম্ ।
 সাধনঞ্চ জপশ্চৈব ধ্যানশ্চৈব বরাননে ।
 নাহেন তপস্য দেবি কেনাপি কুঠ লভতে ॥৫৯

ভাকিনীগণ, গৃহ্যকগণ, গন্ধর্বগণ, সন্নীস্পগণ, দানবগণ, ভৈরবগণ এবং
 অশাননিবাসী দৃষ্টগণ ৫২—৫৩

কেহই ভয়বিহ্বল হইয়া জপকারী ব্যক্তিকে দর্শন করিতে পারে না । হে
 প্রিয়ে ! পাপসকল সাধকব্যক্তিকে কখনও স্পর্শ করিতে পারে না ৫৪

আমি তোমার নিকট বাচক জপের ফল কীর্তন করিয়াছি । উপাংশু জপে
 তাহার শতগুণ, মানসিক জপে তাহার সহস্রগুণ ফললাভ হয় ৫৫

বাক্য দ্বারা মন্ত্রের উচ্চারণ করিলে তাহাকে বাচিক জপ, অলৌকিক
 অর্থাৎ অন্যলোকের শ্রবণের অযোগ্যরূপে অর্থাৎ শ্রুতিগোচর না হয় তদ্রূপ
 জপই উপাংশু জপ এবং বাহ্য নিজের কর্ণগোচর না হয় তাহাই মানসিক জপ ;
 বাচিক জপই বাহ্যজপ এবং মানসিক জপকে আভ্যন্তর জপ এবং উপাংশু
 জপকে মিশ্র জপ কহে, এইরূপে জপ তিন প্রকার । জপ দ্বারা জুহুমান
 দেবতাগণ প্রসন্ন হইয়া বিপুল অভিলষিত বিষয় এবং পরিশেষে শাম্বতী মর্ত্তি
 পর্যন্ত প্রদান করিয়া থাকেন । হে বরাননে ! সাধন, জপ ও ধ্যান, এসব স্বল্প
 তপস্য দ্বারা কোথাও কিছু লভ্য নহে ৫৬—৫৯

১। লেখ্য ইতি পাঠান্তরম্ ।

যদি ভাগেন দেবোশি বহুজন্মান্বিতেন চ ।
 প্রাপ্যতে বা তচ্চৈব জন্মনাপেক্ষমোক্ষতক্ ॥৬০
 ব্রহ্মজ্ঞানঃ সৎ প্রোক্তঃ সন্মাবৃতঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 ইত্যেকঃ কথিতঃ ক্রমাৎ সমাসেন মহেশ্বরি ।
 ইত্যঃ পরঃ মহাদেবি কিং শুনঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৬১

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বভস্মোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে ত্রয়োদশঃ পটলঃ সমাপ্তঃ ।

হে দেবোশি ! যদি বহুজন্মান্বিত পুণ্যফলে সেই সকল প্রাপ্ত হওয়া বায়
 তবে একজন্মেই মোক্ষলাভ হইতে পারে । ৬০

ব্রহ্মজ্ঞান বাহ্য বলিয়াছি তাহা সন্মতি বলিয়া পরিকীর্তিত হয় । হে মহাদেবি !
 এই আমি তোমাকে সংক্ষেপে মনোরম গূহ্যবিষয় সমূহ কহিলাম । অতঃপর
 তোমার আর কি শুনিতে ইচ্ছা হয় তাহা আমাকে বল । ৬১

ইতি সৰ্বভস্মোক্তমোক্তম শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে ত্রয়োদশ পটল সমাপ্ত ।

চতুর্দশঃ পটলঃ

শ্রীদেবদ্বাচ

ভো দেব পরমানন্দ মহাযোগেশ্বর প্রভো ।
শুভ্রায়া যত্র মে দেব কৃপয়া কথাতাং গুরো ॥১
শ্রুতং বিপ্রস্য চরিতং রেতসস্তে সনাতন ।
প্লবচ্চ যবনশ্চৈব সৌমারচ্চ মহেশ্বর ॥২
তেষাং রেতসমুদ্ভূতা স্লেচ্ছাস্তে কামপালকাঃ ।
কথং জাতা মহাদেব বদ মে করুণাময় ॥৩

শ্রীঈশ্বর উবাচ

শাল্বপুত্রাচ্চ বাহ্লীকা মৃতাঃ কোরবসংযুগে ।
নান্যো বংশধরঃ কচ্চিস্তস্মৎশে তু ত্রিলোচনে ॥৪
তদা বাহ্লীকরমণী কীর্ষ্মিগৃণবতী শুভা ।
যুবতী সুন্দরী ক্লম্যা তপঃশীলা মহার্মতিঃ ॥৫
পুত্রোচ্ছয়া গতা কাশীং তপশ্চেপে দিবানিশম্ ।
স্থিত্বা বিশ্বেশ্বরগ্রে তু স্মারে মে মূর্ত্তিমন্ডপে ॥৬
তদা বলিপুত্রো বাণো মহাকালো মহাবলঃ ।
তন্দ্রারপালকো দেবি শুভ্রাভে তাং নিরীক্ষ্য চ ॥৭
মদধিকারাদায় ভৈরবঃ কামমোহিতঃ ।
কপালমালী মদিরামোদিতোম্মন্তবেশবান্ ॥৮

দেবী কহিলেন, হে পরমানন্দদেব মহাযোগেশ্বর প্রভো ! আমি বাহা প্রবণ করিতে বাসনা করি, আপনি কৃপাপূর্ব্বক তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।১

হে সনাতন ! গুরো ! আমি বিপ্রচারিত এবং আপনার বীৰ্য্যভেজ প্রবণ করিলাম । প্লব, যবন, সৌমারগণের রেতসমুৎপন্ন স্লেচ্ছ কামরূপের পালকগণ কিরূপে এবং কোথা হইতে জন্মগ্রহণ করিল, আপনি করুণা পরবশ হইয়া তৎসমুদয় বর্ণন করুন ।২—৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! শাল্বপুত্র বাহ্লীকগণ কোরব সময়ে নিহত হইয়াছে । হে ত্রিলোচনে ! সেই বংশে কোন বংশধর ছিল না ।৪

সেই সময় পরমাসুন্দরী যুবতী মহার্মতি তপঃশীলা গৃণবতী বাহ্লীক রমণী কল্যাণী কীর্ষ্মি পুত্রলাভ আশায় কাশীতে আগমন করিয়া বিশ্বেশ্বরের সম্মুখবর্তী মূর্ত্তিমন্ডপে দিবারাত্র তপস্যা করিতে আরম্ভ করিল । সেই সময়ে বলিপুত্র বাণ মহাবল মহাকাল বিশ্বেশ্বরের স্মারপালক ছিলেন । তন্মধ্যে আমার অধিকারস্থিত ভৈরব সুশোভিনী কীর্ষ্মিকে দেখিয়া কামমোহিত হইল ।৫—৮

তপস্বীকেশমাস্থায় নিলম্বেজ্ঞা রতিনায়কঃ ।
 কীৰ্ত্তির্জাতা মহাদেবি বন্ধুকামলকাদ্যুতিঃ ॥১
 ভৈরবো বিপুলস্ত্র ততো জাতো মহাকুশঃ ।
 কীৰ্ত্তিঃ স্মৃতো মহাদেবি মহাকালস্য রৈতসঃ ॥১০
 বাৎসল্যং তত্র দৃষ্টবাহুং তৎপুত্রো ভৈরবসা চ ।
 তস্মানিগং রতিশ্যাপি মহাকুশমহাভুজম্ ॥১১
 রাজ্যাপ্তিং সহ তস্যাপি কীৰ্ত্তিচ্চেষ্টাশ্চ শাস্তিবি ।
 কামরূপান্তকঃ শাস্ত্বো রাজ্যং প্রাপ্তো মহাকুশঃ ॥১২
 কীৰ্ত্তির্বোনিং সমাসাদ্য কুলাচারপরায়ণঃ ।
 সমচ্চরদ্ যথা কাশ্যং তথা তত্রাপি সৰ্বদা ॥১৩
 তৎপূজা তত্র মহতী ভবিষ্যতি দিবানিশম্ ।
 মহাকুশং সমুদ্ভূয় কাশ্যামানন্দনং কুতঃ ॥১৪
 ততঃ প্ৰবর্তি নামা চ জগাম মণিমন্ডপম্ ।
 একস্মৈ কথিতং দেবি চরিতং প্ৰবসমতম্ ॥১৫

কপালমালাধারী তপস্বীকেশ অবস্থায় যদিরামস্ত, উন্মত্ত বেশধারী নিলম্বেজ্ঞ রতিনায়ক ভৈরব কীৰ্ত্তির সহিত প্রেমাবেশে সহবাস করিল ।১

হে মহাদেবি ! মহাকালের ঔরসে তাহাতে কীৰ্ত্তির মহাকুশ নামে এক পুত্র জন্মিল । বন্ধুকামলকের* ন্যায় ঐ পুত্রের কান্তি দর্শনে কীৰ্ত্তি অতিশয় আক্লান্বিত হইল । মহাকালের বীৰ্য্যে ঐ কীৰ্ত্তির পুত্র উৎপন্ন হইল । ভৈরবের সেই পুত্রদর্শনে আমারও অত্যন্ত বাৎসল্য জন্মিল । হে শাস্তিবি ! মহাভুজশালী মহাকুশ সাতিশয় আদর যত্নে লালিত পালিত হইতে লাগিল । কীৰ্ত্তির তপচ্চর্য্যায় তাহার রাজ্যলাভ হইল । কামরূপান্তক শ্বাস্থ এই প্রকারে মহাকুশরূপে রাজ্য প্রাপ্ত হইল ।১০—১২

সেই শাস্থ কীৰ্ত্তির গর্ভে জন্মলাভ করিয়া কুলাচারপরায়ণ হইল, এবং কাশীতে অবস্থান করিয়া সদাসৰ্বদা তোমার অর্চনা করিতে লাগিল ।১৩

হে দেবি ! সেখানে অহর্নিশ তোমার মহতীপূজা হইবে সন্দেহ নাই । মহাকুশের উৎপত্তির পর আর কাশীতে আক্ৰমণ ও আতঙ্কাদি কিছুই নাই । তদনন্তর সে প্ৰব নামে বিখ্যাত হইয়া মণিমন্ডপে গমন করিল । হে দেবি ! এই আমি তোমার নিকট প্ৰব-চরিত বর্ণন করিলাম ।১৪—১৫

*বন্ধুক পুষ্পও আশলকীর কলের ন্যায় । বন্ধুক মধ্যাহ্নকালে প্রস্ফুটিত রক্তবর্ণ পুষ্প বিশেষ এবং আশলকী কল গৌরবর্ণ—অর্থাৎ রক্ত ও গৌরবর্ণ মিলিত অঙ্গের কান্তি ।

যাবনং চরিতং কিঞ্চিৎ কথ্যামি নৃশূন্য তং ।
 আসীৎ ত্রেতাযুগে রাজা বাহু ধর্মপরায়ণঃ ।
 মহাবৃদ্ধি মহাবোদ্ধা সূর্যবংশসমুদ্ভবঃ ॥১৬
 পিতৃশত্রুন্ বিনিশ্চিভ্য সন্তস্বীপাং বশুশ্বরাম্ ।
 যুভুজে পরমং কামং যোগধামনং তু বিস্মৃতম্ ॥১৭
 বহুকালে মহামায়ে ভুতঃ স্বমদমোহিতঃ ।
 মস্তোহধিকোহধিকো রাজা নাস্তি ভূমডলেহধুনা ॥১৮
 নিপাত্য পিতৃশত্রুন্ বৎ পিতৃগ্রাম্ কৃতং ময়া ।
 এবং জাত্য হহংকারঃ সর্বনাশকরো হি বৎ ॥১৯
 তস্মাস্তু পাপসম্ভারো জাতস্তস্য মহীভুজঃ ।
 পাপাত্মা যো ভবেদ্রাজা রাজতা ন কদাচন ॥২০
 অহংকারে যদুশ্চর্য্য সদা নৈবং ব্যবহৃতম্ ।
 মহাপাপানি সর্বাণি সাক্ষানোতানি নিশ্চিতম্ ॥২১

একগুণে কিঞ্চিৎ যবনচরিত বর্ণন করিব—তাহা তুমি শ্রবণ কর ।
 ত্রেতাযুগে বাহু নামে মহাবৃদ্ধি মহাবোদ্ধা ধর্মপরায়ণ এক সূর্যবংশীয়
 রাজা ছিলেন । তিনি সকল পিতৃশত্রু পরাজিত করিয়া সন্তস্বীপা বশুশ্বরার পরম
 ভোগ্য বিষয়বস্তু সমূহ সম্ভোগ করিতে লাগিলেন । ফলে হোমধ্যানাদি সমস্তই
 বিস্মৃত হইলেন ॥১৬—১৭

হে মহামায়ে ! তদন্তর বহুকাল পরে মহারাজ নিজমদে মোহিত হইয়া বিবেচনা
 করিতে লাগিলেন যে একগুণে অবনীমডলে আমার অপেক্ষা অধিকতর বলবীৰ্য্য
 বৈভবাদি সম্পন্ন নরপতি আর কে আছে ? আমি পিতৃশত্রুগণকে নিপাত করিয়া ত
 পিতৃগ্রাম করিয়াছি । এইরূপ সর্বনাশকর অহংকার তাহার মনে উপস্থিত
 হইল ॥১৮—১৯

সেইজনা সে মহাভুজ মহারাজের পাপের সম্ভার হইল । যে রাজা পাপাত্মা হয়
 তাহার রাজত্ব কখনই থাকে না ॥২০

অহংকার ও সত্য যদুশ্চর্য্য উচিত নহে, এই সকল বীরগণের পক্ষে সদা
 নিন্দনীয় ও বিনাশের হেতু এবং মহাদোষকর বলিয়া জ্ঞানিবে ॥২১

১। “হি বৎ” ইতি চ পাঠঃ ।

২। জাতকৃত ইতি চ পাঠঃ ।

তস্য তেনৈব ভাবেন রাজলক্ষ্মীর্বাণিনিগতা ।
 আবিস্কৃতো হৈহয়ঃ তালজম্বা নৃপোত্তমাঃ ॥২২
 মন্ত্রাশ্বা চ রাজানো লম্বাশ্বান্বদধিঃ তদা ।
 ব্যজিতাঃ করদানেন প্রাপদুস্তরকোশলান্ ॥২৩
 অদৌ পরাজিতঃ বাহুর্মায়েন নিকৃতঃ ।
 হুতরাজ্যো বাহুরাজঃ সন্ত্রীকো বনমাষযৌ ॥২৪
 মমার তম্বনে বাহুঃ সমস্তং নিপ্রভং যথা ।
 তৎপুত্রঃ সগরো ধীরো মহাবীৰ্য্যপরাক্রমঃ ।
 বিসর্জিতো তেন ভূপো তালজম্বোহথ হৈহয়ঃ ॥২৫
 অবমানান্বশিষ্ঠস্য তন্তুরোরীদংশী গতিঃ ।
 পুনশ্চ তৌ চ রাজানৌ যবনৌ প্রাণকাতরৌ ॥২৬
 বশিষ্ঠঃ শরণং যাতৌ রক্ষ রক্ষতি বাদিনৌ ।
 ততস্তান্ যবনান্ বিপ্রো বশিষ্ঠশ্চভয়ং দদৌ ॥২৭
 এতান্মমতরে ভূপঃ সগরঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 তান্ হন্তুকামো নৃপতিবশিষ্ঠান্তিকমাষযৌ ॥২৮

সেই কারণে বাহুরাজের রাজলক্ষ্মী শীঘ্রই বিচ্যুতা হইলেন। অবিলম্বেই তালজম্ব ও হৈহয় রাজগণ আবিস্কৃত হইল ॥২২

সমস্ত রাজগণ একত্র মিলিত হইয়া মন্ত্রণাপূর্ব্বক সমুদ্র লম্বন করতঃ বাহুরাজকে পরাজিত করিয়া উত্তরকোশল অধিকার করিয়া লইল ॥২৩

বাহুরাজ একমাস মধ্যেই পরাজিত হইলেন। হুতরাজ্য হইয়া সন্ত্রীক বনগমন করিলেন ॥২৪

তথায় তিনি প্রাণত্যাগ করিলেন, তাহাতে তাহার সমস্তই নিপ্রভ হইল। বাহুর পুত্র সগর, ধীর মহাবীৰ্য ও মহাপরাক্রমশালী ছিলেন। তিনি ভূজবলে, তালজম্ব ও হৈহয়দিগকে রাজ্য হইতে বিতারিত করিয়া দিলেন ॥২৫

উহারা বশিষ্ঠের অবমাননা করিয়াছিল, সেই হেতুই তাহাদের এরূপ দৃশ্য দর্শনা ঘটিল। ঐ যবনরাজম্বর দ্বন্দ্বধে অভিভূত ও প্রাণভয়ে কাতর হইয়া বশিষ্ঠের নিকট আগমন করত 'রক্ষ রক্ষ' বলিয়া আশ্রয় প্রার্থনা করিয়াছিল, বশিষ্ঠ ঋষি ঐ যবনগণকে অভয় দান করিলেন ॥২৭

এই সময় সগররাজ ক্রোধান্বিত হইয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিবার উদ্দেশ্যে বশিষ্ঠের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥২৮

তং তথাভূতমালোক্য বশিষ্ঠো ব্রহ্মসন্তুষ্টঃ ।
 উবাচ সগরং দেবি ধর্মাজ্ঞং বাহুনন্দনম্ ॥২১
 মা হিংসী বাহুনন্দন অভয়ং দত্তবানহম্ ।
 তচ্ছ্রদ্ধা হৃগিতো রাজা বাহুজো হ্যভবৎ কৃতী ॥৩০
 ব্রহ্মবাক্যং বৃথা ন স্যাৎ প্রতিজ্ঞা মেহপি পূর্বজা ।
 ইদানীং কিং করোমাদ্য সঙ্কটং সমুপস্থিতম্ ॥৩১
 ইতি সঙ্কিত্য তৎ সর্ষং বশিষ্ঠমভ্যবেদয়াৎ^১ ।
 হস্মি তান্ মানুষগগান্ প্রতিজ্ঞা মে কৃত্য পুত্রা ॥৩২
 স্ত্য তস্বচনং শ্রুত্বা হতোহস্মি কিং করোমাতঃ ।
 তস্বাকমনাথা কস্তং নাহং শক্কো মুনীশ্বর ॥৩৩
 যদ্যপায়ং ন করোষি শ্রেয়ো মে মরণং তদা ।
 এবং শ্রুত্বা বশিষ্ঠোহসৌ সঙ্করং প্রত্যাভাষত ॥৩৪
 বশিষ্ঠ উবাচ ।

মা বিষাদং গচ্ছ সখে কস্তবাং যচ্ছগদ্য মে ।
 তবারাতীনিমান্ সর্ষান্ মৃডয়িত্বা শিরাসি তু ।
 বেদাচারবাহিভূতান্ কারয়ামাস দূরতঃ^২ ॥৩৫

হে দেবি । তাহাকে সেরূপভাবে আসিতে দেখিয়া ব্রহ্মপুত্র বশিষ্ঠ, ধর্মাজ্ঞ বাহুনন্দন সগরকে বলিলেন—“হে বাহুনন্দন ! তুমি ইহাকে মারিও না । আমি ইহাকে অভয় দিয়াছি ।” ইহা শুনিয়া কৃতী বাহুনন্দন নিবৃত্ত হইলেন । ২১—৩০

আমি পূর্বের প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, এদিকে ব্রহ্মবাক্য বৃথা হয় না । এক্ষণে আমি কি করিব—আমার আজ দারুণ সঙ্কট উপস্থিত হইল । ৩১

এই সকল চিন্তা করিয়া বাহুরাজ বশিষ্ঠকে সকল কথা নিবেদন করিলেন, আমি পূর্বের প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে এই সকল যবনদিগকে বধ করিব । ৩২

কিন্তু এক্ষণে আপনার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়াছি, কি করি সে বিষয়ে এক্ষণে কিছুই নির্ধারণ করিতে পারিতেছি না । হে মুনীশ্বর ! আমি আপনার বাক্যেরও অন্যথা করিতে পারিব না । ৩৩

আপনি যদি ইহার প্রতিকার অর্থাৎ প্রতিকরণীয় কর্তব্য কার্য কি তাহা স্থির করিয়া না দেন তাহা হইলে আমার মরণই শ্রেয়স্কর । এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বশিষ্ঠ সঙ্করই প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন । ৩৪

বশিষ্ঠ কহিলেন, হে সখে ! তুমি বিষন্ন হইও না, এক্ষণে কি করণীয় তাহা তুমি আমার নিকট শ্রবণ কর । তোমার এই সকল শত্রুগণের মস্তক মৃদন

১ । বসিষ্ঠঃ স স্যবেশরং—ইতি পাঠান্তরম্ ।

২ । দেশাচ্ছ বৃক্ষ দূরতঃ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

হিমাশ্বে পশ্চিমে ভাগে দেশে তু যবনো নৃপঃ ।
 ইখং মে বচনং তিষ্ঠেৎ প্রতিজ্ঞাহপি চ তে বিভো ॥৩৬
 শিরসাং ক্রান্তনং যদুশ্চ মৃদুভনং তম্বদেব হি ।
 বেদেহপি স্থিরমেবং হি সমানং সমুদাহৃতম্ ॥৩৭

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

ইখং তম্বচনং শ্রুত্বা সগরোহপি তথাকরোৎ ।
 তেহপি বৈ ক্রিয়য়াঃ সৰ্বে হৈহয়াক্তালজম্বকাঃ ।
 বিড়ম্বিতা বিহীনাশ্চে সদা মৃদুভতমন্তকাঃ ॥৩৮
 সুষেণং মৃনিমাত্রিত্য সদাচারবিবক্ষিতাঃ ।
 সুষেণস্যোপদেশান্তে তপস্তপদুঃ সদাশ্রিতাঃ ॥৩৯
 যমাত্রিত্য মহাদেবি শ্লেচ্ছাচারপরায়ণাঃ ।
 তামসান্তে মহাদেবি তামসং ভাবমাত্রিতাঃ ॥৪০
 সংযোগস্ত বিয়োগস্ত মন্ত্রাণাম্ স্থিতির্গতিঃ ।
 সাত্ত্বিকে রাজসে দেবি সংযোগঃ ফলদায়কঃ ।
 বাহ্যান্তরবিয়োগেন সংযোগোহপি হ্যনুত্তমঃ ।
 তামসে তু বিয়োগঃ স্যাদ্ বাহ্যাস্থিফলপ্রদঃ ॥৪১

এবং তাহাদিগকে বোদাচার-বহিষ্ঠিত করিয়া দেশ হইতে সুদূর দেশে নির্বাসিত কর । ৩৬

হিমাচলের পশ্চিমভাগে যবনদেশ, ইহাদিগকে দেশ হইতে বহিষ্ঠিত কর । হে মহারাজ তাহা হইলে আমার বাক্য থাকিবে, তোমারও প্রতিজ্ঞার অন্যথা হইবে না, যেহেতু যদুশ্চ শিরচ্ছেদ ও মন্তকমৃদুভন একই কার্য ; বেদে এই উভয় কার্যই সমান বলিয়া কথিত হইয়াছে । ৩৬—৩৭

ঈশ্বর কহিলেন, বশিষ্ঠের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সগরও তাহাদের প্রতি তদ্রূপ আচরণ করিলেন । ক্রিয়য় হৈহয় ও তালজম্বগণ এইরূপে মৃদুভতমন্তক ও বিড়ম্বিত এবং দৃন্দশাগ্রস্ত অবনমিত হীনাবস্থাাপন্ন হইয়া সুষেণ মৃনির আগ্রয় গ্রহণপূর্বক সদাচার অর্থাৎ বেদবিহিত আচারাди বিব্রহিত হইয়া রহিল । অনন্তর সুষেণ মৃনির উপদেশে তাহারা সদাচারবান হইয়া সতত তপস্যা নিরত রহিল । ৩৯

হে মহাদেবি ! তাহারা শ্লেচ্ছাচারপরায়ণ । অতএব তামসভাব গ্রহণপূর্বক, তামসধর্ম্মী হইল । ৪০

মন্ত্র সকলের গতি সংযোগ ও বিয়োগভেদে দুই প্রকার । হে দেবি ! সাত্ত্বিক ও রাজস ধর্ম্মের সংযোগ ফলদায়ক এবং বাহ্যান্তর বিয়োগের সহিত সংযোগও উত্তম ; তামসে বিয়োগও বাহ্যাস্থি ফলপ্রদ হয় । ৪১

তামসঃ পরলোকস্য^১ বাহ্যস্তম্ভম্^২ দৈরিত্যঃ ।
 তেষাম্ভেনৈব ভাবেন প্রসাদো মেহাভিজারতে ।
 ময়া দত্তো বরস্তেভ্যো শব্দে কামস্নিতুর্বারম্ ।
 ভুঙ্ক্ষেদানীমিদং রাজ্যং যবন তিস্তি এব চ^৩ ॥৪২
 কালে তথেন্দ্রদ্যটনবান্ গতে শাকে কলৌ যুগে ।
 পুণ্যদেশাধিপা যুয়ং ভবিষ্যথ স্থনিষ্ঠিতম্ ॥৪৩
 এবমেব মহেশানি কামরূপাধিপঃ শিবে ।
 যবনো মৎপ্রসাদেন তথান্যপুণ্যভূমিযু ।
 বহুভূপসমাকীর্ণঃ কলৌ ভুঙ্ক্বে মহীং যুদা ॥৪৪
 এবম্ভেত কথিতং দেবি বৃন্তান্তো যাবনঃ সদা ।
 ইদানীং শ্রুয়তাং যুস্মৈ সৌমারুচরিতং তথা ॥৪৫
 একদামররাজস্তু খাণ্ডবং বনমাষযৌ ।
 বিহায় দেবরাজ্যং চ কোশাজ্য^৩ সহিতঃ শ্বরম্ ॥৪৬
 গতেষু বহুকালেষু ক্রীড়য়া দেবভূভুজঃ ।
 তৌর্ষাণ্ডকে সমাগচ্ছা জাতা বহুবিস্থা তথা ॥৪৭

তামস পরলোকে বাহ্যস্তম্ভ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । তাহাদের সেই তামসভাব দ্বারাই আমার প্রসন্নতা হয়, আমি তাহাদিগকে বর প্রদান করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ কর । হে যবনগণ ! তোমরা এক্ষণে এই রাজ্য ভোগ করিয়া অবস্থান কর ৷৪২

আর কলিযুগে ৯৮১ শাক গত হইলে তোমরা নিশ্চিতই পুণ্যদেশের অধীশ্বর হইবে ৷৪৩

হে মহেশ্বর ! শিবে ! যবনগণ এইরূপে কামরূপের অধীশ্বর হইয়াছিল, যবনেরা আমার প্রসাদে কলিকালে অন্যান্য বহুতর পুণ্যভূমির অধীশ্বর হইয়া প্রফুল্লিত চিত্তে পৃথিবীমণ্ডল ভোগ করিবে ৷৪৪

হে দেবি ! এই আমি তোমাকে যাবনিক বৃন্তান্ত বলিলাম । এক্ষণে সৌমারুগণের চরিতকথা শ্রবণ কর ৷৪৫

একদা দেবরাজ ইন্দ্র দেবরাজ্য ত্যাগ করিয়া কোশাজীর সহিত খাণ্ডববনে আগমন করিলেন । দেবরাজ তথায় বহুকাল ক্রীড়া করিলেন । তদনন্তর তাহার গীতবাদ্য ও নৃত্যাদি বিষয়ে বহুবিস্থ বাসনা জন্মিল ৷৪৬

১। পরলোকে ভূ-ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। যবনাভীষ্টমেব চ-ইতি পাঠান্তরম্ ।

৩। কোশলাজ্য সহ শ্বরম্,-ইতি পাঠান্তরম্ ।

রক্তাং তিলোক্তমাং কাণ্ঠীং কুরঙ্গাক্ষীং মনোহরাম্ ।
 আদিশে সমানীয় নৃত্যং কৰ্ত্ত্ব্যং রক্তয়া ॥৪৮
 ততঃশ্চেন তাঃ স্বৰ্গবেশ্যা জন্মদুর্দাস্বিতাঃ ।
 নানাবিধবিধানেন ইন্দ্রং তুভ্যেব মোহিনীঃ ॥৪৯
 মোহিতা চাপি কৌশাজী দেবরাজেন সজ্জতা ।
 তাসাং নৃত্যপ্রগীতেন কামোদ্বেকোহভবত্তদা ॥৫০
 এতস্মিন্মন্তরে দেবি যা স্বৰ্গবেশ্যা মনোহরা ।
 তয়া রতিং সমকরোং দেবেন্দ্রো বলসুদনঃ ॥৫১
 ইন্দ্রং তস্মিন্ধমালোক্য মনো দগ্রে তথা তু সা ।
 কামকরুপেযুঃ বিদ্রাম্তা স্থলিতা নৃত্যগীতয়োঃ ॥৫২
 রতিধৈৰ্য্যং তরোজ্জাতং তস্যাশ্চত্বেন্দ্রলনং পুনঃ ॥৫৩
 ততঃশ্চ স্যা মনো জ্ঞান্বা কৌশাজী ক্রোধমুচ্ছিতা ।
 উবাচ নিষ্ঠুরাং বাণীং শৃণু দেবি মনোহরে ॥৫৪
 ভূত্বা কেশ্যা মহাদন্তো মদ্রতং দেবমীহসে ।
 অতঃ প্রচলিতং চিত্তমাবরো রতিকৰ্ম্মণি ॥৫৫

তৎপর দেবেন্দ্র, রক্তা, তিলোক্তমা, কাণ্ঠী, কুরঙ্গাক্ষী, মনোহরা এই সকলই স্বৰ্গ কামননীগণকে আনয়ন করিয়া নৃত্য করিতে আদেশ করিলেন ৷৪৮

তাহারা দেবরাজকে বেশ্টন করিয়া নৃত্য আরম্ভ করিল এবং নানাবিধ বিধান দ্বারা স্বৰ্গবেশ্যাগণ তাহাকে সন্তুষ্ট করিল ৷৪৯

অনন্তর কৌশাজী কামমোহিত হইয়া দেবরাজের সহিত মিলিত হইল । তাহাদের নৃত্যগীত দ্বারা ইন্দ্রের কাম উদ্দীপিত ও প্রজ্বলিত হইল । অতঃপর সেই সুরাসুরপ্রণম্য, দুর্দান্ত বলবাতক ইন্দ্র, মনোহরা নাম্নী স্বৰ্গবেশ্যার প্রতি প্রেম ও সোহাগ প্রকাশ করিলেন ৷৫০—৫১

ইন্দ্রকে আসক্ত দেখিয়া সেই মনোহরা স্বৰ্গবেশ্যাও ইন্দ্রের প্রতি মনোধারণ করিল । তাহাতে কামাবেশবশে বিদ্রাম্তা হইয়া মনোহরার নৃত্যগীতে চর্য্যিত ঘটিতে লাগিল ৷৫২—৫৩

তদর্শনে, তাহাদের উভয়ের রতি জন্মিয়াছে বুদ্ধিতে পারিয়া কৌশাজী ক্রোধমুচ্ছিতা হইয়া কঠোর কৰ্শবাক্যে মনোহরাকে বলিল—মনোহরে । তুমি প্রবণ কর ৷৫৪

তুমি মহাদন্তো স্বৰ্গবেশ্যা হইয়া আমাতে আসক্ত দেবতাকে ইচ্ছা করিতেছ ? এইজন্য আমাদের রতিকৰ্ম্মের বিদ্র জন্মাইয়া তাহা ভঙ্গ করিয়া দিলে ৷৫৫

১। ততঃশ্চেন বৃত্তাঃ সৰ্বা বেদা বনতুরচিতাঃ । ইত্যং বিধিবিধানেন ভোযায়াহরোজসা ৷৪৯

২। কামবেশেন ইতি পাঠান্তরম্ ।

অতো বাহি ভূবি কেশ্য রাজানং পতিমান্দুহি ।
 একমুত্তং দুষ্টশাপং কোশাকীমুখনিঃসৃতম্ ।
 শূন্য চ মূর্ছিতা ভূম্বা কোশাকীচরণেহপতৎ ॥৫৬
 বিলম্বাপ বহুবিসং ধূম্বা চ চরণে মূহুঃ ।
 ততো জগদ কোশাকী স্মৃতিংশ্চায়নং ভূবি ।
 ভূতনা শাপং মনোহরে পূর্ণে স্বান্ধ্যং গমিষ্যসি ॥৫৭
 মন্দাকিন্যাং তাত্ততনুং ততস্তাং মানবীপ্রিতাম্ ১ ।
 কঙ্কতা মোহিনী রম্যা ধার্ত্তরাস্ত্রং পতিং গতী ॥৫৮
 কৌরবে চ কুরুক্ষেত্রে হতে নারীশতা মৃত্যুঃ ২ ।
 তুর্ণশ্চ কঙ্কতী সাগাচ্চন্দ্রচূড়ং গিরিং ভিয়া ।
 অত্যাচ্চশিখরে তস্য সা তস্মৈ ভূমদুঃখিতা ॥৫৯
 প্রাপ্তা ঋতুং স্বর্গবেশ্যা সা শ্বিতীন্নদিবসে নিশি ৩ ।
 কামবাণে সদা বিস্থা ৪ মূর্ছিতা তাপমাগতা ॥৬০

যাও, তুমি মর্ত্যলোকে গমন করিয়া নৃপতিকে পতিরূপে লাভ কর ।
 কোশাকীর মূখ হইতে নিগত এইরূপ অশুভ অভিসম্পাত শ্রবণ করিয়া মনোহরা
 অচেতন্য হইয়া কোশাকীর চরণে নিপতিত হইল । ৫৬

মনোহরা বারবার কোশাকীর চরণ ধরিয়া নানাপ্রকার বিলাপোক্তি করিতে
 লাগিল । এতদর্শনে ক্ষরে দয়ার উদ্রেক হইলে কোশাকী বলিল, তুমি
 স্মৃতিংশ্চ বৎসর পৃথিবীতে শাপ ভোগান্তে পুনর্বার সুস্থতা লাভ করিবে । ৫৭

তদনন্তর তুমি মন্দাকিনীতে মানবী তনু পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গপুরে
 পুনরাগমন করিবে । সেই মনোহরা মর্ত্যলোকে কঙ্কতী নামে মোহিনী কামিনী
 হইয়া ধার্ত্তরাস্ত্রকে পতি রূপে লাভ করিল । ৫৮

অনন্তর কুরুক্ষেত্র সমরে কৌরবগণ নিহত হইলে শতনারী প্রাণত্যাগ করিল ।
 কঙ্কতী ভয়াব্ধ হইয়া অতি অবিলম্বে চন্দ্রচূড়পর্বতে পলায়ন করিলেন । কঙ্কতী
 অত্যন্ত দুঃখিতা হইয়া সেই পর্বতের অত্যাচ্চ শিখরে বাস করিতে লাগিলেন । ৫৯

এইসময়ে সেই স্বর্গবেশ্যা ঋতুমতী হইয়া শ্বিতীর দিবসে কামবাণে সংবিস্থা
 হইয়া অত্যন্ত উত্তাপিতা ও ক্লিষ্টা হইলেন । ৬০

১ । মন্দাকিন্যাং তাত্ততনুতঃ বৎসং গমিষ্যসি ।

২ । নারীশতঃ মৃতম্,—ইতি পাঠান্তরম্ ।

৩ । কামবাণৈক সংবিষ্ঠা—ইতি পাঠান্তরম্ ।

THE JOURNAL OF THE

AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

PUBLISHED WEEKLY

CHICAGO, ILL., U.S.A.

Vol. 10, No. 1, January 1917

Subscription price, \$5.00 per annum in advance

Single copies, 15 cents

Entered as second-class matter, May 26, 1904

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

newspapers by act of Congress of October 3, 1917

Acceptance for mailing at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

Postpaid by mail at special rate of postage provided for

by act of Congress of October 3, 1917

কঙ্কতুবাচ

সুতস্তে ইদৃশো জাতঃ সদা পাপপরায়ণঃ ।
 দ্রষ্টুং ন শক্তা দেবেশ যথেষ্টসি তথা কুরু ॥৬৯
 দেবাধিদেব দেবেশ সুতস্তেহয়ং সুরাধিপ ।
 ভবেৎ সত্যং ন সন্দেহঃ পাপচারী নরাধমঃ ॥৭০
 অতস্তুং দেবতানাথ পিতৃচ্যায়ং সুতস্তব ।
 যথেষ্টসি কুরু তথা মাং তু নয় দ্রুতং প্রভো ॥৭১
 কিস্করং স্বপার্শ্বদেশে কিস্করীক্বে নিয়োজয় ।
 দেবাধীশ এব কাম্যো নানাঃ কাম্যঃ কদাচন ॥৭২
 ইন্দ্র উবাচ ।

শৃণু প্রেয়সি মম্বাক্যং শাপকালো গতস্তব ।
 ঈরিতং নেম্যামাধুনা স্বামহং স্থিহ্নিরা ভব ॥৭৩
 পুত্রস্য পাপযোগেন বংশনাশকরোহভবৎ* ।
 অতঃ শতাষ্টাবংশে চ পুত্রুষে ক্রিয়তে সতি ॥৭৪

আমাকে তাহা বল, আমি তোমার তপস্যার অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি, তুমি যাহা ইচ্ছা করিবে তাহাই প্রদান করিব । ৬০—৬৮

কঙ্কতী কহিল, আমার গর্ভে তোমার বে সন্তান জন্মিয়াছে, সে সর্বদাই পাপাচারে লিপ্ত । হে দেব । আমি তাহার পাপচার আর দেখিতে পারি না । এ বিষয়ে আপনি যাহা উত্তম হয় তাহাই করুন ॥৬৯

হে দেবাধিদেব । দেবেশ । তোমার এই পুত্র পাপাচারী নরাধম হইবে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । ৭০

হে ইন্দ্র । আপনি দেবতাদিগের অধিপতি, আপনার পুত্র এরূপ নরাধম হইয়াছে, এ বিষয়ে আপনার যাহা ইচ্ছা হয় করুন । ৭১

আর আমাকে সম্বরই যেখানে ইচ্ছা হয় সেখানে লইয়া যান । এই কিস্করীকে লইয়া কিস্করীকার্বে নিয়োজিত করুন । হে দেবাধিপ । এই আমার বাসনা— আমার আর অন্য কামনা নাই । ৭২

ইন্দ্র কহিলেন, হে প্রেয়সি ! শ্রবণ কর, তোমার শাপকাল গত হইয়াছে ; তোমাকে শীঘ্রই লইয়া যাইব, স্থির হও । ৭৩

পুত্রের পাপযোগে জন্মে বংশনাশ হয় । অতএব একশত-অষ্টাবংশতি পুত্রুষ

- ১। যতস্তুং দেবতানাথো বিরাধোঽয়ং সুতস্তব ।
 যথেষ্টসি তথা মাং কুরু মাং নয় হে প্রভো । ৭১
- ২। কিস্করীক্বে পার্শ্বদেশে—
 দেবাধীশ বরো হোব নানাঃ কাম্যঃ কদাচন ॥৭২
- ৩। বংশনাশো ধ্বং ভবেৎ ।

সৌম্যবাসিনো ভূত্বা বংশে মে রাজপুংগবাঃ ॥৭৫
 ন্যাসবৃন্দিসমহোৎসাহা দেবাবিপ্ৰপন্নরাগাঃ ।
 ভাবিস্যন্তি ন সন্দেহো ব্রহ্মজ্ঞা ব্রহ্মবাদিনাঃ ।
 গচ্ছন্তি চাপি বৈকুণ্ঠে সৰ্বে স্যুর্নাম্বিকুবলভাঃ ॥৭৬
 লগ্নমেয্যন্তি তত্রৈব যাক্ষাভূতসংলবন্ ॥৭৭

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

ততস্তাত্ত্ব সমাদায় জগামেন্দ্রো নিজালয়ম্ ।
 তথা কালে তু সৌম্যঃ কামরূপাধিপোহভবৎ ॥৭৮
 পূর্বভাগে চ সৌম্যঃ কুবাচঃ পশ্চিমে তথা ।
 দক্ষিণে যবনস্তম্বদুস্তরে প্লব এব চ ॥৭৯
 এবমেব মহাদেবি তে সৰ্বে কামপালকাঃ ।
 এবন্তে কথিতং দেবি সৌম্যচরিতং হি তৎ ॥৮০
 ইতঃ কিমিচ্ছসি শ্রোতুং যন্তর্যা কোহপি ন শ্রুতম্ ॥৮১

ইতি শ্রীযৌগিনীতন্ত্রে সৰ্বভোগোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রো চতুর্দশঃ পটলঃ ।

অবসান হইলে মদবংশাগণ সৌম্যদেশে বসতি করিয়া রাজশ্রেষ্ঠ হইবে । ৭৪—৭৫
 তাহারা সকলেই পুণ্ড্রশ্লোক, ধর্মরত, সদাচারপরায়ণ, ন্যাসবৃন্দিসম্পন্ন, মহোৎ-
 সাহশালী, ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ ও দেবাম্বিজপরায়ণ হইবে সন্দেহ নাই । তাহারা সকলেই
 বিষ্ণু ভক্তিপরায়ণ হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিবে । তদনন্তর যখন প্রলয় হইবে, তখন
 তাহারা লগ্ন প্রাপ্ত হইবে । ৭৬—৭৭

ঈশ্বর কহিলেন, তাহার পর ইন্দ্র সেই কক্ষতীকে লইয়া নিজালয়ে গমন
 করিলেন । যথাকালে কক্ষতীগর্ভজ সৌম্যগণ কামরূপের অধীশ্বর হইল । ৭৮

পূর্বভাগে সৌম্য, পশ্চিমে কুবাচ, দক্ষিণে যবন ও উত্তরে প্লবগণ রাজত্ব
 করিয়াছিল । ৭৯

হে দেবি ! তাহারা সকলেই কামরূপের পালক হইয়াছিল । হে দেবি ! আমি
 তোমাকে এই সৌম্যচরিত বলিলাম । অতঃপর যাহা কখনও শ্রবণ কর নাই,
 এইরূপ আর কি শুনিতে বাসনা হয় বল ॥৮০—৮১

ইতি সৰ্বভোগোক্তমোক্তম শ্রীযৌগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রো চতুর্দশ পটল সমাপ্ত ।

পঞ্চদশঃ পটলঃ

শ্রীদেবদ্বাচ ।

গদগ্ধেন ত্বামহং পৃচ্ছে^১ কামাখ্যা কা কদম্ব মে ॥১

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

যা কালী পরমা বিদ্যা ব্রহ্মরূপা সনাতনী ।
কামাখ্যা সৈব দেবেশি সৰ্বসিদ্ধিবিনোদনী ॥২

শ্রীদেবদ্বাচ ।

কথং কালী ব্রহ্মরূপা কামাখ্যাভূতমহেশ্বর ।
সৰ্বং মে কৃপয়া নাথ বদস্ব চন্দ্রশেখর ॥৩

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

যদা সৃষ্টিঃ কৃতা ধাতা স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা ।
তদাহঙ্কারদোষণে পূরিতোহসৌ পিতামহঃ ॥৪
অহঙ্কারঃ সৰ্বনাশকরঃ সৰ্বসা চেশ্বরী ।
তমহঙ্কারমাদায় স্থিতো ব্রহ্মা জগন্নিভুঃ ॥৫

দেবী কহিলেন, আমি আপনাকে গোপনে জিজ্ঞাসা করিতেছি, হে দেব !
কামাখ্যা কে তাহা আমাকে বলুন ।১

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবেশি ! যিনি ব্রহ্মরূপা সনাতনী মহাবিদ্যা পরমেশ্বরী
কালী, তিনিই সৰ্বসিদ্ধিবিনোদিনী কামাখ্যা ।২

দেবী কহিলেন, হে নাথ ! মহেশ্বর ! চন্দ্রশেখর ! ব্রহ্মরূপা কালী কিরূপে
কামাখ্যা হইলেন, করুণা প্রকাশপূর্বক তাহা আমাকে বলুন ।৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেব ! স্বয়ম্ভু বিধাতা যখন সৃষ্টি করেন তখন সেই
পিতামহ অহঙ্কারদোষে পরিপূরিত হইলেন ।৪

হে ঈশ্বরী ! অহঙ্কার সকলেরই বিনাশকর । জগতের স্রষ্টা ব্রহ্মা সেই অহঙ্কার
লইয়াই অবস্থিত ছিলেন ।৫

১। পৃষ্ঠাদি দ্বাং বহঃ কিঞ্চিৎ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

— — — — —

—

100

—

■



—

■ ■ ■

100

100

100

— — — — —

100

[illegible]

Page 4 of 4

[illegible][illegible]

to to to to to to to to

[Back](#)
[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)

— — — — —

100

100



ব্রহ্মবিষ্ণু উচতুঃ ।

নমঃ পরমকল্যাণীং প্রণবাস্ত্রানমীশ্বরীম্ ।
 নিজবীজস্বরূপাং কামবীজস্বরূপিণীম্ ॥১৪
 মন্ডমালাবলীক্ল্যাং লোলজিহ্বাং সনাতনীম্ ।
 মায়াবীজস্বরূপাং কূটবীজস্বরূপিণীম্ ॥১৫
 বন্দেহং জগতাং ধাত্রীং কালীং কমললোচনাম্ ।
 ঘোররুবাং শিবাশঙ্কাং মূর্ত্তকেশীং দিগম্বরীম্ ॥১৬
 নমামি কালিকাং দেবীং মহাবিদ্যাবিনাশিনীম্ ।
 প্রণমামি সদা হৃৎগাং তাং চ ত্রিভুবনেশ্বরীম্ ॥১৭

শ্রীঈশ্বর উবাচ

এবং শ্রুতা ততো দেবী ব্রহ্মা বিষ্ণুনাপি চ ।
 সহস্রাকাশবাণ্যাহ কিমিচ্ছসি পিতামহ ।
 ভো বিষ্ণো হং মহাবাহো কিমিচ্ছসি চ তব্দ ॥১৮

ব্রহ্মবিষ্ণু উচতুঃ

জাতো দৈত্যবরশ্চকঃ কেশিনামা মহাসুরঃ ।
 আব্রোহঃ সকলং নীতং নিত্যং তন্তেন মণ্ডলম্ ॥১৯

ব্রহ্মা-বিষ্ণু কহিতে লাগিলেন, হে পরমকল্যাণি ! প্রণবাস্ত্রা ঈশ্বরীকে নমস্কার । যিনি নিজ বীজ-স্বরূপা ও কামবীজস্বরূপিণী, যিনি মন্ডমালাবলীযুতা সেই লোলজিহ্বা সনাতনী মনোরমা মহাকালীকে নমস্কার । যিনি মায়াবীজস্বরূপা ও কূটবীজ স্বরূপিণী, সেই জগন্মাতা কমললোচনা কালীমাতাকে বন্দনা করি । যিনি ঘোররুবা, অখিল শিবা বাহার সঙ্গিনী, যিনি মূর্ত্তকেশী ও দিগম্বরী, সেই মহাবিদ্যাবিনাশিনী কালিকামাতাকে নমস্কার করি । যিনি ত্রিভুবনেশ্বরী সেই হৃৎগামিনী বিশ্বজননী মহাকালীকে ভক্তি পূর্ব্বক প্রণাম করি । ১৪—১৭

ঈশ্বর কহিলেন, মহাকালী এইরূপে সঙ্কীর্ণতা হইলে অর্থাৎ ব্রহ্মা ও বিষ্ণু এইরূপে মহাকালীর শ্রব করিলে, সহস্র আকাশবাণী হইল, হে পিতামহ ! তুমি কি কামনা করিতেছ ? ভো মহাবাহু বিষ্ণু ! তুমিই বা কি বাসনা করিতেছ, তাহা বল । ১৮

ব্রহ্মা ও বিষ্ণু কহিলেন, কেশি নামক এক দৈত্যবর মহাসুর আমাদের অখিল জগন্মণ্ডল হরণ করিয়াছে, এক্ষণে সেই অসুরকে হনন করিয়া আমাদিগকে

হৃদেদানীং তমস্ক্রমাবাং স্থাপয় পূৰ্ব্ববৎ ।
দেহি দাস্যং পদাশ্বেভ্যে মম য়েতন্নিবেদনম্ ১ ॥২০

শ্রীকাল্যায় চ

শৃণু ব্রহ্মবহো বাক্যমহংকারো গতস্তব ।
ইদানীং পরিসংখ্যতা তচ্চার্য্যতি তবাস্তিকম্ ২ ॥২১
সৰ্ব্বং মায়াময়ং বিশ্বং কিস্তে বানাস্য পক্ষজং ৩ ।
অহংকারাপ্তমীকিস্বা বিয়ং দন্তং দূরাসদম্ ৪ ॥২২
ময়া তুভ্যং জগদ্ব্যতস্তবাহংকারনির্মিতম্ ।
কেশিদৈত্যস্বরূপং হি হস্মি স্বতু স্থিতো ভবঃ ৫ ।
মা ভয়ং কুরু ভো বিকো স্থিরো ভব মহামতে ৬ ॥২৩

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

এবমাসাদ্য আশ্বাস্য ব্রহ্মবিষ্ণু পরাস্বিকা ।
হৃৎকারেণৈব তং ভস্ম চকার দানবোত্তমম্ ।
কেশিমহাসুরং কালী বিধিমাহ ততস্তু সা ৭ ॥২৪

পূর্বের ন্যায় স্থাপন করুন। হে দেবি! আপনার চরণকমলে। এই আমাদের নিবেদন। ১৯—২০

কালী কহিলেন, হে ব্রহ্ম! শ্রবণ কর, তোমার অহংকার দূর হইয়াছে, এক্ষণ আমি তুষ্ট হইয়াছি সেই জগৎও তোমার অধিকৃত হইবে। ২১

এই বিশ্ব মায়াময় তোমার কিস্বা অনোর নহে। হে কমলধোনি! তোমার অহংকার দর্শন করিয়া তোমার প্রতি দূর্ব্বষ বিয় প্রদান করিয়াছিলাম। হে জগদ্ব্যবধাতঃ, ঐ বিয় তোমারই অহংকার সহজাত কেশি দৈত্যস্বরূপ। বাহা হউক, আমি তাহাকে বিনাশ করিব, তুমি অচঞ্চল, স্থিরবদ্বি হও। ভো মহামতে বিকো! তুমি ভীত হইও না, তুমি স্থির হও। ২২—২৩

ঈশ্বর কহিলেন, পরমাস্বিকা মহাকালী এইরূপে ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে আশ্বাস প্রদান করিয়া হৃৎকার দ্বারাই সেই দানবোত্তম মহাসুর কেশিকে ভস্ম করিলেন। তদনন্তর মহাকালী পিতামহ ব্রহ্মাকে বলিতে লাগিলেন। ২৪

১। য়েতন্নি নো নিবেদনম্—ইতি পাঠান্তরম্।

২। জগদ্ বাসতি চেত্নিকম্—ইতি পাঠান্তরম্।

৩। সৰ্ব্বং বাহ্যময়ং তন্তে বিশ্বং নানাস্য পক্ষজং।

অহংকারস্ত তে দৃষ্টা... - ৪২২

৫। কেনিদৈত্যস্বরূপং তচ্ছমি বিশ্বং স্থিরো ভব।

শ্রীকালদেবাচ ।

অহংকারাৎ পাতকং তে জাতং ব্রহ্মণ্ মহন্তরম্ ।
তৎপাপস্যাপনোদার ক্রিয়তাং পৰ্বতৌত্তমঃ ॥২৫
ভস্মনা কেশিঈত্যস্য গোগ্রাসভূগপূরিতঃ ।
তদ্গ্রাসভক্ষণান্নিতাং গোষ্ঠে পাপং ক্ষয়িষ্যতি ॥২৬

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

একীকৃতা চ তদ্ভস্ম কেশিঈত্যশরীরজম্ ।
কমন্ডলুজলক্ষেপাচ্চকার পৰ্বতং বিধিঃ ॥২৭
নাতুচ্ছিতং নাতিনিম্নং গোগ্রাসং বহুনাবৃতম্ ।
তদ্গ্রাসভক্ষণাদ্ গোষ্ঠে তুষ্টঃ পুষ্টো ভবেদ্ ঋষম্ ॥২৮
অতো গোবর্ধনং নাম পৰ্বতায় দদৌ বিধিঃ ।
যথা যথান্নতি গোষ্ঠে তদ্গ্রাসং পৰ্বতৌত্তমে ।
তথা তথা ক্ষয়ং য়তি পাতকং ব্রহ্মণঃ শিবে ॥২৯
তাবজ্জ নিকৃতিৰ্থাতৃষাক্ষোগোবর্ধনো গিরিঃ ।
ততস্তমিকৃতিস্তস্য ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরি ॥৩০

মহেশ্বরী কালী কহিলেন, হে ব্রহ্মণ্ ! অহংকারের জন্য তোমার মহন্তর পাপ উৎপন্ন হইয়াছে । অতএব তোমার অর্জিত সেই পাপরাশির দূরীকরণ নিমিত্ত কেশিঈত্যের ভস্ম দ্বারা একটি ভূগলভূগপূর্ণ পৰ্বতের সৃষ্টি কর ; ঐ পৰ্বত বহুপ্রকার প্রচুর গোগ্রাস ও ভূগলভূগাদি দ্বারা পরিপূর্ণ ও আচ্ছাদিত হইবে, গোগণ ভূগলভূগরূপ সেই গ্রাস ভক্ষণ করিলে তোমার পাপক্ষয় হইবে । ২৫—২৬

ঈশ্বর কহিলেন, বিধাতা কেশিঈত্যের শরীরজাত ভস্মসমূহ একত্রিত করিয়া কমন্ডলুর জল নিক্ষেপ করিয়া এক পৰ্বত সৃষ্টি করিলেন । ২৭

ঐ পৰ্বত অতিশয় উচ্চও নয়, আবার অতি নিম্নও নয় । উহাতে নানাপ্রকার গোগ্রাস পৰ্য্যাপ্ত পরিমাণে জন্মিল । সেই ভস্মজাত গোগ্রাস ভক্ষণ দ্বারা গো-সকল প্রকৃতই সুষ্টপুষ্ট হইতে লাগিল । ২৮

এজন্য বিধাতা সেই পৰ্বতের নাম রাখিলেন গো-বর্ধন । হে শিবে ! গো-গণ যে পরিমাণে ঘাস ভক্ষণ করিতে লাগিল, ব্রহ্মণও সেই পরিমাণে পাপক্ষয় হইতে লাগিল । এইরূপে গোবর্ধন গিরি দ্বারা ব্রহ্ম সমস্ত পাপ হইতে নিকৃতিত পাইলেন । ২৯—৩০

শ্রীকালদ্যুবাচ ।

শৃণু বৎস মহাবিক্রো বচনং পরমং মহৎ ।
 বেন হৃৎকারবীজেন চকার ভৃশ্ম দানবম্ ॥৩৮
 কেশিমন্ত্রং মহাবীজং শব্দব্রহ্মস্বরূপকম্ ।
 মহাতেজোময়ং বিম্বি তম্বীজং পরমং পদম্ ॥৩৯
 কেশিপদ্রে চ তম্বীজং কেশিং হৃদা ব্যবস্থিতম্ ।
 আপাতালং ক্রোশমাগ্ৰং তম্বীজং তেজসা ব্রতম্ ॥৪০
 অতো হি পূজ্যং তৎস্থানং মহাতেজোময়ং ব্রুবম্ ।
 তৎস্থানং যৎ সমাগম্য মাং পূজয় যথোপসিতম্ ॥৪১
 অতিসংগৃহ্যভাবেন ঈশিতং প্রাপাতে ফলম্ ।
 দেবদাবনগন্ধর্ষৈ রন্যৈর্নৈর্প মহামতে ॥৪২
 যথা ন জায়তে কৈচিস্তথার্চনং কুরুষ মে ।
 সর্বাশঙ্কাস্তাঃ পরিগ্রাণং য়ং করিষ্যামি সর্বদা ॥৪৩
 ক্রীড়াশ্রানমিদং বিষ্ণোরুত্তমং তুভ্যমিদং সদা ।
 ইচ্ছাশক্তিভূত্বা দত্তা যাক্ষৈব মায়য়া পুরা ॥৪৪

কালী কহিলেন, হে বৎস মহাবিক্রো । আমার পরম বচন শ্রবণ কর । হৃৎকার বীজ দ্বারা দানবকে ভৃশ্ম করিয়াছি । কেশিমন্ত্র মহাবীজ ও শব্দব্রহ্মস্বরূপ । সেই বীজ মহাতেজোময় ও পরমপদ ১৩৮—৩৯

কেশীকে হত্যা করিয়া কেশিপদ্রে সেই বীজ সংস্থাপিত করিয়াছি । এবং তাহা ক্রোশমাগ্ৰ পাতাল পর্য্যন্ত তেজোম্বারা বিস্তারিত ও পরিব্যাপ্ত হইয়াছে ১৪০

সেইকারণে সেই স্থান পূজ্য এবং নিশ্চিতই মহাতেজোময় (অতীব দীপ্ত-শালী) । তুমি সেই স্থানে গমন করিয়া যথেষ্টরূপে আমার পূজা কর ১৪১

তথায় সাতিশয় সংগৃহ্য ভাবে পূজা করিলে অভিলষিত ফললাভ হয় । হে মহামতে ! দেব, দানব ও গন্ধর্ষগণ এবং অন্যান্য সকলেই পূজা করিলে ইচ্ছানুরূপ ফল পাইবে সন্দেহ নাই ১৪২

যাহাতে কেহ জানিতে না পারে সেইরূপেই আমার পূজা করিবে । তাহাতে আমি তোমাকে সর্ববিধ আপদ হইতে সর্বদাই রক্ষা ও পরিগ্রাণ করিব ১৪৩

এই স্থান বিষ্ণুর ক্রীড়াশ্রান, ইহা আমি তোমাকে নিশ্চিতরূপে কহিলাম । আমি পূর্বে বিষ্ণুকে ইচ্ছাশক্তি প্রদান করিয়াছি, সেই রক্ষাংস্থিতা শক্তিই

১ । করিষ্যামি চ তে মহা ।

২ । বিষ্ণু চ যঃ পূজা—ইতি পাঠান্তরম্ ।

মহালক্ষ্মীস্বরূপেণ সেবতে ব্রহ্মসংস্থিতা ।
 সৈব বৃন্দাস্বরূপেণ পুরেহু সন্ততিষ্যতি ॥৪৫
 কোশপুৱে সমাবাপ্য ততোঃ বৃন্দাবনাভিধম্ ।
 কোশপুৱে চ ভবিতা তথা স্বক্ৰীড়নং ধ্রুবম্ ॥৪৬
 ভূত্বা বৃন্দাতরুলক্ষ্মীরগ্ৰ স্খাস্যতি সৰ্বদা ।
 দৈতাবিন্ধ্যী হি ভবিতা সৰ্বদৈত্যানিষুদনী ॥৪৭
 ভো ব্রহ্মন্ ! শৃণু বৎসঃ তবচনং মে শুভোদয়ম্ ।
 কোশদৈত্যবধার্থায় যত্র মে পূজনং কৃতম্ ॥৪৮
 যদ্বাং বৈ পশ্যাতস্তত্র জাতং মে যোনিমন্ডলম্ ।
 মম তেজঃসমুদ্ভূতং জানীহি যোনিমন্ডলম্ ॥৪৯
 সৰ্বেষামুদ্ভবস্থানং যোনিরেষং ন সংশয়ঃ ।
 জানীহি প্রকৃতিং দেবযোনিমেতেষামু মামকীম্ ॥৫০
 সম্পূজা যোনিং দেবেশ সৃষ্টিং করু যথার্থতঃ ।
 সৰ্ব্বেভ্যোহপি° ভয়ং ন স্যাস্তবাপীহ পিতামহ ॥৫১

মহালক্ষ্মীরূপে বিষ্ণুর সেবা করিবে । তিনি বৃন্দাস্বরূপে এই পুরে অবস্থান করিবেন ১৪৪—৪৫

বৃন্দা কোশপুৱে অবস্থিত হইলে তাহার নাম হইবে বৃন্দাবন । কোশপুৱে বৃন্দার সহিত তোমার ক্রীড়া হইবে । লক্ষ্মী, বৃন্দাতরুরূপে এইস্থানে সৰ্বদা তাহাতে অবস্থান করিবেন । তাহাতে দৈতাবিন্ধ্য ষটিবে এবং সকল দৈত্যের বিনাশ সাধন হইবে ১৪৬—৪৭

ভো ব্রহ্মন্ ! তুমি আমার মঙ্গলজনক কল্যাণবাক্য শ্রবণ কর । কোশদৈত্যের বধের জন্য যেস্থানে আমার পূজা করিলে, তোমারা দৃষ্টিপাত পূর্বক চাহিয়া দেখ, সেই স্থানে আমার যোনিমন্ডল উৎপন্ন হইয়াছে । এই যোনিমন্ডল আমার তেজঃসমুৎপন্ন, ইহা সকলেরই উদ্ভবস্থান জানিও ১৪৮—৪৯

সেই স্থানেই আমার যোনিমন্ডল সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং সেই যোনিমন্ডল আমারই তেজঃপ্রাণ সমুদ্ভূত, ইহা সকলেরই উৎপত্তিস্থল স্থল বলিয়া জানিবে । আমার যে প্রকৃতি, তাহাই যোনিমন্ডল । হে দেবেশ ! এই যোনিমন্ডলের পূজা করিয়া তুমি সৃষ্টি কর । হে পিতামহ ! তোমার কোথাও ভয় নাই । ৫০—৫১

১। বৃন্দায়া বাসতত্ত্বি পুরঃ... তৎপুৱে চাপি ভবিতা...

২। করিষো শৃণু বৎসোভবচনং মে শুভোদয়ম্ ।

৩। কন্যাবলি - ইতি পাঠান্তরম্ ।

অধিষ্ঠানমাস্তি মম তত্র^২ পীঠে ন সংশয়ঃ ।
 জানীহি তদধিষ্ঠাত্রীরূপং মেহতিসুশোভনম্ ॥৫২
 নিত্যং পূজয় তদ্রূপং কামাখ্যাযোনিমন্ডলে ।
 যোনিমন্ডলমাসাদ্য কামাখ্যাং যজ্ঞং পূজয়েৎ ॥৫৩
 সৰ্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভূত্বা পরগ্রেহ চ মোদতে ।
 ন ভয়ন্তস্যা কুত্রাপি কস্মদাপি প্রজায়তে ॥৫৪
 তবান্যেযাং হিতার্থায় স্থাপিতং যোনিমন্ডলম্ ।
 পৃথিব্যাং ভারতে বর্ষে কামরূপং মহাফলম্ ॥৫৫
 নবযোনিসমাকীর্ণং মহামূর্ত্তিফলপ্রদম্ ।
 নবযোনিাত্মকে ব্রহ্মন্ কামরূপে মনোহরম্ ॥৫৬
 কামাখ্যাতেজসা দেবি দীপ্যতে যোনিমন্ডলম্ ।
 কিংকরানীং ভবৎপাপং ন পশ্যামি কথংন ॥৫৭
 অহংকারাৎ সমুৎপন্নং ত্রিবিধং পাতকং তব ।
 কারিকং বাচিকংচৈব মানসঞ্চ তথা পুনঃ ॥৫৮
 তৎপাপাদ্ যোনিপীঠং মে ন পশ্যসি কদাচন ।
 তৎপাপখ্যানথারাদি-রুখীভূতো দিবানিশম্ ॥৫৯

সেই পীঠে আমার অধিষ্ঠান আছে, ইহাতে কোন সংশয় নাই । সেই অধিষ্ঠাতৃস্বরূপ আমার সুশোভন রূপ । নিত্য কামাখ্যা যোনিমন্ডলে সেইরূপের পূজা কর । যোনিমন্ডলে গমন করিয়া যে ব্যক্তি কামাখ্যার পূজা করে, সে সৰ্ব্বসিদ্ধির ঈশ্বর হইয়া ইহকালে ও পরকালে আনন্দ লাভ করে । তাহার কোথাও এবং কাহার নিকট হইতেও ভয় হয় না । ৫২—৫৪

তোমার এবং অন্য সকলের কল্যাণের জন্য এই যোনিমন্ডল স্থাপিত হইয়াছে । এই মহাহান কামরূপ নামে পৃথিবীমন্ডলে ভারতবর্ষে অবস্থিত । ৫৫

এই মহাশয় নবযোনি সমাকীর্ণ (ব্যাণ্ড, বিজ্ঞীর্ণ) এবং মহামূর্ত্তিফলপ্রদ । হে ব্রহ্মন্ ! নবযোনিাত্মক কামরূপে কামাখ্যাতেজে ঐ মনোহর যোনিমন্ডল দীপ্তি পাইতেছে । কিন্তু এক্ষণে তোমার কোন পাপ দর্শন করিতেছি না । ৫৬—৫৭

অহংকার হইতে তোমার কারিক বাচিক ও মানসিক, এই ত্রিবিধ পাপ উৎপন্ন হইয়াছিল । ৫৮

সেই পাপহেতু তুমি আমার যোনিপীঠ দেখিতে পাইতেছ না । সেই পাপের খ্যানথারায় দিবানিশি অস্থীভূত হইয়া রহিয়াছ । ৫৯

২ । অধিষ্ঠানং যদাপি স্তাক্ষর...ইতি পাঠান্তরম্ ।

তত্র বাচনিকং পাপং গোবর্ধনাং প্রশম্যতি ।
 তদন্তরস্য প্রশমনং কদামি তচ্ছব্দস্য মে ॥৬০
 নক্ষত্রলোকাস্ত্রক্ষ্মেকস্তত্র নিপাত্য চ ।
 শ্রেষ্ঠন্তশ্চ্যোতিষা দেব দৃষ্টো পীঠং তপাঃ কুরু ॥৬১
 ধাবদ্রক্ষ্যসি জ্যোতিস্তু মিলিতে যোনিতেজসি ।
 তাবৎ কুরু তপো ঘোরং তদন্তে পাতকম্বরম্ ॥৬২
 প্রশম্যতি ন সন্দেহো বসতিং কুরু সঙ্করম্ ।
 তত্র তপোবশান্তত্ব কেনাপি ন হি বীক্ষতে ॥৬৩
 অশরাধাং শ্রেয়সন্তু ভবেষু গতিরীদৃশী ।
 নক্ষত্রস্থাপনান্ত্র পৃথগ্জ্যোতিষু বারিতাঃ ॥৬৪
 স্থানন্তদ্ গম্যতে বৎস সর্বলোকে নিরন্তরম্ ।
 ইত্যুক্তো বিররামাসৌ গগনস্থা পরাশ্রিত্য ॥৬৫

তথায় গোবর্ধন হইতে বাচনিক পাপ প্রশমিত (বিদূরিত) হয় । অন্য দুই পাপম্বরের প্রশমনের (নিবারণের) উপায় বলিতেছি, তুমি তাহা শ্রবণ কর ॥৬০

ধ্যানযোগে নক্ষত্রলোক হইতে একটি নক্ষত্র তথায় নিপাতিত করিয়া যোনিপীঠকে উৎকৃষ্ট জ্যোতিঃসম্পন্ন দর্শন করিয়া সেখানে তপচারণ (তপসাধনা) কর ॥৬১

যে পূর্বন্ত না যোনিতেছে সেই জ্যোতিঃ মিলিত হইতেছে দেখিবে, সেই পূর্বন্ত দারুণ ভয়ঙ্কর তপস্যা করিবে ; তদন্তর সেই পাপম্বর নিশ্চিত বিনষ্ট হইবে । অতএব সঙ্কর তথায় গমন করিয়া বসবাস কর । তথায় তাহা তপোবলে কেহ দেখিতে সমর্থ নহে ॥৬২—৬৩

অপরাধের পর শ্রেয়োলাভের উপায় এইরূপ জানিবে । তথায় নক্ষত্র স্থাপন অন্যান্য জ্যোতির মধ্যে নিষিদ্ধ । হে বৎস ! অন্য সকল স্থানেই অন্য সকল লোক গমন করিতে পারে । এই সকল বলিয়া পরাশ্রিত্য গগনস্থিতা কালী বিরত হইলেন ॥৬৪—৬৫

১। তত্র বাচনিকং পাপং ক্রমঃ নশ্বতি বর্ণনাং ।

গোবর্ধনস্ত পরমোক্তপাপঃ তচ্ছব্দস্য মে । ৬০ ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। ধাবৎ, অক্ষসি জ্যোতির্বা মিলিতঃ যোনিতেজসি ইতি পাঠান্তরম্ ।

৩। সর্বলোকে নিরন্তরম্, ইত্যপি পাঠঃ ।

কালীং পরমকল্যাণীং তাং নম্রা বিধিকেশবৌ ।
 বিম্ময়াবিন্টমেনসৌ রাজ্যং তচ্চক্ৰতুম্ভু তৌ^১ ॥৬৬
 ইতোবং কথিতং গৃহ্যং যং পৃষ্ঠং গিরিসম্ভবে ।
 প্রাচীনমতিগোপ্যং হি বৃদ্ধান্তং কুলনারিকৈ ॥৬৭

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে পঞ্চদশ পটলে ।

অনন্তর, কেশব ও বিধাতা পরমকল্যাণী মহাকালীকে নমস্কার করিয়া,
 বিম্ময়াবিন্টমানসে উভয়ে বিশ্বরাজ্যে রাজত্ব করিতে লাগিলেন ।৬৬

হে গিরিজাত্মজে কুলনারিকৈ । এই আমি তোমাকে অতি প্রাচীন, অতি
 গৃহ্য বৃদ্ধান্ত কহিলাম ।৬৭

সৰ্বতন্ত্রোক্তমোক্তম শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে পঞ্চদশ পটল সমাপ্ত ।

১।তচ্চক্ৰতুম্ভুতঃ । ইতি পাঠান্তরম্ ।

ষোড়শঃ পটলঃ

শ্রীদেবদ্বাচ ।

শ্রুতো হি পদ্ব্যবস্থান্তঃ সর্ব্ববামপাগোচরঃ ।
ইদানীং প্রোতুমিচ্ছামি কালীরূপাভবং কথম্ ॥১

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু দেবি পরং গদ্যং ব্রহ্মাদীনামগোচরম্ ।
সারাৎসারতরং দেবি ভূক্তিমুত্তিপ্রদায়কম্ ॥২
একদা ব্রহ্মবিক্ তৌ বিরোধন্তৌ পরস্পরম্ ।
ঈশ্বরোহমীশ্বরোহমদ্ব্যবস্তৌ জলার্ণবে ॥৩
তয়োঃ শান্ত্য মহেশানি প্রাদুভুতং জলার্ণবে ।
অপ্রমেয়ং মহালিঙ্গং মদীয়ং পাবনং পরম্ ॥৪
জ্ঞানাজ্ঞানময়ং দিবাং দূর্নিরীক্ষ্যং ভয়ঙ্করম্ ।
তন্মধ্যেহং রুদ্ররূপো বসাম বৃষবাহনঃ ॥৫
দৃষ্ট্বা তু তৌ তদাশ্চর্য্যং ভয়কম্পিতবিগ্রহৌ ।
জুহ্বা চ বিবিধৈঃ স্তোত্রৈরুচতুম্ব্যং পুনশ্চ তৌ ॥৬

দেবি কহিলেন, হে ত্রিলোচন ! সকলেরই অগোচর পুরাতন গদ্য বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলাম । এখন কিরূপে কালীরূপা হইলেন, তাহাই শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।১

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! ব্রহ্মাদিরও অগোচর সারাৎসার, ভোগমোক্ষ-প্রদায়ক পরম গদ্য বিষয় বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর ।২

এক সময়ে কারণার্ণবে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু ‘আমিই ঈশ্বর, আমিই ঈশ্বর’ এই বলিয়া পরস্পরের মধ্যে বিবাদ বিসম্বাদ আরম্ভ করেন ।৩

হে মহেশ্বর ! এতদ্ব্যয়ের বিরোধ মীমাংসা বা শান্তির জন্য আমার অপ্রমেয়, জ্ঞানাজ্ঞানময় দিব্য দূর্নিরীক্ষ্য ভয়ঙ্কর পরম পাবন এক মহালিঙ্গ (সৃষ্টির আদি নিদান বা কারণ অথ তমসাজ্জ্বল্য) কারণবারিধি মধ্য হইতে তখন আবির্ভূত হইল ।৪

আমি রুদ্ররূপে বৃষভবাহন হইয়া তন্মধ্যে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলাম । সেই আশ্চর্য্য দর্শনে তাহারা উভয়ে সন্ডয়ে কম্পিত কলেবরে বিবিধ স্তোত্র দ্বারা আমার স্তুতি করত পুনর্বার আমাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন ।৫—৬

ব্রহ্মবিষ্ণু উচ্যুত ।

কন্ধ্যং বদ ভীমরূপ ! উখিতোহসি জলার্ণবে ॥৭

রুদ্ররূপ উবাচ ।

পরম্পরং বিরুদ্ধশ্চেতা যুবাং দৃষ্টৌ জলার্ণবে ।

উখিতোহহং চ ভবতোরীশ্বরঞ্চ পরীক্ষিতুম্ ॥৮

ইতুঙ্গীরিতমাকর্ণ্য হৃগ্নিতৌ ব্রহ্মকেশবৌ ।

নিগৃঢ়ং ধ্যানতো জ্যাস্তা সন্তুতো মাধবোহভবৎ ॥৯

উম্বিগ্ধচেতসা ব্রহ্মা ধ্যায়া স জ্ঞানমাক্তবান্ ।

কেবলং রুদ্ররূপং মাং জ্যাস্তাসৌ কমলাসনঃ ॥১০

বিচিঞ্চিৎসাপরো ভৃগ্বা বিষ্ণুমাহ তদা বিধিঃ ॥১১

ব্রহ্মোবাচ ।

ভো বিষ্ণো মৎকপালাদ্ যো জাতো রুদ্রোহপাসক্তম্ ॥১২

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

একমুত্তরা চোপহাসং কৃশা চাপি কিংহিতম্^১ ।

চকার বহুধা দেবি বিষং দত্তং সুদারুণম্ ॥১৩

ব্রহ্মা-বিষ্ণু কহিলেন, হে ভীমরূপ ! কারুণসাগর হইতে উদ্গত হইতেছ, তুমি কে, তাহা বল ।৭

রুদ্ররূপী কহিলেন, আমি তোমাদের পরম্পর বিরোধ-বিবাদ দর্শন করিয়া তোমাদের ঈশ্বরত্ব পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত আবিভূত হইলাম ।৮

বিরিঞ্চি ও কেশব এই বাক্য শ্রবণ করিয়া চূপ করিয়া রহিলেন । তদনন্তর মাধব ধ্যানযোগে নিগৃঢ়তন্ত্র অবগত হইয়া পরম সন্তোষপ্রাপ্ত হইলেন ।৯

ব্রহ্মা উম্বিগ্ধাচিত্তে ধ্যান করিয়া আমাকে বিশেষরূপে জানিতে পারিলেন না, কেবল রুদ্ররূপ অবগত হইয়া সন্দিগ্ধ হইলেন অর্থাৎ ষথার্থ তন্ত্র অবগত হইতে না পারিয়া বিষ্ণুকে বলিতে লাগিলেন ।১০—১১

ব্রহ্মা বলিলেন, হে বিষ্ণো ! আমার কপাল হইতে এই অসক্ত (মিথ্যা) রুদ্র আবিভূত হইয়াছে ।১২

ঈশ্বর কহিলেন, বিধাতা এইরূপে উপহাস ও বহুতর নিন্দা করিতে লাগিলেন । হে দেবি ! আমি তখন দারুণ বিষ প্রদান করিলাম ।১৩

১। বিসর্জন-ইতি পাঠান্তরম্ ।

ময়া তস্মৈ ব্রহ্মণে ত্বিগর্হিত্বিনির্মিতম্ ।
 অবিস্র মহাসুরো ভৃগু মধ্যাহ্নসময়ো রবিঃ ।
 জাতো দেহাৎ স ত্রিপুন্ড্রনাম্না চ দানবঃ শিবে ॥১৪
 সর্বেষাং সকলং নীতিমিন্দ্রাদীনাং মহেশ্বরী ।
 তেন দৈত্যেন দেবেশি ততো বিকোহৃতং জগৎ ॥১৫
 গরুড়শ্চ বিনা লক্ষ্মীমন্যং সর্বং কৃতং বলাৎ ।
 কৃতং তেনৈব দৈত্যেন ব্রহ্মণঃ কমলাসনম্ ॥১৬
 ততঃ পলায়িতা দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুপুরুষগম্যঃ ।
 হিমালয়ং সমাসাদ্য বিষ্ণুরাহ তস্য বিধিম্ ॥১৭॥

বিষ্ণুরূপাচ

শিবনিন্দা কৃত্য ধাতব্রহ্মা পুর্বে জলার্ণবে ।
 তেনৈব চাপরাধেন বয়ং সর্বে প্রপীড়িতাঃ ॥১৮
 ততস্তু পরমেশানং স্তোষ্যামাস গিরৌ পুনঃ ।
 তদেব মঙ্গলং লেভে ভূয়ো মে রোচতে হৃদি ॥১৯

সেই বিষ্ণু মধ্যাহ্ন মাস্ত-ভূতলা এক মহাসুররূপে আবির্ভূত হইল ; ঐ দানবের নাম ত্রিপুন্ড্র। ১৪

সেই মহাদৈত্য মদীয় দেহ হইতে উৎপন্ন হইয়া ইন্দ্রের ইন্দ্রত্ব, অধিক কি কহিব, সকলেরই সকল অধিকার বলপুর্বে হরণ করিয়া লইল। ১৫

সেই দৈত্য বিষ্ণুর গরুড় ও লক্ষ্মী ব্যতিরেকে অখিল জগৎ অন্যান্য বলপ্রয়োগে অপহরণ করিল। ১৬

সেই দৈত্য যখন ব্রহ্মার কমলাসন হরণ করিল, তখন ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্রাদি সমস্ত দেবগণ পালাইয়া হিমালয়ে আমার আলয়ে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং মাধব আমার সমক্ষে বিধাতাকে বলিতে লাগিলেন। ১৭

বিষ্ণু কহিলেন, হে বিধাতা ! তুমি পুর্বে কারণসলিলার্ণবে শিবনিন্দা করিয়াছ, সেই অপরাধেই আমরা সকলেই প্রপীড়িত হইতেছি। ১৮

তবে এস আমরা এখন এই কৈলাসপর্বতে তাহার সন্তোষ বিধানার্থ আরাধনা করি। আমার হৃদয়ে এইরূপ ভাব জাগরিত হইতেছে যে তাহাই আমাদের সর্বপ্রকার মঙ্গলদায়ক হইবে। ১৯

১। তদ্বিস্রমহুরো ভৃগু মধ্যাহ্নে চ বখা রবিঃ ।

জাতত্রিপুন্ড্রনাম্নাসৌ দানবো দেহতো বস ॥ ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। সর্বেষাং সকলং কুর্বাৎ ভূয়ো মে রোচতে হৃদি ॥ ১৯ ইতি পাঠান্তরম্ ।

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

সমাপ্রিত্য তপস্তেপদ্বর্ষবিষ্ণুপদ্রোগমাঃ ।
 হিমালয়ং তদা দেবাঃ প্রসাদো মে ভবেত্তদা ॥২০
 পৃথিবীং রথং কৃৎস্না চক্রে চন্দ্রদিবাকরৌ ।
 ব্রহ্মাণং সারথিং কৃৎস্না বেদান্ রজ্জ্বন্তধৈব চ ॥২১
 দেবান্ কৃৎস্না রথাংগানি অশ্বাংশ্চৈব তথা পুনঃ ।
 ধনুঃ কৃৎস্না সুরৈরুগ্ধ জ্যাগ্ধ কৃৎস্না তু বাসুকীম্ ॥২২
 বিশ্বং সকলং কৃৎস্না রথস্থং যচ্চরাচরম্ ।
 বাণং বিষ্ণুং বিধায়ৈব ত্রিপদ্রং ভস্মসাৎ কৃতম্ ১ ॥২৩
 চরাচরেণ সহিতং দেবদৈত্যাদিভিঃ সহ ।
 ময়া তত্র মহেশানি পুনঃ সৃষ্টিঃ কৃতা ততঃ ২ ॥২৪
 যত্র ভস্ম কৃতং দেবি জগদেতচ্চরাচরম্ ।
 মহং শাস্ত্রশানং তাম্বিষ্ণি সূর্য্যবাং লয়কারণম্ ॥২৫
 মৃতানাং সৰ্বদেবানাং তেজস্তত্র বাবস্থিতম্ ॥২৬
 পঞ্চকোশাঙ্ককং ভূত্বা তেজসা জগতাং তথা ।
 নিৰ্ম্ময়া মায়য়া দেহং ত্রৈপদ্রং তস্য বর্কসি ॥২৭

ঈশ্বর কহিলেন, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি দেব গণ হিমালয়কে আগ্রস্র করত সকলে মিলিত হইয়া তপস্যা করে ; তদনন্তর আমার প্রসন্নতা (অনুগ্রহ) লাভ করিতে সমর্থ হয় ।২৭

হে দেবি ! তদনন্তর আমি পৃথিবীকে রথ, চন্দ্রসূর্য্যকে চক্র, ব্রহ্মাকে সারথি, বেদ সকলকে রজ্জ্ব, দেবগণকে অন্যান্য রথাংগ ও অশ্ব, সুরৈরকে শরাসন (ধনুক), বাসুকিকে গদ্য, শ্বাবর-জগম্ম অখিল বিশ্বকে রথস্থ এবং বিষ্ণুকে বাণ করিয়া চরাচর ও দেবদৈত্যাদির সহিত ত্রিপদ্রাস্বরকে ভস্ম করিলাম ।২১—২৩

হে মহেশ্বরী ! তদনন্তর আমি দেবদৈত্যাদি সহ চরাচর বিশ্বজগৎ তথায় পুনঃ সৃষ্টি করিলাম ।২৪

যেখানে এই চরাচর ভস্মীভূত হইল, সেইস্থান নিখিল জগতের লয়কারণ হেতু মহাশাস্ত্রশান জানিবে ।২৫

তথায় সমস্ত দেবগণের পদ তেজ নিহিত আছে ; সেই স্থানের উপরিভাগে জগতের তেজঃ । ময়া দ্বারা পঞ্চকোশাঙ্কক ত্রৈপদ্র দেহ নিৰ্ম্মণ করত তথায় আমি মৃতুস্থলে পরমা চৈতন্যরূপিণী পরমেশ্বরী মহাকালীর জন্ম করিতে

১। ত্রিপদ্রো ভস্মসাৎ কৃতঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। পুনঃ সৃষ্টিঃ ভগবন্তঃ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

তত্র মৃত্যুস্থলে চাহং তুচ্চোব পরমেশ্বরীম্ ।
 তন্তেজসি মহাকালীং পরাং চৈতন্যরূপিণীম্ ॥২৮
 তন্তেজসি সা কালী প্রাদুর্ভূতা পরা কলা ।
 মহাম্বীপপ্রমাণস্তু তেজঃ কালীতি কীর্তিতম্ ॥২৯
 মূখমাগ্রং সমাদৃষ্টং মহাকাল্যাস্তু তেজসি ।
 অতো গিরিমূখং নাম মূর্নিভিঃ পরিগীয়তে ॥৩০
 তদৃষ্টো পরমেশানি আনন্দো জায়তে ধ্রুবম্ ।
 আনন্দকাননং তস্মাদ্ গীয়তে বেদবাদিভিঃ ॥৩১
 কালীময়ং হি তন্তেজঃ সকলং সংবভূব হ ॥৩২
 যথা তু সাগরে গচ্ছন্ শীকরঃ সাগরো ভবেৎ ।
 তথা সূর্যাদিতেজো হি কালীতেজো বভূব হ ॥৩৩
 তথা নানাঙ্গলং দৌবি গঙ্গায়্যাং পতিতং যদি ।
 গঙ্গেষু জায়তে সর্বং তথা তেজঃ সুরেশ্বরী ॥৩৪
 সর্বং কালাভবং পূর্ণং নাস্তি ভেদো মহেশ্বরী ।
 সর্বং তদমৃতং দৌবি জানীহি সুরসুন্দরী ॥৩৫

আরম্ভ করিলাম । তারপর সেই তেজে পরম কলা কালী প্রাদুর্ভূতা হইলেন ।
 মহাকালীর সেই তেজঃ মহাম্বীপপ্রমাণ, তাহা কালী নামে কীর্তিত হইয়া
 থাকে । ২৬—২৯

সেই তেজে মহাকালীর মূখমাগ্র দৃষ্ট হইয়া থাকে । এই কারণে মূর্নিগণ সেই
 স্থানের ‘গিরিমূখ’ নাম প্রদান করিয়াছেন । ৩০

হে পরমেশানি ! তাহা দর্শন করিলে দর্শকের মনে অনুপম আনন্দের
 উৎপত্তি হয় । সেই নির্মিত্ত বেদবাদিগণ তাহার ‘আনন্দকানন’ নাম প্রদান
 করিয়াছেন ॥ ৩১

সেই তেজ সকলই কালীময় হইল । যেদ্রুপ বারিবিদ্যুৎ সাগরে পতিত
 হইয়া সাগররূপে পরিণত হয়, সেইরূপ সূর্যাদির তেজও কালীতেজ
 হইল । ৩২—৩৩

যেমন অন্যান্য বহুবিধ জল গঙ্গায় পতিত হইয়া গঙ্গাই হইয়া যায়, হে
 সুরেশ্বরী ! অন্যান্য সকল তেজও তদ্রূপ কালীময় হইয়া থাকে, ইহাতে সন্দেহ
 নাই । ৩৪

হে পরমেশ্বরী ! কালীই পূর্ণতেজ-স্বরূপা পূর্ণরূপা । হে সুরসুন্দরী !
 তাহার ভেদ দৃষ্ট হয় না ; তাহার সমস্তই অমৃত বলিয়া বিদিত হইবে । ৩৫

তামহং চানিশং দেবি শিরসা ধারয়াম্যহম্ ।
 ততো হি শঙ্করঃ মে নিশ্চিতং সত্যমেব ॥৩৬
 তাং কালীং শিরসা ধার্য্য পঞ্চকোশময়ীং সদা ।
 অহর্নিশং পূজয়ামি পরমানন্দবৃংহিতঃ ॥৩৭
 অতো বিশ্বেশ্বরঃ মে সদৈব নাথ সংশয়ঃ ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুদিকানাঞ্চ ঈশ্বরো যঃ সুরেশ্বরি ।
 বিশ্বেশ্বরঃ স এব স্যাম্যাপরঃ পরমেশ্বরি ॥৩৮
 কেবলানন্দবান্ ভূত্বা পূজয়ামি পরং সদা ।
 তত্র তস্যাঃ কৃপা জাতা বাগ্ভবা বাণরীরিণী ॥৩৯

শ্রীকালদ্বাচ ।

ভো দেব পরমানন্দ মমানন্দঃ কৃতস্তনুয়া ।
 অতঃ কাশ্যাং মৃতানাং কমানন্দং দেহি সর্বদা ॥৪০
 শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্যা মনোহহমমৃতার্ণবে ।
 দদামি পরমং ব্রহ্ম মৃদুর্হোঃ কর্ণগোচরে ॥৪১
 বারাগস্য্যং সদা দেবি স্থিত্বা ধ্যানপরঃ শিবে ।
 জলে শ্বলে চান্তরীক্ষে বারাগস্য্যং মৃতাস্ত বে ।
 দদামি পরমং ব্রহ্ম তেবাং হি কর্ণগোচরে ॥৪২

হে দেবি ! আমি তাহাকে সতত শিরে ধারণ করিয়া আছি ; সেই হেতুই আমার শঙ্করঃ সত্যসত্যই সন্দেহাতীতরূপে সিংহাস্তীকৃত ও নির্ণীত হইয়াছে । ৩৬

সেই পঞ্চকোশময়ী সেই কালীকে শিরে ধারণপূর্ব্বক পরমানন্দে পরিপুষ্ট ও পরিবর্ধিত হইয়া, আমি অহর্নিশ তাহার পূজা করি । ৩৭

এই কারণেই আমি বিশ্বেশ্বর হইয়াছি, সন্দেহ নাই । হে সুরেশ্বরি ! সেই বিশ্বেশ্বরই ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতির ঈশ্বর, অপর কেহই নহে । ৩৮

হে পরমেশ্বরি ! আমি কেবলানন্দময় হইয়া সর্বদাই সেই মহাকালীর পূজা করিয়া থাকি । তিনি তথায় আমাকে অশরীরিণী বাণীম্বারা করুণা প্রকাশ করিয়া থাকেন । ৩৯

কালী কহিলেন, ভো পরমানন্দদায়ক দেব ! তুমি আমার আনন্দ বর্ধন করিলে ; অতএব তুমি কাশীতে মৃত ব্যক্তিগণকে সর্বদাই আনন্দ প্রদান করিবে । ৪০

ঈশ্বর কহিলেন, মহাকালীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলাম, হে শিবে ! আমি অমৃতার্ণবে মগ্ন হইলাম । হে দেবি ! আমি বারাগসীতে নিম্নতই ধ্যানপরায়ণ হইয়া

হিষ্টা হি সকলং কৰ্ম্ম স্কৃতং দৃষ্টং হি সঃ ।
 ভবেচ্চ ব্রহ্মনির্বাণং মমোপদেশতঃ কণাৎ ॥৪৩
 তৎসৰ্বং স্কৃতং কৰ্ম্ম দৃষ্টং বা মহেশ্বর্যি ।
 ভবেচ্চম্ মহাকাল্যাঃ প্রসাদাঃ জ্ঞানযোগতঃ ॥৪৪
 কাশীল'নং হি যৎকিঞ্চৎ কাশী ভবতি তৎকণাৎ ।
 কাশীস্পর্শনমাত্ৰাৎ তু পাপরাশির্বিনশ্যতি ॥৪৫
 শূলী কৰ্ম্ম দহেৎ কালীতেজঃ-স্পর্শাৎ কণাস্থথা ।
 তুলারাগ্নিং দহত্যগ্নিঃ কিঞ্চৎ কালাদ্-স্থথা শিবে ॥৪৬
 তথা দহেৎ কৰ্ম্মরাশিং কাশী জন্মৈকতো নৃণাম্ ।
 কাশী স্থানং পুণ্যচয়ং কি বাহং কথয়ামি তে ॥৪৭
 অপি চেৎ স্বংসমা নারী মৎসমঃ পুত্রদুৰ্বোহস্মি চেৎ ।
 তদা কাশীফলং কিঞ্চৎ দেবি বক্তুং ক্রমো ভবেৎ ॥৪৮

অবস্থান করিয়া মন্মদ্বর্গণের কণকুহরে পরমব্রহ্মজ্ঞান প্রদান করিয়া থাকি । যে যে ব্যক্তিগণ বারাণসীতে জলে, শূলে বা অন্তরীক্ষে প্রাণ ত্যাগ করে, আমি তাহাদিগের কণবিবর মধ্যে পরম ব্রহ্মমন্ত্ৰ প্রদান করি ॥৪১—৪২

সেই সকল মানব স্কৃত ও দৃষ্ট কৰ্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক আমার উপদেশে তন্মদ্বর্গে ব্রহ্মনির্বাণ লাভ করিয়া থাকে ৷৪৩

হে মহেশ্বর্যি ! সেই সকল সংকৰ্ম্ম ও দৃকৰ্ম্ম মহাকালীর প্রসাদলব্ধ (অনুগ্রহের ফলে প্রাপ্ত) জ্ঞানাগ্নি দ্বারা ভস্মীভূত হইয়া যায় ৷৪৪

বাহা কিছু কাশীর সহিত ল'ন (যুক্ত) হয়, তাহাই কাশীর স্বরূপ অর্থাৎ স্বভাব বা প্রকৃতি প্রাপ্ত হয় । কাশীর স্পর্শমাত্রেই পাপরাশি বিনাশপ্রাপ্ত হয় ৷৪৫

কালীর তেজঃস্পর্শহেতু শূলী (মহাদেব) সগোমগোই কৰ্ম্ম দহন করে । হে শিবে ! অগ্নি যেমন স্পর্শমাত্র তন্মদ্বর্গেই তুলারাগ্নি দগ্ধ করিয়া নিঃশেষ করে, সেইরূপ কাশী মানবের একজন্মেই অতীত সকল জন্মের কৰ্ম্মরাশি দগ্ধ করিয়া ভস্মীভূত করে । কাশীস্থান পুণ্যময় । হে দেবি ! পুণ্যরাশি-কাশীর কথা আমি তোমাকে আর কি বলিব ৷৪৬ ৪৭

যদি তোমার সমান নারী এবং আমার সমান পুত্রদুঃস্থ হয়, তবে কাশীর সম্বন্ধে যৎকিঞ্চৎ ফল বর্ণনা করিতে সমর্থ হয়, (কিন্তু তাহা—লৌকিক ভাষায় ব্যক্ত করা অপরের পক্ষে সাধ্যাতীত) ৷৪৮

বহুভির্জন্মভিঃ পুণৈর্মদ কাশীং লভেৎ পুনঃ ।

তদা নৈব তাজেৎ কাশীং প্রাণান্তেহপি কদাচন ॥৫৬

অনায়াসেন সংসার-সাগরং যন্তিতীৰ্ণত ।

স গচ্ছেদপি যত্নেন যম বারাগসীং পুরীম্ ॥৫৭

অম্বং দদ্যাদমপূর্ণা জ্ঞানং দদ্যাৎ সৰস্বতী ।

প্রাণান্তে মদ্বিত্যাতাশ্চং কাশ্যাং স্থিত্বা সত্বেব হি ॥৫৮

এবন্তে কথিতং দেবি বৎ পৃষ্ঠেং গিরিজৈ ময়ি ।

পরমং পাবনং মোক্ষং কিমিত্যঃ প্রোতুমিচ্ছসি ॥৫৯

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বভূতশান্তমোক্ষমে দেবীশ্বরসংবাদে

চতুর্বিংশতিসাহস্রো বোড়শ পটলঃ সমাপ্তঃ ।

বহুজন্মপুণ্যফলবশে যদি কাশীলাভ হয় তাহা হইলে প্রাণান্তেও সেই পুণ্যভূমি কাশীস্থান পরিত্যাগ করিবে না ॥৫৬

যে বুদ্ধিমান্ মানব অনায়াসে সংসারসাগর অতিক্রম বা পার হইবার বাসনা করে, তাহা হইলে সে যত্নপূর্ব্বক আমার বারাগসীপুরে গমন করিবে ॥৫৭

তথায় অম্বপূর্ণা অম্বদান করেন, সৰস্বতী জ্ঞানদান করেন এবং আমি সততই অবস্থান করিয়া প্রাণান্তকালে মদ্বিত্যপ্রদান করিয়া থাকি ॥৫৮

হে দেবি! গিরিজৈ। তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে সেই পরমপাবন মোক্ষবিষয় আমি তোমাকে বলিলাম। অতঃপর কি আর শুনিতে ইচ্ছা কর ॥৫৯

সৰ্বভূতশান্তমোক্ষম শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে

চতুর্বিংশতিসাহস্রো বোড়শ পটলঃ সমাপ্তঃ ।

সপ্তদশঃ পটলঃ

শ্রীদেব্যাচ ।

গুরুভ্যং সৰ্বলোকানাং পরমেশ পুরাতন ।
জগদুৰ্দ্ধ্বকলাধীশ বদ কোলানিপাতনম্ ॥১

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কোলাসুন্নিপাতনম্ ।
মহাকালীপ্রসঙ্গেন বৃন্তান্তমিদমশ্রুতম্ ॥২
পাপং জাতং ব্রহ্মশাপাদ্ বিষ্ণোরতুলতেজসঃ ।
পীড়িতস্তেন পাপেন তপস্করে স সৰ্ববিৎ ॥৩
হিমালয়ান্তিকে গঙ্গা পাপস্যাশ্য কল্যাণিকাম্
অষ্টাঙ্করীং মহাবিদ্যাং মহাকাল্যাঃ সদা জপন ॥৪
দশবর্ষসহস্রান্তে সন্তুষ্টা হুত্মহেশ্বরী ।
তস্যাঃ সন্তোষমাগ্রেণ বিষ্ণোর্হৃদয়পঙ্কজাৎ ।
কোলানামাসুরো ভৃশা নিগত্যঃ সহসা হি সঃ ॥৫
তেন ঈতোন বলিনা সৰ্বং নীতং দুরাখনা ।
ইন্দ্রাদিসকলান্ দেবান্ বিনির্জিত্য মহাসুরঃ ।
জিহ্বা চ বৈকবং ধাম ব্রহ্মণঃ কমলাসনম্ ॥৬

দেবী কহিলেন, হে অনাদিসত্য সনাতন পুরাতন ! পরমেশ ! আপনি সৰ্বলোক-গুরু ! হে জগতের উৰ্দ্ধকলাধীশ্বর ! এক্ষণে কোলানিপাতন কাহিনী বর্ণন করুন ।১

ঈশ্বর কহিলেন, দেবি ! কোলাসুর নিপাতন কাহিনী বলিতেছি, শ্রবণ কর । মহাকালীর প্রসঙ্গে এই বৃন্তান্ত পরম অশ্রুত ।২

ব্রহ্মশাপফলে অতুল তেজশালী বিষ্ণুর পাপ উৎপন্ন হইল । সেই সৰ্বভূদেব সেই পাপে প্রপীড়িত হইয়া তপস্যা করিতে লাগিলেন ।৩

তিনি হিমাচলসন্নিধানে গমন করিয়া সেই পাপের ক্ষয়কারী মহাকালীর অষ্টাঙ্করী মহাবিদ্যা সততই জপ করিতে লাগিলেন ।৪

হে মহেশ্বরী ! দশসহস্র বৎসরান্তে মহাকালী সন্তুষ্ট হইলেন । তাহার সন্তোষমাগ্রেই বিষ্ণুর হৃদয়পঙ্কজ হইতে কোলানামক মহাসুর সহসা নিগত হইল ।৫

সেই দুরাখ্যা বলবান ঈতা, ইন্দ্রাদি দেবতাগণকে পরাজিত করিয়া, অখিল দিগ্‌মণ্ডল, বিষ্ণুর বৈকুণ্ঠ, ব্রহ্মার কমলাসন প্রভৃতি সকলই জয় করিয়া লইল ।৬

ততো বিষ্ণুদয়ো দেবাঃ কালীং গম্মা সনাতনীম্ ।
তুষ্টৈব্দুর্ভাগ্যযোগেন রক্ত রক্তৈতি বাদিনঃ ॥৭

শ্রীকালদ্বাচ ।

ইদানীং রে বৎস বিকো হৃষ্মি কোলান্ সবান্ধবান্ ।
কোলানগরমাস্থার কুমারীরূপমাস্থিতা ॥৮

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

এবং শ্রুত্বা তু তম্বাণীং ব্রহ্মবিষ্ণুদয়ঃ সুরাঃ ।
আনন্দজলধৌ মন্যঃ শিখিকম্বনুতুর্ঘনাৎ ॥৯
অতঃ কালী করালাস্য দিগ্জবালাম্বরূপতঃ ।
গম্মা কোলাপদরং দেবী কোলাসুরসমীপতঃ ।
তম্বাচত তম্বাকং কুমারী দেতাপদংগকম্ ॥১০

শ্রীকালদ্বাচ

মাতৃতাত্ত্ববিহীনাহং সহায়পরিবাস্কিতা ।
কুর্ধিতাহং মহারাজ ভোজ্যং মহ্যং প্রদীয়তাম্ ॥১১

অনন্তর বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, সনাতনী কালীর নিকট গমন করত ‘রক্ত, রক্ত’ ইত্যাদি বাক্যে ভক্তিপূর্বক জবন্তুতি করিতে লাগিলেন ।৭

ঈশ্বরী কহিলেন, রে বৎস ! বিকো । বর্তমানে আমি কুমারীরূপ ধারণপূর্বক কোলানগরী গমন করত সেই অসুরকুল-বর্ষর কোলাসুরকে সবান্ধবে বধ করিব ।৮

ঈশ্বর কহিলেন, ব্রহ্মবিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ মহাকালীর এইরূপ বাণী শ্রবণ করিয়া মেঘগজ্ঞানে ময়ূরের মত আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন ।৯

তদনন্তর করালবাহিনী মহাকালী বিপ্রকুমারীর রূপ ধারণপূর্বক কোলাপদরে কোলাসুর সমীপানে গমন করত, সেই দেতারাজের নিকট কিঞ্চিৎ ভক্ষ্য দ্রব্য প্রার্থনা করিলেন ।১০

কালী কহিলেন, আমি পিতৃমাতৃহীন এবং সহায়বিহীনা । হে মহারাজ ! আমাকে কিছ্ ভোজ্যদ্রব্য প্রদান করুন ।১১

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

ততঃ কোলাসুরো দেবি যায়রা পরিমোহিতঃ ।
 দয়য়া তাং করে য়্যা বিবেশান্তঃপদ্রে স্বয়ম্ ॥১২
 উবাচ ভোজ্যং দাস্যামি তুভ্যং যন্তে স্বভীতসিতম্^১ ।
 অগ্নোপবিষ্ট বালে ক্রমাসনে মণিরঞ্জিতে ॥১৩
 ইতুত্ত্বাসৌ দদৌ ভোজ্যং নানাবিধম্নেকশঃ ।
 ভুজ্জা সা সকলং দেবি পদনন্দেহীতি বাদিনী ॥১৪
 পদনন্দদৌ বহুতরং তচ্চাপি বভূজে স্বয়ম্ ।
 নাহং তুয়া বদন্তীং তাং কোলোবাচ মহাসুরঃ ॥১৫
 যথা তৃপ্তিভবেশ্বালে তাবান্ধি তন্তথা করু ।
 ইতুদীপিতমাকর্ণ্য কালী বালম্বরূপিণী ॥১৬
 কোষং হরং হস্তিনশ্চ রথং সৈন্যং সবান্ধবম্ ।
 ক্ষণেন বভূজে কালী কোলাসুরং মহাবলম্ ॥১৭
 কালরুদ্রো যথা কালে ক্ষণাদ্ যদুগ্ধস্রং নয়েৎ ।
 তথা কোলাপদ্রং শূন্যং কৃতং কাল্যা ক্ষণাচ্ছবে ॥১৮

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! তদনন্তর কোলাসুর যায়রা মোহিত হইয়া দয়াপ্রীতিস্বরূপ হইয়া সেই কুমারীর হস্ত ধারণপূর্বক স্বয়ং তাহাকে অন্তঃপদ্রে লইয়া গেলেন ॥১২

এবং তাহাকে বলিলেন, তুমি যাহা ইচ্ছা কর আমি তোমাকে সেই ভোজ্যই প্রদান করিব । হে বালিকে ! তুমি এই মণিরঞ্জিত আসনে উপবেশন কর । এই বালিয়া ঐ দেত্য বহুবিধ ভোজ্যদ্রব্য বহুবার তাহাকে প্রদান করিল । বালিকা সেই সমস্তই ভক্ষণ করিয়া বলিলেন—ইহাতে আমার তৃপ্তি হইল না ; আবার ভোজ্য আনয়ন কর ॥১৩—১৪

দৈত্যরাজ পদনন্দার বহুতর খাদ্য প্রদান করিলে, সেই-সকলও ভক্ষণ করিয়া কহিলেন—আমার ইহাতেও পরিতৃপ্তি হইল না । তাহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কোলাসুর কহিল ॥১৫

হে বালে ! যাহাতে তোমার তৃপ্তি হয়, তুমি তাহাই কর । বালারূপিণী কালী কোলার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার কোষ, অশ্ব, হস্তী, রথ, সৈন্য, বান্ধব-সকল ভক্ষণ করিয়া মহাবল কোলাসুরকে ভোজন করিলেন ॥১৬—১৭

হে শিবে ! কালরুদ্র যেমন ক্ষণমধ্যে যদুগ্ধকে মহাকালমধ্যে আনয়ন করে, সেইরূপ মহাকালী কোলাপদ্রকে মদুহর্ষমধ্যে শূন্য করিয়া ফেলিলেন ॥১৮

১। সমীপিতম্, ইতি পাঠান্তরম্ ।

২।ক্ষণারোকত্রং যথা ১৭ ইতি পাঠান্তরম্ ।

হতায়ত্ততো দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুশ্রদ্ধাধাঃ ।
 নিরন্তরং পুষ্পবৃন্ডিং চক্রেণ ননৃতুঃ পরম্ ॥১৯
 জগদ্যঃ সুললিতং গীতং দেবগন্ধর্ব্বকিন্নরাঃ ।
 বিদ্যাধরী-দেবপত্নী-কিন্নরীভিঃ সমন্ততঃ ॥২০
 পূজিতা তৈঃ কুমারী সা কুসুমেন্দ্রনোম্ভবৈঃ ।
 সর্বলোকৈঃ পূজিতা চ কুমারী সা গৃহে গৃহেঃ ॥২১
 ততঃ সান্তর্হিতা দেবি কুমারী ব্রহ্মবিগ্রহা ।
 এবং তেহস্য ময়া প্রোক্তং কোলাস্মরনিহুদনম্ ॥২২
 ব্রহ্মশাপো দূরাধর্বো ভ্রমতোহপি ন তচ্চরেৎ ।
 বাগ্‌বজ্রং ব্রাহ্মণানাং সদা জানীহি কার্মনি ॥২৩
 অতোহবিদ্যাঃ সবিদ্যো বা বিপ্রাঃ পূজাঃ সদা ভবেৎ ।
 সন্তুষ্টা ব্রাহ্মণান্ দেবি তুষ্ঠা বয়ং সদা হুয়াঃ ॥২৪
 বিতুষ্টে ব্রাহ্মণে দেবি বিতুষ্টা বয়মেব হি ॥২৫
 যদ্যকার্ষ্যন্তং দেবি ব্রাহ্মণঃ সমুপাচরেৎ ।
 আক্সনো হিতকামেন তথাপি তং ন চোৎসৃজেৎ ॥২৬

তদনন্তর বিষ্ণুপ্রমুখ দেবতাগণ শত্রুগণকে হত দেখিয়া পুষ্পবৃন্ডি করিতে লাগিলেন । দেব গন্ধর্ব্ব কিন্নরগণ তথা বিদ্যাধরী কিন্নরী ও দেবপত্নীগণ হর্ষভরে সুললিত গীত ও নৃত্য আরম্ভ করিলেন । ১৯—২০

সকলেই মিলিত হইয়া নন্দনকাননোম্ভব কুসুমচন্দনে সেই কুমারীর পূজা করিলেন । তৎপরে সমস্ত লোক আপন আপন গৃহে নিত্য কুমারীপূজা করিতে লাগিল । ২১

হে কুলবতি ! ব্রহ্মশাপ দূপ্রতিরোধ্য ; ভ্রমেও ব্রহ্মশাপের কার্য্য করিবে না । ব্রাহ্মণের অভিশাপবাক্য বজ্রস্বরূপ জানিয়া সেই ব্রহ্মশাপের কার্য্য করিবে না ; ব্রাহ্মণের অভিশাপ বাক্য বজ্রস্বরূপ জানিবে । ২২

এই হেতু ব্রাহ্মণ বিম্বান বা অবিম্বান হইলেও সে দেবতুল্য । ব্রাহ্মণ সন্তুষ্ট থাকিলেই আমরা সকল দেবতা সন্তুষ্ট থাকি । ২৩

হে দেবি ! ব্রাহ্মণ অসন্তুষ্ট হইলে, আমরাও বিতুষ্ট (অ-প্রসন্ন) হই । ২৪

ব্রাহ্মণ যদ্যপি শতশত অকার্য্য (অকরণীয় গর্হিত কর্ম্ম) করেন, তথাপি তাহাকে আত্মহিতকামনায় পরিত্যাগ করিবে না । ২৫

১। অবাহুয়াঃতথা নটান্ দৃষ্ট্বা বিকুযুখাঃ হুয়াঃ ।

২। দিবে বিবে ইতি পাঠান্তরম্ ।

৩। সন্তুষ্টে ব্রাহ্মণে দেবি তুষ্ঠা দেবা বয়ং সদা ॥২৪

নাপমানঞ্চ কৰ্তব্যং সৰ্বদা সুরপদংগৰে ।
 ব্রাহ্মণঃ সৰ্বদেবাত্মা মোক্ষতেজঃসমো হি সঃ ॥২৭
 অপ্রসূতিশ্চ সা কালী কুমারীরূপধারিণী ।
 ততঃ প্রভৃতি দেবোশি কুমারী পূজ্যতে সুরৈঃ ॥২৮
 ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদ্যোঃ কুমারী পূজ্যতে সদা ।
 অন্যোঃ সৰ্বৈঃ প্রপূজ্যতে ব্রহ্মাণ্ডতলগোচরৈঃ^১ ॥২৯
 কুমারীপূজনফলং বক্তুং নারহামি সুন্দরি ।
 জিহ্বাকোটিসহস্রৈস্তু বক্তুকোটিশৈতেরাপি ॥৩০
 তস্মাচ্চ পূজয়েৎশ্বালাং সৰ্বজাতিসমুদ্ভবাম্ ।
 জাতিভেদো ন কৰ্তব্যঃ কুমারীপূজনে শিবে ॥৩১
 জাতিভেদাম্মহেশানি নরকায় নিবর্ততে ।
 বিচারিকংসাপরো মন্ত্রী যদ্বগু পাতকী ভবেৎ ॥৩২
 দেবীবদ্যুঃ মহাভক্ত্যা তস্মাস্তাং পরিপূজয়েৎ ।
 সৰ্ববিদ্যাশ্বরূপাং হি কুমারী নাগ্র সংশয়ঃ ॥৩৩

হে সুরবরে ! তাহাকে কখনই অপমান করা কৰ্তব্য নহে । ব্রাহ্মণ সৰ্বদেবময় এবং মোক্ষতেজঃসমান জানিবে । ২৭

সেই কালী অপ্রসূত অযোনিজ অর্থাৎ যোনি হইতে উৎপন্ন নহে । তিনি কুমারীরূপধারিণী হইয়াছিলেন, সেইহেতু তদবধি দেবগণ কুমারীপূজা আরম্ভ করিলেন । ২৮

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরাদি সকলেই এবং ব্রহ্মাণ্ডতলনিবাসী সৰ্বলোকই কুমারীপূজা করিতে লাগিলেন । ২৯

হে সুন্দরি ! আমি কোটিসহস্র জিহ্বা এবং মূখস্বারাও কুমারীপূজার ফল বর্ণন করিতে সক্ষম নহি । ৩০

হে মহেশানি ! সেইহেতু সৰ্বজাতীয় কুমারীগণের পূজা করা কৰ্তব্য । হে শিবে ! কুমারীপূজার জাতিভেদ (জন্মগত সামাজিক গোষ্ঠীগত কুলবিভাগ বিচার) নাই । ৩১

ইহাতে জাতিভেদ বিচার করিলে, নরকে পতিত হইয়া আর প্রত্যাগমন করিতে পারে না । মন্ত্রবান্ ব্যক্তি সান্দিগ্ধ হইয়া কৰ্ম করিলে নিশ্চিত পাতকী হয় । ৩২

অতএব ফলরে মহাভক্তি ভাব ধারণপূর্বক দেবীবোধে কুমারীর পূজা করা কৰ্তব্য । কুমারী সৰ্ববিদ্যাশ্বরূপা, ইহাতে সন্দেহ নাই । ৩৩

১। অন্যো সৰ্বৈঃ প্রপূজ্যতে ব্রহ্মাণ্ডতলগোচরাঃ ॥২৯

২। সৰ্ববিদ্যাশ্বরূপা ইতি পাঠান্তরম্ ।

একা হি পূজিতা বালা সৰ্বং হি পূজনং ভবেৎ ॥৩৪
 যদি ভাগ্যবশাদ্ভবি বেষ্যাকুলসমুদ্ভবাম্* ।
 কুমারীং লভতে কাস্তে সৰ্বশ্চেনাপি সাধকঃ ।
 যত্নতঃ পূজয়েত্তাত্ত্ব স্বৰ্ণরৌপ্যাদিভিষ্মদ্য ॥৩৫
 তদা তস্য মহাসিদ্ধির্জায়তে নাশ সংশয়ঃ ।
 মহাসিদ্ধিৰ্ভবেদস্যা স এব স্রীসদাশিবঃ ॥৩৬
 লক্ষণং তস্য বক্ষ্যামি তচ্ছৃণুস্ব প্রিয়ম্বদে ।
 যপূজ্যস্য মহেশানি কাঞ্চনং পরিজায়তে ।
 সৰ্বসিদ্ধিযুতো ভূত্বা ক্রীড়তে ভৈরবো যথা ॥৩৭

একটি কুমারীর পূজা করিলে সৰ্বদেবদেবীর পূজা করা হয় ।৩৪

হে দৌৰ! যদি ভাগ্যবশে বেষ্যাকুলসমুদ্ভবা কুমারী প্রাপ্ত হওয়া যায়, তবে সাধক ব্যক্তি তাহাকে স্বর্ণরৌপ্যাদি সৰ্বশ্চ প্রদান করত যত্ন সহকারে পূজা করিবে ।৩৫

সাধকের মহাসিদ্ধি লাভ হয় এবং সে সদাশিব তুলা হয়, সন্দেহ নাই ।৩৬

হে প্রিয়ম্বদে! কুমারীসাধকের লক্ষণ বলিতেছি, তুমি তাহা শ্রবণ কর । তাহার দেহ কাঞ্চনকাস্তিসম কাস্তিযুক্ত হয় এবং সৰ্ববিধ সিদ্ধাই বা বিভূতি শক্তিযুক্ত অর্থাৎ ঐশী বা দেবী শক্তি সমান্বিত হইয়া ভৈরবেৎ ন্যায় বিহার করিয়া থাকে ।৩৭

* "...এহলে বেস্তা শব্দ দেবীরা অনেক চমকিত হইতে পারেন । পরন্তু বেস্তা শব্দের আশীর্বাদ গ্রহণ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । এমন কি দেবতা প্রতিষ্ঠার সময় বা দুর্গোৎসব প্রভৃতির সময় বেস্তাধারের মূর্তিকা লইয়া শুদ্ধলে দেবতার অতিবেক করিলে দেবতার আবির্ভাব হয় । এরূপ বিধিও সর্বত্র দৃষ্ট হইতেছে । এই বেস্তা যে কে, সাধারণে জ্ঞাত নহেন । অনেকে অজ্ঞান নিবন্ধন বেস্তাধারের মূর্তিকাহলে কুলটার ধারের মূর্তিকা ব্যবহার করিয়া থাকেন ।

ঐশ্বৰ্য্যময়তন্ত্রে সদাশিব বেস্তার লক্ষণ নির্দেশ করিয়া পরিঃশবে বলেনছেন, "এবংবিধা ভবেবেস্তা, ন বেস্তা কুলটা শিবে । কুলটাসমুদ্ভবোহি । রৌর্যং নরকং ত্রয়েৎ ।"

কলতঃ পূর্ণাতিবিজ্ঞা শক্তিকৈই বেস্তা বলা হইয়া থাকে ; ব্যাভিচারিণী কুলট, বেস্তা শব্দবাচ্য বহে । কালী তাম্রা ত্রিপুরা প্রভৃতি বশমহাবিদ্যা এবং তাহাদের আচরণ দেবতাকে বেস্তা বলা যায় ।

পূর্ণাতিবিজ্ঞা শক্তি কোন আচরণ দেবতার মধ্যে সন্নিবিষ্ট হইলে বলিয়া তিনিও 'বেস্তা,' এই উচ্চ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । এই বেস্তা সাতপ্রকার—ঐশ্বৰ্য্যবেস্তা, মহাবেস্তা, কুলবেস্তা, রাজবেস্তা, দেববেস্তা, ব্রহ্মবেস্তা, ও সৰ্ববেস্তা—এই সাতবিধ বেস্তার লক্ষণ ঐশ্বৰ্য্যময়তন্ত্রে এবং নিম্নস্তরতন্ত্রে বিবৃত আছে ।—পূজাপাঠ দিক্কুলঃবধূতাচার্য্য শ্রী বন, জগন্মোহন তর্কালঙ্কার মহোদয় কৃত সাহুবাণী, মহানির্মাণ তন্ত্র (বঠ গংকরণ, আঃণ, ১৩৯২) বিবৃত, ৭১৩ পৃষ্ঠান্তর্গত ৩৫৭ সংখ্যক পাণ্ডটিকা হইতে সংগৃহীত ।

স্বর্গ মর্ত্য চ পাতালে গতিভঙ্গ্য স্থনিষ্ঠিতম্ ।
 ইষ্টান্ধ জগতে সর্বং যদ্বন্দ্বনসি বর্ততে ॥৩৮
 কারুণ্যং সমাসাদ্য সর্বত্র ব্যাপকো ভবেৎ ।
 অব্যাহতঃ সর্বত্র পুরুষরসমঃ শিবে ॥৩৯
 দেবদানবগন্ধর্ব-নাগকিন্নরকামিনী^১ ।
 বিদ্যাধরী রাজনারী সৈবন্তে তং দিবানিশম্ ॥৪০
 অন্তে চ প্রাপতে তেন পরং নির্ব্বাণমুত্তমম্ ।
 কুমারীপূজনে কালে সাধকঃ শিবতাং ব্রজেৎ ॥৪১
 কুমারী পূজাতে যত্র স দেশঃ কীর্তিপাবনঃ ।
 মহাপুণ্যতমো ভূয়াৎ সমস্তাং ক্রোশপঞ্চকম্ ॥৪২
 কুমারীপূজনং যত্র কুর্ষ্যচ্চ পরমেশ্বরী ।
 ক্ষুরতোষ মহাজ্যোতিঃ প্রত্যক্ষং ভারতে ভূবি ॥৪৩
 বিম্বভরো নাম রাজা চৈত্রবংশসমুদ্ভবঃ ।
 অপূজয়ৎ কুমারীং তাং বেশ্যাকুলসমুদ্ভবাম্ ।
 কাণ্টীনাম্নীং কৃষ্ণবর্ণাং সর্বলক্ষণপূরিতাম্ ॥৪৪

সে স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল সর্বত্রই গমন করিতে পারে । যখন ঘেরূপ ভাব বা ইচ্ছা মনে উদ্ভিত হয়, অর্মান সেই প্রকার রূপ ধারণ করিতে পারে ॥৩৮

কার্যবিস্তার অর্থাৎ যোগলব্ধ ঐশ্বর্য—ব্যাপ্তি শক্তি প্রাপ্ত হইয়া, তৎকলাং সর্বত্রই ব্যাপক হইবার সামর্থ্য হয় । পুরুষের (ইন্দ্রের) ন্যায় তাহার আত্মা সর্বত্র অব্যর্থ ॥৩৯

দেব দানব, গন্ধর্ব, নাগ, কিন্নরকামিনীগণ, বিদ্যাধরী ও রাজনারীগণ সকলেই দিবরাত্রি তাহার সেবা করিয়া থাকে ॥৪০

অন্তকালে সেই সাধক পরমনির্ব্বাণ প্রাপ্ত হয় । কুমারী পূজাকালে সাধক শিবকে লাভ করে ॥৪১

যেখানে কুমারীপূজা হয়, সেই স্থান কীর্তিমধো পবিত্র ও সেই স্থান চারিদিকে পঙ্ককোশ সহিত পুণ্যময় হয় ॥৪২

এই ভারতমণ্ডলে কুমারীর পূজা করিলে, ঐ কুমারীর দেহ হইতে প্রত্যক্ষ রূপে দীপ্ত প্রভা স্ফূর্তিত হয় অর্থাৎ বিস্তার লাভ করে ॥৪৩

বিম্বভর নামে চৈত্রবংশীয় এক রাজা বেশ্যাকুলসমুদ্ভবা এক কুমারীর পূজা করিয়াছিলেন ; ঐ কুমারীর নাম কাণ্টী, সে সর্বলক্ষণসম্পন্না ও কৃষ্ণবর্ণা ॥৪৪

১। বোধিত্ব ইতি পাঠান্তরঃ।

পূজাকালে মহাদেবি কাণ্ঠী জাতা ক্ষুরংপ্রভা ।
 যংপ্রভাপটোচ্ছয়ো রাজা মোক্ষমবাগুবান্ ॥৪৫
 সম্যক্‌পূর্ণিতা নাসীৎ কাণ্ঠী জ্যোতির্ম্বরী প্রভা ।
 ভূত্বা নিত্য হি তৎস্থানে গৃহীতি পূজনং সদা ॥৪৬
 কাণ্ঠীনাম্নী পূরী জাতা তৎস্থানন্তু মহাফলম্ ।
 মোক্ষদা সা পূরী ক্ষেয়া পঞ্চকোশময়ী শূভা ॥৪৭
 গৃহব্যাপারমন্যাক্ত তত্র যদ্যদ্য কৃতং ভবেৎ ।
 তৎসর্বং পূজনং তস্য্যং চিত্তমেতন্নগেন্দ্রজে ॥৪৮
 অতঃ কাণ্ঠী পূরী দেবি বারগম্যা সমা শূভা ।
 একন্তু পূজিতা বালা কাম্পিল্পেন মহাঐশ্বর্য্যনা ॥৪৯
 কাম্পিল্পে নগরে পূর্বে সমুদ্ভূতা বরাননে ।
 অদ্যাপি দৃশ্যতে লোকে শিলারূপেণ তিস্ততী ॥৫০
 সর্বপুণ্যতমো বাসঃ সর্বতীর্থসমাকুলঃ ।
 সর্বযজ্ঞযুতো দেবি বেষ্টিতস্ত মহাবিভিঃ ॥৫১

হে মহাদেবি । পূজাকালে ঐ কুমারীর কৃষ্ণবর্ণ দেহ হইতে প্রভামণ্ডল ক্ষুরিত হইতে লাগিল । রাজা সেই মহাপ্রভামণ্ডলে আচ্ছন্ন হইয়া মোক্ষপ্রাপ্ত হইলেন । ৪৫

ঐ কুমারী কাণ্ঠী প্রভাপূর্ণা ছিল না, সে তদবধি জ্যোতির্ম্বরী হইয়া সেই স্থানে পূজা গ্রহণ করিতে লাগিল । ৪৬

হে দেবি । সেই স্থানে কাণ্ঠী নাম্নী মহাফলদায়িনী এক পূরী হইল । চারিদিকে পঞ্চকোশসহিতা সেই পূরী কল্যাণপ্রদা ও মোক্ষদায়িনী । ৪৭

হে নগেন্দ্রনাথিনী । সেখানে গৃহকর্ম্মাদি যাহা করা যায়, তদ্বারাই তাহার পূজা হয় । হে দেবি । ইহা অতি বিচিত্র । ৪৮

হে মহেশানি । এইহেতু কাণ্ঠীপূরী বারাগমীর ন্যায় শূভদায়িনী জানিবে । এইরূপে তথায় মহাত্মা কাম্পিল কর্তৃক কুমারী পূজিতা হন । ৪৯

পূর্বে কাম্পিল্প নামক নগরে কুমারীদেবী আবির্ভূত হন, অদ্যাপিও সেই কুমারী শিলারূপে তথায় অবস্থিতি করিতেছেন । ৫০

সেইস্থান পরম পুণ্যতম বসতিস্থান ; উহা সর্বযজ্ঞযুত ও সর্বতীর্থসমাকুল, ঋষিগণ সেবিত ও সর্বৈশ্বর্য্যময় । ৫১

১ । ...চিত্তমেতন্নগেন্দ্রজে ইতি পাঠান্তরম্ ।

২ । ...মহাবিধাং বেষ্টিতং ইতি চ পাঠান্তরম্ ।

সৰ্বাচৰ্য্যসমাক্ৰান্তঃ কাৰ্শ্পত্রে চ পুৱে বৰে ।
 যে বসন্তি মহাদেবি কাৰ্শ্পত্রে নগরে শূভে ।
 ইহ ভুৱনা বরান্ ভোগান্ মম তুষ্টিপ্রদায়কান্ ॥৫২
 সৰ্বসম্পৎসমাকীৰ্ণা হস্তে দেব্যাঃ প্রসাদতঃ ।
 উল্লম্ব্য বিষ্ণুলোকং বৈ দেব্যাঃ স্থানং সমানন্দরূপং ॥৫৩
 যদি কামী ভবেৎ কোহপি বৈকুণ্ঠং পরমং ভুজেৎ ।
 মল্লোকং বা মহেশানি গচ্ছেন্ম মণিমন্দিরম্ ॥৫৪
 এতৎ তেহদ্য ময়া প্রোক্তং কুমারীচরিতং শিবে ।
 কিংগদেব মহামায়ে পুনঃ কিং পরিকথ্যতে ॥৫৫

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্ৰোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুৰ্বিংশতিসাহস্ৰে সপ্তদশঃ পটলঃ ।

হে দেবি ! যে ব্যক্তি কাৰ্শ্পত্ৰ নগরে বাস করে, সে দেবীর প্রসাদে ইহলোকে
 সৰ্ববিধ উৎকৃষ্ট তুষ্টিপ্রদ ভোগ্য উপভোগবান্ এবং সৰ্বসম্পত্তিমান্ হয় ।
 পরকালে বিষ্ণুলোক উল্লম্বনপূৰ্বক দেবীর স্থান প্রাপ্ত হয় । ৫২—৫৩

যদি কোন ব্যক্তি কামী হন তবে সে বৈকুণ্ঠপুৱে গমন করিয়া থাকে, অথবা
 আমার লোকে মণিমন্দিরে বাস করে । ৫৪

হে শিবে ! এই আমি তোমাকে অদ্য কিংগৎ কুমারীচরিত বিষয়ে বলিলাম ।
 মহামায়ে ! আর কি কহিব, বল । ৫৫

ইতি সৰ্বতন্ত্ৰোক্তমোক্তমশ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুৰ্বিংশতিসাহস্ৰে সপ্তদশ পটল সমাপ্ত ।

অষ্টাদশঃ পটলঃ

শ্রীদেবদ্বাচ ।

শ্রুতং কুমারীচরিতং পূৰ্ব্বং হি দেববাহিতম্ ।
ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি কহোলচরিতং পরম্ ॥১
আজ্ঞাপয় মহাদেব কৃপয়া পরমং হি তৎ ।
হিতং হি সৰ্বলোকানাং যোগিনাং হৃদয়ার্থদম্ ॥২

শ্রীঈশ্বর উবাচ

কেদেবদাস্তবেদাঙ্গঃ সৰ্বশাস্ত্রস্বরূপভাক্ ।
সৰ্বযোগী সৰ্বতীর্থপুতঃ সৰ্বাঘবান্ধিতঃ ॥৩
সৰ্ববিদ্যাসৰ্বমন্ত্র-কৃতসিদ্ধিঋষীশ্বরঃ ।
সৰ্ববৰ্য্যো ঋষিশ্রেষ্ঠঃ পাবিত্র্যম মেদিনীম্ ॥৪
চিন্তামবাপ মহতীমতীবোম্বিনমানসঃ ।
সহস্রসূৰ্য্যসংকাশঃ স এবাসীৎ পুরা শিবে ॥৫
চিন্তয়া পরয়া সোহভুৎ প্রদীপ ইব চাপরঃ ।
তদাকাশসমদ্ভুতা শ্রুতা বাণী মহর্ষিণা ॥৬

সেবী কহিলেন, হে মহাদেব । দেবতাবাহিত পুরাতন কুমারীচরিত শ্রবণ করিলাম । এক্ষণে পরমোৎকৃষ্ট কহোলচরিত শ্রবণ করিতে বাসনা হইতেছে ।১

আপনি কৃপা করিয়া সেই সৰ্বলোকহিতকর, যোগিগণের হৃদয়ার্থপ্রদ (উদার হৃদয়গ্রাহী মনোরম) সাধুচরিত কীৰ্ত্তন করুন ।২

ঈশ্বর কহিলেন, বেদবেদান্ত বেদাঙ্গতত্ত্বজ্ঞ ও সৰ্বশাস্ত্রতত্ত্বগ্রাহী, সৰ্ব-যোগকারী, সৰ্বতীর্থসম্পূত অর্থাৎ পবিত্র, সৰ্বপাপবিবান্ধিত, সৰ্ববিদ্যা ও মন্ত্রম্বারা লব্ধ সিদ্ধি, ঋষিগণের বরণীয় ঋষিশ্রেষ্ঠ, ঋষীশ্বর কহোল সমগ্র ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।৩—৪

সেইকালে তিনি এক অতি প্রবল চিন্তাগ্রস্ত হইলেন ; তদ্বারা তিনি অতীব উৎকণ্ঠিত হইয়া পড়িলেন । পূৰ্ব্বে তিনি সহস্রসূৰ্য্যপ্রভ ছিলেন ।৫

এক্ষণে উৎকণ্ঠা ও সংশয়জনিত আকুল ভাবনাচিন্তার নিপাতিত হইয়া প্রদীপ শিখার ন্যায় ক্ষীণবল হইয়া পড়িলেন । তদনন্তর মহর্ষি এক আকাশবাণী শ্রবণ করিলেন ।৬

১। বেদবেদান্তবেদাঙ্গ-সৰ্বশাস্ত্রস্বরূপভাক্ ।
সৰ্বযোগীসৰ্বতীর্থপুতঃ সৰ্বাঘবান্ধিতঃ ॥৩

কহোল বাহি পুর্ব্বং ১৭ শঙ্করং দেবশঙ্করম্ ।
 স গুরুঃ সর্ব্বসমুদানাং সকলং তে করিষ্যতি ॥৭
 শ্রুত্বা তাং গাগনীং বাণীং পরমানন্দসংস্কৃতঃ ।
 গম্বোবাচ কহোলো মে বৃত্তান্তং সকলং হি তৎ ॥৮
 ততস্তস্মৈ ময়া দত্তা বিদ্যা কালী পরাকলা ।
 চন্দ্রাকরী সর্ব্বজ্ঞানভাবনী চিন্ময়ী শূভা ।
 দত্তচ পরমাচারঃ শ্রীমদাগমসম্মতঃ ।
 কথিতং ময়া তস্মৈ কহোল পুত্র তচ্ছৃণু ॥৯
 অনেনাচারযোগেন গম্বা কালীং দিগম্বরীম্ ১ ।
 ভাবয়িত্বা পূজয়েত সর্ব্বজ্ঞানবিনাশিনীম্ ॥১০
 ততস্তে সংশয়া নষ্টা ভবেদ্ভুবনেশ্বরে ॥১১
 ইত্যাজ্ঞাতঃ কহোলঃ স ঋষির্বেদবিশারদঃ ।
 গম্বা কাশীং যজ্ঞে কালীং পঞ্চাচারবৃত্তো মূঢ়া ॥১২

অহে কহোল ! তুমি পুর্ব্বদিকে কল্যাণকারী শঙ্করদেবের নিকট গমন কর । তিনি সর্ব্বজীবের গুরু, তিনিই তোমার সর্ব্বপ্রকার চিন্তা দূর করিয়া সকল কার্য্য সম্পাদন করিয়া দিবেন । অন্তরীক্ষ হইতে সেই দেববাণী শ্রবণ করিয়া আনন্দাপ্রদ পরিপ্লাবিত হইয়া, পুর্ব্বদিকে গমনপুর্ব্বক আমার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিলেন ৷৭—৮

তদনন্তর আমি তাহাকে পরমাকলা কালীবিদ্যা অর্পণ করলাম । ঐ বিদ্যা চন্দ্রাকরী এবং সর্ব্বজ্ঞানদায়িনী চিন্ময়ী ও কল্যাণপ্রদা । আর তাহাকে শ্রীমদাগমসম্মত পরম সঙ্গাচারও প্রদান করিয়া কহিলাম, হে বৎস কহোল । শ্রবণ কর ৷৯

এই আচারযোগে কাশীতে দিগম্বরী কালীর নিকট গমন করিয়া, সেই সর্ব্বপ্রকার অজ্ঞান-বিনাশকারিণীকে পূজা করিবে ৷১০

তাহাতে ভুবনেশ্বর সন্নিধানে তোমার সর্ব্বসংশয় বিনষ্ট হইবে ৷১১

সেই বেদবিশারদ ঋষি কহোল আমার দ্বারা এইরূপ আদিষ্ট হইয়া কাশী গমন করত, পঞ্চোপচারে কালীর পূজা করিলেন ৷১২

১। কহোল বাহি পুর্ব্বসিদ্ধকরং দেবশঙ্করম্, ইতি পাঠান্তঃম্ ।

২। ...দিগম্বরীম্, ইতি চ পাঠঃ ।

ততন্তে সংশয়া বিদ্যাঃ পলায়ন্তে দিনে দিনে ।
 ঋষেক্তস্য কহোলস্য বেদমুর্ত্তে ঋষ্যহামতেঃ ॥১৩
 ততস্তস্মিন্ রূপা জাতা মহাকাল্যা ঋষৌ শূভা ।
 তথা চ রূপয়া যুক্তঃ কহোল ঋষিসত্তমঃ ॥১৪
 আত্মানং কালিকারূপং মেনে ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 জ্ঞানমায়্যাবিনির্ধৃতমদ্বৈতং পরমং শিবে ॥১৫
 সর্বমায়্যাবিনির্মুক্তো জাতঃ স ঋষিরুত্তমঃ ।
 সর্বং ব্রহ্মময়ং পশ্যোজ্জগতেচ্চরাচরম্ ॥১৬
 আত্মদেহাদিকং কিঞ্চিজ্ঞানাতি ন চ কহিচিৎ ।
 তেনৈব ব্রহ্মজ্ঞানেন দেহকর্মাদিকং খলু ।
 ভস্মীভূতং মহেশানি ঋষেক্তস্য মহাত্মনঃ ॥১৭
 ব্রহ্মভূতঃ কহোলর্ষি মহাকাল্যাঃ প্রসাদতঃ ।
 অত্যাচারেষু সর্বেষু রতঃ স্যাৎ স্ফুরতে হি সঃ ॥১৮
 এবমেব মহাকালী কহোলঋষ্যমানিতা^১ ।
 চকার লীনং তম্ঋষিঃ স্বীয়দেহে তু কারণে ॥১৯
 যং যং ভাবমুপাশ্রিত্য যজ্ঞে কালীং হি সাধকঃ ।
 প্রাপ্নুয়াদ্চরাস্তং হি মহাকাল্যাঃ প্রসাদতঃ ॥২০

তদনন্তর স্তাহাতে মহামতি বেদমুর্ত্তি ঋষির সংশয়-বিদ্বসমূহ দিনে দিনে পলায়ন করিতে লাগিল । ১৩

তদনন্তর সেই ঋষির প্রতি মহাকালীর রূপা হইল । কালীর রূপায় কহোল ঋষি আত্মস্বরূপ পরমব্রহ্ম সনাতন মায়্যাবিরহিত জ্ঞান নিধূত অদ্বৈত পরমকালীরূপ প্রাপ্ত হইলেন । ১৪—১৫

তদনন্তর তিনি সর্বমায়্যা বিমুক্ত অর্থাৎ তাহা হইতে নিম্নুক্ত ও সংশয়বর্জিত হইয়া এই অখিল চরাচর ব্রহ্মময় দেখিতে লাগিলেন । ১৬

তিনি আত্মদেহাদি কিছুই জানিতে পারিলেন না । ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা সেই মহাত্মা ঋষির দেহকর্মাদি সমস্তই ভস্মীভূত হইয়া গেল । ১৭

মহাকালীর প্রসাদে সেই কহোল ঋষি ব্রহ্মস্বরূপ হইলেন, তদনন্তর তিনি সর্ব-প্রকার অত্যাচারে রত দীপ্ত প্রকাশ পাইতে লাগিলেন । ১৮

এইরূপে মহাকালী কহোল ঋষি কতৃক পূজিত হইয়া, সেই মহর্ষিকে স্বীয় কারণদেহে লীন করিয়া লইলেন । ১৯

যে সাধক যে ভাব অবলম্বন করিয়া কালীর আরাধনা করে, সে মহাকালীর প্রসাদে তৎকালে তন্মুহূর্ত্তেই তাহা প্রাপ্ত হয় । ২০

১। পলায়াক্রিরেৎবহম্, ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। সর্বং ব্রহ্মময়ং চানীং ইতি পাঠান্তরম্ ।

৩। .. কহোলর্ষিঃ মানিতা ইতি পাঠান্তরম্ ।

শ্রীকালদ্বাচ

শ্রুতং কহোলচরিতং পদ্ব্যং বিস্ময়কারকম্ ।
 দেবাসুরমদুনীন্দ্রাগাম্‌ষীণাং ভাবিতাশ্রনাম্ ॥২১
 ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি গঙ্গাং ত্রৈলোক্যপাবনীম্ ।
 কাং বিদ্যাং প্রাপ্য সা জাতা তাং বদস্ব ময়ি প্রভো ॥২২

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যস্মাৎ স্বং পরিপূচ্ছসি ।
 শ্রবণাৎ সৰ্বপাপানি নাশয়াম্যন্তি নান্যথা ॥২৩
 মন্ত্রমাদৌ প্রবক্ষ্যামি ত্রৈলোক্যপাবনাভিধম্ ।
 মহাদেব্যা মহাকাল্যা মহাদেবেন ভাষিতম্ ॥২৪
 নিজবীজং সমুদ্যুত্যা সম্বোধনপদম্বয়ম্ ।
 পুনশ্চ নিজবীজং হি বিদ্যা যশস্করী পরা ১ ॥২৫
 এতাং বিদ্যাং সমারাধ্য গঙ্গা ত্রৈলোক্যপাবনী ।
 যম জটাতটে স্থিতা জপস্বিদ্যামহর্নিশম্ ॥২৬

দেবী কহিলেন হে প্রভো ! আমি দেব অসুর মদুন ঋষিগণেরও বিস্ময়কর পুরাতন কহোল চরিত্র শ্রবণ করিলাম । এক্ষণে ত্রৈলোক্যপাবনী গঙ্গার মাহাত্ম্য বিষয়ে শুনিতে অভিলাষ হইতেছে । আর তিনি কোন বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন তাহা আমায় সবিজ্ঞারে বর্ণনা করুন । ২১—২২

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! যাহা তুমি জিজ্ঞাসা করিতেছ তাহা শ্রবণ কর । ইহার শ্রবণে সৰ্বপাপ বিনষ্ট হইয়া যায়, এ বিষয়ে সন্দেহ কি আছে? ২৩

প্রথমে মহাদেব কথিত মহাদেবী মহাকালীর ত্রৈলোক্যপাবন নামক মন্ত্র বলিব । ২৪

নিজবীজ উচ্চারণ করণান্তর সম্বোধন পদম্বয় উদ্বারপদ্ব্যক অর্থাৎ উল্লেখ করত মহাদেবের পুনশ্চ নিজবীজ উদ্বারান্তে অর্থাৎ উল্লেখ করিবার পর যশস্করী পরাবিদ্যা উচ্চারণ করিবে । ২৫

ত্রৈলোক্যপাবনী গঙ্গা এই বিদ্যার আরাধনা করিয়া আমার জটাতটে অবস্থান করত অহর্নিশ ঐ বিদ্যা জপ করিতে লাগিলেন । ২৬

১ । ...বিদ্যা চাপি যশস্করীম্ । ইত্যপি পাঠান্তরম্ ।

২ । জটাতটে সমাহারাজপদ ।

তেন সা পাবনী গঙ্গা মোক্ষদা সৰ্বদেহিনাম্ ।
 সিদ্ধমন্তপ্রভাবেন কালীতেজোপবৃহিতা ॥২৭
 অতঃ সা পাবনী ভূত্বা মোক্ষদা চ সদাশিবে ।
 অতো হি সৰ্বতীর্থানাং সা বিদ্যা সৰ্বপূজিতা ॥২৮
 মহাত্ম্যং কিম্ বক্ষ্যামি গঙ্গায়াম্ সুরেশ্বরী ।
 যস্যামশ্রয়াদেব পাপিণো মুক্তিভাগিনঃ ॥২৯
 গঙ্গা গচ্ছতি যো ব্রুয়াৎ পাপিণামপি পাতকী ।
 সৰ্বাংশ্চ পাতকান্ হিত্বা স গচ্ছৈশ্বৰ্যবীং পুরীম্ ॥৩০
 যানি কানি চ পাপানি প্রোক্তানি তে মহেশ্বরী ।
 প্রায়শ্চিত্তবিহীনানি প্রায়শ্চিত্তপরাণাপি ॥৩১
 তানি সৰ্বাণি নশান্তি গঙ্গাজলাভিষেকতঃ ।
 নগরী বা পুরাদম্বুপাতাদ্ গঙ্গাং প্রবাহয়েৎ ॥৩২
 সৰ্বং গঙ্গা ভবতোব মন্তমাহাত্ম্যতঃ শিবে ॥৩৩
 যত্র দেশে বসদ্গঙ্গা স দেশঃ পুণ্যভাজনঃ ॥৩৪

সেই মন্তপ্রভাবে পাবনী গঙ্গা দেহিগণের মোক্ষদায়িনী হইলেন । সিদ্ধমন্তের
 প্রভাবে কালীতেজে সৰ্বাধিতা হইয়া তিনি সৰ্বদাই পাবনী ও মুক্তিপ্রদা
 হইয়াছেন । হে শিবে ! এই কারণে সেই বিদ্যা সৰ্বতীর্থ মধ্যে সদা সম্পূজিতা
 হন ॥২৭—২৮

হে শিবে ! গঙ্গার মহাত্ম্য সম্বন্ধে আর অধিক কি বলিব, যাহার নাম শ্রবণ-
 মাত্রই পাপিগণ মুক্তিলাভ করে ॥২৯

পাপিগণের মধ্যেও পাতকী এবং অতি পাতকী হইয়াও যে ব্যক্তি গঙ্গা গঙ্গা
 বলিয়া ডাকিয়া থাকে তাহার সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং অন্তকালে সে
 বিষ্ণুলোক গমন করে ॥৩০

হে মহেশ্বরী ! যে পাপের প্রায়শ্চিত্ত আছে বা যাহার প্রায়শ্চিত্ত নাই,
 সেইরূপ সমস্ত পাপই পবিত্র উদ্ধারকারিণী গঙ্গাস্নানেই বিনষ্ট হয় । হে
 শিবে ! নগরী, পুরী বা অন্যান্য স্থান হইতে প্রবাহিত ব্যিরিয়াশি গঙ্গায় পতিত
 হইলেও মন্তমাহাত্ম্যে তাহা গঙ্গাই জানিবে । যে দেশে গঙ্গাদেবী প্রবাহিত হন,
 সেই দেশ পুণ্যভাজন ॥৩১—৩৪

১। অতো হি সৰ্বতীর্থেষু । ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। নগরী বা পুরাদম্বু বস্তদ্ গঙ্গাং প্রসর্পতি ।

পূর্ণাঙ্কেণ সমুদিশ্টে পবিত্রে যোজনম্বরম্ ।
 তত্র যৎ ক্রিয়তে কৰ্ম গঙ্গায়ান্ন নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥৩৫
 গঙ্গায়ান্ন যৎ কৃতং দেবি তদক্ষয়ফলং লভেৎ ।
 সাক্ষং বা বিহীনং বাপি কথিতং শব্দবল্লভে ॥৩৬
 তত্রাহাঃ প্রাণিনঃ সৰ্ব্বে দেবলোকবিমুক্তাঃ ।
 ভূত্বা চ বিবিধান্ ভোগান্ কৃৎস্বা চ স্মৃতিং সদা ।
 অনায়াসেন যাস্যন্তি স্থানং পরমদুর্লভম্ ॥৩৭
 যত্র লোকা ন শোচন্তি দেবর্ষিগণসংস্তুতে ।
 গঙ্গায়ান্ন তাজতে প্রাণান্ যন্তু পূণ্যস্বভাবতঃ ॥৩৮
 স্তানতো মোক্ষমাপ্নোতি বৈকুণ্ঠং তদভাবতঃ ।
 স্বর্লোকাদ্যা মহেশানি গঙ্গাপাপবিমুক্তিতাঃ ॥৩৯
 গঙ্গামুদিশ্য ব্রজতঃ^১ পথি প্রাণান্ বিমুক্তি ।
 বিষ্ণুলোকং বহুগুণং পাপী চেৎ সোহপি গচ্ছতি ॥৪০
 তস্তীরে যন্তাজেৎ প্রাণান্ ন্যায়তোহন্যায়তোহপি বা ।
 সোহপি স্বর্গমবাপ্নোতি সৰ্বসম্ভাবসংযুতম্ ॥৪১

গঙ্গায় দুই যোজন দূর পর্যন্ত ভূমি পবিত্র পূর্ণাঙ্কেণ বলিয়া নির্দিষ্ট অর্থাৎ
 সিদ্ধান্তান্বিত আছে । তথায় কোনও কার্য করিলে গঙ্গাতেই সেই কার্য করা হয়,
 ইহাতে সন্দেহ নাই । গঙ্গায় সাঙ্গ (পূর্ণাঙ্গ সমাপ্ত) বা হীনরূপে অর্থাৎ ত্রুটিবদ্ধ
 বা অসম্পূর্ণভাবে যাহা কিছু করা যায়, তৎসমুদয়ই অক্ষয়ফলদায়ক হইয়া
 থাকে । ৩৫—৩৬

হে শম্ভু ! গঙ্গাস্থিত সকল প্রাণীই দেবলোক হইতে বহির্নিগত বা বাহির
 হইয়া গঙ্গাবাসী হইয়াছে । গঙ্গাবাসিগণ, বিবিধ ভোগ উপভোগপূর্বক সততই
 স্মৃতি সাধনপূর্বক সহজেই শোক সন্তাপাদিশূন্য পরমদুর্লভ স্থানে গমন
 করিয়া থাকে । ৩৭

হে দেবর্ষিগণ-সংস্তুতে দেবি ! গঙ্গাতীরে গমনপূর্বক মানুষ শোক করে না,
 যে ব্যক্তি সজ্ঞানে গঙ্গায় প্রাণত্যাগ করে, সে মোক্ষপ্রাপ্ত হয়, অজ্ঞানে মরিলে
 বৈকুণ্ঠলাভ হইয়া থাকে । হে মহেশ্বর ! স্বর্গাদি লোকসকল গঙ্গা স্ফারা প্রক্ষালিত
 হইয়াই পাপহীন পবিত্র স্থান হইয়াছে । ৩৮—৩৯

গঙ্গায় উদ্দেশ্যে গমন করিয়া যদি সে পথিমধ্যে প্রাণত্যাগ করে পাপী হইলেও
 তথাপি সে বহুগুণযুত বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয় ।

যে ব্যক্তি ন্যায় বা অন্যায়েই হউক, গঙ্গাতীরে প্রাণত্যাগ করে, তাহা হইলেও সে
 সৰ্বফলসম্প্রদিত স্বর্গলাভ করে । ৪১

১ । ...যো গচ্ছন...ইতি পাঠান্তরম্ ।

যাবদস্থানি গঙ্গায়ান্নিষ্কিপ্যন্তঃ^১ মৃতস্য চ ।
 তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥৪২
 গঙ্গাজলসমায়োগান্ম্রিতে যত্র কুত্রচিৎ ।
 সর্বপাপাবিনিমুক্তো বিকুলোকে মহীয়তে ॥৪৩
 গঙ্গাতীরে চতুর্হস্তে পিণ্ডং দদ্যাৎ সমাহিতঃ ।
 পিতৃণাং নিষ্কৃতিং কৃৎস্বা বিকুলোকে বসেদগরঃ ॥৪৪
 গঙ্গায়ান্নতর্পণং দেবি পুণ্যবান্ যঃ সমাচরেৎ ।
 মহাত্মনিতর্ভবেৎ সত্যং পিতৃণাঞ্চ শতাব্দিকম্ ॥৪৫
 ঋষীণাং দেবতানাঞ্চ তথৈব সমুদাহৃতম্ ।
 দিবা বা যদি বা রাত্রৌ সন্ধ্যায়ান্ন বা মহানিশি ॥৪৬
 জ্ঞানং দানং তপো হোমং তর্পণং পূজনং শিবে ।
 সর্বং কুর্য্যাস্তু গঙ্গায়ান্ন কালভেদং ন চাচরেৎ ॥৪৭
 কালভেদং সমাচর্য্য যদি কশ্ম ত্যজ্ঞেৎ শিবে ।
 ততস্তু শ্রাবরো ভূয়াদরণ্যে তদনন্তরম্ ॥৪৮
 দাবান্নানীনাং শিখাভির্বা নষ্টো হৃদনোহন হেতুনা ।
 তদন্তে পরমেশানি চাণ্ডালো নিত্যদুঃখিতঃ ॥৪৯

যাবৎ মৃতের অস্থি গঙ্গায় অবস্থিত থাকে তাবৎ সহস্র বৎসর পরিমিত কাল ঐ ব্যক্তি স্বর্গলোকে পূজ্য হয় ।৪২

যে কোনও ব্যক্তি, যে কোন স্থানে গঙ্গাজল-সংযোগে প্রাণত্যাগ করিলে সে সর্ববিধ পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া বিকুলোকে পরিপূজিত হয় ।৪৩

গঙ্গাতীরে, গঙ্গা প্রবাহের চতুর্হস্ত দূরে, সমাহিতাচক্ষে পিতৃগণের উদ্দেশ্যে পিণ্ড প্রদান করিলে পিতৃগণ নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হন এবং পিণ্ডপ্রদ ব্যক্তি বিকুলোকে বাস করে ।৪৪

যে পুণ্যবান ব্যক্তি গঙ্গায় পিতৃগণের তর্পণ করে তাহার পিতৃগণ শতবর্ষকালর মহাপরিতুষ্ট রহেন, ইহাতে সন্দেহ নাই ।৪৫

হে দেবি ! দিবা বা রাত্রি, সন্ধ্যা বা মহানিশা সকল সময়েই গঙ্গায় জ্ঞান, দান, তপঃ, হোম, তর্পণ পূজা প্রভৃতি সর্ববিধ কার্য সম্পাদন করিবে । ইহাতে কালভেদ বিচার করা উচিত নহে ।৪৬—৪৭

হে শিবে ! যদি কালভেদ সমাচারণপূর্ব্বক গঙ্গায় দেহত্যাগ করে তবে সে শ্রাবর হইয়া অরণ্যে জন্মগ্রহণ করে, তদন্তর দাবান্নিশিখা বা অন্যবিধ বহু প্রকারের, কারণবশতঃ বিনষ্ট হয় । হে পরমেশ্বর ! অধিকন্তু তারপর সেই ব্যক্তি নিত্যদুঃখী চাণ্ডাল হইয়া জন্মিয়া থাকে ।৪৮—৪৯

১। ইয়ন্তে হি - ইতি পাঠান্তরম্ ।

জায়তে সন্তজন্মানি^১ তদন্তে রজকো ভবেৎ ।
 জন্মগ্রহণং মহেশানি তদন্তে শূদ্রযোনিষু ॥৫০
 দশ জন্ম মহেশানি ততো বৈশ্যজন্মানুয়াৎ ।
 চতুর্জন্মনাতীতে তু ক্রিয়য়াৎ ত্রিজন্মতঃ^২ ।
 ব্রাহ্মণস্বং ততঃ প্রাপ্য লভেৎ পুণ্যগতিং নরঃ ॥৫১
 গজায়াং হরতে যো হি যৎ কিঞ্চিৎ পরমেশ্বরী ।
 তস্য মোহান্ধতমসো রৌরবান্ধি নিন্ধতিঃ ॥৫২
 আহুতং সংলবৎ^৩ দেবি কথিতং তে সুরেশ্বরী ।
 গজাতীরে চ গংগায়াং প্রতিগৃহীত যো নরঃ ।
 শ্বপচো জায়তে নিত্যং দশজন্মানি কার্মনি ৥৫৩
 ততো দারিদ্র্যদোষেণ পরিভ্রমতি মেদিনীম্ ।
 সন্ত জন্ম মহাদেবি তদন্তে নিন্ধতিং লভেৎ^৪ ॥৫৪
 এবন্তে কথিতং তস্যা মন্ত্রমাহাশ্রামুত্তমম্ ।
 কালিকায়ামহেশানি গজামাহাশ্রয়াকারণম্ ॥৫৫

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সর্বভোগ্যোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে অষ্টাদশঃ পটলঃ ।

তৎপরে সন্তজন্ম চণ্ডাল হইয়া তিন জন্ম রজক হয় । অতঃপর দশজন্ম শূদ্রযোনিতে যাপন করিয়া চারি জন্ম বৈশ্য হয় । তৎপরে তিন জন্ম ক্রিয় হইয়া জন্মবার পর তার পরে ব্রাহ্মণস্ব প্রাপ্ত হইয়া পুণ্যগতি অর্থাৎ পুণ্যদায়ক পবিত্র অবস্থা বা পরিণাম লাভ করিতে পারে ৥৫০—৫১

হে পরমেশ্বরী ! হে সুরেশ্বরী ! যদি কোন মানব, গংগায় কিঞ্চিৎমাত্র দ্রব্যও হরণ করে, তবে সেই ব্যক্তি প্রলয়কাল পর্যন্ত মোহান্ধতামস ও রৌরব নামক নরকে পতিত হয়, ইহা হইতে কিছুতেই নিন্ধতি পার না ৥৫২

হে সুরেশ্বরী ! যে লোক গজাতীরে বা গজার প্রতিগ্রহ অর্থাৎ দান গ্রহণ করে সে শ্বপচ (চণ্ডাল) যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া দশজন্ম যাপন করে ৥৫৩

পুনঃ দারিদ্র্যদোষে পীড়িত হইয়া সাতজন্ম পৃথিবীমণ্ডলে ভ্রমণ করিয়া থাকে তদনন্তর অব্যাহতি প্রাপ্ত হয় ৥৫৪

হে মহেশানি ! এই আমি তোমাকে গজামাহাশ্রয় কারণ কালিকার উত্তম মন্ত্রমাহাশ্রয় বর্ণনা করিলাম ৥৫৫

ইতি সর্বভোগ্যোক্তমোক্তম শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে অষ্টাদশ পটল সমাপ্ত ।

- ১। সন্তজন্ম জায়তে ইতি পাঠান্তরম্ ।
- ২। অরং ন দৃশ্যতে পুস্তকান্তরে ।
- ৩। আহুতসংলবৎ বাবৎ ইতি পাঠান্তরম্ ।
- ৪। ...নিন্ধতিং ব্রজেৎ । ইতি চ পাঠঃ ।

উনবিংশতিঃ পটলঃ

শ্রীদেবদ্বাচ ।

ভো দেব পরমানন্দ করুণাময়বারিধে^১ ।
অপারে ঘোরসংসারে পতিতানাং মহার্ণবে ।
স্বামতে কঃ সমুদ্বর্ত্তানন্তে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে ॥১
গুরুভ্যং সৰ্বসন্তানানাং ব্রহ্মাদীনাং যতো হুতম্ ।
পৃচ্ছামি স্বামতো নাথ কৃপয়া পরয়া বদ ॥২
হুতং সৰ্বং জগন্নাথ তম্ভাস্তোভার্জনগতম্ ।
ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি যশ্চে মনসি চাগতম্ ॥৩
কাং বিদ্যাং সমুপাশ্রিত্য করালো ভৈরবঃ শ্বরম্ ।
ক্রোধবক্ত্রা ভৈরবোহভ্যং সৰ্বসন্তানপ্রদঃ ॥৪
বিদ্ববন্তি ভয়াৰ্ত্তা বৈ যস্মাদ্ভেবাসুহৃদয়ঃ ।
তাস্তনা শ্বাং শ্বাং শ্রিয়ং সন্তং পলায়ন্ত ইতস্ততঃ ॥৫
তাং বিদ্যাং শ্রোতুমিচ্ছামি বদ নাথ দিগম্বর ॥৬

দেবি কহিলেন, হে পরমানন্দ দেব ! করুণাসিন্ধো ! অপার এবং ঘোরতর সংসার সাগরে পতিত মানবগণের উদ্ধারকর্ত্তা আপনি বাতীত ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে আর কে আছে ।১

আপনিই ব্রহ্মাদি সমুদয় জীবগণের গুরু । হে নাথ ! জগন্নাথ ! এই কারণেই আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, কৃপাপূৰ্ব্বক বলুন ।২

হে দেব ! আপনার কমলবদন-বিনির্গত সকল বিষয় শ্রবণ করিলাম । এক্ষণে আমার মনোগত বিষয় আপনার শ্রীমুখ হইতে শ্রবণ করিতে কামনা করি ।৩

করালভৈরব কোন বিদ্যা অবলম্বন করিয়া সৰ্বজীবের ভয়প্রদ ক্রোধবক্ত্রা ভৈরব হইলেন ?৪

যাহাকে দর্শন করিলে ভয়ে ভীত ও অভিভূত হইয়া দেব সুরাদিসকলে শ্ব-শ্ব ঐশ্বর্য্য সন্ত প্রভৃতি পরিহারপূৰ্ব্বক পলায়ন করে ।৫

হে নাথ ! দিগম্বর ! আমি সেই বিদ্যা বিষয়ে শ্রবণ করিতে বড় অভিলাষী ।৬

১। করুণাবারিবারিধে । ইতি ৫ পাঠঃ ।

শ্রীঈশ্বর উবাচ

অতিগদ্যাহ্য মহাবিদ্যা গদ্যাদ্গদ্যতরা হি সা ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদীনাং সৰ্বস্বং জীবনাবধি ॥৭
 কথিতুং নৈব শক্যমি তাং বিদ্যাং পরমেশ্বরী ।
 কথ্যতে নামমাত্রং হি জ্ঞায়তাং কুলভৈরব ॥৮
 যত্র বৈ পরমেশানি সুন্দরী বরদায়িনী ।
 বিদ্যারাজ্ঞী ঘোরকালী অনিরুদ্ধসরস্বতী ॥৯
 গৃহীত্বা তাং মহাবিদ্যামাদিনাথঃ সঃ ভৈরব ।
 মহাকালশ্রীভৈরবাং সদংগুরোঃ শ্রীমদ্বাচ্ছবে ॥১০
 প্রাপ্তিমাগ্রামহাদেবী করালভৈরবো মনো^১ ।
 অকরোং পুতমাশ্বানঃ সৰ্বস্বাদাধিকং স্বয়ম্ ।
 সৰ্বসংসারনিম্নুত্তো ব্রহ্মাদিব্রবন্দ্ভিতঃ ॥১১
 স তদয়াচলে পূৰ্বে তপস্বিপেহতিদুষ্করম্ ।
 ভূত্বোদ্বর্চরগো দেবি বর্ষাণাং নিবৃত্তস্বয়ম্ ॥১২
 হিমাচলে ঠেকলক্ষং লক্ষং মন্দরাচলে ।
 কনকাদ্যাগ্রমে লক্ষমুড্ডীয়ানে শ্বিলক্ষকম্ ॥১৩
 পঞ্চবিংশতিলক্ষং তথা জালম্বরে শিবৈ ।
 পুণ্যশৈলে তথা লক্ষং পঞ্চবিংশতিমানতঃ ॥১৪

ঈশ্বর কহিলেন, হে পরমেশ্বরী । সেই মহাবিদ্যা গদ্যাহ্য গদ্যতরা, অতি গদ্য তাহা ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরাদির জীবনসৰ্বস্ব । অতএব আমি সেই বিদ্যা ব্যক্ত করিতে সমর্থ নহি । হে কুলভৈরব । আমি শব্দ নাম মাত্র উল্লেখপূর্বক অর্থাৎ আভাষ ইজিতে মাত্র নির্দেশ করিতেছি, তুমি জানিয়া লও ৭—৮

হে পরমেশানি । আদিনাথ সেই ভৈরব মহাকাল ভৈরবাদি সদংগুর শ্রীমদ্ব হইতে সুন্দরী বরপ্রদা ঘোরকালী অনিরুদ্ধ সরস্বতী নামে শ্রেষ্ঠ বিদ্যা প্রাপ্ত হন ৯

করালভৈরব সেই মহাবিদ্যার প্রাপ্তিমাগ্র আপন আত্মাকে পবিত্র করিয়া স্বয়ং ব্রহ্মাদি দেবগণবন্দ্ভিত এবং সৰ্বসংসার হইতে বিমুক্ত হইয়া সকলের হইতে শ্রেষ্ঠ হইলেন ১০—১১

তিনি পূর্বদিকে উদয়াচল গমনপূর্বক অতীব ক্লেশসাধন ব্রত ভীষণ দুষ্কর কঠোর তপস্চরণ করিতে লাগিলেন । তিনি উদ্বর্চপদে দুই নিবৃত্ত বৎসর তপস্যা করিয়াছিলেন । হিমাচলে একলক্ষ, মন্দরাচলে লক্ষ, কনকাচলে লক্ষ বৎসর এবং উড্ডীয়ানে দুই লক্ষ, জালম্বরে পঞ্চবিংশতি লক্ষ, পুণ্যশৈলে পঞ্চবিংশতি লক্ষ, কামাখ্যা যোনিমন্ডলে পঞ্চবিংশতি লক্ষ বৎসর । এইরূপে কোটিবৎসর করালভৈরব

১। প্রাপ্তিমাগ্রামনো বর্গ্য করালো ভৈরবঃ শিব ইতি পাঠান্তরম্ ।

পশুবিংশতিলক্ষং কামাখ্যাবোনিমডলে ।
 এবং তপ্তং তপো হোমং কোটিবর্ষং সুদক্ষকর্ম ॥১৫
 কন্ঠেন মহতা দেবি করালভৈরবেণ তে^১ ।
 তথাপি তং প্রতি প্রীতা নাভুং কালী কদাচন^২ ॥১৬
 ততঃ স ভৈরবো দেবি গুরোরন্তিকম্ভগাৎ ।
 নিবেদয়ামাস তথা বৃদ্ধান্তং তপসঃ শিবে ॥১৭
 প্রুক্ষা শ্রীমদাদিনাথো মহাকালো মহেশ্বরঃ ।
 মম্মাখঃ পরমেশানি ভাবনাকলতাং গতঃ ॥১৮
 বিনা চ পরমাচারং ন হি সিদ্ধির্ভবেৎ কিল ।
 কথং য্বাং পরমাচারং কথয়ামি সমাসতঃ ॥১৯
 স এব পরমাচারঃ কালীক্সয়সংগতঃ ।
 গৃহ্যাতিগৃহ্যগৃহ্ষ্ট চ্ছাদীনাংগোচরঃ ॥২০
 পরমুত্তিপ্রদঃ সাক্ষাৎ সর্বসিদ্ধিবরপ্রদঃ ।
 কালীপ্রত্যক্ষবীজোহয়ং মম সর্বস্বমেব চ ॥২১

মহাকন্ঠে সুদক্ষকর্ম তপস্যা করিয়াছিলেন । তবুও কিন্তু কালী তাহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন না । ১২-১৬

অতঃপর করালভৈরব গুরুর নিকটে গমন করিয়া তপস্যার সমস্ত বৃদ্ধান্ত নিবেদন করিলেন । ১৭

হে দেবি ! তাহা শ্রবণ করিয়া মদীয়নাথ শ্রীমদাদিনাথ মহেশ্বর মহাকাল চিন্তা করিতে লাগিলেন । ১৮

যে পরমাচার ব্যতিরেকে তাহা সিদ্ধ হইবার নহে আমি কিরূপে তাহা বর্ণনা করিব । ১৯

তাহা সেই দুরূহ তন্ত্রাচার মহাকালীর ক্ষয়গত অর্থাৎ ক্ষয়কন্দরাত্তরে নিহিত (গৃহ্য) রহিয়াছে । উহা গৃহ্যাতিগৃহ্য (নিগূঢ় দুরূহ ও অপ্রকাশ্য), চ্ছাদিরও অগোচর (অজ্ঞাত) । ২০

এবং সর্বসিদ্ধিবরপ্রদ ও সাক্ষাৎ মুক্তিপ্রদ । ইহা কালীর প্রত্যক্ষবীজ এবং আমার সর্বস্বধন । ২১

১ । এবং তপে তপো হোমং ... । ইতি পাঠান্তরম্.

২ । করালো ভৈরবঃ বরম্, ইতি পাঠান্তরম্. ।

৩ । কপালিনী ইতি পাঠান্তরম্. ।

কেবলং কথিতং সৰ্ব্বং শিবেন সদৃশো ভবেৎ ।
 স তু' শাস্তো মহাযোগী গোপিতস্তেন যতঃ ॥২২
 আচারার্থং স্বীয়পাদং কালরূপে সমর্পিতম্ ।
 মম সৰ্বস্বকং চেদং নিরুদ্বেগোহপ্যনেন বৈ
 সঙ্কোপ্যানেন পরমং তথাচারং সদাচরেৎ ॥২৩
 সদাচারস্য নিগূঢ়ং তত্ত্বজ্ঞানং মহামতিঃ ।
 সৰ্বস্বামিধিপো ভূতো বিশ্ববন্দ্যঃ সদাশিবঃ ।
 অজরামরতাং প্রাপ্তো মহাশাস্তঃ পরমেশ্বরঃ ॥২৪
 তদাচাররতং নিতাং শাস্তং দৃষ্ট্বা ময়া° পুনঃ ।
 পদং মদীয়ং গুরুতাং দত্ত্বা তস্মৈ সমাসতঃ ॥২৫
 অহন্তু তস্য দেহে বৈ তিষ্ঠামি সৰ্বদা মৃদা ।
 সৰ্বেষাম্তদু সহস্রারে তিষ্ঠামি কমলে পরে ॥২৬
 শিবস্বং সকলং প্রাপ্য তিষ্ঠামি° সৰ্বদা হ্যহং ।
 শিবঃ শিবোহহন্তু শিবো ন ভেসঃ কুত্রচিৎ সদা ॥ ২৭
 ত্র্যম্বকদ্বিশিবাদীনাং গুরুর্ষত্র ততঃ শিবঃ ।
 সোহপি শাস্তো মহাযোগী আচারকম এব সঃ ॥ ২৮

কেবল কথিত হইলেই তাহা শ্রবণে শিবত্বলা ও সন্তুশাস্ত মহাযোগী হয়, সেইজন্য ইহা স্তূগুত রহিয়াছে। ২২

আচারের নিমিত্ত ইহার পাদাংশ কালরূপে প্রদত্ত হইয়াছে, ইহা আমার সৰ্বস্ব ধন, সকল বস্তুর সারাৎসার। ইহা প্রাপ্ত হইয়া আমি নিরুদ্বেগ ও স্তূহিচিত্ত রহিয়াছি। অতিশয় গুরুত্বীয় অন্সারে গোপনীয়ভাবে, সান্দ্রাগ উদ্যম ও চেষ্টা সহকারে এই আচারের অনুষ্ঠান করিতে হয়। ২৩

সদাচারের নিগূঢ় তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত হইলে মানব সকলের অধীশ্বর, মহামতি, বিশ্ববন্দ্য সদাশিব, মহাশাস্ত ও পরমেশ্বর হইয়া। ২৪

অজর ও অমর প্রাপ্ত হয়। তদাচারনিরত নিতাশাস্ত মানবকে দর্শন করিয়া আমি মদীয় পদ ও গুরুত্ব প্রদান করিয়া থাকি। আমি তাহার দেহে সদানন্দে বাস করি। আমি সকলের সহস্রারকমলে বাস করি। ২৫-২৬

আমি তথায় শিবস্বয় প্রাপ্ত হইয়া সৰ্বদাই অবস্থান করি। আমি শিব, আমি শিব, আমি শিব, আমার কোথাও কোনকালে প্রভেস নেই। ২৭

১। অহা ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। —সম্প্রাপ্তা-১-তুয়ৎ-। ইতি পাঠান্তরম্ ।

৩। দৃষ্ট্বাপ্যং পুনঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

৪। শিবস্বং প্রাপ্য তিষ্ঠামি বাসকং সৰ্বদা হ্যহম্ ।

নান্যঃ কশ্চিৎ কস্যঃ কৰ্মাপি তদাচারে কদাচন ।
 শিবস্য কৃপয়া চৈব কেবলং সাধকঃ কস্যঃ ॥২৯
 কস্য সা গিরিজা দেবী নান্যঃ কশ্চিৎ কদাচন ।
 উগ্রভাবো ভীমকৰ্ম্য করালো ভৈরবঃ সদা ॥৩০
 তমেব পরমাচারং কথং গোপ্তুং কস্যো ভবেৎ ।
 যথা মে কালিকারাধ্যা তথাচারোহয়মেব হি ॥৩১
 বিদ্যারাক্ষসীং সমারাধ্যাং দাতুং যোগ্যঃ কদাপ্যহম্ ।
 যোগ্যো ন পরমাচারং দাতুং কালীকৃতকর্ম্ম ॥৩২
 ইতি সম্ভাব্য মমাত্মঃ করালভৈরবং প্রতি ১ ।
 আশ্রাপরামাস গচ্ছ পুত্র ত্রিলোচনং প্রতি ॥৩৩
 দেবী শিবং সমারূহ্য তত্রাপি করুণাময়ী ২ ।
 যাতা মাতুঃ কালিকারাক্ষতঃ স ভৈরবঃ স্বয়ম্ ॥৩৪

যেখানে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরাদির গুরু, সেইখানেই শিব । তত্ত্বনির্ণয়াত্মক
 বিচার-মননশীল মনুষ্যই শান্ত ও মহাযোগী এবং আচারকর্ম্ম অর্থাৎ ধর্ম্ম-
 আশ্রানুগত সদাচার আচারিত পবিত্র বিশুদ্ধাচারপরায়ণ নিষ্ঠাবান সদাচারী ।
 অন্য কোন ব্যক্তিই সেই আচারে সমর্থ নহে । সাধক ব্যক্তি শিবের কৃপাবলেই
 তাহাতে সক্ষম হয়, আর সেই গিরিসুতা দেবী সমর্থ হন । আর অন্য কেহই নহে ।
 এই ভীমকর্ম্ম করাল ভৈরব সততই উগ্রভাব, তবে সেই পরমাচার গোপন করিতে
 করিতে সমর্থ হইবে ॥২৮-৩০

কালিকা দেবী আমার ঘেরূপ আরাধ্যা, এই আচারও তদ্রূপ আরাধনার ৩১

আরাধ্যা বিদ্যারাক্ষসী প্রদানে আমি কদাচিৎ যোগ্য, কিন্তু কালীর কৃদয়ুগত
 পরমাচার প্রদান করিতে কখনও যোগ্য নহি । শ্রীমান্ আদিনাথ এইরূপ বিচার
 করিয়া করাল ভৈরবকে আশ্রা করিলেন, হে পুত্র ! তুমি ত্রিলোচন সন্নিধানে
 গমন কর ৩২—৩৩

তথায় করুণাময়ী কালী শিবোপরি আরোহণ করিয়া অবস্থিত আছেন ।
 তদনন্তর ভৈরব মাতার নিকটে গমন করিলেন ৩৪

১ । .. কালীকৃতকর্ম্ম । ইতি পাঠান্তরম্ ।

২ । ...ইতি সম্ভাব্যাদিনাথঃ করালং ভৈরবং প্রতি ।

অ.জাপরামাস পুত্র প্রতি গচ্ছ ত্রিলোচনম্ । ইতি পাঠান্তরম্ ।

৩৪ .. তত্রাপি করুণাময়ী ।

যাতো মাতুঃ কালিকারাক্ষতঃ স ভৈরবঃ স্বয়ম্ । ইতি পাঠান্তরম্ ।

তাক্ত্বা তপন্তু সকলং ভাবয়ন্তরাশ্রনা ।
 যদ্ব্যজ্ঞস্তং তপো হোমং সৰ্ব্বং জাতং বৃথা হি তং ॥৩৫
 মম ভাগ্যবশাৎ সা হি গদ্বর্ষাজ্ঞা বিফলা ভবেৎ ।
 অতঃ শরীরং তাক্ষ্যামি ন বক্ষ্যামি কদাচন ॥৩৬
 প্রতিজ্ঞামীদৃশীং কৃষ্মা দেহং সংত্যক্তুমদ্যতঃ ।
 তদাকাশসমুদ্ভূতা বাণী সেন্নং সমীরিতা^১ ॥৩৭
 শ্রুত্বা তেন করালেন ভৈরবেণ মহাত্মনাঃ ।
 তোমাজ্ঞাং কথয়ামীশে শ্রুত্বা কণ্ঠে^২ বতংসর ॥৩৮
 গদ্বর্ষাজ্ঞা বিফলা বা তু তব বৈ ভৈরবোক্তম্ ।
 নাচারেণ তপস্ত্বং শ্রদ্ধাশ্রদ্ধানতঃ সদা ॥৩৯
 কথং ভূভাং ন চাসিদ্ধিং^৩ দর্শনং বা দদাম্যহম্ ।
 পুনর্বা^৪হি মহাকালভৈরবং ভবনাশনম্ ॥৪০
 আদিনাথং তব গদ্বর্ষং বৃত্তান্তং কথয়েদৃশম্ ।
 তদাবশাং মহাচারং ভূভাং বৈ স প্রদাস্যতি ॥৪১
 তেনৈবাচারতো দেব মমারাধনমাচর ।
 অচিরান্তং প্রদাস্যামি যদ্যশ্বর্নসি বর্ততে ॥৪২

তপস্যা ত্যাগ করিয়া অন্তরাশ্রয় সহিত বাহা বাহা জপ করিলেন
 তৎসমস্তই তপের ন্যায় বিফল হইল। ভৈরব মনে মনে বিচার করিল আমার
 দূর্ভাগ্যবশতঃ আমার গদ্বর্ষর আজ্ঞা বিফল হইল। অতএব আমি এই শরীর
 পরিত্যাগ করিব, এই দেহভার আর কখনই বহন করিব না। ৩৫—৩৬

এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া তিনি শরীর পরিত্যাগে উদাত হইলে এক মনোহর
 আকাশবাণী হইল। ৩৭

হে মহাত্মা করাল ভৈরব ! তুমি তাহা শ্রবণ কর এবং শুনিয়া ধারণা কর। ৩৮

তোমার গদ্বর্ষর আজ্ঞা বিফল হইবার কারণ এই যে, তুমি আচার পালন
 ব্যতিরেকে কেবল আশ্রদ্ধাশ্রদ্ধাসারে সদা তপস্চরণ করিয়াছ। ৩৯

আমি তোমাকে কিরূপে দর্শন দিব ? সুতরাং তোমার সাধনায় সিদ্ধিলাভ হয়
 নাই—সকলই অসিদ্ধ হইয়াছে। তুমি পুনর্বার সেই আদিনাথ ভবনাশন মহাকাল-
 ভৈরব গদ্বর্ষর নিকট গমন করিয়া তাহার নিকট সকল বৃত্তান্ত নিবেদন কর, তিনি
 তোমাকে অবশ্যই মহাচার প্রদান করিবেন। ৪০—৪১

হে শ্রুত, তুমি সেই আচার-রীতিতে আমার আরাধনা কর, তাহা হইলে

১। ...বাণী জাতা মনোহরা। ইত্যপি পার্শ্বতঃ।

২। শৃণু ক্ব হি মহাত্মা মহাত্মন, ভৈরবঃ কথম্। তোমাজ্ঞাং কথয়ামি ক্বং... ৩৮

৩। ...তু সিদ্ধিঃ কদাচন। ইতি চ পার্শ্বঃ।

কালীতারামহামন্ত্রং হিতং মন্ত্রঞ্চ বৈ শ্রুতম্ ।
 কুলাচারং বিনা যো হি জপেৎ স নারকী ভবেৎ ॥৪০
 কথং সিদ্ধিৰ্ভবেৎ তস্য মূৰ্দ্ধিত্তিষ্ঠতি দূরতঃ ॥৪১
 এবমাজ্ঞাং মহাকাল্যা লম্বনাসৌ ভৈরবোত্তমঃ ।
 পুনর্গচ্ছা চ শ্রীনাথং আদিনাথং মহাপ্রভুম্ ॥৪২
 মহাকালং মহাদেবং শূন্যরূপং জগদ্গুরুম্ ।
 নিবেদয়ামাস তদা বদ্যম্বাক্যং সমীরিতম্ ॥৪৩
 মাতুঃ কৃপা মহাকাল্যাঃ করালভৈরবোহধুনা ।
 ইতি মন্ত্ৰানন্দিতঃ স গুরুর্বে শূন্যরূপভাক্ ॥৪৪
 তদা নিম্নমপূর্ষং হি করালো ভৈরবোহবদৎ ॥৪৫
 কুলাচারং পরং গুপ্তং কালীতন্ত্রোদিতং হি যৎ ।
 মহাকালো জগন্নাথোহভিষিক্তং তচ্চকার হ ॥৪৬
 শাক্তাভিষেকবিধিনা পূর্ণাভিষেকতন্ত্ৰথা ।
 দদৌ নাম করালায় ক্রোধবক্ত্রেতি বিশ্রুতম্ ॥৪৭
 দিব্যভাবং প্রাবয়িত্বা বীরভাবং তদন্তরম্ ।
 যদিরাং মৎসমুদ্ভাস্তু পাত্ৰং কারণপূরিতম্ ॥
 দদৌ তন্মৈ মহাকালঃ শূন্যরূপী গুরুঃ স্বয়ম্ ॥৪৮

তোমার মনে বাহা বাহা আছে, তিনি তৎসমুদয়ই প্রদান করিবেন ৷৪২

কুলাচার ব্যতীত যে ব্যক্তি কালী তারা মহামন্ত্র জপ করে, সে নিঃসন্দেহে নরকভোগী পাতকী, হয় ৷৪৩

কিপ্রকারে তাহার সিদ্ধি হইবে? মূর্ত্তি তাহার বহুদূরে,—সুদূর পরাহত, মূর্ত্তি তাহার বাধাপ্রাপ্ত, তাহার মূর্ত্তিলাভ সুকঠিন ৷৪৪

সেই ভৈরবোত্তম মহাকালীর একপ্রকার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার গমন-পূর্ষক মহাকালী যে-যে বাক্য বলিয়াছিলেন সেই সেই বাক্য, শ্রীনাথ মহাপ্রভু, মহাকাল, মহাদেব শূন্যরূপ জগদ্গুরু আদিনাথকে নিবেদন করিলেন ॥৪৫—৪৬

করালভৈরবের প্রতি মহাকালী মাতার কৃপা হইয়াছে, এই ভাবিয়া শূন্যরূপী জগদ্গুরুর আনন্দোদয় হইল ৷৪৭

তখন তিনি বিধিপূর্ষক কালীতন্ত্রোদিত (কালীতন্ত্রোক্ত) পরমগুপ্ত কুলাচার ব্যক্ত করিলেন ৷৪৮

মহাকাল জগন্নাথ শাক্তাভিষেক ও পূর্ণাভিষেক বিধানানুযায়ী তাহাকে অভিষিক্ত করিলেন । এবং করালবক্ত্র ভৈরবকে ক্রোধবক্ত্র ভৈরব এই নাম প্রদান করিলেন ৷৪৯—৫০

সেই শূন্যরূপী স্বয়ং গুরু মহাকাল তাহাকে দিব্যভাব ও বীরভাব প্রদান

তদানীং শূদৃশে সৰ্বং জগদেতচ্চরাচরম্ ।
 ক্রোধবক্ত্রাহপি নশ্বা শ্রীমহাকালী-পদাম্বুজম্ ॥৫২
 মহাকালন্তদা দেবি শ্বশ্বা শ্রীগদ্রুপাদকাম্ ।
 গদ্রুপাভ্যায় ভাববুদ্ধঃ স্বীকৃতা কারণং পরম্ ॥৫৩
 স বৃদ্ধিমাঞ্চ তেজস্বী পরমানন্দপূরিতঃ ।
 আনন্দজলধৌঃ দেবি নিম্ননঃ ক্রোধভূপতিঃ ॥৫৪
 শক্তিপাদৌ মহেশানি ভূয়ো নশ্বা গুরোঃ পদম্ ।
 অস্তৌষীং পরয়া ভক্ত্যা সংসারে সাগরে স্থিতঃ ॥৫৫

ক্রোধবক্ত্রভৈরব উবাচ ।

নাম্যামি নাথং সুরকল্পবৃক্ষং গদ্রুপং চিদানন্দমহাবতারম্ ।
 নিত্যং হি বিজ্ঞানমানন্দরূপং পরাংপরং বৃক্ষ শিবস্বরূপম্ ॥৫৬
 জগন্নিবাসং জগদাদিমূলমস্তাতমেকং পরমাশ্রয়সঙ্গম্ ।
 তেজোময়ং নিষ্কলতন্তুভাবং ক্রিয়াবিহীনং পরমং নিরঞ্জনম্ ॥৫৭
 প্রপঞ্চহীনং পরিপূর্ণভাবমাদ্যন্তহীনং প্রকৃতেঃ পরম্ভাং ।
 অরূপরূপং স্ফুটমেব সত্যং কৃপাবতারং খলু শূন্যরূপম্ ।
 অনাদিসংসারবিনাশবীজং পরং পবিত্রং হৃদগোচরং গদ্রুপম্ ।
 শিবাভিধং কেবলনামমস্ত্যং প্রকাশভাবং প্রণম্যামি নিত্যম্ ॥৫৯

করিলবার পর যদিরা মদ্য মৎসা ও মদ্রা (মদের চাট) সহিত কারণ (শোষিত মদ)
 পূরিত পাত্রের উপদেশ প্রদান করিলেন ।৫১

তখন চরাচর জগৎ গোভা পাইতে লাগিল । ক্রোধবক্ত্র ভৈরব শ্রীমহাকালীর
 শ্রীচরণকমলে প্রণাম পূর্বক মহাকালীকে ও গদ্রুপাদকা স্মরণ করিয়া গদ্রুর
 আস্তায় ভাববুদ্ধ হইয়া কারণ স্বীকার করিলেন ।৫৩

তদনন্তর বৃদ্ধিমান তেজদীপ্ত ক্রোধবক্ত্র ভৈরব, অনন্তসমুদ্রে নিম্নন হইয়া
 শক্তিপদে বারম্বার প্রণতিপূর্বক গদ্রুর পদ কন্দনা করিয়া, সংসারে অবস্থানপূর্বক,
 পরমভক্তিসহকারে গদ্রুর জব করিতে লাগিলেন ।৫৪—৫৫

ক্রোধবক্ত্র ভৈরব কহিলেন, যিনি চিদানন্দে মহাবতার সুরকল্পবৃক্ষ, শ্রীনামগদ্রু,
 বিজ্ঞানস্বরূপ, আনন্দময়, নিত্য, শিবরক্ষস্বরূপ পরাংপর, জগন্নিবাস, জগদাদিমূল,
 অস্তাত এক, পরম অসঙ্গ, সঙ্গরহিত, তেজোময়, নিষ্কল তন্তুভাব, ক্রিয়াবিহীন,
 নিরঞ্জন, প্রপঞ্চহীন, পরিপূর্ণভাব, অনাদ্যন্ত, প্রকৃতির পূর্ববর্তী অরূপরূপ,
 সত্যস্বরূপ, কদ্রুগাবতার, শূন্যরূপ, অনাদিসংসার বিনাশবীজ সেই পরম

১। জ্ঞানানন্দজলধৌ...। ইতি ৫ পাঠঃ ।

২। পবিত্রং পরগোচরং ওহম্, ইত্যপি পাঠঃ ।

অধোরণীয়াস্মহতো মহীমান্ পশ্যন্তি স্বামাদিবিদম্ সৰ্ব্ব ।
 বজ্জ্ঞানজং লোচনমেব সত্যং স চ প্রবিষ্টস্তস্মি নাথ সত্যম্ ॥৬০
 অসারসংসারসমুদ্রনাবং বন্দেহমাদ্যং পদ্রুঘং পদ্রাণম্ ।
 অমেব কালীপরমার্থবীজং নমামাহং তচ্চরণারবিন্দম্ ॥৬১
 জ্যোত্রেণানেন যো ভক্ত্যা স্বাং জ্যোত্যাতি চ সাধকঃ ।
 প্রাতর্মধ্যাহ্নসারাহ্নে তেষাং মূর্ত্তিপ্রদা ভব ॥৬২
 মহাকালভৈরব উবাচ ।
 জ্যোত্রেণানেন সন্তুষ্টঃ সদাহং তব পুত্রক ।
 গচ্ছ শীঘ্রং যোনিপার্শ্বং দেবীশিখরমাপ্রিতঃ ॥৬৩
 ভজ কালীং কুলাচারভাববেশ্যাপরায়ণঃ ।
 অচিরাস্বাহিতসিঞ্চি ভবিষ্যতি তে ন সংশয়ঃ ॥৬৪
 বেশ্যামধ্যগতং বীরং কদা পশ্যামি সাধকম্ ।
 এবং কদাতি সা কালী তস্মান্বেশ্যাপরো ভব ॥৬৫
 মন্ত্রাচারে হি সৰ্ব্বত্র ন হি দোষঃ কদাচন ।
 তস্মান্ভ্রান্তিতং পরিত্যজ্য কুলধর্ম্মং সমাগ্রয় ॥৬৬

পবিত্র গদ্রুকে প্রণাম করি। ইন্দ্রিয়াদির অগোচর যিনি শিবময়, কেবল
 নামমন্ত্রেই বাহ্য প্রকাশভাব, সেই গদ্রুকে নিত্য প্রণাম করি ।৬০—৬১

হে নাথ ! হে গুরো ! আদি-উৎপত্তি মূলতত্ত্ববিদ, জ্ঞানবান বরণীয় বধুগণ
 বাহাকে অগ্ৰ হইতেও অণীমান্ এবং মহৎ হইতেও মহান্ অবলোকন করেন এবং
 বাহ্য জ্ঞানজ লোচনই সত্য, তিনিই আপনাতে প্রবিষ্ট আছেন ; সেই অসার
 সংসারার্ণব ভারক সেই অনাদি পদ্রাতন পদ্রুঘকে প্রণাম, পরমার্থ মহাকালীর
 বীজস্বরূপ আপনার চরণকমলে প্রণাম ।৬০—৬১

যে সাধক প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সায়ংকাল এই জ্যোত্ৰ দ্বারা ভক্তি সহকারে জপ
 করিবে, তাহাকে মূর্ত্তিপ্রদান কর ।৬২

মহাকালভৈরব কহিলেন, হে পুত্র ! তোমার এই জ্যোত্ৰ দ্বারা আমি সন্তুষ্ট
 হইলাম । তুমি শীঘ্র যোনিপার্শ্বে গমনপূর্ব্বক দেবীশিখর আগ্রয় করিয়া কুলাচার-
 ভাব রূপ বেশ্যাপরায়ণ হইয়া কালীর ভজনা কর, তাহা হইলেই অচিরে সিঞ্চিলাভ
 করিতে পারিবে ; ইহাতে সন্দেহ নাই ।৬৩—৬৪

কালী কহিয়া থাকেন যে ‘বীরসাধককে কখন আমি বেশ্যামধ্যগত দেখিব ?’
 অতএব বীরসাধনে বেশ্যাপরায়ণ হইবে ।৬৫

মন্ত্রাচারে সৰ্ব্বত্রই বেশ্যা দোষজনক হয় না । অতএব ভ্রান্তি পরিত্যাগপূর্ব্বক
 কুলধর্ম্মের আগ্রয় গ্রহণ কর ।৬৬

১ । যোনিগীঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

দ্ব্যস্তিত্ত্বং ন কৰ্ত্তব্যং সিদ্ধিহানিৰ্বতো ভবেৎ ।
বিশুদ্ধচিত্তো ভূয়াক্ষেৎ সিদ্ধিঃ স্যাদপরাম্ৰ্ণা ॥৬৭॥

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

ততো নম্রা মহাকালীং গদ্রুং বহুবিধং মৃদা ।
যোনিপীঠং সমাসাদ্য দেবীশিখরমাপ্রিতঃ ॥৬৮॥
উৰ্বশীমেনকারুভা-পঞ্চুড়াতিলোক্তমাঃ ।
পঞ্চবেশ্যারতো ভূষা কুলাচারপরায়ণঃ ।
ভাবশুদ্ধাং মহাবিদ্যাং জজ্ঞাপ ক্রোধভূপতিঃ ॥৬৯॥
বিদ্যারাক্ষীং ঘোরকালীমনিরুদ্ধসরস্বতীম্ ।
অষ্টৌস্তরুণতেনৈব তস্য প্রত্যক্ষতাময়াং ॥৭০॥
কালী করালবদনা তেজোরূপা সনাতনী ।
তেজসা পরিসংছাদ্য ব্রহ্মাডম্ভলং সদা ॥৭১॥
তন্দ্রুট্টা স্তমহতেজো ভৈরবো ভয়বিহ্বলঃ ।
অনুপায়ো মর্চ্ছিতঃ সন্নপতং পশ্বতাদ্ ভূবি ॥৭২॥
ততঃ কালী জগন্মাতা কৃপাসাগরসংগয়া ।
আশ্বাস্যোবাচ তং ক্রোধং বাচামৃতসমানয়া ॥৭৩॥

সাধনবিষয়ে দ্ব্যস্তিত সিদ্ধিহানি করে ; অতএব দ্ব্যস্তিত পরিত্যাগ করিবে ।
বিশুদ্ধচিত্ত হইলে, সিদ্ধি অবশ্য অদ্রবতী হয় ।৬৭

ঈশ্বর কহিলেন, তদনন্তর ভৈরব কালী ও গদ্রুকে বহুবার প্রণতিপূর্বক
যোনিপীঠ আশ্রয়পূর্বক উৰ্বশী, রুভা, মেনকা, পঞ্চুড়া ও তিলোক্তমা এই পঞ্চ
বেশ্যায় নিরত হইয়া কুলাচারপরায়ণ হইলেন । অনন্তর ক্রোধভৈরব বিদ্যারাক্ষী
ঘোরকালী অনিৰুদ্ধ ও সরস্বতী—ভাবশুদ্ধা মহাবিদ্যা মন্ত্র জপ করিতে
লাগিলেন । অষ্টৌস্তর শতবার জপ দ্বারা তাহার প্রত্যক্ষ লাভ করিলেন ।৬৮—৭০

করালবদনা, তেজোরূপা সনাতনী কালী, তেজোম্বারা ব্রহ্মাডম্ভল আচ্ছাদন
করিয়া রহিয়াছেন ।৭১

সেই স্তমহং তেজ দর্শন করিয়া ভৈরব ভয়বিহ্বল, মর্চ্ছিত অবসন্ন ও নিরুপায়
(অবলম্বনহীন) হইয়া পশ্বত হইতে ভূতলে পতিত হইলেন ।৭২

তদনন্তর কৃপার উদ্রেক হওয়ার জগন্মাতা কালী বচনামৃত দ্বারা অভিক্ষিপ্ত
করিয়া সেই ক্রোধ-ভূপতিকে প্রবোধ বাক্য দ্বারা আশ্বাস প্রদান করিতে
লাগিলেন ।৭৩

১। বিশুদ্ধচিত্তো ভূয়াক্ষেৎ সিদ্ধিঃ স্যাদিত্যটীকিতা ॥ ইতি পাঠঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

সমুদ্যায় ততো দেবীং ভৈরবঃ পদলকাম্বিতঃ ।
অস্তৌষীং পরয়া ভক্ত্যা নানাবিধবিধানতঃ ॥
মহমহদহর্ননামাসৌ ততঃ কালীমুবাচ হ ॥৭৪

ক্রোধবক্ত্র উবাচ

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পরমাত্মা সনাতনী ।
মমাহভীষ্টং প্রযচ্ছ স্বং সর্বদা মে মনোম্ময়ি ॥৭৫

শ্রীকালমুবাচ ।

ব্রহ্মবিষ্মদিকানাঞ্চ ব্রহ্মাডাম্তরবাসিনাম্ ।
নিত্যং নিগ্রাহকবক্ত্রং হি ভব ভৈরবসস্তম ॥৭৬
কুলাচারেণ যঃ কোহপি মামচর্যতি পুত্রক ।
স মে পুত্রস্বয়মাগচ্ছেৎ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥৭৭
গৃহাতু বক্ত্রং দাস্যামি ব্রহ্মাডভয়দোঃ ভবান্ ।
বক্ত্রং হি কালরূপং তং সর্ব নিগ্রাহকং পরম্ ॥৭৮

ঈশ্বর উবাচ ।

তস্মৈ বক্ত্রং হি সা দক্ষা ভৈরবায় ঋণং শান্তিমগাং শিবা ।
মহাকালী ভৈরবোহপি ব্রহ্মপাণির্বভূব সঃ ॥৭৯

ঈশ্বর বলিলেন, তদনন্তর ভৈরব সহস্র পদলকাম্বিত হইয়া গাগ্রোখানপুর্ষক পরমভক্তিসহকারে বহুবিধ বিধানে কালিকার স্তুতি করিতে লাগিলেন এবং তদনন্তর পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিয়া মহাকালীকে কহিলেন । ৭৪

ক্রোধবক্ত্র কহিলেন, হে মনোম্ময়ী মহাকালি ! আপনি পরমব্রহ্ম, পরমধাম, পরমাত্মা ও সনাতনী, আপনি আমাকে মনোভিসম্বিত বর প্রদান করুন । ৭৫

কালী কহিলেন, হে ভৈরবোত্তম ! তুমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতির এবং ব্রহ্মাডেতরবাসিগণের সকলেরই নিতা নিগ্রাহক হও । ৭৬

যে কুলাচারসম্মতরূপে আমার অর্চনা করে, সে সত্যসত্যই আমার পুত্র হয় । আমি তোমাকে ব্রহ্মাডমন্ডলের ভয়প্রদ বক্ত্র প্রদান করিতেছি, তোমার এই বক্ত্র কালরূপ এবং সকলেরই নিগ্রাহক ভয়কারী হইবে । ৭৭

ঈশ্বর কহিলেন, হে শিবে ! ভৈরবকে বক্ত্র প্রদান করিয়া মহাকালী ঋণকালের নিমিত্ত শান্তিপ্ৰাপ্ত হইলেন এবং সেই ভৈরবও ব্রহ্মপাণি হইল । ৭৯

১। নিগ্রাহকবক্ত্র ইতি পাঠান্তরঃ :

২। ব্রহ্মাভয়দোঃ ইত্যপি পাঠঃ ।

করালভৈরবং রূপং ক্রোধবক্ত্রা হব্যাপ সঃ ।
 বহুপাণির্মহাকালী-প্রসাদাদীশ্বরভিধঃ ॥৫০
 ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্র-পূর্ব্বার্থঃ কথিতঃ মগ্না ।
 গোপনীয়ং সঙ্গা ভদ্রে যোনিং পরনরে যথা ॥৫১

শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সর্বভূতান্তোত্তমোত্তম দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে একোনিবিংশতিঃ পটলঃ ।

সেই করাল ভৈরবরূপ ক্রোধবক্ত্র হইল । মহাকালীর প্রসাদে ঐ বহুপাণি
 ভৈরব ঈশ্বর নামে কথিত হইয়াছেন ।৫০

এই আশি যোগিনীতন্ত্রে পূর্ব্বার্থে পরম বিষয় সমূহ কীৰ্ত্তন করিলাম ।
 হে ভদ্রে ! ইহা পরনরে যোনির ন্যায় নিম্নতই গোপন রাখিবে ।৫১

সর্বভূতান্তোত্তমোত্তম শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে উনিবিংশ পটল সমাপ্ত ।

পূর্ব্বখণ্ড সমাপ্ত

উত্তরখণ্ডম্

ও নমো কামাখ্যায়ৈ

প্রধানসাধারবিকল্পসত্তা স্বভাবভাবান্ধবনগ্রস্যা ।

সা বিদয়া বাক্তমপীহ^১ মায়াজ্যোতিঃ পরা পাতু জগন্তি নিতম্ ॥১

শ্রীদেবদ্বাচ

উচ্চীয়ানাদিকং পীঠং হুতোহহং^২ প্রাণবল্লভ ।

ইদানীং প্রোতুমিচ্ছামি কামরূপস্য নির্ণয়ম্ ॥২

যদুক্তং তত্ত্বং নাথ ঘোরপাপবিনাশকম্ ।

কামাখ্যাসংজ্ঞকং পীঠং প্রকাশং কলিযুগে যতম্^৩ ॥৩

কলিসর্পস্য দংশ্ট্রাণাং বিচিত্রাণাং বিভেসকম্ ।

ভেষজং পরমং দেবি কিং মে তং কথ্যতাং বিভো ॥৪

শ্রীভগবান্ দ্বাচ

উচ্চীয়ানস্য দেবেশি প্রাদুর্ভাবঃ কৃতে যুগে ।

পুণ্যশৈলস্য সংভূতি-শ্রেতায়ুগমুখেহভবৎ ॥৫

যিনি প্রকৃতি ও আধার সহিত বিকল্পসত্তার স্বভাবভাবে এবং বিদ্যা দ্বারা ত্রিজগৎ বাক্ত করিয়াছেন সেই মায়াময়ী পরমাজ্যোতিঃ নিম্নতই জগৎ রক্ষা করুন ।১

দেবি কহিলেন, হে প্রাণবল্লভ । উচ্চীয়ানাদি পীঠ বিষয়ে শ্রবণ করিলাম । এক্ষণে কামরূপের নির্ণয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হয় । হে নাথ ! যাহার কীৰ্ত্তনে ঘোর পাপ বিনাশ হয়, সেই কামাখ্যা নামক পীঠ কলিযুগে পুণ্যময় বলিয়া বিখ্যাত ।২--৩

হে দেব । তবে কলিসর্পদন্ডে বিচিত্র মানবগুণের পরম ভেষজ কি তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন ।৪

ভগবান্ বলিলেন, হে দেবেশি । সত্যযুগে উচ্চীয়ান, ত্রেতায়ুগে পুণ্যশৈল,

১ । বাক্তকরীঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

২ । কৃতং যে ইতি পাঠান্তরম্ ।

৩ । প্রখ্যাতং হি কলৌ যুগে ইতি পাঠান্তরম্ ।

স্বাপরে জালশৈলস্য কামাখ্যস্য কলৌ যুগে ।
 ঘোরস্য কলিপাপস্য বিনাশায় মহেশ্বরী ॥৬
 প্রতিবর্ষে তব পীঠযুগ্মমুপপীঠং তথা চ তে ।
 তন্নং তন্নং মহাক্ষেত্রং পুণ্যারণ্যং তন্নং তন্নম্ ॥৭
 প্রতিপীঠে মহাদেবঃ প্রতিপীঠে চতুর্ভুজঃ ।
 প্রতিপীঠে স্থিতা গঙ্গা পার্শ্বতী প্রতিপীঠকে ॥৮
 প্রতিপীঠে প্রতিক্ষেত্রং পুণ্যারণ্যন্তু পীঠকে^১ ।
 কলৌ গৃহাং যুদরে চ তীর্থবৃদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥৯
 কিন্তু তীর্থানি বৈ সন্তি ভাবনাসিদ্ধিরিষ্যতে^২ ।
 প্রতিপীঠে পুথক্ ধর্ম আচারক্ পুথক্ পুথক্ ॥১০
 দেশে দেশে কুলাচার্য্য মন্তব্যাক্ষেপ চ হেতুভিঃ ।
 পুজা পুজা পুথক্ মন্ত্রো মন্ত্রো চ তীর্থপীঠকম্ ॥১১
 ভদ্রপীঠং দাক্ষিণাত্যে মধ্যদেশস্য পার্শ্বতী ।
 জালধরন্তু পাক্ষাত্যং পূর্ণপীঠন্তু পূর্ষতঃ ॥১২
 ঐশান্য্যং পূর্ষভাগে চ কামরূপং বিভাবয় ।
 জালধরন্তু বায়ব্যে কোলাপুত্রন্তু উত্তরে^৩ ॥১৩

স্বাপরে জালশৈল এবং হে মহেশ্বরী । ঘোরতর কলিযুগে পাপের বিনাশ
 নিমিত্ত কামাখ্যা প্রাদুর্ভূত হন । ৬—৮

প্রতিবর্ষে তোমার যুগল-যুগল পীঠ ও উপপীঠ, তিন-তিন মহাক্ষেত্র এবং
 তিন-তিন পুণ্যক্ষেত্র বিদ্যমান রহিয়াছে । ৭

প্রতিপীঠে মহাদেব ও চতুর্ভুজ, প্রতিপীঠে গঙ্গা অবস্থিতা এবং প্রতিপীঠে
 পার্শ্বতী বিদ্যমান আছেন । প্রতিপীঠ, প্রতিক্ষেত্র, প্রতি পুণ্যারণ্যই তীর্থ ।
 কলিযুগে গৃহ হইতে দূরদেশে তীর্থ বৃদ্ধি হয় । ৮—৯

কিন্তু তীর্থসকল ভাবনাসিদ্ধ বলিয়াই কথিত । প্রতিপীঠে ধর্ম ও
 আচার পুথক্ পুথক্ । ১০

দেশের বিভিন্নতা হেতু কুলাচার ভিন্ন ভিন্ন হয় । মর্ত্যলোকে তীর্থপীঠে
 পুজা ও মন্ত্র পুথক্ পুথক্ । ১১

হে পার্শ্বতী । মধ্যদেশস্থ দাক্ষিণাত্যে ভদ্রপীঠ, পশ্চিমে জালধর, পূর্বে
 পূর্ণপীঠ, ঐশানকোণের পূর্ষভাগে কামরূপ জানিবে ; বায়ুকোণে জালধর,

১ । প্রত্যরণ্যে তথৈব চ. ইতি পাঠঃ ।

২ । সর্বাণি স্বভাবতঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

৩ । কোলা পুরে উত্তরে ইতি পাঠান্তরম্ ।

দৈশানে ঠেব বিহারং মহেন্দ্রং কিম্বদন্তরে ।
 গ্রীহট্টমপি পূর্বে চ হ্যুপপীঠান্যথো শৃণু ॥১৪
 নৌকাযানেন দেবেশি অষ্টষষ্ঠিষ্ঠু যোজনম্ ।
 প্রস্তাবে ওজ্রপীঠস্য আয়ামোতি গুণং ভবেৎ ॥১৫
 শকটাকারকং পীঠং চতুষ্কোণং সদৃপীঠকম্ ।
 চতুর্দারসমাবৃত্তং বায়ুদ্বিধেন চিহ্নিতম্ ॥১৬
 তীর্থকোটীক্সযুতং সিংহভদ্রকপীঠকম্ ।
 যত্র সোমেশ্বরং লিঙ্গমাদিপীঠং তথাপরম্ ॥১৭
 কামধেনুশ্চ যত্রৈব যত্র চক্রেস্বরো হরঃ ।
 ক্ষেত্রং বিরজসংজ্ঞকং একাম্রং তদনন্তরম্ ॥১৮
 ভাস্করস্য মহাক্ষেত্রং যত্র মাতঙ্গশঙ্করঃ ।
 কুশস্থলী মহাপদুগ্যা দণ্ডকং বনস্তথা ॥১৯
 সূমন্তক তথারণ্যং শিবরূপশ্চ পূর্বতঃ ।
 পশ্চিমে ধেনুকারণ্যং উত্তরে তু গয়াশিরঃ ॥২০
 দক্ষিণে চন্দ্রভাগা চ ওজ্রপীঠং বরাননে ।
 ত্রিংশদযোজনবিস্তীর্ণমায়ামে শতযোজনম্ ॥২১
 অত্র কামেশ্বরী দেবী যোনিমুদ্রাস্বরূপিণী ॥২২

উত্তরে কোলাপুর, দৈশানে বিহার, কিম্বদন্তরে উত্তরে মহেন্দ্র ও পূর্বে গ্রীহট্ট ।
 এতদ্বিত্ত উপপীঠ সকল সম্বন্ধে প্রবণ কর ১৩—১৪

হে দেবেশি ! নৌ-যানস্বারা অষ্টষষ্ঠিযোজন বিস্তারবিশিষ্ট ওজ্রপীঠ, ইহার
 আয়াম (দৈর্ঘ্য) বিস্তারের তিনগুণ বেশী ১৫

শকটাকার-পীঠ পীঠযুক্ত ও চতুষ্কোণ, চতুর্দার বিশিষ্ট, বায়ুদ্বিধস্বারা
 চিহ্নিত ১৬

এই স্থানে দুইকোটি তীর্থযুক্ত সিংহভদ্রক পীঠ আদিপীঠ সোমেশ্বর লিঙ্গ ।
 যেখানে কামধেনু এবং চক্রেস্বর হর অবস্থিত আছেন । তদনন্তর বিরাজক্ষেত্র,
 তৎপরই একাম্র ১৭—১৮

অতঃপর ভাস্করের মহাক্ষেত্র ও মাতঙ্গশঙ্কর । তদনন্তর মহাপদুগ্যা কুশস্থলী ও
 দণ্ডক বন ১৯

সূমন্তারণ্য এবং পূর্বদিকে শিবরূপ, পশ্চিমে ধেনুকারণ্য, উত্তরে গয়াশির,
 দক্ষিণে চন্দ্রভাগা ও ওজ্রপীঠ, উহা বিস্তারে ত্রিংশদযোজন ও দৈর্ঘ্যে
 শতযোজন ২০—২১

এই স্থানেই যোনিমুদ্রাস্বরূপিণী কামেশ্বরী দেবী অবস্থিত আছেন এবং তথায়

১ । বিস্তারযোজ্রপীঠস্য আয়ামত্রিংশো ভবেৎ ।

ভূগোলপীঠকঃ নাম যত্র বৈ গোলোকেশ্বরঃ ।
 ধর্মপীঠং মহাপীঠং যত্র কামেশ্বরো হরঃ ॥২০
 অবিমুক্তং মহাক্ষেত্রং হংসপ্রপতনতথা ।
 রক্ষয়ুপস্থু যত্রৈব যত্র শ্বেতবটঃ স্থিতঃ ॥২৪
 কুরুক্ষেত্রস্থু তত্রৈব যত্র মারাস্বনা নদী ।
 অযোধ্যারণ্যকং পদ্ম্যং ধর্মারণ্যং তথা পরম্ ॥২৫
 কচাঙ্ককং মহারণ্যং যত্র পাতালশঙ্করঃ ।
 গণ্ডকী চ নদী পূর্বে বিষ্ণুপুষ্ক পশ্চিমে ॥২৬
 দক্ষিণে বৃষভং লিঙ্গমুত্তরে কদলীবনম্ ।
 এতন্মধ্যাতমং পীঠং চাপাকারং মনোরমে ॥২৭
 জানামাহং তথা পশ্মং রক্তবর্ণং বিভাসতে ।
 একাদশশতায়ামং যোজনানাং তথা নব ॥২৮
 অশীত্যষ্টৌ চ প্রস্তারে ত্রিকোণং পীঠমুত্তমম্ ।
 প্রবরং পীঠকং তত্র পীঠাশোকমেব চ ।
 সীতারাস্ত্র মহাক্ষেত্রং অগস্ত্যগ্রমন্তথা ॥২৯
 হরস্য পরমং ক্ষেত্রং ক্ষেত্রমিদং প্রিয়ে ।
 মাধবারণ্যকং ক্ষেত্রং হরসারণ্যকন্তথা ॥৩০
 অরণ্যগৈব ভগসৈত্যেবমদারণ্যকং ত্রয়ম্ ॥৩১

ভূগোলপীঠে গোলকেশ্বর বিদ্যমান আছেন । তৎপরে ধর্মপীঠ ও মহাপীঠ—
 এইখানে কামেশ্বর হর অবস্থিত আছেন । ২২--২০

তদনন্তর অবিমুক্ত ধামে মহাক্ষেত্র ও হংসপ্রপতন ; তথায় রক্ষয়ুপ ও শ্বেতবট
 বিদ্যমান আছে । ২৪

সেইখানেই কুরুক্ষেত্র ও মারাস্বনা নদী । তদন্তর পদ্ম্যময় অযোধ্যারণ্যক
 ধর্মারণ্য ও কচাঙ্কক মহারণ্য । এই স্থানে পাতালশঙ্কর অবস্থিত আছেন ।
 অনন্তর পূর্বে গণ্ডকী নদী ও পশ্চিমে বিষ্ণুপুষ্ক, দক্ষিণে বৃষলিঙ্গ এবং উত্তরে
 কদলীবন ; হে মনোরমে ! ইহাই চাপাকার মধ্যপীঠ । ২৫—২৭

এখানে পশ্ম রক্তবর্ণ প্রকাশিত হয় । তদন্তর দৈর্ঘ্যে একাদশশত নবযোজন
 ও বিস্তারে অষ্টাশীতি যোজন ত্রিকোণনামক উত্তম পীঠ ও অশোক পীঠ বিদ্যমান
 আছে । হে প্রিয়ে ! তদন্তর সীতার মহাক্ষেত্র ও অগস্ত্যাগ্রম । ২৮—২৯

এখানে হরের মহাক্ষেত্র, এই তিন ক্ষেত্র বিদ্যমান আছে । ৩০

তৎপরে মাধবারণ্যক ক্ষেত্র ও হরারণ্যক এবং ভগারণ্য এই তিনটী অরণ্য
 বিদ্যমান আছে । ৩১

১ । ভূগোলপীঠকে তত্র গোলোকেশ্বর এবং চ. ইত্যপি পাঠঃ ।

উত্তরে ব্রহ্মক্ষেত্রং দক্ষিণে সাগরাবধি ।
 পূর্বে চোদয়কটং পশ্চাৎ গ্রীপর্ষতং প্রিয়ে ॥৩২
 এতন্মধ্যাতমং পীঠং পুণ্যাত্ম্যং নাম নামতঃ ।
 পদাং পাদান্তরং যাবদ্ব্যধো হস্তদ্বয়ান্তরম্ ॥৩৩
 শিবরাত্রৌ চ গমনং সৌর্য্যাসেন ভাসকম্ ।
 কামরূপং বিজানীয়াৎ ষট্‌কোণং প্রগভকম্ ॥৩৪
 তৎপুণ্যং তৎসমং বেষ নববাহং ত্রিমণ্ডলম্ ।
 পর্ষতৈর্দর্শভিষদ্বৃত্তং বেদিমধ্যং প্রকীর্তিতম্ ॥৩৫
 মধ্যপীঠং মহাপীঠং যত্র কামেশ্বরো ভবেৎ ।
 তত্র পীঠে হি দেবোশি যত্র চম্পাবতী নদী ॥৩৬
 কন্যাশ্রমং মহাক্ষেত্রং যত্র রুদ্রপদম্বরম্ ।
 একাশ্রমং পরং ক্ষেত্রং যত্র নাগাখ্যশঙ্করঃ ॥৩৭
 মানসং ক্ষেত্রকণ্ঠেব যত্র বিশ্বেশ্বরো হরঃ ।
 নাটকারণ্যকণ্ঠেব চম্পকারণ্যকন্তথা ॥৩৮
 পিচ্ছিল্লা বা দক্ষিণতো গৌতমসা মহাফলা ।
 পূর্বে স্বর্ণনদীং যাবৎ করতোয়া চ পশ্চিমে ॥৩৯

ইহরে উত্তরে ব্রহ্মক্ষেত্র, দক্ষিণে সাগর, পূর্বে উদয়কট ও পশ্চিমে গ্রীপর্ষত ১০২

এই সকলের মধ্যস্থিত ভূভাগে যে-সকল পীঠ আছে, যাহা পুণ্যাত্ম্য নামে প্রসিদ্ধ। তথায় শিবরাত্রিতে সৌর্য্যাস গণনা অনুসারে একমাস মধ্যভাগে একপদ হইতে পদান্তর দুই হাত অন্তরে অন্তরে ব্যবধানে গমন করিতে হয়। কামরূপ, ষট্‌কোণ ও প্রকটগভক ১০০—৩৪

তাহাতে কামরূপ সমান পুণ্যজনক নয় বরূহ ও তিনটি মণ্ডল আছে। তাহার বেদিমধ্য দর্শাট পর্ষতবৃত্ত বলিয়া কীর্তিত ১০৫

তথায় মধ্যপীঠ ও মহাপীঠ আছে ; সেই পীঠে কামেশ্বর বিদ্যমান আছেন। হে দেবি ! সেই স্থানেই চম্পাবতী নদী প্রবাহমানা ১০৬

তৎপরে মহাক্ষেত্র কন্যাশ্রম—তথায় নাগাখ্য শঙ্কর বিদ্যমান আছেন ১০৭

আর সেখানে মানসক্ষেত্র বিদ্যমান। সেইক্ষেত্রে বিশ্বেশ্বর হর অবস্থিত আছেন। নাটকারণ্য ও চম্পকারণ্যক ১০৮

দক্ষিণদিকে গৌতমের মহাফলা পিচ্ছিল্লা নদী আছে। পূর্বে স্বর্ণনদী,

দক্ষিণে মন্দশৈলশ্চ হৃদয়স্তরে বিহগাচলঃ ।
 প্রজ্ঞারে ঠেব মাসার্থং যোজনানাপ পঞ্চকম্ ॥৪০
 অমৃততরুণং ত্রিস্রোতস্তথা পঞ্চোদ্ভবং দল ।
 অষ্টকোণং সৌমারং যত্র দিক্তরবাসিনী ॥৪১
 তস্মিন্ কসতি সা দেবী জ্ঞানাদ্ ধ্যানেন মূৰ্তিদা ।
 তত্র দেব্যাঃ প্রসাদেন স্থিতিং গচ্ছন্তি নান্যথা ॥৪২
 অথোক্তরং নবং পীঠং সৌমারাবধি কথ্যতে ।
 বসত্যত্র তু প্রত্যক্ষং সদা দিক্তরবাসিনী ॥৪৩
 দিক্তরস্য বায়বো চ নীলপীঠং সুদুর্লভম্ ।
 যত্র কামেশ্বরী দেবী যোনিমুদ্রাম্বরূপিণী ॥৪৪
 পারিজাতং মহাক্ষেত্রং যত্রাদিত্যশ্চ শঙ্করঃ ।
 কৌষেয়স্য পদ্রং ক্ষেত্রং তথা চামরকণ্টকম্ ॥৪৫
 অরণ্যমাশ্বিনশ্চৈব গৌতমারণ্যকং শিবম্ ।
 অরণ্যং শিবনাথস্য শৃঙ্গ পীঠাদতঃ প্রিয়ে ॥৪৬
 পূর্বে সৌরশিলারণ্যং পীঠং স্বর্ণদী শৃভা ।
 দক্ষিণে বৃক্ষরূপস্তু উত্তরে মানসং সরঃ ॥৪৭

পশ্চিমে করতোয়া, দক্ষিণে মন্দশৈল এবং উত্তরে বিহগাচল । বিজ্ঞারে যোজনান্ব
 অর্ধযোজন এবং দৈর্ঘ্যে পঞ্চযোজন ১০১—৪০

তিন অমৃত ত্রিস্রোত ও দশযোজন পঞ্চোদ্ভব । তদনন্তর সৌমার অষ্টকোণ
 তথায় দিক্তরবাসিনী দেবী বাস করেন ; সেখানে জ্ঞানযোগে ধ্যান করিলে
 মূর্তিলাভ হয় । তত্রত্য নিবাসী জনগণ দেবীর প্রসাদে সুখে বাস করে । ৪১—৪২

অনন্তর যেখানে দিক্তরবাসিনী বাস করেন, সেই সৌমার হইতে আরম্ভ
 করিয়া নবপীঠ কথিত হইতেছে । ৪৩

দিক্তরের বায়ুকোণে সুদুর্লভ নীলপীঠ, তথায় যোনিমুদ্রাম্বরূপিণী কামেশ্বরী
 দেবী । ৪৪

এবং পরিজাত মহাক্ষেত্র ও আদিত্যশঙ্কর বিরাজমান আছেন । তদনন্তর
 কৌষেয়ের পদ্র ও ক্ষেত্র তথা অমরকণ্টক । ৪৫

অশ্বিনারণ্য ও মঙ্গলপ্রদ গৌতমারণ্য । হে প্রিয়ে । তদনন্তর শিবনাথের
 অরণ্য, তাহা পীঠ আদি (প্রথমা) হইতে প্রবণ কর । ৪৬

পূর্বে সৌরশিলারণ্য, পশ্চিমে শৃভদায়ক স্বর্ণনদী, দক্ষিণে বৃক্ষরূপ, ইহার
 পর উত্তরে মানস সরোবর । ৪৭

১ । এজ্ঞারে যোজনান্ব চারিমে পঞ্চ চ যোজনম্, ৫০০

এতন্মধ্যাগতং পীঠং ভূক্তিমুক্তিপ্রদায়কম্ ।
 সৌমারাখ্যং মহাপীঠং ষট্‌কোণতু ত্রিমণ্ডলম্ ॥৪৮
 সহস্রযোজনায়ামং হয়তাম্রণ পঞ্চমম্ ।
 প্রস্তারে তু ব্যামহীনং কোলাপীঠং* প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥৪৯
 সৌমারাখ্যং মহাপীঠং শিবতল্পণ পীঠকম্ ।
 বক্রশৈবেশ্বরং লিঙ্গং যত্র বৈ কমলা শিলা ॥৫০
 কৈদারক্ষেত্রং প্রথমং যত্র কৈদারশঙ্করঃ ।
 যত্র পিণ্ডকরং ক্ষেত্রমরুণো যত্র তিষ্ঠতি ॥৫১
 দূর্গারণ্যং সোমারণ্যং ভদ্রারণ্যং তথৈব চ ।
 অশীতিযোজনং ক্ষেত্রং ষট্‌ত্রিংশদযোজনায়তম্ ।
 চৌহারাখ্যং মহাক্ষেত্রং যত্র গম্বা ন শোচতি ॥৫২
 ব্রহ্মক্ষেত্রং কলাক্ষেত্রং রঘুক্ষেত্রং তথৈব চ ।
 নন্দনং পারিজাতং শিবারণ্যং তথা পরম্ ॥৫৩
 দেশারণ্যং ততঃ প্রোক্তং সপ্তপীঠমদং প্রিয়ে ।
 পূর্বে তু হীরিকা নাম নদী পূণ্যতমা স্মৃতা ॥৫৪

এই সকলের মধ্যাগত স্থান ভোগমোক্ষপ্রদায়ক ; সৌমারাখ্য মহাপীঠ ষট্‌কোণ ও ত্রিমণ্ডলযুক্ত ৪৮

তাস্থাখ্য সহস্রযোজন পরিমাণ বিশিষ্ট । কোলাপীঠ পরিমাণ হীন ৪৯

তদনন্তর সৌমারাখ্য পীঠ ও শিবতল্পপীঠ । তৎপরে বক্রশৈবেশ্বর লিঙ্গ । তথায় কমলাশিলা অবস্থিত ৫০

অনন্তর কৈদারক্ষেত্র প্রথম ; সেখানে কৈদারশঙ্কর শিব আছেন । তাহার নিকটে পিণ্ডকরক্ষেত্র, তথায় অরুণ অবস্থিত আছেন ৫১

তদন্তর দূর্গারণ্য সোমারণ্য ও ভদ্রারণ্য । তারপর অশীতিযোজন বিস্তীর্ণ এবং ষট্‌ত্রিংশদ অযুত যোজন পরিমাণ বিশিষ্ট চৌহারাখ্য মহাক্ষেত্র, তথায় গমন করিলে শোক পাইতে হয় না ৫২

তদনন্তর ব্রহ্মক্ষেত্র, কলাক্ষেত্র, রঘুক্ষেত্র ও নন্দন, পারিজাত, শিবারণ্য ৫৩

দেশারণ্য এই সপ্তপীঠ অবস্থিত আছে । পূর্বাধিকে পূণ্যতমা হীরিক নদী ৫৪

* ব্যাম - সাধারণতঃ দুই প্রসারিত বহুবাহুর এক বাহুর অঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে অপর বাহুর অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত পরিমিত দৈর্ঘ্য ।

পশ্চিমে নাথকং লিঙ্গম্ উত্তরে কিলিপৰ্বতঃ ।
 দক্ষিণে নাথবৃক্ষতু পীঠন্তু পরিকীর্তিতম্ ॥৫৫
 গোষানেন ত্রিভিষ্মাসৈকথা চৈব দিনগ্রয়ম্ ।
 মাসহীনন্তু প্রস্তারে ত্রিপীঠমাম নামতঃ^১ ॥৫৬
 বারাহী প্রথমং পীঠং দ্বিতীয়ং কোলপীঠকম্ ।
 কুমারক্ষেত্রং প্রথমং দ্বিতীয়ং নন্দনাস্থয়ম্ ॥৫৭
 তৃতীয়ং শাম্বতীক্ষেত্রং মাতঙ্গং প্রথমং বনম্ ।
 সিংধারণ্যং দ্বিতীয়ন্তু তৃতীয়ং বিপ্লবং বনম্ ॥৫৮
 কোটিকোটিবৃতং লিঙ্গং কোটিকোটীগণৈবৃতম্ ।
 পঞ্চতীর্থং ভবেৎ পূর্বে পশ্চিমে ধনদা নদী ॥৫৯
 পঞ্চাখ্যা^২ দক্ষিণে চৈব উত্তরে কুরুবকাবনম্ ।
 এতন্মধ্যগতং দেবি ত্রীপীঠং নাম নামতঃ ॥৬০

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে চতুর্বিংশতিসাহস্রে
 কামরূপপীঠাধিকারে দ্বিতীয়ভাগে প্রথমঃ পটলঃ ।

পশ্চিমে নাথকলিঙ্গ, উত্তরে কিলিপৰ্বত, দক্ষিণে নাথবৃক্ষপীঠ পরিকীর্তিত
 হইয়াছে ।৫৫

গোষান দ্বারা তিনমাস তিন দিন এবং প্রস্তার (নোকা) দ্বারা মাসহীন অর্থাৎ
 দুই মাস তিনদিনে পীঠে ভ্রমণ সম্পন্ন হয় ।৫৬

বারাহী প্রথম পীঠ, দ্বিতীয় পীঠ কোল । কুমারক্ষেত্র প্রথম ; নন্দন দ্বিতীয়,
 শাম্বতীক্ষেত্র তৃতীয় । মাতঙ্গ প্রথম বন, সিংধারণ্য দ্বিতীয়, বিপ্লব বন তৃতীয়—
 এই সকল কোটী-কোটী লিঙ্গ ও কোটী-কোটী গণ পরিবৃত পূর্বে পঞ্চতীর্থ,
 পশ্চিমে ধনদা নদী ॥৫৭—৫৯

দক্ষিণে পঞ্চাখ্যা বন এবং উত্তরে কুরুবকাবন । হে দেবি ! এই সকলের
 মধ্যগত স্থান ত্রীপীঠ নামে বিখ্যাত ।৬০

ইতি ত্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে চতুর্বিংশতিসাহস্রে
 কামরূপাধিকারে দ্বিতীয় ভাগে প্রথম পটল সমাপ্ত ।

১ । মাসহীনে পূর্বোক্তকালে নোপক্রমকৃতঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

২ । কোটিপঞ্চ বৃত্তঃ লিঙ্গৈঃ—ইতি পাঠান্তরম্ ।

৩ । পঞ্চাখ্যা ইতি পাঠান্তরম্ ।

দ্বিতীয়ঃ পটলঃ

শ্রীভগবান্দ্বাচ ।

নিত্যং নিষ্পত্ত্য স্বগৃহে পিতৃমাতৃদামদ্বানপি ।
অভ্যাস্য বিধিকৃত্য পশ্চাদযাত্রাং সমাচরেৎ ॥১
উত্তরায়ণগতে^১ শত্রু সান্দকদলে শূভে গ্রহে ।
গদ্রুপিগ্রোরনুজ্ঞাপ্য ব্রাহ্মণানাং বিশেষতঃ ।
ভোজয়িত্বা শ্বিজান্ সপ্ত ততো যাত্রাং সমাচরেৎ ॥২
সিংহে ধনুর্ষি মেঘে চ ন গচ্ছেৎ পূর্বাশীকম্^২ ।
তুলায়াং কুম্ভে মীনে চ ন গচ্ছেৎ পশ্চিমং বৃষঃ ॥৩
বৃষেহংগনায়ামকরে ন গচ্ছেৎ দক্ষিণায়াম্ ।
কর্কটে কীটমীনে চ ন গচ্ছেৎ সূর্য্যে^৩ অশ্বীঃ ॥৪
চাপে গব্যংগনায়াম্ ন গচ্ছেৎ বাহুকোণকম্ ।
মকরে কর্কটে মীনে নৈঋতাং পরিবর্জয়েৎ ॥৫
বায়ব্যাং কুম্ভমেঘে চ চাপে ঠেব বিবর্জয়েৎ ।
সিংহে মীনে কর্কটে চ হৈম্যান্যাম্ভু ন চিন্তয়েৎ ॥৬

শ্রীভগবান্ কহিলেন, নিজগৃহে নিত্যকর্ম সমাপনপূর্ব্বক পিতৃগণের অর্চনা ও মাতৃদাম প্রাম্ভ সমাপনপূর্ব্বক ভক্তিযুক্ত হইয়া তদনন্তর যথাবিধি যাত্রা করিবে ।১
শত্রু উত্তরে অবস্থিত হইলে এবং শূভগ্রহ সকল সান্দকদল হইলে, গদ্রু এবং পিতা মাতাদির, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণের অনুমতি গ্রহণপূর্ব্বক সপ্ত বিপ্রবরকে ভোজন করাইয়া তদনন্তর যাত্রা করা কর্তব্য ।২

বৃষগণ সিংহ, ধনুঃ ও মেঘরাশিতে পূর্ব্বদিকে, তুলা মিথুন ও কুম্ভরাশিতে পশ্চিমদিকে ।৩

বৃষ, কন্যা ও মকর রাশিতে দক্ষিণদিকে, কর্কট বৃশ্চিক ও মীনরাশিতে উত্তরদিকে গমন করিবেন না ।৪

সূর্য্যগণ, ধনুঃ, বৃষ, ও কন্যায় অগ্নিকোণে, মকর, কর্কট ও মীনে নৈঋত-কোণে ।৫

কুম্ভ, মেঘ ও ধনুঃ রাশিতে বায়ুকোণে, সিংহ, মীন ও কর্কটে হৈম্যান্যকোণে গমন করিবেন না ।৬

১। উত্তরায়ণ গতে ইতি পাঠান্তরঃ ।

২। লয়ে সৎপূর্ব্বপীঠকে ইতি পাঠান্তরঃ ।

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic. It starts with a general overview of the field, followed by a more detailed discussion of the specific issues at hand. The author then presents his own findings, which are based on a series of experiments. These experiments were designed to test the hypotheses derived from the theoretical framework. The results of the experiments are presented in a series of tables and figures, which are then discussed in detail. The author concludes the paper by summarizing the main findings and discussing their implications for future research.

2. The second part of the paper is devoted to a discussion of the implications of the findings. It starts with a general overview of the field, followed by a more detailed discussion of the specific issues at hand. The author then presents his own findings, which are based on a series of experiments. These experiments were designed to test the hypotheses derived from the theoretical framework. The results of the experiments are presented in a series of tables and figures, which are then discussed in detail. The author concludes the paper by summarizing the main findings and discussing their implications for future research.

3. The third part of the paper is devoted to a discussion of the implications of the findings. It starts with a general overview of the field, followed by a more detailed discussion of the specific issues at hand. The author then presents his own findings, which are based on a series of experiments. These experiments were designed to test the hypotheses derived from the theoretical framework. The results of the experiments are presented in a series of tables and figures, which are then discussed in detail. The author concludes the paper by summarizing the main findings and discussing their implications for future research.

দ্বিতীয়া দশমী ঠৈব বজ্রয়েদ্রাক্ষসীন্দ্রশম্ ।
 পূর্ণিমা সপ্তমী ঠৈব বায়ব্যাং সৰ্বথা তজ্জৈঃ ॥১২
 ন গচ্ছৈচৈব ঐশান্যামমাবাস্যাস্তথাষ্টমীম্ ।
 বিষ্ণুস্তঃপ্রীতিরায়ুৰ্জ্ঞান্ প্রতিপৎসু বিবজ্রয়েৎ ॥১৩
 সৌভাগ্যং শোভনশ্চৈব দ্বিতীয়াগ্ন্যতিগজ্জৈঃ ।
 সূকৰ্মা বৈধৃতিশ্চৈব তৃতীয়াগ্ন্যং বিবজ্রিতঃ ॥১৪
 গণ্ডোবৃদ্ধিৰ্দ্ধবশ্চৈব ব্যাঘাতশ্চ তথৈব চ ।
 চতুর্থ্যাং বজ্রয়েদেবি পঞ্চম্যাং হর্ষণস্তথা ॥১৫
 বজ্রঃ সিদ্ধিৰ্যাতীপাতো ষষ্ঠ্যাং জ্ঞানীহি শঙ্করি ।
 বরীয়াণ্ পরিবশ্চৈব সপ্তম্যাং পরিবজ্রয়েৎ ॥১৬
 শিবঃ সিদ্ধিশ্চ সাধ্যশ্চ বজ্রয়েদষ্টমীতিথৌ ।
 নবম্যাং শূভশূক্লৌ চ দশম্যাং ব্রাহ্মমেব বা ॥১৭
 একাদশ্যাং তথৈন্দ্রশূদ্ভং দ্বাদশ্যাং বৈধৃতিং তজ্জৈঃ ।
 উত্তরাগ্র্যং ত্রয়োদশ্যাং বিশাখায়াং চতুর্দশীম্ ॥১৮
 মঘাদ্র্যং ভরণীশ্চৈব পৌর্ণমাস্যাং বিবজ্রয়েৎ ।
 প্রতিপৎকৃতিকায়াম্ভু* দ্বিতীয়ায়াম্ভু জ্যেষ্ঠকা ।
 অষাঢ়িকে চ নক্ষত্রে প্রস্থানং ন কদাচন ॥১৯

দ্বিতীয়া ও দশমীতে নৈঋতদিক, পূর্ণিমা ও সপ্তমীতে বায়বদিক, এবং
 অমাবস্যা ও অষ্টমীতে ঐশানদিক বজ্রন করিবে। প্রতিপদে, বিষ্ণুস্ত প্রীতি ও
 আয়ুৰ্জ্ঞান-যোগ বজ্রনীর ॥১১—১৩

দ্বিতীয়ায় সৌভাগ্য শোভন ও অতিগজ্জৈ বজ্রনীর। তৃতীয়ায় সূকৰ্মা
 বৈধৃতি, চতুর্থীতে গণ্ড বৃদ্ধি ধ্রুব ও ব্যাঘাত^১, পঞ্চমীতে হর্ষণ^২, ষষ্ঠীতে
 বজ্রসিদ্ধি ও ব্যাতীপাত^৩; সপ্তমীতে বরীয়াণ্ ও পরিবযোগ বজ্রন
 করিবে ॥১৪—১৬

অষ্টমীতে শিব, সিদ্ধি ও সাধ্য; নবমীতে শূভ শূক্ল; দশমীতে ব্রহ্ম,
 একাদশীতে ইন্দ্র, দ্বাদশীতে বৈধৃতি, ত্রয়োদশীতে উত্তর ফাল্গুনী, উত্তরাষাঢ়া ও
 উত্তরভাদ্রপদ, চতুর্দশীতে বিশাখা, পৌর্ণমাসীতে মঘা, আদ্রা ও ভরণী ত্যাগ

* পক্ষতো কৃতিকা নিশ্যা ইতি পাঠান্তরম্ ।

১। ব্যাঘাত (ব্যাঘাতক, ব্যাঘাতকারী)—বিয়সম্পাদক, বিয় বা প্রতিবন্ধককারী।

২। হর্ষণ—হর্ষ বা; অ:ন:ন:জনক, হর্ষোৎপাদক।

৩। ব্যাতীপাত—(জ্যোতিষ) অগ্ন্যুত্তাপের বিশেষ। মহাবিশ্বত্বক ছলকণ—যথা
 ধূমকেতু, ভূমিকম্প, উকাপাত প্রভৃতি।

যাত্রায়ান্তু ন দৃষ্টস্য কারণস্য বিচিন্তনম্ ।
 জন্মমাসে জন্মদিনে জন্মনক্ষত্রে তথা ।
 অষ্টম্যাং নবম্যাং সদাকালেষু বর্জয়েৎ ॥২০
 আপংকালে চ যাত্রায়াং উষাস্পর্যন্তঃ পশ্চিমে ২ ।
 গোখলিসময়ে চৈব পূর্বদিশে বিজানীহি ॥২১
 মধ্যাহ্নে দক্ষিণে চৈব অপরাহ্নে উত্তরে ৩ ।
 ঐশান্যাং তথা রাত্রৌ নৈঋত্যাং সন্ধ্যোর্ষরোঃ ॥২২
 মধ্যাহ্নে তথাস্নেহে বায়ব্যাং প্রাতঃসে হি ।
 বারুণাদিষু বোগেষু যথাকালে সমাচরেৎ ॥২৩
 বিনা জাতং দিনং তত্র অষ্টমীং নবমীং বিনা ।
 প্রাচীং দিশং সমাগচ্ছেৎ যাত্রাং কুর্ষাদ্ দক্ষিণমুখঃ ॥২৪
 পশ্চিমে প্রাণ্ডমুখঃ কুর্ষাদ্ দক্ষিণে পশ্চিমামুখঃ ।
 উত্তরে দক্ষিণামুখো যাত্রাং কুর্ষাৎ সূর্য্যসিঞ্চয়ে ॥২৫
 কুসুমং যাবকং শল্যং ভেরীবাদ্যং ভূমিপং ।
 গবাং শতং রথং যানং দক্ষিণে শৃঙগাঃ স্মৃতাঃ ॥২৬

কর্তব্য । প্রতিপদে কৃত্তিকা ও মিত্তীরায় জ্যোষ্ঠা, এই সকল যাত্রায় বা প্রস্থানে কখনও প্রশস্ত শ্রুতফল প্রদায়ক নহে । ১৭---১৯

যাত্রাকালে করণ বিচার কর্তব্য নহে । জন্মমাস জন্মদিন ও জন্মনক্ষত্রে অষ্টমী ও নবমীতে সকল সময়েই যাত্রাদি পরিবর্জনীয় । ২০

আপংকালের বিপদের সময় যাত্রায় পশ্চিমে উষায় যাত্রা শ্রেষ্ঠ, গোখলি সময়ে পূর্ব দিকে প্রশস্ত (উত্তর), মধ্যাহ্নে দক্ষিণে, অপরাহ্নকালে উত্তরে, রাত্রিকালে ঐশানকোণে, সন্ধ্যায় নৈঋতকোণে । মধ্যাহ্নে অগ্নিকোণে, প্রাতঃকালে বায়ুকোণে এবং বারুণাদিবোগে যথাকালে যাত্রা করিবে । ইহাতে জন্মদিন অষ্টমী ও নবমী ব্যতিরেকে উত্তরমুখ হইয়া পূর্বদিকে, যাত্রা কর্তব্য । ২১---২৪

পূর্বমুখ হইয়া পশ্চিমদিকে, পশ্চিম মুখ হইয়া দক্ষিণদিকে, দক্ষিণমুখ হইয়া উত্তরদিকে যাত্রা করিলে কার্যসিদ্ধি হয় । ২৫

যাত্রাকালে দক্ষিণভাগে কুসুম (পুষ্প), যাবক (কুম্ভাঘ), অলঙ্কার, আলতা, শল্য, ভেরীবাদ্য,* ভূমিপতি, গো রথ ও যান শ্রুতফলদায়ক । ২৬

১ । সমা যাত্রাং বিবর্জয়েৎ ॥ ২০ ইতি চ পাঠান্তরম্ ।

২ । সূত্র্য পশ্চিমে যত ...গোখলিসময়ৈব পূর্বদিশে প্রযাত্তে ॥২১

৩ । বিনা জন্মদিনং তত্র অষ্টমীং...

* ভেরীবাদ্য - নাকড়া, কাড়ার (ঢাক জাতীয় বাদ্য) সহিত বাদনীর একমুখ আবহ (আবহ অর্থাৎ চর্মাবৃত্ত প্রযুক্ত) বাধ্যবত্ৰ ।

সিংহাঃ মাংসপিণ্ডঃ ভক্তঃ ভাজনভঙ্গুরঃ^১ ।
 মংস্যপিণ্ডঃ পরাহারাঃ সর্ষে^২ তে দক্ষিণে শূভাঃ ॥২৭
 কন্যা বৈ মিথুনঃ বেগ্য পূর্ণকুম্ভাঃ স্ত্রিয়ন্তথা ।
 চরন্তঃ পশুপক্ষাচ্চ বামতঃ শূভকরকাঃ^৩ ॥২৮
 অগ্রে দধি ফলং যাত্রা শূভদং পরিকীর্তিতম্ ।
 তথা ক্রৌঞ্চময়ূরাক্ষ যদুমং গচ্ছন্তি গচ্ছতঃ ।
 তদা সিংহিঃ বিজানীয়াদন্যথা বিলম্বাদিশেৎ ॥২৯
 গৃধ্রঃ শোনাচ্চ চিল্লাচ্চ পার্শ্বং গচ্ছন্তি বৈ যদা ।
 ন কুর্ষ্যাদ্ যাত্রিকো যাত্রাং বারসে বনসংস্থিতে ॥৩০
 চ্যুত নিষ্ঠুরসম্ভাষণং গৃহগোথারুতং তথা ।
 ক্রন্দনং কলহং শূদ্রা ন গচ্ছন্তু কদাচন ॥৩১
 গৃধ্রাদিত্যে গুরৌ সিংহে শূক্রে চান্তমুপাগতে ।
 দেবতাদর্শনং যাত্রাং প্রতিষ্ঠাং নৈব কারয়েৎ ॥৩২
 ব্রতাক্ষতং তথোন্মাহং গৃহপ্রাসাদিকন্তথা ॥৩৩
 বাপীকপতড়াগানি যন্তস্যাক্ষতং তথা ।
 আরোপয়েৎ যজ্ঞবৃক্ষস্য আরামকরণতঃ^৪ ॥৩৪
 দেবব্রতবৃষোৎসর্গং যজ্ঞস্যাক্ষতং তথা ।
 কর্ণবেধঃ বৃদ্ধিঃ স্ত্রীগামানয়নং ত্যজেৎ ॥-৩৫

এবং মাংসপিণ্ড, ভক্ত (সিংহা অর্থাৎ ভাত), ভঙ্গুরভাজন*, (অন্নপাত্র)
 মংস্যপিণ্ড ও উৎকৃষ্ট বিবিধপ্রকার খাদ্যবস্তু দক্ষিণভাগে শূভকর হয় ।২৭

বামভাগে কন্যা, দম্পতী (স্ত্রী-পুরুষ) বেগ্যা ও পূর্ণকুম্ভ-স্ত্রী এবং চরণশীল
 পশুপক্ষিসকল শূভকর জানিবে ।২৮

অগ্রভাগে (সম্মুখে) দধি ও ফল যজ্ঞলজনক । আর গমনকালে যদুগল ক্রৌঞ্চ
 (কৌচবক) ও ময়ূর গমন করিলে শূভফল প্রদান করে নতুবা বিস্মাচরণ করে ।২৯

যাত্রাকালে পার্শ্বদেশে যদি গৃধ্র (গৃধিনী) শোন ও চিল্ল (চিল) গমন
 করে তবে আর যাত্রা করা বিধেয় নয় । যদি বারস বন সংস্থিত, (অবস্থিত আশ্রিত)
 বা চ্যুতবৃক্ষস্থিত হইয়া নিষ্ঠুর ভাষণ করিতে থাকে, এবং গৃহকোণে
 (টিকিটিকির) শব্দ হয় তাহা হইলে গমন করা উচিত নয় । ক্রন্দন ও কলহ
 শুনিয়া কখনও যাত্রা করিবে না ।৩০—৩১

গৃধ্রাদিত্যযোগে অর্থাৎ বৃহস্পতি সিংহরাশিতে উপগত (উপস্থিত) হইলে

১। ভক্তভাজনমহুতম্ ।

২। চরন্তঃ পাশবোহনো চ বামতঃ শুভকরকাঃ ।

৩। আরন্তে। যজ্ঞবৃক্ষস্য চারামকরণতথা ॥৩৪

ভাজন-পাত্র, আধার ।

প্রাগদর্শনং দেবানাং বৈ^১ ন কুর্বাতি কদাচন ।
 প্রাগারম্ভং ব্রতানাং যাত্রাং সম্বৎসরাং পূরম্ ॥৩৬
 তথা বালব্রতং যজ্ঞং তথা নিত্যং ব্রজেচ্চ বৈ^২ ।
 ন কালনিয়মস্তত্ত্বং তথা চ রোহিণীব্রতে ॥৩৭
 শিবরাত্রিব্রতে চৈব প্রয়াগস্য চ মৃদুভনে ।
 দেশদাহে গ্রহাণাং বিশুদ্ধং কর্ম আরভেৎ^৩ ॥৩৮
 উজ্জয়িন্যামকশুদ্ধিশ্রদ্ধাদেশে বিধোস্তথা ।
 কুজশুদ্ধির্জনস্থানে অরণ্যান্যাং বৃধস্য চ ॥৩৯
 গোড়ৈ চাম্বে গুরোঃ শুদ্ধিঃ কামরূপে ভৃগোঃ স্মৃতা ।
 মথুরায়ামকজস্য রাহোরঙ্গে তু বংগকে ॥৪০
 ধনুর্বাণং তদা তম্বদ্ ওড়পীঠে ব্যবস্থিতম্ ।
 জলম্বরে চতুর্হস্তঃ উর্মিকং হস্তপূর্ণকে^৪ ॥৪১
 পংক্তিহস্তং কামরূপে সোমারে তারহস্তকম্ ।
 কোলপীঠে তুষাহস্তং চোহারে শ্বিগুণং ভবেৎ ॥৪২
 মহেশ্ব্রে বৈ কলাহস্তং ত্রীহষ্টে বহিহস্তকম্ ।
 উপপীঠে তু পাতালে হস্তমেব বিজানীহি ॥৪৩

এবং শুদ্ধ অস্তগত (অদৃশ্য) হইলে, দেবতা দর্শন, যাত্রা ও প্রতিষ্ঠা, ব্রতারম্ভ, উম্বাহ (বিবাহ), গৃহ ও প্রাসাদাদি, বাপী (পুষ্কারিণী) কূপ তড়াগাদি খনন, যন্ত্রারম্ভ, যজ্ঞবৃক্ষরোপণ আরামকরণ, দেবব্রত, বৃষোৎসর্গ, যজ্ঞারম্ভ, কণবোধ, বৃদ্ধিগ্রাম্ভ, স্ত্রীগণের আনয়ন করিবে না ৷৩২—৩৫

দেবগণের প্রথম দর্শনও তাহাতে কর্তব্য নহে । ব্রতারম্ভ অর্থাৎ ব্রতের প্রথমারম্ভ, সম্বৎসরান্তে যাত্রা, বালব্রত ও নিত্যব্রত কর্তব্য, তাহাতে কাল-নিয়ম নাই । আর রোহিণী-ব্রত, শিবরাত্রিব্রত ও প্রয়াগে মস্তকমৃদন ও দেশদাহ এই সকল বিষয়ে গ্রহাদি অশুভ থাকিলেও কর্মারম্ভ করিবে ৷৩৬—৩৮

উজ্জয়িনীতে অর্ক (সূর্য্য), শুদ্ধি, মধ্যদেশে চন্দ্রশুদ্ধি, জনস্থানে কুজশুদ্ধি, অরণ্যে বৃধশুদ্ধি, গোড় ও অশ্বদেশে গুরুশুদ্ধি, কামরূপে শুদ্ধশুদ্ধি, মথুরায় শনৈশ্চর শুদ্ধি, অংগ ও বংগদেশে রাহুশুদ্ধি শুদ্ধকর হয় ৷৩৯—৪০

ওড়পীঠে (উৎকল দেশ) ধনুর্বাণ ব্যবস্থিত আছে । জলম্বরে চারিহস্ত, উর্মিকে পূর্ণহস্ত, কামরূপে পংক্তিহস্ত, সোমারে তারহস্ত (তিনহস্ত), কোলপীঠে তুষাহস্ত (চারিহস্ত), চোহারে শ্বিগুণ ব্যবস্থিত আছে ৷৪১—৪২

১। হরাণাং দর্শনং পূর্বং ।...

২। বালব্রতে ব্রহ্মপুণ্যে তথা নিত্যব্রতে চ বৈ ।

৩। বিশভং নৈব চিন্তয়েৎ ।

৪। জলম্বরে চতুর্হস্তমূর্ধ্বিকে পূর্ণহস্তকম্ ।

রত্নপীঠে তু ষড়্‌হস্তং লোহিত্যাশ্চৈব তন্তরে ।
 বলদেবাশ্রমে ঠৈব তথা কন্যাশ্রমেষু চ ।
 ন যোগিনীমুখং গচ্ছেৎ স্নানধ্যানং বিবর্জয়েৎ^১ ॥৪৪
 যানেনাম্ধফলং বিদ্যাস্তথা ছত্রং পাদদুকে ।
 তীর্থযাত্রাফলং হস্তি ব্যায়ামে মাংসভক্ষণে ॥৪৫
 তীর্থং প্রাপ্যানুষঙ্গেন তীর্থস্য চ ফলং ভবেৎ ।
 স্ত্রানেন তু তদানোতি স্ত্রানহীনে তু নিষ্ফলম্ ॥৪৬
 তীর্থে চাচমনং ত্যজ্যং পাদপ্রক্ষালনস্তথা ।
 শৌচমাচমনৈশ্চ অন্যতীর্থপ্রশংসনম্ ॥৪৭
 অন্যতীর্থরীতিশ্চৈব সদা তীর্থেষু দৃষণম্ ।
 ন মলং নিষ্পপেষ্তীর্থে ন কেশং নিষ্পপেৎ কদাচন ॥৪৮
 ন তীর্থতীরে নিবসেদ্ দক্ষিণে তু বিশেষতঃ ।
 দক্ষিণে ঠৈব তীর্থস্য ন স্নানাম্ধি কদাচন ॥৪৯
 তীর্থস্য চোত্তরে ভাগে চাষ্টকোটীসহস্রাঃ ।
 বসন্তি তত্র তীর্থানি পুণ্যান্যায়তনানি চ ।
 দক্ষিণে কুণ্ডতীর্থস্য সন্নিতাং বামতঃ প্রিয়ে ॥৫০
 তীর্থেষু ব্রাহ্মণং নৈব পরীক্ষেচ্চ কদাচন ।
 যস্তীর্থে যস্য দেবস্য তস্তীর্থস্য বিজস্য চ^২ ।
 বন্দিতব্যাস্ত পূজ্যাস্ত তেষাং বাকোন পুততা ॥৫১

মহেন্দ্রে কলাহস্ত, গ্রীহটে বহিহস্তক এবং উপপীঠে ও পাতালে একহস্ত
 স্থানিবে ; রত্নপীঠে, লোহিতোর উত্তরে বলদেবাশ্রমে ও কন্যাশ্রমে ষড়্‌হস্ত ব্যবস্থিত ।
 যোগিনীমুখে গমন, স্নান এবং ধ্যান বর্জ্য করিবে ৪৪—৪৪

যান সওয়ারী (যানবাহন) দ্বারা বা ছত্র-পাদদুকাযোগে তীর্থ গমনে অর্ধ-
 ফললাভ হয় । ব্যায়াম ও মাংসভক্ষণে তীর্থযাত্রার ফল বিনষ্ট হয় ৪৫

অনুষঙ্গক্রমে (কোনও বিশেষ প্রয়োজনে) তীর্থ প্রাপ্ত হইলে, তীর্থফল লাভ
 হয় ; স্ত্রানেনে এরূপ ঘটিলেই সেই ফললাভ হয়, নতুবা নিষ্ফল হয় ৪৬

তীর্থে আচমন, পদ প্রক্ষালন শৌচ ও অন্যতীর্থ প্রশংসা কর্তব্য নহে ৪৭

এক তীর্থে গমন করিয়া অন্য তীর্থের প্রতি বিশেষ অনুরাগ বা আকর্ষণ
 অনুভব অনুচিত । তীর্থে মলতাগ ও কেশ কর্তন করিতে নাই ৪৮

তীর্থতীরে ও তীর্থের দক্ষিণে নিবাস করিবে না । তীর্থের দক্ষিণে স্নান
 কদাচ কর্তব্য নহে ৪৯

তীর্থের উত্তরভাগে, কুণ্ডতীর্থের দক্ষিণে ও নদীর বামভাগে অষ্টকোটীসহস্র
 তীর্থ ও পুণ্যায়তন অধিষ্ঠিত ৫০

১। যোগিনীমুখাসাধ্য যানং ধ্যানং বর্জিতম্ ॥৪৪

২। যেহু তীর্থেষু বে দেবা বে চ তত্র বিজায়তঃ ।

ন কালনিয়মঃ শ্রাদ্ধে পিণ্ডে তু বর্জ্যদ্রব্যমধু ।
 তীর্থে গম্বা ন দূরাস্তু বসেন্তীরে বিচক্ষণঃ ॥৫২
 গ্রহণে চৈব তীর্থে চ তথা চ পিতৃবাসরে ।
 যজ্ঞারম্ভে সমাপ্তৌ চ ভূকম্পে তু বিশেষতঃ ॥৫৩
 ব্রাহ্মণে দানযোগ্যা ন শ্রাদ্ধযোগ্যা ন তম্ভবেৎ ।
 যন্দীয়তে মহাদানং নিষ্ফলং পরিকীর্তিতম্ ॥৫৪
 নাবাহনং ন চার্ঘ্যং ন চান্নো হবনস্তথা ।
 পবিত্রসেচনং নৈব তথাক্ষয়াবধারণম্ ॥৫৫
 তীর্থশ্রাদ্ধে ন কুর্বাতি বাসঃসূত্রপ্রদাপনম্ ।
 ততঃ সপ্তদশান্ পিণ্ডান্ পিণ্ডকালেষু নিষ্পদেৎ ॥৫৬
 শ্রাদ্ধং সমাপ্য পিণ্ডং হি ন দদ্যাচ্চ কদাচন ।
 মন্জনং প্রতিকুণ্ডে চ প্রতিতীর্থে চ মন্জনম্ । ৫৭
 দিবসে দশ চাষ্টৌ চ পঞ্চ সপ্ত ত্রয়স্তথা ।
 ততঃ কৃদ্ভাভিষেকঞ্চ তীর্থে চ প্রতিপূজয়েৎ ॥৫৮
 লোহিত্যে চৈব গোপে চ গরারায় বিরুজ্জেয়ু চ ।
 কন্যাশ্রমেষ্বগস্ত্যে চ পারিপাত্রে তথৈব চ ॥৫৯

তীর্থমধ্যে ব্রাহ্মণ পরীক্ষা করা অবিধেয় । যে যে তীর্থে যে-যে দেবতা ও ঐশ্বর্য
 বাস করেন, তাহারাই বন্দনীয় ও পূজনীয় । ঐ ঐশ্বর্যগণের উপদেশবাক্যানুসারে
 তীর্থকৃত্য কর্ম করিলেই পবিত্র হয় । ৫১

শ্রাদ্ধে কোন কাল-নিয়ম নাই ; পিণ্ড মধু বর্জিত করিতে হইবে । তীর্থে
 গমন করিয়া বিচক্ষণ ব্যক্তি তীর্থে দূরতীরে বাস করিবে না । ৫২

তীর্থস্থলে, গ্রহণে, পিতৃবাসরে, যজ্ঞারম্ভে, যজ্ঞসমাপনে বিশেষতঃ ভূমিকম্পে
 ব্রাহ্মণগণ শ্রাদ্ধাদির দানযোগ্য নহেন ; যদি মহাদানও করে, তাহাও নিষ্ফল
 হয় । ৫৩—৫৪

আবাহন, অর্ঘ্যদান, অনলে হবন হোম পবিত্র সেচন (সিঞ্চন) অক্ষয়াবধারণ,
 বাসসূত্র-প্রদাপন অর্থাৎ পিণ্ডোপরি ত্রিগুণিত সূত্ররক্ষা তীর্থশ্রাদ্ধে কর্তব্য নয়
 তীর্থশ্রাদ্ধকালে সপ্তদশ পিণ্ড প্রদান করিবে । ৫৫—৫৬

শ্রাদ্ধ সমাপন করিয়া কদাচ এই পিণ্ড প্রদান করিবে না । প্রতি তীর্থে ও
 প্রতি কুণ্ডে দশ, আট, পঞ্চ, সপ্ত বা তিনবার মন্জন করা কর্তব্য । অতঃপর অভিষেক
 করিয়া তীর্থে পূজা করিতে হইবে । ৫৭—৫৮

১ । ব্রাহ্মণে দানযোগ্যঃ শ্রাদ্ধযোগ্যঃমেষ চ ।

২ । পারিপাত্রে ইতি পাঠান্তরম্ । পারিপাত্র-যালবধৌর প্রান্তীর (নীমাতবর্তী) এবং
 বিদ্যাচলের পশ্চিমদিকস্থ পর্বতঃ ইহার অপর নাম পারিপাত্র ।

মৃদুকুরাঙ্গে তু চৈকান্নে মৃদুডনং বিবর্জয়েৎ ।
 পাপরাশিহৃত্য কেশাগ্রে প্রযত্নেন প্রতিষ্ঠিতঃ ॥৬০
 তস্মাৎ শিখাং পরিত্যজ্য কণ্ঠমূলে চ স্থাপয়েৎ ।
 পক্ষান্তে চৈব মাসান্তে ষষ্ঠ্যাসান্তে চ বৎসরে ॥৬১
 অষ্টাবশ্টৌ সমান্তে বা মৃদুডনং পুনশ্চরেৎ ॥৬২
 ততঃ কুশময়ং বিপ্রং কৃৎস্না তীর্থে নিধায় চ ।
 উত্তরাভিমুখো ভূত্বা বাম্ধবান্ স্নাপয়েদ্ বৃধঃ ॥৬৩
 কুশোতীতি হি মন্ত্রেণ ত্রিবারং স্নাপয়েৎ কুশৈঃ ।
 তীর্থস্যাস্য তুরীয়াঙ্গং ফলং প্রাপ্স্যত্যসংশয়ম্ ॥৬৪
 গৃহীত্বা তু ম্বিজক্রোড়ং নামোচ্চারণমশ্বজে ।
 কৃৎস্না তীর্থফলস্যাম্ব্যং ব্রাহ্মণস্য বিধীয়তে ॥৬৫
 বরং বিক্রয়ণং মাতৃস্বরং বিক্রয়ণং পিতৃঃ ।
 ন স্নাপয়েচ্চাসগোত্রং ন তীর্থেষু প্রতিগ্রহম্ ॥৬৬
 সিংধিক্ষেত্রেষু তীর্থেষু নাশীঃ কুর্ষ্যাৎ পরস্য চ ।
 যাদ্যদিতোহনাত্ত ভূবি তিলং গাণ্ড বিশেষতঃ ॥৬৭

লৌহিত্যতীর্থে, শোণে, গয়ান্ন, বিরাজক্ষেত্রে, কন্যাপ্রমে, অগস্ত্যে, পরিপাত্রে,
 মৃদুকুরাঙ্গে ও একান্নে মৃদুডন (মস্তক ক্রেশনান্যকরণ অর্থাৎ মৃদুডান) বিবর্জন কর্তব্য ।
 পাপরাশি কেশাগ্রে অবস্থান করে, এইজন্য শিখা পরিত্যাগ করিয়া কণ্ঠমূলে
 স্থাপিত করিবে । প্রতি পক্ষান্তে, মাসান্তে, ষষ্ঠ্যাসান্তে বা বৎসরান্ত বা প্রতি
 আট বৎসরান্তে পুনর্মৃদুডন বিধেয় । ৬১—৬২

বৃধগণ কুশময় বিপ্র নির্মাণ করিয়া তীর্থ রক্ষাপূর্বক উত্তরাভিমুখ হইয়া
 বাম্ধবগণকে স্নান করাইবেন । ৬৩

“কুশোতীতি” এই মন্ত্রে তিনবার কুশ দ্বারা স্নান করাইলে সেই তীর্থস্নানের
 তুরীয়াঙ্গ অর্থাৎ পাদফল হইবে, সন্দেহ নাই । ৬৪

ম্বিজক্রোড়ে অর্থাৎ ব্রাহ্মণের অঙ্গ গ্রহণপূর্বক নামোচ্চারণ করত মার্জন
 করিলে ব্রাহ্মণের অম্ব্য ফল হয় । ৬৫

মাতার ও পিতার বিক্রয়ও বরং ভাল, তথাপি অসগোত্রের তীর্থস্থান করাইবে
 না এবং প্রতিগ্রহও করিবে না । ৬৬

সিংধিক্ষেত্রে ও তীর্থে পরের আশীর্বাদ কর্তব্য নয় । একস্থান হইতে অন্যত্র

১। একান্নে (একাত্র, বা একাত্র কানন)—উৎকল দেশের প্রসিদ্ধ তীর্থ; ইহার অপর নাম
 কুব্জেন্দ্র । এই কাননে একটিমাত্র কাষ্মরুক ছিল বলিয়াই ইহার এই নাম হয় ।

২। অসগোত্র—অস্বান গোত্র, অর্থাৎ যে একই গোত্রে উৎপন্ন নহে, সগোত্র ভিন্ন ।

ন গৃহীয়াস্তু শূদ্রস্য ন তেন সহ বা বসেৎ ।
যস্য যজ্ঞস্য যৎ পাত্ৰং তস্য পাপেন লিপ্সতে ।
তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন পরযজ্ঞং বিবৰ্জয়েৎ ॥৬৮

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে চতুর্বিংশতিসাহস্রো
কামরূপাধিকারে দ্বিতীয়ভাগে দ্বিতীয়ঃ পটলঃ ।

গমন করিবে, তথাপি শূদ্রের তিল ও গো গ্রহণ করিবে না বা তাহার সহিত
বাস করিবে না । যেহেতু তাহা যজ্ঞে গৃহীতব্য বা গ্রহণীয় হয় না । যে-যজ্ঞের
যে-পাত্ৰ তাহা হইলে আর পাপস্পৃষ্ট হয় না । অতএব সৰ্ব্বপ্রযত্নে পর যজ্ঞবৰ্জন
করিতে হইবে ৬৭—৬৮

সৰ্বতন্ত্রোক্তমোক্তম শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে চতুর্বিংশতিসাহস্রো
কামরূপাধিকারে দ্বিতীয় পটল সমাপ্ত ।

তৃতীয়ঃ পটলঃ

শ্রীভগবান্দ্বাচ

কামরূপং মহাপীঠং গৃহ্যাদ্ গৃহ্যতরং পরম্ ।
সদা চ সংস্থিতস্তত্র পার্শ্বত্যা সহ শঙ্করঃ ॥১
ন চিরাৎ পূজিতো দেবস্তস্মিন্ পীঠে প্রসীদতি ।
তন্তু পীঠং প্রবক্ষ্যামি শৃণু তং সাম্প্রতং প্রিয়ে ॥২
নদীশতং যাত্রাকালং^১ লিঙ্গকোটীগৃহাবৃত্তা ।
বায়ুকূটস্য চরমে ধনুর্হস্তপ্রমাণতঃ ॥৩
বায়ুরূপী স্থিতস্তত্র স্তম্ভাস্মিন্ সূত্য মারুতঃ ।
তন্তু বায়ুং সমভ্যর্চ্য বায়ুলোকমবাসনুরাৎ ॥৪
পূর্বে^২ বায়ুগিরেঃ শৈলচন্দ্রকূট ইতি স্মৃতঃ ।
মধ্যান্তেইব গোদন্তঃ ক্রান্তস্ত দক্ষিণে শৃঙঃ ॥৫
মাধবচন্দ্রকূটে তু গোদন্তে চ জটায়রঃ ।
সমুদখে জয়ন্তস্ত অশ্বক্ৰান্তে জনানন্দনঃ ॥৬
তন্তুস্বীজেন মন্ত্রেণ পূজয়েন্মধুপায়সৈঃ ।
যো বসেৎবায়ুকূটে তু ধনানামধিপো ভবেৎ ॥৭

শ্রীভগবান্ বলিলেন, কামরূপ মহাপীঠ, তাহা গৃহ্য হইতেও পরমগৃহ্যতর ।
তথায় মহাদেব পার্শ্বতীর সহিত নিত্য বাস করেন ।১

সেই দেবদেব এই পীঠে পূজিত হইলে অচিরাৎ প্রসন্ন হন । হে প্রিয়ে !
অধুনা সেই পীঠের বিষয় বর্ণনা করিব, শ্রবণ কর ।২

বায়ুকূটের শেষ, চরমভাগে (শেষ প্রান্তে) একধনু* প্রমাণ বিশিষ্ট কোটিলিঙ্গ
সমাবৃত্ত (পরিবেষ্টিত) শত নদী সংযুক্ত হইয়া প্রবাহিত ।৩

তথায় বায়ুরূপ অর্থাৎ রূপবিশিষ্ট বা আকৃতিষক্ত রূপে অবস্থিত । তাহা
হইতে বায়ু নির্গত হয় । সেই বায়ুর অর্চনা করিলে বায়ুলোক প্রাপ্ত হয় ।
বায়ুগিরির পূর্বে চন্দ্রকূট শৈল, মধ্যভাগে গোদন্ত, দক্ষিণে অশ্বক্ৰান্ত ।৪—৫

চন্দ্রকূটে মাধব, গোদন্তে জটায়র, সমুদখে জয়ন্ত, অশ্বক্ৰান্তে জনানন্দন
অবস্থিত আছেন । সেই সেই বীজমন্ত্র দ্বারা মধু ও পায়স দ্বারা তাহাদের
পূজা করিবে । যে বায়ুকূটে বাস করে, সে ধনাধিপ (মহাধনী, কুবের সদৃশ
ধনৈশ্বর্যের অধীশ্বর) হয় ।৬—৮

১ । যাত্রাকালে শতনদী ইতি পাঠান্তরম্ ।

২ । পূর্ববায়ুগিরেঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

* ধনুর্হস্ত—এক ধনু=চারিহস্ত বা দুই গজ ।

চন্দ্রশৈলে নিবাসান্তু ক্ষয়ী ভবতি নান্যথা ।
 পাপী ভবতি গোদন্তে অশ্বকান্তে তু মদ্বিমান্ ॥৮
 চন্দ্রশৈলস্য পূর্বে তু কিঞ্চিদান্নয়গোচরে ।
 লৌহিত্যমধ্যে দেবেশি ধনুঃশিখরংপ্রমাণতঃ ॥৯
 ইন্দ্রশৈল ইতি খ্যাতস্তত্র বাসে মহাফলম্ ॥১০
 ইন্দ্রশৈলস্য মধ্যে তু কিঞ্চিদক্ষিণগোচরে ।
 উত্তরে চন্দ্রশৈলস্য তাজ্জৈঃ ষোড়শ ধনুঃশিখরং ॥১১
 ধনুঃশিখরং প্রস্তারে ধনুঃশিখরং শতকং মতম্ ।
 পশ্চিমেণ্ডলিঃ চন্দ্রকুণ্ডাহবরং সরঃ ।
 তত্র পীঠা চ স্নাত্তা চ নরঃ কৈবল্যমশ্নতে ॥১২
 চন্দ্রতীর্থং মহাতীর্থং তীর্থং পিণ্ডারকং সমং ।
 স্নাত্তা চানেন মন্ত্রেণ ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি ॥১৩
 সুধীশবংশসম্ভূত মাধবপ্রীতিদায়ক ।
 সুধীশবংশ আহ্লাদাৎ পাপং হর নমোহস্তু তে ॥১৪
 ভৃগুপ্রায়ং সগম্যতঃ আদিপার্বত্যসম্বিতম্ ।
 তদন্তে চ ভৃগুপুত্রী জ্যোতিঃ শক্তিস্বরাস্বিতম্ ॥১৫
 নাদিবিদ্যুসমাযুক্তং পুনর্জাতং সুভাবিকম্ ।
 অষ্টোক্ষরং তন্ত্রমশ্রুত্বা সার্বং সমাপয়েৎ ॥১৬

চন্দ্রকুণ্ডে বাস করিলে ক্ষয়ী (ক্ষয়শীল, ক্রমে হ্রাস বা কমিয়া যাওয়া অর্থাৎ ক্ষীণ হওয়া) এবং গোদন্তে বাসে পাপী হয় । অশ্বকান্তে বাস করিলে মদ্বিপ্রাপ্ত হয় ॥৮

চন্দ্রশৈলের মধ্যে, কিঞ্চিং আনয়কোণ বিভাগে লৌহিত্য মধ্যে বামভাগে গ্রিহেত ধনুঃ-প্রমাণ ইন্দ্রশৈল, সেখানে গমন করিলে মহাফল প্রদায়ক হয় বধগণ ইন্দ্রশৈলের মধ্যে কিঞ্চিং দক্ষিণদিকে, চন্দ্রশৈলের উত্তরে ষোড়শ (ছয়) ধনুঃ পরিভ্রমণ করিবেন ॥১০—১১

বিস্তারে ধনুঃশিখর, ঠেঁকে একশত পশ্চিমেণ্ডলি ধনুঃ প্রমাণ চন্দ্রকুণ্ডনামক সরোবর ; মানবগণ তথায় স্নান ও পান করিলে কৈবল্যলাভ করে ॥১২

চন্দ্রতীর্থ মহাতীর্থ, তাহা পিণ্ডারক তীর্থের সমতুল্য, চন্দ্রতীর্থ মহাতীর্থ পিণ্ডারক সমং এই মন্ত্রে স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ বিনষ্ট (নাশপ্রাপ্ত, ক্ষয়িত) হইয়া যায় ॥১৩

সুধীশবংশসম্ভূত মাধবপ্রীতিদায়ক, ‘সুধীশবংশ আহ্লাদাৎ পাপং হর নমোহস্তু তে ।’ এই মন্ত্র উচ্চারণ করত ভৃগুপ্রায় স্বর্গযুক্ত ও আদি পার্বত্য সংযুক্ত হয় ; তাহার

১। পশ্চিমেণ্ডলি চন্দ্রে ইতি পাঠান্তরম্ ।

মেঘে মীনে পৌর্ণমাস্যঃ জপন্ কামং মনুং নিশি ।
 স্নাত্বা ব্রহ্মমাসেনোতি দূর্গতিঞ্চ ন বিদতি ॥১৭
 স্নানঞ্চ দিবসে কুর্ষ্যামহাপাতকনাশনম্ ।
 ইত্যনেন তু যন্ত্রেণ যঃ স্নানোচ্চন্দ্রপাথসি ॥১৮
 অবিচ্ছিন্না স্থিতিস্তস্য যাবন্তিষ্ঠতি মেদিনী ।
 স এব চন্দ্রভবনং ধীরো য়াতি পরং পদম্ ॥১৯
 তস্য দক্ষিণদিগ্ভাগে চতুর্ধনুঃপ্রমাণতঃ ।
 মানসং নাম তস্তীর্থং সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥২০
 কার্তিকে শূক্রেপক্ষে তু স্নানং তথ্য সমাচরেৎ ।
 বিষ্ণুলোকমবাসেনোতি যন্ত্রেণ পরমেশ্বর্যি ॥২১
 তস্যায় সংশ্লিষ্টীর্থং বিষ্ণুতুষ্টিপ্রদায়কম্ ।
 যোগজ্ঞানাপ্তয়ে তুষ্টি চাৰ্য্যং হর সরিংপতে ॥২২

উর্ধ্বে ভৃগু ও দণ্ডী এবং শক্তি সুরাস্বিত জাম্বত । তদনন্তর পুনর্বার নাদবিন্দু
 সংযুক্ত সুভাবিত জাম্বতে অষ্টাক্ষর মন্ত্র জপ করিয়া তৎপশ্চাৎ অর্ঘ্য সমর্পণ
 করিবে ॥১৪—১৬

মেঘে, মীনে ও পৌর্ণমাসীতে উপযুক্ত পরিমাণে জপ এবং স্নান করিলে ব্রহ্মত্ব
 প্রাপ্ত হয় । কখনও কোনকালে দূর্গতিপ্রাপ্ত হয় না ॥১৭

দিবভাগেই স্নান কর্তব্য । দিবাস্নানে মহাপাতকঃ নাশ হয় । এই মন্ত্র
 দ্বারা যে মানব চান্দ্রতীর্থে স্নান করে, সেই বীরমানব ষতকাল পৃথিবী বিদ্যমান
 থাকিবে তাবৎকাল পর্যন্ত অবিরাম অনবচ্ছিন্ন ধারাবাহিকতার সর্বাতীত চরম মহৎ
 পরম পদ প্রাপ্ত হইবে ॥১৮—১৯

তাহার দক্ষিণদিগ্ভাগে চারিধনুঃপ্রমাণ সর্বপাপবিনাশকারী মানসতীর্থ ।
 কার্তিকে শূক্রেপক্ষে তথায় বিহিত যন্ত্রোচ্চারণপূর্বক স্নান করিলে বিষ্ণুলোক
 প্রাপ্ত হয় ॥২০

হে পরমেশ্বর্যি । এই তীর্থ যে বিষ্ণুর তুষ্টি-বিধায়ক তাহাতে সংশয় নাই ।
 যোগজ্ঞান প্রাপ্তির নিমিত্ত, সরিং-সাগরপতির সন্তোষ বিধানের জন্য অর্ঘ্য
 প্রদান অবশ্য করণীয় ॥২২

৫ মহাপাতক—মহৎ যে পাতক (পাপ); অতীত দারুণ ভয়ঙ্কর পাপ । ব্রহ্মহত্যা,
 ব্রাহ্মণের ষণ্ঠীদি ধন্যপহরণ, স্ত্রীপান, গুরুশত্রু হরণ বা গমন এবং এইরূপ কার্যের সংসর্গজনিত
 এই পঞ্চবিধ মহাপাপ ।

১ । ভবতি ত্রৈলোক্যতবনে শব্দোবাতি পরং পদম্ ॥১৯

২ । বধ্যাৎ সরিংপতেঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

তস্য দক্ষিণদিগ্ভাগেহষ্টাবিংশতিধনুর্মিতম্ ।
 অমৃতাত্ম্যং সরস্বতী স্নানচ্যুতপদং ব্রজেৎ ॥২৩
 বর্ষাসু চাতুরো মাসান্ যন্তত্ স্নানমাচরেৎ ।
 স যতি ব্রহ্মসদনং যথ্যাহে যদি শঙ্করি ॥২৪
 মন্ত্ৰেণ স্নানং কুর্ষ্যাদ্ অর্ঘ্যভাবেন সাধকঃ^১ ।
 অমৃতাত্ম্যমহাপিণ্ডদানাং সিদ্ধিরূপাপাতে ।
 অমৃতোহধিবসনং সর্বং প্রাণিনাং কিম্বিষাপহম্ ॥২৫
 তদক্ষিণে দশধনুঃ ঋণমোচনকং সরঃ ।
 গচ্ছা ঋণগ্রয়ামুক্তো ভবক্শং ন গচ্ছতি ॥২৬
 ভাদ্রে ললিতসপ্তম্যাং তত্র স্নানাদি বং ব্রজেৎ ।
 মাঘে মাসি চতুর্দশ্যাং স্নানাদি মূর্ত্তিলাভ বিদতি ॥২৭
 ঋণগ্রস্তনরান্ সর্বান্ বিবিধাং কর্মবন্ধনাং ।
 ঋণগ্রয়ামোচয়িত্বা ঋণমোচনকং সরঃ ॥২৮
 দক্ষিণে অশ্বক্ৰান্তস্য কিণ্ডিন্যেন্নয়গোচরে ।
 ধনুর্ক'প্রমাণেন চাম্বক্ৰান্তাহবয়ং সরঃ ॥২৯
 নাগলোকাদুখিতস্ত কঙ্কিরূপী জনান্দর্শনঃ ।
 স্নানাদি তত্রৈব বিরজে হাম্বতীর্থং চকার হ ॥৩০

তাহার দক্ষিণদিগ্ভাগে অষ্টাবিংশতিধনু পরিমিত অমৃত নামক সরোবর, তথায় অবগাহন করিলে অচ্যুতসদন পদ প্রাপ্ত হয় । যে ব্যক্তি বর্ষাকালে চারি মাস মধ্যাহ্নকালে তথায় স্নান করে সে ব্রহ্মলোকে গমন করে । ২৩—২৪

হে শঙ্করি ! সাধকোত্তমগণ মন্ত্রসহযোগে স্নান করিয়া অর্ঘ্য প্রদান করিবে । তৎপশ্চাৎ অমৃতাত্ম্য পিণ্ড প্রদান করিলে সিদ্ধিলাভ ও দেবলোকে পূজা প্রাপ্ত হয় । অমৃতাত্ম্যতীর্থে বাস করিলে প্রাণিগণ সকল প্রকার পাপ হইতে পরিত্রাণ পায় । ২৫

তাহার দশধনু দক্ষিণে ঋণমোচনক সরোবর অবস্থিত, তথায় গমন করিলে মানবগণ পিতৃঋণ, ঋষিঋণ ও দেবঋণ—এই ঋণগ্রয় হইতে মুক্তি লাভ করত ভববন্ধন হইতে পরিত্রাণ লাভ করে । ২৬

ভাদ্রমাসে ললিতাসপ্তমী তিথিতে তথায় স্নান করিলে স্বর্গলাভ এবং মাঘমাসে চতুর্দশীতে স্নান করিলে মূর্ত্তিলাভ হয় । ২৭

এই ঋণমোচনক সরোবর এইরূপে মনুষ্যাগণকে বিবিধ কর্মবন্ধন ও ঋণগ্রয় হইতে মুক্ত করিয়া থাকে । ২৮

অশ্বক্ৰান্তের দক্ষিণে, কিণ্ডিৎ আনেন্নকোণ বিভাগে স্वादশধনু প্রমাণ অশ্বক্ৰান্ত নামক সরোবর । ২৯

কঙ্কিরূপী জনান্দর্শন, নাগলোক হইতে উখিত হইয়া সেই বিরজে স্নান করত অম্বতীর্থ করিয়াছিলেন । ৩০

১ । যথা মন্ত্ৰেণ তৎপশ্চাৎ অর্ঘ্যং দ্ব্যাক্ত্ সাধকঃ ।

মার্গস্যোক্তরে ভাগে তু তত্রার্ঘ্যং চ সমাহরেৎ ।
 গম্বতোয়েন কীরেণ মন্ত্রেনানেন যত্নতঃ ॥৩১
 উক্তরে মার্গস্য তত্র অর্ঘ্যং বাপি সমাহরেৎ কলাধিকে ।
 গৃহাণার্ঘ্যং সঙ্কীরণ মূর্ত্তিং তত্র ভজামহম্ ॥৩২
 অম্বক্রমেণ সম্ভূত পাপবিচ্যুতিকারক ।
 অমৃতৈকনিদানায় অম্বক্রান্তায় তে নমঃ ॥৩৩
 ইত্যনেন তু মন্ত্রেণ স্নানাদ্বা যজ্ঞফলং লভেৎ ।
 অম্বমেধাধিকং পুণ্যং মোষলস্নানমাত্ৰতঃ ॥৩৪
 বিধিবৎ স্নানমাত্রেণ রাজসুয়ফলং লভেৎ ।
 দানমক্ষয়তাং যাতি পিতৃগান্তর্পণস্তথা ॥৩৫
 বিশাখস্হো যদা ভানুঃ কৃন্তিকাসু চ পূর্ণিমা ।
 স যোগঃ পশ্মকো নাম হাম্বক্রান্তে স্নদুর্লভঃ ॥৩৬
 অম্বক্রান্তাদেবতীর্থে ততঃ পৈতামহে শৃভে ।
 স্নানং যেষ্ট্র করিস্যন্তি তেষাং লোকা মহোদয়াঃ ॥৩৭
 ন স্পৃহা তেষু পুণ্যস্য কৃতস্যাপকৃতস্য চ ।
 করিস্যন্তি মহেশানি সত্যমেতদুদাহৃতম্ ॥৩৮

তথায় মার্গের উক্তরে অর্ঘ্য সমাহরণ সংগ্রহ পূর্ব্বক গম্ব-তোয় জল ও দংশ
 সহ 'ব্রাহ্মণে সেবিতো পুণ্যে বারাগস্যাঃ কলাধিকে । গৃহাণার্ঘ্যং সঙ্কীরণ মূর্ত্তিং তত্র
 ভজামহং ॥ অম্বক্রমেণ সম্ভূত পাপবিচ্যুতিকারক । অমৃতৈকনিদানায় অম্বক্রান্তায়
 তে নমঃ' ॥ এই মন্ত্রদ্বারা যত্রপূর্ব্বক পূজা বিধেয় ১৩১—৩২

এই মন্ত্রদ্বারা স্নান করিলে যজ্ঞফল প্রাপ্ত হয় । মোষলতীর্থে স্নানমাত্রে
 অম্বমেধ যজ্ঞের অপেক্ষা অধিক ফললাভ হইয়া থাকে এবং বিধিবৎ স্নান করিলে
 রাজসুয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় এবং পিতৃতর্পণ ও স্নান করিলে তাহা সুফল
 অক্ষয় হয় । সূর্য্য বিশাখা নক্ষত্রাঙ্কিত হইলে এবং কৃন্তিকার পূর্ণিমা যোগ হইলে
 তাহাকে পশ্মকযোগ বলা হয় । অম্বক্রান্তায় এই সকল তীর্থ নক্ষত্রাদির সংযোগ
 অতীব সুদুর্লভ । অম্বক্রান্তের অন্তর্গত দেবতীর্থ, তদনন্তর শৃভদায়ক পৈতামহ
 তীর্থ ; বাহারা এই তীর্থে স্নান করে তাহাদের অতুন্মত শ্রেষ্ঠ পরম মহৎলোক
 লাভ হয় ১৩৩—৩৭

১ । ব্রাহ্মণে সেবিতো পুণ্যে বারাগস্যাঃ কলাধিকে ইতি পাঠাস্বরম্ ।

উপপাতক-মহাপাতক অপেক্ষা লঘুপাপ । পরদার, আত্মবিক্রয়, মাতৃভাগ, পিতৃভাগ
 হতভাগ, কন্যাঘূষণ, দারবিক্রয়, অপত্যবিক্রয়, বাহুবহাগ, অস্তিচার, যৎ পরিশোধ না করা,
 দ্যাভিকতা, গো-হত্যা ইত্যাদি উনষাট্ সংখ্যক উপপাতক রূপ পাপকর্ম্ম ।

তীর্থানাং পরমং তীর্থং লোকেষু ত্রিষু বিদ্যতে ।
 কার্ত্তিকী তু বিশেষতঃ পুণ্যাপাহরা পরা ॥৩৯
 মন্ত্ৰেদানৈকপোভিচ্চ যৎ কৃত্যং জায়তে শ্বিভৈঃ ।
 যদ্য তু (যদন্তু) শ্চান্নমাত্রেন শূভৈরিপি স্তুভাবিতৈঃ ॥৪০
 দর্শনাৎ, স্তুবিনিস্কান্তা মহাপাতকিনঃ প্রিয়ে ।
 উপপাতকসংসর্গাঃ স্বয়ং যান্তি মৃদুক্ষয়ে ॥৪১
 তত্রোপবাসী যক্ষস্য পুণ্ডরীকস্য যৎ ফলম্ ।
 তৎ প্রাপ্নোতি নরঃ ক্ষিপ্ৰমুপায়াসে চ (ক্ষিপ্ৰমুপায়াসেন) শঙ্করি ॥৪২
 মাঘে শ্চান্দ্রা তিলান্ যন্তু প্রযচ্ছতি চ সন্দিগ্ধৈঃ ।
 যথাশক্ত্যা চ ভক্ত্যা চ স বিভোভূবনে বসেৎ ॥৪৩
 তত্রোপবাসং শ্চান্নঞ্চ তস্মৈ গব্যশনন্তথা ।
 যঃ কুরোতি নরঃ সোহপি মৃতে স্বর্গমবাপ্নুয়াৎ ॥৪৪
 বসন্তি তৎসমীপস্থা যে চ তন্নরজাতয়ঃ ।
 তেহপি তস্যানুভাবেন স্বর্গং যান্তি ন সংশয়ঃ ॥৪৫

হে মহেশানি ! সজ্জনগণ কহিয়া থাকেন যে, তথায় পুণ্যপুণ্যের স্পৃহা বা আকাঙ্ক্ষা কর্তব্য নহে । এই তীর্থ ত্রিলোকমধ্যে পরমোত্তম, পরমোৎকৃষ্ট ; পাপপুণ্যহারিণী কার্ত্তিকীতীর্থ বিশেষরূপে অর্থাৎ অনন্যসাধারণ ফলদায়ক গুণশক্তিসম্পন্ন ও শ্রেষ্ঠতম বলিয়া জানিবে । তথায় মন্ত্রদান ও তপস্যার দ্বারা যে স্তুতিলাভ হয়, তাহা অবগাহন মাত্র কল্যাণকর ও শূভপ্রদ ১০৮—৪১

হে প্রিয়ে, শঙ্করি ! উপবাসী পুণ্ডরীক যে ফললাভ করিয়াছিল তথায় উপবাস করিলে মানবগণ তৎক্ষণাৎ সেই ফললাভ করিতে পারে ১৪২

যে মানব তথায় মাঘমাসে শ্চান্ন করিয়া সশ্বিপ্রগণকে অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে ভক্তিপূর্ব্বক যথাশক্তি তিলদান করে, সে ভগবান্নিবাসে বাস করিয়া থাকে ১৪৩

যে মনুষ্য তথায় উপবাস শ্চান্ন ও গব্যশন অর্থাৎ গব্য ঘৃত, দুগ্ধ, দধি ইত্যাদি ভোজন করে, মৃত্যুর পর তাহার স্বর্গলাভ হয় ১৪৪

তাহার সমীপে যে যে মানবজাতি বাস করে সেই তীর্থের প্রভাবে তাহারা পাপাঙ্গিণের অগম্য ও পুণ্যবান্নিগের অভীষিত স্বর্গভূমি লাভ করে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ১৪৫

১। পাতকাং ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। যঃ স্তুতিং তবতি তে ইতি পাঠান্তরম্ ।

যে যচ্ছান্তি বিজ্ঞেহপার্থঃ পূজনং ব্রহ্মশান্তিতঃ ।
 তে মৃতাসনমারূঢ়াঃ পদ্মাসনচতুর্ভুজাঃ ।
 ব্রহ্মণ্য সহ সাযুজ্যং প্রাপ্নুদ্বস্ত্যপদনভবম্ ॥৪৬
 প্রায়োপবেশং যে তত্র প্রকুর্ষ্বন্তি নরোত্তমাঃ ।
 তে হংসবিমানেন নরা দিবং যাস্ত্যকুতোভয়াঃ ॥৪৭
 নৃত্যন্তি পিতরন্তেষাং তুষ্ঠাশ্চৈব পিতামহাঃ ।
 লভন্তে তর্পণাস্তৃপ্তং পিতৃর্দানাত্ ত্রিবিষ্টপম্ ॥৪৮
 স্পৃষ্টাস্তু পাপিনস্তত্র মৃত্যুস্তে ভববধনাং ।
 ব্রহ্মণোহনুচরো ভূয়ান্তত্র দানাস্ত্র সংশয়ঃ ॥৪৯
 অশ্বক্রান্তমনুপ্রাপ্য ন স্নানেন মনঃ কদাচন ।
 ভূক্তে বা যদি বাহুভূক্তে দিবা বা যদি বা নিশি ॥৫০
 তস্তীর্থং সর্বতীর্থানাং স এব প্রবরঃ মতঃ ।
 পাপহং পুণ্যজননং প্রাণিনাং পরিকীর্তিতম্ ॥৫১
 যে পদনভাবিতাস্তানস্তত্র স্নাত্বা জনান্দনম্ ।
 পূজয়ন্তি যথাশক্তি তে প্রয়ান্তি ত্রিবিষ্টপম্ ॥৫২

যে-নর ব্রহ্মশান্তিতে ব্রাহ্মণগণকে ধন দান করে এবং তথায় পূজা করে, সে
 অন্তকালে পদ্মাসনে আরোহণপূর্ব্বক চতুর্ভুজ হইয়া ব্রহ্মের সহিত সাযুজ্য প্রাপ্ত
 হয়, আর তাহাকে পদনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥৪৬

যে নরোত্তমগণ তথায় প্রায়োপবেশন করে অর্থাৎ অশ্বক্লান্ত ভাগ করিয়া ব্রতাদি
 আচরণ করে, সে হংসবিমানে আরোহণ করিয়া অকুতোভয়ে লক্ষাবিহীন নির্ভয়চিত্তে
 স্বর্গে গমন করে । তাহার পিতৃ-পিতামহগণ ভূপ্ত হইয়া হর্ষভরে নৃত্য করিতে
 থাকেন । তথায় তর্পণ করিলে পিতৃগণ পরিভূষ্ট এবং দান করিলে স্বর্গগামী
 হইলেন । পাপিগণ সেই স্থান স্পর্শ করিলে সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হয় ।
 তথায় দান করিলে ব্রহ্মার অনুচর হইয়া থাকে, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥৪৭—৪৯

দিবসে বা নিশাতে ভূক্ত বা অভূক্ত অবস্থায় অশ্বক্রান্তে স্নান করিলে মন নির্মল
 হয় ; সুতরাং স্নানপ্রাপ্ত হইয়া মোক্ষলাভ করে । সেই তীর্থ, সকল তীর্থ
 অপেক্ষা প্রাণিগণের অধিক পাপনাশক, পুণ্যজনক ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তিত
 হইয়াছে ॥৫০—৫১

* এখানে ৫০-৫১ শ্লোকদ্বয়ের পাঠান্তর লিখিত হইল ।

১। অশ্বক্রান্তমনুপ্রাপ্য ন স্নানে ন মনোহমলম্ ।

ভূক্তে বা যদি বাহুভূক্তে দিবা বা যদি বা নিশি ॥৫০

২। তস্তীর্থং সর্বতীর্থানাং স এব প্রবরো মতঃ ।

পাপহং পুণ্যজননং প্রাণিনাং পরিকীর্তিতম্ ॥৫১

ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্রো নিত্যং সন্নিহিতান্তরঃ ।
 অশ্বতীর্থে মহেশানি নান্যং পুণ্যতমং ভূবি ॥৫৩
 বিরজন্তমলং তোরং ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্ ।
 ব্রহ্মলোকস্য যং স্থানং ধন্যং পশ্যন্তি তীর্থকম্ ॥৫৪
 যে তু বর্ষশতং সান্নি অগ্নিহোত্রমুপাসতে ।
 কার্ত্তিকীং বা মহেশৈকাং তীর্থান্তে সমমেব তং ॥৫৫
 সর্বযজ্ঞফলং তুলাং সর্বতীর্থফলপ্রদম্ ।
 অন্যোষাশ্চৈব কোনাং সমাপ্তিষ্ঠেন বৈ কৃত্য ॥৫৬
 অশ্বক্রান্তে চ বৈগন্ধা সন্ধ্যা চ সমুপাসিতা ।
 সমস্তাং হস্তসেন চাম্বক্রান্তজনেন তু ॥৫৭
 ভৃগুগারেণ করুণেণ মৃশ্ময়েনার্ণি শর্কারি ।
 আনীর তং জলং পুণ্যং সন্ধ্যাপান্তে^১ বিচক্ষণৈঃ ॥৫৮
 সমাধিনা সমাধেয়া সপ্রাণায়ামপুষ্কিকা ।
 তস্যাং কৃত্যায়ং যং পুণ্যং তং শৃণুস্ব বরাননে ॥৫৯

যে সকল মানব সংযতচিত্ত হইয়া তথায় অবগাহন স্নানাদি সমাপন করত
 জনার্পনের যথার্থ পূজা করে, তাহাদের স্বর্গলাভ হয় ॥৫২

আর ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র নিয়তই তাহার অতি সন্নিহিতে অবস্থিত থাকেন ।
 হে মহেশানি । অশ্বতীর্থ অপেক্ষা পুণ্যতম তীর্থ ভূতলে আর নাই ॥৫৩

বিরজনামক অমল (নিম্বল) সলিল-তীর্থ ত্রিলোকখ্যাত । সৌভাগ্যবান ব্যক্তি
 তথায় গমন করিলে ব্রহ্মলোকের সকল স্থান দর্শনের সমান ফল প্রাপ্ত হয় ॥৫৪

শতবৎসর সান্নিক হইয়া অগ্নিহোত্রের^{*} অনুষ্ঠান করিলে যে ফল হয়,
 কার্ত্তিকী পূর্ণিমায় সেই তীর্থে বাস করিলে উহার সমান ফল লাভ হয় ॥৫৫

সেই ব্যক্তি সর্বযজ্ঞ, সর্বতীর্থ এবং সর্ববেদপাঠ সমাপনের ফল প্রাপ্ত হয়,
 সন্দেহ নাই ॥৫৬

যে দূরদর্শী জ্ঞানী পণ্ডিত ব্যক্তি অশ্বক্রান্তায় গমন করিয়া নিষ্ঠা ও যত্ন
 সহকারে সন্ধ্যাপাসনা করে, অথবা যে ব্যক্তি ভৃগুগার (গাড়ু, ঝারি), করুণ বা
 মৃশ্ময়পাত্র দ্বারা তথা হইতে জল আনয়নপুর্বেক সমাধি প্রাণায়াম সহযোগে
 সন্ধ্যাপাসনা করে, হে বরাননে ! তাহার ফল প্রবণ কর ॥৫৭—৫৯

১। আনীর তজ্জলং পুণ্যং কৃত্য সন্ধ্যা বিচক্ষণৈঃ ॥ ইতি পাঠান্তরম্ ।

* অগ্নিহোত্র—(১) বেদবিহিত প্রাত্যহিক হোমবিশেষ এবং তজ্জন্ত নিয়ত অগ্নিরূপ, নিজ
 বা প্রাত্যহিক হোম । (২) প্রাত্যহিক হোমকারী, সাগ্নিক । অগ্নিহোত্রী বা সাগ্নিকগণ বিবাহ
 করিয়া শরৎ বসন্ত বা গ্রীষ্মকালে অগ্নিহোত্র করিয়া প্রত্যহ প্রাতে ও সন্ধ্যায় উহাতে হোম করেন ।
 এই অনুষ্ঠান বাস বা বাবজীবন সাধ্য এবং বাবজীবন-সাধ্য হোমের রক্ষিত অগ্নি দ্বারা তাঁদের
 অস্তিত্বে বাহ্যকার্য সমাধা করা হয় ।

তেন শ্বাদশবর্ষাণি ভবেৎ সখ্যা স্তব্ধিতা ।
 অশ্বমেধফলং স্নানে পানে দশগুণস্তথা ।
 উপবাসেহপানন্তঃ প্রাপ্নোতি স্তমহং ফলম্ ॥৬০
 তীর্থান্তরে গবাং কোটিং বিধিবদ্ যঃ প্রযচ্ছতি ।
 একাহং যো বসেত্তীর্থে স সর্বং ভুংক্ষ্যৎ লভেৎ ॥৬১
 অর্ধপাদপ্রমাণেন যন্তু স্বর্ণং প্রযচ্ছতি ।
 স্বর্ণমানফলং তস্মৈ তস্মান্দদ্যামতঃ পরম্ ॥৬২
 চন্দ্রশৈলং গতা ধারা জাহ্নবী সা প্রকীর্তিতা ।
 অশ্বতীর্থস্পৃশা ধারা মন্জনে তু বিধীয়তে ॥৬৩
 চন্দ্র (ইন্দ্র) শৈল-স্পৃশা ধারা সা বিজ্ঞেয়া সরস্বতী ॥৬৪
 অশ্বক্ৰান্তে সঙ্গমন্তু বর্ষান্তে চ প্রদৃশ্যতে ।
 প্রয়াস্তং তিস্ত্রজানীয়াং কার্ত্তিকেষু বিশেষতঃ ॥৬৫
 যন্তু মন্ডনং কুর্ষ্যাৎ প্রয়াগে মন্ডনং ফলং ।
 অদ্যাপি দৃশ্যতে দেবি গঙ্গাকুণ্ডে শ্বিধারকম্ ॥৬৬
 ইহ লোকে দরিত্রো যো দ্রষ্টরাজ্যোহথবা পুনঃ ।
 অশ্বক্ৰান্তে জলে গঙ্গা মনুং বৈকবকং অপেৎ ।
 কৃষা পুজোপহারঞ্চ দেবানাং পিতৃতর্পণম্ ॥৬৭

হে বরাননে! তন্দ্বারা শ্বাদশবর্ষ সম্ব্যাপাসনার ফল লাভ হয়। তাহাতে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞ ও তাহার জল পান করিলে দশগুণ ফললাভ এবং তথায় উপবাস করিলে পরমশ্রেষ্ঠ অনন্তফললাভ হয়। তীর্থান্তরে কোটি গোদান করিলে যে ফল হয়, সেইতীর্থে একাহ (এক দিবস) বাস করিলে সেই একই ফল লাভ হইয়া থাকে। তথায় অর্ধপাদ স্বর্ণদান করিলে পূর্ণপাদ স্বর্ণদানের ফল প্রাপ্ত হয়। ৬০—৬২

অশ্বতীর্থে'র যে-ধারা চন্দ্রশৈল পর্যন্ত গিয়াছে তাহাকে গঙ্গা বলিয়া জানিতে হইবে এবং উহাতে শাস্ত্র ব্যবস্থাপিত স্নান যথোক্তবিধানে করিলে গঙ্গাস্নানের সম ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। পুনঃ যে-ধারা চন্দ্রশৈল স্পর্শ করে, তাহাকে সরস্বতী বলিয়া জানিবে। ৬৩—৬৪

বর্ষাকালে, বিশেষতঃ কার্ত্তিক মাসে অশ্বক্ৰান্তায় সঙ্গম দৃষ্ট হয়; তাহাকে প্রয়াস্ত কহে। ৬৫

যে মানব তথায় মন্ডন করে তাহার প্রয়াগে মন্ডনের তুল্য ফল লাভ হয়। হে দেবি! অদ্যাবধি গঙ্গাকুণ্ডে শ্বিধারা দৃষ্ট হয়। ৬৬

১। প্রয়াগসদৃশং কগব, ইতি পাঠান্তরম্।

কৃৎষা পিণ্ডপ্রদানন্তু সোহচিরাম্ভক্ষমবর্জিতঃ ।
 একচক্রো ভবেদ্রাজা সত্যমেতন্ন সংশয়ঃ ॥৬৮
 ইহ জন্মনি সৌভাগ্যং ধনং ধান্যং বরশ্চিরম্ ।
 ভবন্তি বিবিধান্যস্য যৈর্ষাত্র্য কার্ত্তিকে কৃত্য ॥৬৯
 ইদং যাত্রাবিধানং যঃ কুরুতে কারয়েত বা ।
 শৃণোতি বা স পাপৈস্তু সর্বৈরেব প্রমুচ্যতে ॥৭০
 অগস্ত্যাগমনং যেন কৃতং যাতীহ মানবঃ ।
 ব্রহ্মক্ৰিয়াপ্রলাভেন বহুবর্ষশতেন চ ।
 যাত্রাং চৈত্রীং তথা কুর্ষ্যান্বেবসংস্কারমানুষ্যে ॥৭১
 কিমন্যং বহুনোক্তেন ন ভদ্রকীর্ত্তি ভাবিনি ।
 প্রাপ্যং সংপ্রাপ্যতে তেন পাপং বা যন্ন পশ্যতি ১ ॥৭২
 সর্বযজ্ঞফলৈস্তুলাং সর্বতীর্থফলপ্রদম্ ।
 সর্বৈষাণ্ডৈব দেবানাং সমর্পিতেন বৈ কৃত্য ॥৭৩
 যৈর্গাত্ৰ্য চান্বতীর্থে তু স্নানাস্থা সঙ্কদ্ব যথাবিধি ।
 পদ্বিগ্যা বৈ দহিত্রা বা বস্তুভিঃ সহিত্যঃ কুলে ॥৭৪
 শিখরাণাং প্রদাতৃণাং যুবতীনাং ন সংশয়ঃ ।
 মোদতে তন্তস্য তু বৈ সর্বাঙ্গাং পরিপূরিতম্ ॥৭৫

পূজা, উপহার ও দেবতর্পণ, পিতৃতর্পণ এবং পিণ্ডদান করিলে, অর্চিরে
 জন্মবর্জিত চক্রবর্তী রাজা হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই । ৬৭—৬৮

যাহারা কার্ত্তিকে যাত্রা করে তাহাদের ইহজন্মে সৌভাগ্য, ধন, ধান্য ও উত্তমা
 স্ত্রী লাভ হয় । ৬৯,

এই যাত্রাবিধানে যাহা কিছু কাৰ্য্য করা যায় বা করান যায় বা শ্রবণ করা যায়,
 তাহাতেই মানবগণ সর্ববিধ পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া থাকে । ৭০

যে মানব তথায় অগস্ত্যাগমন যাত্রা করে, সে বহুশতবর্ষ ব্রহ্মক্ৰিয়ানুষ্ঠানের ফল
 প্রাপ্ত হয় । আর সেই স্থানে চৈত্রীযাত্রা অর্থাৎ চৈত্র মাসে যাত্রা করিলে দেবসংস্কার
 প্রাপ্ত হয় । ৭১

হে ভাবিনি ! অধিক কথার প্রয়োজন কি ? যাহা কিছু প্রাপ্যবিষয় থাকে,
 তৎসমস্তই প্রাপ্ত হওয়া যায় ; অধিকন্তু আর পাপদর্শন পর্য্যন্তও করিতে হয়
 না । ইহাতে সর্বযজ্ঞফল সর্বতীর্থফল, সর্বদেবপূজনফল প্রাপ্ত হওয়া
 যায় । ৭২—৭৩

যে মানব অশ্বতীর্থে গমন করিয়া যথাবিধি স্নান করে, সে দাতাগণের মধ্যে

১ । ভবং নারং হি পশ্যতি ইতি পাঠান্তরম্ ।

২ । যে গতাস্থতীর্থে তু ইতি পাঠান্তরম্ ।

কাশীবাসং যুগানষ্টৌ দিনৈকং পদ্রুযোক্তমে ।
 তদেব কোটিগুণিতং বিরজামুদ্বদর্শনে ।
 তৎসদৃশং গুণং কিম্যদম্বতীর্থে ক্ষণে ক্ষণে ॥৭৬
 ১তদ্বদর্শনেন হি বিরাজতে রাজসূয়ঃ,
 স্নানং জলে দশগুণং তব বাজপেয়াং ।
 ২গড়ুযমাত্রমপি চাহীতি চাম্বমেধঃ,
 সর্বকৃতোরধিকমপ্যধিকং ভবান্তঃ ॥৭৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে কামরূপাধিকারে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে প্রথমতমে শ্বিতীরভাগে তৃতীয়ঃ পটলঃ ।

শ্রেষ্ঠ, বহু পদ্রুকন্যা বহুধনে বর্ষিত হইয়া স্ত্রীর সহিত পরিপূর্ণ সুখে এবং
 স্বগৃহে বা কূলে বাস করে, সন্দেহ নাই ৷৭৪—৭৫

আট যুগ কাশীবাস ও একদিন পদ্রুযোক্তমতীর্থে বাসে যে ফল হয়, বিরাজমুদ্ব
 দর্শন করিলে তাহার কোটিগুণ ফললাভ হইয়া থাকে । অম্বতীর্থে ক্ষণে ক্ষণে
 উহার সমতুল্য ফল প্রাপ্ত হয় ৷৭৬

অম্বতীর্থে দর্শনে রাজসূয়* যজ্ঞের সমান ফল, প্রতিমুদ্বদর্শে তথায়
 স্নান করিলে বাজপেয়যজ্ঞের‡ দশগুণ এবং গড়ুযমাত্র জল পান করিলে অম্বমেধ†
 যজ্ঞের ফল এবং সর্বযজ্ঞের অধিক ফল প্রাপ্ত হইয়া সংসার বন্ধন হইতে মুক্তি
 লাভ করে ৷৭৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে কামরূপপীঠাধিকারে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে প্রথমতমে শ্বিতীরভাগে তৃতীয় পটল সমাপ্ত ।

১। এতস্য দর্শনকৃতৌ মূলমুদ্রলাভঃ ।

২। গড়ুযমাত্রমপিবন্তু স চাম্বমেধঃ ।

* রাজসূয়-অধীনস্থ করদরাজগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া সার্বভৌম সম্রাট কর্তৃক নিষাদিনীর
 সামবেদোক্ত যজ্ঞ-বিশেষ ।

‡ বাজপেয়-বৈদিক যজ্ঞবিশেষ । বাজ-যুত ; যজ্ঞে দেবতাগণ কর্তৃক 'পেয়' যুত বাহাতে ।
 যজুর্বেদশাখাধ্যাতা বাখ্যায়ী ।

† অম্বমেধ-অম্ব+মেধ (= বলি) হয় যে যজ্ঞে । অতিমনোহর বর্ণবর্ণ মূষ ও খেতবর্ণ কর্ণ,
 সমুদ্র শরীর শ্রামবর্ণ ও চিকন, কিম্বা সর্ষাপ হৃৎকেননিতপ্ত, কর্ণ শ্রামলবর্ণ
 অথকে বিধিপূর্বক গ্রান করাইয়া জয়পত্র কপালে বাধিয়া একবৎসর বেচ্ছার
 বিচরণ করিতে দেওয়া হয় এবং বৎসরান্তে উহাকে বধ করিয়া উহার মাংস
 দ্বারা হোম করা হয় এই যজ্ঞে ।

চতুর্থঃ পটলঃ

শ্রীদেবদ্বাচ ।

যদি প্রসন্নো মে নাথ বরাহী যদি বা তব ।
তমেকং মে বদ বিভো কস্মিন্ স্থানে ভবনামিতঃ ১ ॥১
কেষু কেষু চ হোমেষু ত্বাং পশ্যামি সদা মিজাঃ ।
নাম্মা চ কতমং স্থানং শোভতে ধরণীতলে ১২

শ্রীভগবানুবাচ ।

পদ্মকরেহং সুরেশানো গয়ায়াং বৈ স্মশ্মদঃ ।
কান্যকুঞ্জে বেদগর্ভো ভৃগুকক্ষে পিতামহঃ ১৩
কৌবেৰ্য্যাং সৃষ্টিকর্তা চ নন্দিপূৰ্ব্যাং বৃহস্পতিঃ ।
প্রভাসে পদ্মজম্বা চ স্বৰ্গনদ্যাং সুর্য্যপ্রয়ঃ ১৪
দ্বারাবত্যাং বাগ্‌দেবো নাটকে নাটকেশ্বরঃ ।
নীলাচলে চ কামেশঃ পিঙ্গলো হস্তিপৰ্বতে ১৫
কুশাবস্তে তু বিজয়ো জয়ন্তঃ পদ্মকরাচলে ।
ভস্মাচলে ভয়ানন্দচন্দ্রকূটে চ মাধবঃ ১৬
অন্তর্গৃহে পদ্মহস্তো মঙ্গলারামঃ গ্রাম্বকঃ ।
ভদ্রপীঠে চ দিবোদ্যো হ্যম্বক্তান্তে জনার্দনঃ ১৭

দেবি কহিলেন, হে নাথ ! যদি আমার প্রতি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন এবং আমি যদি আপনার বরাহী (বর প্রদানের যোগ্য) ও বল্লভা হই, তবে হে বিভো ! আপনার কোথায় কি নাম, তাহার শক্তি ভাব ও বিহিত কর্ম (উপাসনা-ক্রমপদ্ধতি বা সাধনমার্গ) ও ফল অর্থাৎ কাম্য বিষয় বা উদ্দেশ্য সিদ্ধি সম্বন্ধে বিস্তারিত বর্ণন করুন ।১

কোন কোন স্থানে দিগ্‌গণ আপনাকে দর্শন করেন, আপনি কোন কোন নামে কোন কোন স্থানে অবস্থান করিয়া তথায় ধরণীতলের শোভা সম্পাদন করেন, তাহা কীর্তন করিয়া আমার জ্ঞানিবার প্রবলাকাঙ্ক্ষা পরিতৃপ্ত করুন ।২

ভগবান্ কহিলেন, আমি পদ্মকরতীর্থে সুরেশান, গয়ায় স্মশ্মদ, কান্যকুঞ্জে বেদগর্ভ, ভৃগুকক্ষে পিতামহ, কৌবেৰীতে সৃষ্টিকর্তা, নন্দিপূরীতে বৃহস্পতি, প্রভাসে পদ্মজম্বা, স্বৰ্গনদীতে সুর্য্যপ্রয়, দ্বারাবতীতে বাগ্‌দেব, নাটক নামক স্থানে নাটকেশ্বর, নীলাচলে কামেশ, হস্তিপৰ্বতে পিঙ্গল । কুশাবস্তে বিজয়, পদ্মকরাচলে জয়ন্ত ; ভস্মাচলে ভয়ানন্দ, চন্দ্রকূটে মাধব, অন্তর্গৃহে পদ্মহস্ত, মঙ্গলার গ্রাম্বক, ভদ্রপীঠে দিবোদ্যো, অম্বক্তান্তে জনার্দন, অহিচ্ছত্রে

১। ...বরাহী যদি বাপাহম্'.....কৃত্ত কিরাং তে বঃ ১২, ১৩

২। বর্ণনায় ইতি পাঠান্তরঃ ।

অহিচ্ছ্রে তুল্যানন্দঃ শ্রীশৈলে তু জগৎপ্রিয়ঃ ।
 কুশহস্তে পদ্মপাণি মনশৈলে মুনীশ্বরঃ ॥৮
 শ্রীকণ্ঠে শ্রীনিবাসচ শ্রুতাতং প্রাণবল্লভে ।
 কন্যাশ্রমে ভবেন্দ্রদ্রো মৈনাকে বিশ্বনাদকঃ ॥৯
 একাক্ষে চৈব নাগেশো বিরজায়াং মহেশ্বরঃ ।
 মূলিকাথো তথা বিষ্ণুর্মহেন্দ্রে ভার্গবস্তথা ॥১০
 কোণিক্যাস্তু তথা বোধিরযোধ্যায়া তু ভার্গবঃ ।
 মণিকূটে হয়গ্রীবো বরাহো বিন্দুপর্ষতে ॥১১
 জটোদরস্তু গোদন্তে গোমন্তে জাগ্গলেশ্বরঃ ।
 পরমেষ্ঠী বৃক্ষপুত্রে বিশ্বশৈলে তু গহ্বরঃ ॥১২
 চিত্রশৈলে তু চিত্রেশো দেবিকায়ান্ততুর্ভুজঃ ।
 বৃন্দাবনে পদ্মপাণিঃ কুশহস্তস্তু নৈমিষে ॥১৩
 মন্দরে চ মহাবোধির্গোপীন্দ্রো হনুপর্ষতে ।
 ভাগীরথ্যাং পদ্মগর্ভঃ কাম্পিল্লো কনকপ্রিয়ঃ ॥১৪
 করুণে চৈব কামারিঃ কাপোতে হব্যবাহনঃ ।
 বশিষ্ঠশ্চাম্বুদে চৈব শ্বেতনদ্যাং মনোভবঃ ॥১৫
 ধবলায়াং পিনাকী চ পিচ্ছলায়াং ত্রিবিক্রমঃ ।
 যজ্ঞগর্ভস্তু আগস্ত্যো উষ্মশ্যাং মধুসূদনঃ ॥১৬
 রুক্মিণীশে হরিশ্চৈব পৈত্রিকে তু রুচিস্তথা ।
 বামনচ গোমন্তে চ কাশ্যাং বিশ্বেশ্বরাহবয়ঃ ॥১৭
 প্রজাপতিঃ প্রয়াগে চ বিদর্ভায়াং শ্বিজপ্রিয়ঃ ।
 গঙ্গাধরো মদ্রপীঠে মাতঙ্গে চৈব গ্রাম্বকঃ ॥১৮

তুল্যানন্দ, শ্রীশৈলে জগৎপ্রিয়, কুশহস্তে পদ্মপাণি, মানশৈলে মুনীশ্বর, শ্রীকণ্ঠে শ্রীনিবাস, কন্যাশ্রমে রুদ্র, মৈনাকে বিশ্বনাদক, একাক্ষে নাগেশ, বিরজায় মহেশ্বর, মূলিকাথো বিষ্ণু, মহেন্দ্রে ভার্গব, কোণিকীতে বোধি, অযোধ্যায় ভার্গব, মণিকূটে হয়গ্রীব, বিন্দুপর্ষতে বরাহ, গোদন্তে জটোদর, গোমন্তে জাগ্গলেশ্বর, বৃক্ষপুত্রে পরমেষ্ঠী, বিশ্বশৈলে গহ্বর, চিত্রশৈলে চিত্রেশ, দেবিকায় চতুর্ভুজ, বৃন্দাবনে পদ্মপাণি, নৈমিষে কুশহস্ত, মন্দরে মহাবোধি, হনুপর্ষতে গোপীন্দ্র, ভাগীরথীতে পদ্মগর্ভ, কাম্পিল্লো কনকপ্রিয়, করুণে কামারি, কাপোতে হব্যবাহন, অম্বুদে বশিষ্ঠ, শ্বেতনদীতে মনোভব, ধবলায় পিনাকী, পিচ্ছলায় ত্রিবিক্রম, আগস্ত্যো যজ্ঞগর্ভ, উষ্মশীতে মধুসূদন, রুক্মিণীশে হরি, পৈত্রিকে রুচি, গোমন্তে বামন, কাশীতে বিশ্বেশ্বর, প্রয়াগে প্রজাপতি, বিদর্ভায় শ্বিজপ্রিয়,

১। গোমন্তে বামনশ্চৈব ইতি পাঠান্তরম্। ২। ভবশীতে ইতি পাঠান্তরম্।

ত্রিপদার্নিনন্দনৈলে পাণ্ডুশৈলে ত্রিলোচনঃ ।
 গঙ্গাহুসে ত্রিলোকেশো ভীষ্মপূর্বাং দিবাকরঃ ॥১৯
 যমটে মিস্গিলানাথো দারুশৃঙ্গে কলানিধিঃ ।
 মহালিঙ্গং দারুবনে অশোকে তু বিনাশকঃ ॥২০
 হরিসেনচন্দ্ৰকায়ঃ পর্ণাটে তু হনন্তকঃ ।
 মার্কণ্ডেয়ো বটে চৈব ইক্ষুস্বারে দিবাকরঃ ॥২১
 গোকর্ণে চ বিকর্ণাখ্যো মন্দারে মধুসূদনঃ ।
 অষ্টোত্তরশতং স্থানং যয়া তে পরিকীর্তিতম্ ॥২২
 যত্র বৈ মম সান্নিধ্যং নিত্যমু তব স্মরতে ।
 এতেষামপি বহুৈকং পশ্যেৎ স ভীষ্মাম্বরঃ ।
 স্নানং বিরজসং লব্ধ্বা মোদতে শাস্বতীঃ সমাঃ ॥২৩
 মানসং বাচিকঞ্চৈব কার্মিকং যচ্চ দুষ্কৃতম্ ।
 তৎ সৰ্ব্বং বৈ শমং যতি নাত্ৰ কার্য্য বিচারণা ॥২৪
 যানি তানি চ সৰ্ব্বাণি গচ্ছা মাং চক্ষতে নরঃ ।
 মোক্ষমার্গী ভবতি চ যত্রাহং তত্র সংস্থিতঃ ॥২৫
 পুষ্পোপহারৈর্ধূপৈশ্চ ব্রাহ্মণানাঞ্চ তপণৈঃ ।
 ধ্যানেন চ স্থিরেণাশু প্রাস্যতে পরমেশ্বরী ॥২৬

মদ্রপীঠে গঙ্গাধর, মাতঙ্গে ব্রাহ্মক । নন্দশৈলে ত্রিপদার্নি, পাণ্ডুশৈলে ত্রিলোচন, গঙ্গাহুসে ত্রিলোকেশ, ভীষ্ম-পূর্বাতে দিবাকর, যমটে মিস্গিলানাথ, দারুশৃঙ্গে কলানিধি, দারুবনে মহালিঙ্গ, অশোকে বিনাশক, চন্দ্ৰকায় হরিসেন, পর্ণাটে অনন্ত, বটে মার্কণ্ডেয়, ইক্ষুস্বারে দিবাকর, গোকর্ণে বিকর্ণ, মন্দারে মধুসূদন । তোমাকে আমি এই অষ্টোত্তর শত স্থানের নাম বলিলাম । ৩—২২

এই সকল স্থানে আমার ও তোমার নিত্য সান্নিধ্য আছে । হে স্মরতে ! মানুষ ভীষ্মপূর্ণ হইয়া যদি ইহার একটি স্থানও দর্শন করে অথবা একটিতেও স্নান করে, তবে সে বিরজভবন অর্থাৎ রজোগুণরহিতাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া অনন্তকাল অক্ষয় সদানন্দে সুখে অবস্থান করে, ইহাতে সন্দেহ নাই । ২৩

এবং মানসিক, বাচিক ও কার্মিক যাহা কিছু দুষ্কৃত (পাপ) তৎসমস্তই প্রশমিত হইয়া যায়, তাহাতে পনর্বিবেচনীয় আর কিছুই নাই । ২৪

মনঃবাগণ যে-যে তীর্থে গমন করিয়া আমাকে দর্শন করে ও মোক্ষ কামনা করে, সেই সেই তীর্থেই আমি সন্নিহিত থাকিয়া তাহাদিগকে মোক্ষ প্রদান করি । ২৫

হে পরমেশ্বরী ! পুষ্প, বলি, উপহার, ধূপদান ও ব্রাহ্মণ-তর্পণ এবং অচল ধ্যান দ্বারা আমাকে শীঘ্রই প্রাপ্ত হয় । ২৬

১। যমটে ইতি পাঠান্তরম্ । ২। পশ্যেৎ ইতি পাঠান্তরম্ ।

অশ্বত্থাস্তস্যোত্তরত ঋণমোচনপশ্চিমে ।
 দ্বাবিংশতিধনদূর্মানং ক্ষেত্রং পরমদুর্লভম্ ॥২৭
 ক্ষেত্রং শ্বিপঞ্চকং নাম সর্বদেবনমস্কৃতম্ ।
 পূজয়িত্বা তত্র রুদ্রং জ্যোতিষ্ঠোম-ফলং^১ লভেৎ ॥২৮
 ঋণাসাম্মিতাহারী ব্রহ্মচর্যসমাহিতঃ ।
 উষিত্বা তত্র দেবেশি প্রাপ্যতি পরমং পদম্ ॥২৯
 ক্রতে যুগে পুঙ্করাণি ত্রেতায়াং নৈমিষং যতম্ ।
 দ্বাপরে তু কুরুক্ষেত্রমশ্বতীর্থং কলৌ যুগে ॥৩০
 তস্মাস্তদুত্তরে তীরে সাধয়েন্মানসেপ্সিতম্ ।
 দ্বাপরে তু কুরুক্ষেত্রং তত্র দানেহঙ্করং ফলম্ ॥৩১
 দৃক্ষরং পঞ্চকে দানং পঞ্চকে সর্বদৃক্ষরম্ ।
 যদন্যত্র কৃতং পাপং তীর্থে যতি চ লাঘবম্ ।
 ন তন্তীর্থে কৃতংন্যত্র কদাচিদন্যো ব্যাপোহতি ॥৩২
 দ্বাদশাহং দশাহং বা মাসান্ধং দশ চৈব বা ।
 রুদ্রস্যান্ধাসনগতা মেরুপৃষ্ঠে ষণ্মিবনী ।
 মহাদেবং ভক্তো দেবী প্রণতা পরিপূজ্যতি ॥৩৩

অশ্বত্থাস্তের উত্তরে এবং ঋণমোচনের পশ্চিমে দ্বাবিংশতিধনদুর্গাপরিমিত সর্বদেব নমস্কৃত শ্বিপঞ্চক নামে এক পরমদুর্লভ ক্ষেত্র আছে । তথায় রুদ্রদেবের পূজা করিলে জ্যোতিষ্ঠোমের ফল লাভ হয় । ২৭—২৮

হে দেবেশি । তথায় নির্যতাহার (সংযত, নিয়ন্ত্রিত আহার), ব্রহ্মচর্যাবলম্বন-পূর্বক ছয়মাস বাস করিলে পরমপদ লাভ হয় । সত্যযুগে পুঙ্কর, ত্রেতার নৈমিষ, দ্বাপরে কুরুক্ষেত্র, কলিযুগে অশ্বতীর্থ শ্রেষ্ঠতীর্থ বলিয়া জানিবে । ২৯—৩০

অতএব উহার উত্তরতীরে মনোভীষ্ট সম্পূর্ণ সিদ্ধ হওয়ার বাসনার সাধন করিবে । দ্বাপরে কুরুক্ষেত্র শ্রেষ্ঠ তীর্থ, তথায় দানানুষ্ঠান করিলে অঙ্কর ফললাভ হয় । ৩১

পঞ্চকতীর্থে দান দৃক্ষর, পঞ্চকে সকলি অতীব কষ্টসাধ্য জানিবে । অন্যত্র-কৃত পাপ তীর্থে বিনষ্ট হয়, কিন্তু সেই তীর্থে পাপ করিলে, অন্য কোন স্থানে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না । ৩২

অনন্তর ষণ্মিবনী পার্বতী, দশাহ (দশদিবস), দ্বাদশাহ (দ্বাদশ দিবস), মাসান্ধ (অশ্বমাস অর্থাৎ পনের দিন) এবং এই শ্রেণীর আরও অনেক প্রকার

১ । জ্যোতিষ্ঠোম—এক প্রকার যজুর্বিদ্যেব । জ্যোতিষের (সূর্য ও চন্দ্রাদি) গ্রহের জোড় (শুভি) আছে বাহ্যতে ।

শ্রীদেবদ্বাচ

জন্মান্তরসহস্রেষু যৎ পাপং পূৰ্বসংগিতম্ ।
কথং তৎ কল্পমানোতি তন্মমাতক্ক শঙ্কর ॥৩৪

শ্রীভগবান্‌দ্বাচ

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি গৃহ্যাদ্‌ গৃহ্যমনুত্তমম্ ।
সৰ্বতীৰ্থেষু বিখ্যাতমশ্বক্ৰান্তমতঃ পরম্ ॥৩৫
যস্যোক্তরে তু যৎ ক্ষেত্রং ময়োক্তমবিমুক্তকম্ ।
এতদেব পরং জ্ঞানমেতদেব পরমতপঃ ॥৩৬
এতদেব পরং ব্রহ্ম ঐতদেব পরং পদম্ ।
যথা নারায়ণঃ শ্রেষ্ঠো দেবানাং পূৰ্ণবোক্তমঃ ।
যথেশ্বরানাং গিরিশঃ স্থানানাং মেতদুত্তমম্ ॥৩৭
দত্তং জপ্তং হৃতং শেষং তপস্তপ্তং কৃতং যৎ ।
ধ্যানমধ্যানং জ্ঞানং সৰ্বং ভবতি চাক্ষয়ম্ ॥৩৮
অশ্বক্ৰান্তে পরো যোগ অশ্বক্ৰান্তে পরা গতিঃ ।
অশ্বক্ৰান্তে পরো মোক্ষতীৰ্থং নৈবান্তি তাদৃশম্ ॥৩৯
মেরুমন্দরতুল্যোহপি রাশিঃ পাপস্য সৰ্বশঃ ।
অশ্বক্ৰান্তং সমাসাদ্য সৰ্বো ব্রজতি সংকল্পম্ ॥৪০

বিধানানুসারে মেরুপৃষ্ঠে বাস করিতে করিতে রুদ্রের আসনার্থে উপবেশন-
পূৰ্বক প্রণতা হইয়া মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।৩৩

দেবী কহিলেন, পূৰ্ব-পূৰ্ব সহস্র জন্মান্তরে সংগিত যে পাপ তাহা কিরূপে
ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, হে শঙ্কর ! তাহা আমাকে বলুন ।৩৪

ভগবান্‌ কহিলেন,—হে দেবি ! পরমগৃহ্যতম বিষয় তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ
কর । অশ্বক্ৰান্ততীৰ্থ সৰ্বতীৰ্থ অপেক্ষা অধিক ফলদায়ক বলিয়া বিখ্যাত ।৩৫

ইহার উক্তরে যে সকল ক্ষেত্র আছে, তৎসমুদায় আমি তোমাকে বলিয়াছি ।
এই অশ্বক্ৰান্তই পরমজ্ঞান, ইহাই পরমতপস্যা ।৩৬

ইহাই পরব্রহ্ম এবং ইহাই পরমপদ । যেমন দেবগণের মধ্যে পূৰ্ণবোক্তম
নারায়ণ শ্রেষ্ঠ এবং ঈশ্বরগণের মধ্যে গিরীশ শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ স্থানসকলের মধ্যে
এই অশ্বক্ৰান্তই শ্রেষ্ঠ ।৩৭

তথায় দান, জপ, হোম, তপ, ধ্যান, অধ্যয়ন জ্ঞানাদি যাহা কিছু অনুষ্ঠিত
হয় বা করা যায়, তৎসমুদয়ের শ্রেষ্ঠ ফলপ্রদ সত্য অক্ষয় হয় ।৩৮

অশ্বক্ৰান্তে পরমযোগ, অশ্বক্ৰান্তে পরমাগতি, অশ্বক্ৰান্তে পরমমোক্ষ প্রাপ্ত
হওয়া যায় । অতএব ইহার তুল্য ফলপ্রদায়ী তীৰ্থ আর নাই ।৩৯

অশ্বক্ৰান্তে গমন করিলে মেরুমন্দরাচল তুল্য পাপরাশি সমস্তই ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ।৪০

অশ্বক্ৰান্তস্থিতাঃ স্পৃষ্টাঃ পাংশুভির্বার্হসেবিতৈঃ ।
 যদি দৃক্ষুতকর্ম্মাণো যাস্যন্তি পরমাং গতিম্ ॥৪১
 ন সা গতিঃ কুরুক্ষেত্রে গয়াম্বারে চ পদক্ষেপে ।
 বা গতির্বার্হিতা পদংসাং হাম্বক্ৰান্তনিবাসিনাম্ ॥৪২
 ন দানৈ ন তপোভি ন যজ্ঞৈ নাপি চ বিদ্যয়া ।
 প্রাপ্যতে গতিরুৎকৃষ্টা চাম্বতীর্থে স লভ্যতে ॥৪৩
 সংসর্গাচ্চ ভবেশ্মোক ইতরাসংপরিগ্রহাৎ ।
 আগন্ত্যদপি চান্যাদি চেদমেব মহত্তরম্ ॥৪৪
 ব্রহ্মহা চাপি যো গচ্ছেদশ্বক্ৰান্তং কদাচন ।
 অশ্বক্ষেত্রস্য মাহাত্ম্যাক্তস্য হত্যা নিবর্ততে ।
 ন তস্য পুনরাবৃতিঃ কদাচিদপি দৃশ্যতে ॥৪৫
 উত্তরং দক্ষিণং বাপি অন্যম্বারং বিচিন্তয়েৎ ॥৪৬
 সর্বোৎপাস্য শূভঃ কালচাম্বক্ৰান্তে বরাননে ।
 মহাদানেন তল্লাভো যৎ ফলং লভতে নরঃ ॥৪৭
 অশ্বতীর্থে তু কার্কণ্যং দস্তায়ং লভতেহক্ষয়ম্ ।
 একাহমুপবাসং যঃ করোতীহ মম প্রিয়ে ।
 ফলং বর্ষসহস্রস্য লভতে মৎপরায়ণঃ ॥৪৮

মানুষ যদি পরমপাতকীও হয়, তথাপি অশ্বক্ৰান্তে বারুতাড়িত ধূলিদ্বারা স্পৃষ্ট হইয়াও অর্থাৎ বারুদর অক্ষ্পর্শযোগেও অর্থাৎ ছোয়া লাগিয়াও পরমাগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে সন্দেহের লেশমাত্র নাই । ৪১

অশ্বক্ৰান্তনিবাসিগণ ঘেরূপ গতি লাভ করে, কুরুক্ষেত্রে, গয়াম্বারে ও পদক্ষেপতীর্থেও তদ্রূপ গতি প্রাপ্ত হয় না । ৪২

অশ্বতীর্থে ঘেরূপ উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয়, দান, তপস্যা, যজ্ঞ, বিদ্যাম্বারাও সেরূপ গতিলাভ হয় না । ৪৩

অশ্বতীর্থে'র সংসর্গ-সংস্পর্শে মোক্ষলাভ, সংপরিগ্রহে অর্থাৎ পুত পুণ্যজনক সাধুসংসর্গে পবিত্র পরমগতি অতীব লাভ হইয়া থাকে । আগন্ত্যাদি তীর্থ অপেক্ষা এই তীর্থ মহত্তর অর্থাৎ অতীব মহাপ্রভাব-সমাম্বিত । ৪৪

ব্রহ্মবাতী নরও যদি অশ্বক্ৰান্তে গমন করে, এই স্থানের মাহাত্ম্যপ্রভাব বলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতেও নিষ্কৃতি (মুক্তি) লাভ করিতে সমর্থ হয় এবং তাহাদিগকে আর পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না । ৪৫

হে বরাননে ! উত্তর বা দক্ষিণ অথবা অন্য যে কোন ম্বার (প্রবেশ পথ) বা যে কোন কালে অশ্বক্ৰান্ততীর্থ শূভক্ষর (মঙ্গলজনক) হয় ।

তীর্থান্তরে গবাং কোটিং বিধিবদ্ যঃ প্রযচ্ছতি ।
 একাহং বসেচ্চাগ্র তয়োস্তূলাফলং ভবেৎ ॥৪৯
 প্রয়াগে মাঘমাসে তু সমাক্ শ্রানেন যৎ ফলং ।
 তৎফলং কোটিগুণিতমশ্বতীর্থে ক্ষণে ক্ষণে ॥৫০
 ষষ্টিকোটীসহস্রাণি ষষ্টিকোটীশতানি চ ।
 সেবন্যৈষে মধ্যাহ্নে অপরাহ্নে তু শঙ্করি ॥ ৫১
 মেরুমন্দারতুল্যো হি রাশিঃ পাপস্য সর্বশঃ ।
 অশ্বক্রান্তং সমাসাদ্য সর্বো ব্রজতি সংকরম্ ॥৫২
 কীটাঃ পতঙ্গা মশকাস্চ বৃক্ষা
 জলে স্থলে যে বিচরন্তি জীবাঃ ।
 মন্ডুকমংস্যাঃ ক্রমশোহশ্বক্রান্তে
 ভাস্তরা শরীরং শিবমানুব্রুন্তি ॥৫৩
 যো বসেৎ পঞ্চকে নিত্যং স গচ্ছেৎ পরমাং গতিম্ ॥৫৪

অন্যতীর্থে মানবগণ মহাদান দ্বারা যে-ফল লাভ করে, এই অশ্বতীর্থে কারিনী (কাড়ি বা কোড়ি) মাত্র দান করিয়া সেইরূপ অক্ষয়ফল লাভ করিতে পারে। হে প্রিয়ে! মংপরায়ণ (একমাত্র আমাতেই আসক্তিযুক্ত) ব্যক্তি এইস্থানে মাত্র একদিবস উপবাস করিলে সহস্রবৎসর উপবাসের ফল লাভ করিতে সমর্থ হয় ৪৬—৪৮

তীর্থান্তরে বিধিপূর্বক কোটিসংখ্যক গো-দান করিলে যে-ফল হয়, অশ্বক্রান্তে একদিবস উপবাস করিলে তৎসম ফললাভ হইয়া থাকে ৪৯

প্রয়াগে মাঘ মাসে সমাক্রূপে (অর্থাৎ বিধিবৎ সম্পূর্ণ মনোজ্ঞরূপে) শ্রান করিলে যে-ফল হয়, অশ্বতীর্থে ক্ষণে ক্ষণে তাহার কোটিকোটীগুণ ফল লাভ হয় ৫০

হে শঙ্করি! মধ্যাহ্ন বা অপরাহ্নকালে অশ্বতীর্থ সেবা (পূজার্চনা) করিলে তীর্থান্তর সেবনে ষষ্টিকোটী সহস্র এবং ষষ্টিকোটীশতগুণ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। অশ্বক্রান্ততীর্থ সেবার মেরুমন্দারতুল্য সমস্ত পাপরাশি ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ৫১—৫২

কীট, পতঙ্গ, মশক, বৃক্ষ এবং মংসা মন্ডুকাদি যে-যে জীব তথার জলে বা স্থলে বিচরণ করে, তাহারা অশ্বতীর্থে দেহ বিসম্বর্জন (পরিত্যাগ) করিয়া শিবম্ প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পঞ্চতীর্থে নিত্য বাস করে, সে পরমার্গতি প্রাপ্ত হয় ৫৩—৫৪

সর্ব্ববাসেব লোকানাং ব্রহ্মলোকোপরিস্থিতঃ^১ ।
 যদীচ্ছৎ তৎ পদং পশুৎ স বসেন্ত্র দৃশ্বকম্ ॥৫৫
 যথা সুরাণাং সর্ব্ববাসাদিক্তং মধুসূদনঃ ॥
 তথৈব সর্ব্বক্কেতানামাদিঃ পশুকম্ চক্রে ॥৫৬
 অনুলোমাবিলোমাত্মাং তথা ব্যক্তসমস্তয়োঃ ।
 স্নাতব্যাং পশুকং যচ্চ অশ্বতীর্থে বরাননে ॥৫৭
 তথৈবোক্তরমারণ্যং তদেব ফলমশ্নতে ।
 বিধিক্ গম্যমানেন্দ্র সর্ব্বতীর্থে যৎ ফলম্ ॥
 পশুকালোকনাদেব নরঃ প্রাপ্নোতি তৎ ফলম্ ॥৫৮
 দশকোটিসহস্রাণি তীর্থানানি বৈ মহীতলে ।
 সান্নিধ্যমশ্বতীর্থে চ^২ মূর্ত্তিস্বারসমীপতঃ ॥৫৯
 যাবান্তিষ্ঠান্তি গিরয়ো যাবান্তিষ্ঠান্তি সাগরাঃ ।
 তাবৎ পশুকম্ তুনাং ব্রহ্মলোকে মহীতলে ॥৬০

সর্ব্বলোকের উর্ধ্বে ব্রহ্মলোক অবস্থিত । পশুকনিবাসী মনুষ্যাগণ অভিলাষ (ইচ্ছা) করিলে, সেই ব্রহ্মপদ (অবস্থান বা আশ্রয়) প্রাপ্ত হইতে পারে । ৫৫

যে রূপ মধুসূদন সকল দেবতাগণের আদি অর্থাৎ সকলের একমাত্র মূল নিমানকারক বা হেতু, সেইরূপ পশুকতীর্থ সকল তীর্থাদির আদি অর্থাৎ প্রথম বা প্রধান বলিয়া কথিত হয় । ৫৬

হে বরাননে ! পশুকতীর্থে ও অশ্বতীর্থে অনুলোম-বিলোমক্রমে* অর্থাৎ একটি হইতে অপরটি এবং অপরটি হইতে প্রথমটি এইপ্রকারে এবং ব্যক্তসমস্তক্রমে (অতি তরান্বিত যথাপ্রোক্ত প্রণালীসম্মত) স্নান করা বিধেয় । ৫৭

উহার উত্তরাণ্যে গমন করিয়া তৎসম ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । বিধানোক্ত প্রকারে গমন করিলে সমস্ত তীর্থের যে ফল একমাত্র পশুকতীর্থ দর্শনমাত্র নরগণ তত্বদ্বা ফললাভ করিতে পারে । ৫৮

ধরাপৃষ্ঠে দশকোটি সহস্র তীর্থস্থান আছে । অশ্বক্রান্ত তীর্থে মূর্ত্তিস্বার সমীপে তৎসমুদায়েরই সান্নিধ্য নিকট সংলগ্নাবস্থিতি আছে । ৫৯

যতদিন গিরিপশ্চত ও সাগরাদি অবস্থিত (বর্ত্তমান) আছে, তদবধি অর্থাৎ ততকাল পর্যন্ত পশুকতীর্থে পশুপ্রাপ্ত মানবগণের ব্রহ্মলোক লাভ হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই । ৬০

১। ব্রহ্মলোকস্য চোপরি ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। সান্নিধ্যমশ্বতীর্থস্য ইতি পাঠান্তরম্ ।

* অনুলোম—অনুক্রম, অনুকূল, যথাক্রম, প্রণালীসম্মত ; প্রতিক্রম—বিপরীত, উল্টা ।

জন্মান্তরসহস্রৈশ্চ আজন্ম মরণান্তিকম্ ।
 নিন্দহেৎ পাতকং সৰ্বং সৰ্বং স্নাত্বা তু শঙ্করি ॥৬১
 যোগাভ্যাসেন যান্ত্রৈশ্চৈব সমাগ্ বর্ষত্রয়ং নরঃ ।
 একেন জন্মনা মূর্ত্তিযোগেন্মোক্ষঞ্চ বিন্দতি ॥৬২
 ঋণমোচনান্তঃ দেবেশি সমস্তাং পঞ্চকং শ্রুতম্ ।
 ব্রহ্মণঃ সদনং ভদ্রে প্রসহস্রাণি সৰ্বতঃ ॥৬৩
 যত্র স্নানং জপো হোমঃ শ্রাদ্ধং দানাদিকং শ্রুতম্ ।
 একৈকশো মহেশানি পূন্যানি সন্তমং (সকলং) কুলম্ ॥৬৪
 অশ্বতীর্থে সমক্ষে তং কিঞ্চিৎ পশ্চিমগোচরে ।
 মন্দুরষ্টপ্রমাণেন সিংধকুণ্ডমিহোচ্যতে ।৬৫
 অত্র স্নাত্বোদকং পীত্বা মূচ্যতে সৰ্বপাতকৈঃ ।
 ত্রিরাত্রোপোষিতেনাগ্র একরাত্রোষিতেন বা ।
 শ্বিজাতীনাম্ তু কথিতং তীর্থানামিহ সেবনম্ ॥৬৬
 যস্য বায়ুর্বর্ষা ভদ্রে হস্তপাদৌ চ সংযতৌ ।
 অনুলেপা ব্রহ্মচারী তীর্থানাং ফলমানুয়াৎ ॥৬৭

হে শঙ্করি! পঞ্চকতীর্থে একবার স্নান করিলে সহস্র জন্মান্তর এবং জন্ম
 হইতে মৃত্যু পর্যন্ত যে-পাপ সঞ্চিত হইয়াছে, তৎসমুদয়ই ভস্মীভূত হইয়া
 যায়।৬১

যে মানব পঞ্চকতীর্থে তিন বৎসর যোগাভ্যাস করিয়া অবস্থান করে, তাহার
 যোগাভ্যাসজনিত পুণ্য বলে একজন্মেই তাহার মোক্ষলাভ হয়।৬২

হে দেবেশি! ঋণমোচনক তীর্থের চতুর্দিকে পঞ্চকতীর্থ অবস্থিত এবং
 তাহার সর্বদিকেই ব্রহ্মসদন (ব্রহ্মলোক) বর্তমান।৬৩

হে মহেশানি, এই স্থানে স্নান, জপ, হোম ও দানাদি করিলে, তাহার এক-
 একটিই সন্তমকুল (সকল কুল) পর্যন্ত উদ্ধার করিয়া থাকে।৬৪

অশ্বতীর্থের নিকটবর্তী কিঞ্চিৎ পশ্চিমদিকে অষ্টধনুঃপ্রমাণ সিংধকুণ্ড ;
 তথায় স্নান ও জল পান করিলে, মানব সর্ববিধ পাতক (পাপ) হইতে মুক্ত হয়।

শ্বিজগণ ত্রিরাত্র বা একরাত্র উপবাস করিয়া এই সকল তীর্থের সেবা অর্থাৎ
 তীর্থ বাস করিয়া যথাবিধি নিয়ম পালন করিবেন।৬৬

হে ভদ্রে! প্রাণবায়ু বাহার বর্ষাভূত (আয়ত্বাধীন) এবং বাহার হস্তপদ
 সংযত অর্থাৎ যিনি ইন্দ্রিয়গণকে স্বীয় বশে আনয়ন করিয়াছেন এবং যে ব্যক্তি
 অনুলেপা অর্থাৎ তিলকাদিধারী ও ব্রহ্মচারী, সেই ব্যক্তিই তীর্থের ফল লাভ
 করিতে সমর্থ হয়।৬৭

১। ঋণমুক্তো তু ইতি পাঠান্তরম্।

সিন্ধুকুণ্ডং মহাভোগং দেবতাভিঃ সুসংস্কৃতম্ ।
 পুনর্নৈহি সৰ্বপাপেভ্যস্তীর্থবর্ষ্য নমোহস্তু তে ॥৬৮
 ইত্যনেন তু মন্ত্ৰেণ বৈশাখ্যে কৃষ্ণপক্ষকে ।
 ত্রয়োদশ্যাং স্নানমাগ্রে পুনাত্মাভয়তঃ কুলম্ ॥৬৯
 পশ্চিমে তস্য তীর্থস্য কিঞ্চিদ্বায়ব্যাগোচরে ।
 চতুঃষষ্টিধনুর্ম্মানং তীর্থং ব্রহ্মসরঃ স্মৃতম্ ॥৭০
 তত্র স্নাত্বা পিতৃন্ ভক্ত্যা তপস্বিত্বা যথাবিধি ।
 পাপকল্মষানপি পিতৃন্ ত্যজয়েন্নাত্র সংশয়ঃ ॥৭১
 স্নাত্বা যাতি শ্বিজঃ সম্যক্ ততঃ সংস্কারতাং ব্রজেৎ ।
 স্বয়ন্তু ব্রহ্মণা ঘটং ঈশ্বরপ্রিয়কাময়া ॥৭২
 স্বয়ন্তু ব্রহ্মণা স্নাতং তস্মাৎ (পাবয় পাবতঃ) পাবনকারকম্ ।
 ইত্যনেন তু মন্ত্ৰেণ স্নানং কৃৎবা যথাবিধি ॥৭৩
 মাঘমাসি (মাঘে মাসি) চতুর্দশ্যাং শূরপক্ষে বিশেষতঃ ।
 দত্ত্বা দানঞ্চ বিধিবদ্ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥৭৪
 ইন্দ্রকুটসা কোবের অশীতিধনুর্ম্মানতঃ ।
 রামক্ষেত্রং বিজানীয়াৎ তস্য কুণ্ডং কুলে প্রিয়ে ॥৭৫
 বিশ্বকুন্দপ্রমাণন্তু স্নাত্বাভ্যর্চ্য পিতৃর্নপি ।
 তীর্থেভ্যঃ পরমং তীর্থং রামতীর্থং বরাননে ॥৭৬

‘সিন্ধুকুণ্ডং মহাভোগং দেবতাভিঃ সুসংস্কৃতম্ । পুনর্নৈহি সৰ্বপাপেভ্য-
 স্তীর্থবর্ষ্য নমোহস্তু তে’ । এই মন্ত্ৰম্বারা বৈশাখমাসের কৃষ্ণপক্ষীয় ত্রয়োদশীতে
 স্নানমাগ্রে উভয়কুলই পবিত্র করিয়া থাকে ॥৬৮—৬৯

কিঞ্চিদ্বায়ব্যাগোচরে সেই তীর্থের পশ্চিমে চতুঃষষ্টিধনুর্ম্মানং ব্রহ্মসরোবর ।
 তথায় স্নান করিলে এবং ভক্তিপূর্ব্বক যথাবিধি পিতৃগণের তর্পণ করিলে, পাপ-
 কারী পিতৃগণেরও সন্তোষ লাভ হয়, তাহাতে সংশয় বা সন্দেহ নাই ॥৭০—৭১

‘স্নাত্বা যাতি শ্বিজঃ সম্যক্ ততঃ সংস্কারতাং ব্রজেৎ । স্বয়ন্তু ব্রহ্মণা ঘটং
 ঈশ্বরপ্রিয়কাময়া । স্বয়ন্তু ব্রহ্মণা স্নাতং তস্মাৎ পাবয় পাবতঃ’ ॥—এই মন্ত্ৰ
 উচ্চারণ পূর্ব্বক যথাবিধি স্নান করিলে, বিশেষতঃ মাঘমাসে শূরপক্ষে চতুর্দশী
 তিথিতে যথাবিধি দান করিলে, ব্রহ্মলোকে পূজা প্রাপ্ত হয় ॥৭২—৭৪

ইন্দ্রকুটের উত্তরে অশীতিধনুর্ম্মানং রামক্ষেত্র ; তাহার তীরে বিশ্বকুন্দপ্রমাণ
 বহু কুণ্ড অবস্থিত ॥৭৫

১। বরহ ব্রহ্মণা (ঘট-ঘট) ঘটমীশ্বরপ্রিয়কাময়া ইতি পাঠান্তরম্ ।

ব্রাহ্মণানর্চয়িত্বা তু ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥৭৭
 তস্য তীরে মহাভাগে শ্রীরামেণ মহাস্বনা ।
 পিতরভ্যর্পিতাঃ সর্ব্বৈ তীর্থবর্ষা নমোহস্তু তে ॥৭৮
 ইত্যনেন তু মন্ত্রেণ বৈশাখে কৃষ্ণপক্ষকে ।
 একাদশ্যাং স্নানমাত্রে পুনাত্যভয়তঃ কুলম্ ॥৭৯
 তস্য পূর্বে নবধনুঃ সীতাতীর্থং বরাননে ।
 তত্র স্নাত্বা দিবং যান্তি স্বশরীরে স্বজাতয়ঃ ॥৮০
 ক্রৌঞ্চগাপি মহাপ্রাণে অক্ষয়ং সমুদাহৃতম্ ।
 সীতয়া রামভদ্রেণ নির্মিতং তীর্থমুত্তমম্ ।
 তস্মাৎ পুনীহি মাং পাপাং মোক্ষং কুরু সুরাচ্ছিতে ॥৮১
 যোনী ভূত্বা ত্রয়োদশ্যাং তত্র স্নাত্বা মহাফলম্ ।
 মন্ত্রেনানেন স্নাত্বা তু রত্ননার্ঘ্যং প্রদাপয়েৎ ।
 মূচ্ছতে সর্ব্বপাপেভ্যো ব্রহ্মলোকে বসেচ্ছতঃ ॥৮২
 দক্ষিণে চৈব সীতয়া ধনুর্দশপ্রমাণতঃ^১ ।
 তত্রাভিষেকমাত্ৰাচ্চ বিজয়ী সর্ব্বদা ভবেৎ ॥৮৩
 তীর্থানাং পরমং তীর্থং বিজয়ং নাম শোভনম্ ।
 তত্র লিঙ্গং মহেশস্য বিজয়নাম বিপ্রুতম্ ॥৮৪

তাহাতে স্নান ও পূজা করিলে মানব ব্রহ্মলোকে গমন করে । হে বরাননে ।
রামতীর্থ তীর্থসমূহের মধ্যে উত্তম ৷৭৬

তথায় ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিলে ব্রহ্মলোকে পূজা প্রাপ্ত হয় । তস্য তীরে
মহাভাগে শ্রীরামেণ মহাস্বনা । পিতরভ্যর্পিতাঃ সর্ব্বৈ তীর্থবর্ষা নমোহস্তু তে ।
এই মন্ত্রস্বারা বৈশাখমাসের শুক্লপক্ষীয় একাদশীতে স্নানমাত্র করিলে উভয়কুল
পবিত্র হয় । সেই তীর্থের নবধনু পরিমিত স্নান ব্যবধানে সীতাতীর্থ,
তথায় স্নান করিলে ব্রাহ্মণগণ, স্বশরীরে স্বর্গে গমন করে ৷৭৭—৮০

ক্রৌঞ্চগাপি মহাপ্রাণে অক্ষয়ং সমুদাহৃতং । সীতয়া রামভদ্রেণ নির্মিতং তীর্থ-
মুত্তমম্ । তস্মাৎ পুনীহি মাং পাপাং মোক্ষং কুরু সুরাচ্ছিতে । এই মন্ত্রে
ত্রয়োদশীতে যোনী হইয়া তথায় স্নানের পর রত্ন স্বারা অর্ঘ্য প্রদান করিলে
পরলোকে পাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে বাস করে ৷৮১—৮২

সীতাতীর্থের দক্ষিণে দশধনু পরিমিত বিজয়নামক সুশোভিত তীর্থ আছে ।
সেই তীর্থ তীর্থসমূহের মধ্যে উত্তম, তাহাতে স্নান করিলে সর্ব্বদা বিজয়লাভ
প্রাপ্তি হয় । তথায় বিজয় নামে বিপ্রুত (বিখ্যাত) মহেশ লিঙ্গ আছেন ৷৮৩—৮৪

১। ...দশধনুর্দশপ্রমাণতঃ। পাঠান্তরম্।

ষণ্মাসাম্মিতাহারো ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
 উষিষ্য তত্র দেবেশি মূচ্যতে সৰ্বপাতকাৎ ॥৮৫
 তীর্থানাং পরমং তীর্থং যোগতীর্থোতি বিদ্বতম্ ১ ।
 সৰ্বপাপহরং শম্ভোনিবাসঃ পরমোষ্ঠিনঃ ৥৮৬
 দৃষ্ট্বা লিঙ্গম্ভু দেবস্য যোগীশং নাম বিদ্বতম্ ।
 ইদম্ভূতান্ লভতে কামান্ বুদ্ধস্য দক্ষিতো ভবেৎ ॥৮৭
 শ্রাবিংশস্তু ধনদর্শনং মূর্ত্তিতীর্থং বিজানীহি ২ ।
 বক্ষমাণেন মন্ত্রেণ শ্রাদ্ধাৰ্ঘ্যং বিনিবেদয়েৎ ॥৮৮
 মোক্ষাভিকামিভিষুদ্বৈশ্রব্দ্যসে পূজ্যসেহনিশম্ ।
 যোগকুণ্ডং মহাভাগং মাং পূজ্যমরার্চিতা ॥৮৯
 তস্যাতিদূরে লোকস্য বৃন্তং কুণ্ডমনুত্তমম্ ।
 তত্রাপি শ্রাদ্ধা বিধিবৎ সন্তপ্য পিতৃদেবতাঃ ৥৯০
 ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদায়াথ দানানি বিবিধানি চ ।
 শ্রাদ্ধা কোলেন বীজেন তত্ত্বেনাৰ্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ॥৯১
 পশ্চাৎ কোলেশ্বরং দৃষ্ট্বা মূচ্যতে ভববন্ধনাৎ ॥৯২

সেই স্থানে ছয়মাস মিতাহারী (পরিমিতাহারী), সংজ্ঞিতেন্দ্রিয় ব্রহ্মচারী ও সমাহিতাচর্য হইয়া বাস করিলে সৰ্বপ্রকার মহাপাতকাদি হইতে মুক্তি লাভ করে ৮৫

তদনন্তর যোগতীর্থ নামে খ্যাত এক সর্বোত্তম তীর্থ আছে । সেই স্থানে পরমোষ্ঠী ব্রহ্মা ও (সৰ্বপাপহারী) মহাদেব অধিষ্ঠান করেন ৮৬

তথায় যোগীশ নামক (মহাদেব) লিঙ্গ দর্শন করিলে অভিলষিত বস্তুসকল সংপ্রাপ্ত হইয়া বুদ্ধদেবের প্রিয় হয় ৮৭

আবার শ্রাবিংশ (বাইশ) ধনু পরিমিত মূর্ত্তিতীর্থ আছে । মোক্ষাভিকামিভিষুদ্বৈশ্রব্দ্যসে পূজ্যসেহনিশম্ । যোগকুণ্ডং মহাভাগং মাং পূজ্যমরার্চিতা মূর্ত্তিতীর্থ এই মন্ত্রে শ্রাদ্ধের পর অর্ঘ্য নিবেদন করিবে ৮৮—৮৯

তাহার অতিদূরে লোকবৃন্ত নামক এক অত্যুত্তম কুণ্ড অবস্থিত ; তথায় শ্রাদ্ধের পর বিধিপূর্বক পিতৃদেবতাগণের তর্পণ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ দান প্রদান-পূর্বক কোলবীজ মন্ত্রম্বারা শ্রাদ্ধ সমাপনের পর যথাবিধি তত্ত্ব ম্বারা অর্ঘ্য নিবেদন করিবে ৯০—৯১

অতঃপর কোলেশ্বরকে দর্শন করিলে ভববন্ধন হইতে মুক্তি লাভ হয় ৯২

১। যোগতীর্থমিতি ব্রহ্ম ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। মূর্ত্তিতীর্থং বিজানীহি শ্রাবিংশতি ধনুর্মিতম্ ।

তিথিহস্তমিতং^১ কুণ্ডং দেবগন্ধর্বসেবিতম্ ।
 কুণ্ডে সিততৃতীয়ায়াং গ্রামং ধানং ধনং লভেৎ ॥১৩
 ইন্দ্রশৈলস্য বাম্যে তু ধনদর্দাদশমানতঃ ।
 সূর্য্যতীর্থমিতি খ্যাতং তীর্থানাং তীর্থমুত্তমম্ ॥১৪
 অদশ্যামূর্ত্তিভগবান্ সপ্তসপ্তী রথে রতঃ ।
 আশ্চে লোকহিতার্থায় ব্যাপী যোগতন্দ্রঃ শ্বয়ম্ ॥১৫
 মহাহরচ্চ নিরতং নিবাসং কৃতবানিহ ।
 তথৈব^২ দেবতাঃ সর্বাশ্চস্যাং সেব্যাঃ সমগতাঃ ॥১৬
 ভানুবীজে ন্নাতবা তু হ্যর্ঘ্যং তারেণ দাপয়েৎ ।
 রামক্ষেত্রং ততো গচ্ছেৎ সাধকঃ সিদ্ধিমানসঃ ॥১৭
 দূর্গকূপশ্বয়ন্তত্র ব্রহ্মকূপচ্চ তিষ্ঠতি ।
 দূর্গকূপোদকং পীত্বা মাঘে মাসি চতুর্দশী ॥১৮
 ভবেদ্ভক্ত্যা গর্ভধরা মন্ত্রাণামযুতং জপন্ ।
 যুপং^৩ প্রদাক্ষণীকৃত্য যন্তু শ্রাদ্ধং প্রকল্পয়েৎ ॥১৯

তাহার পঞ্চদশহস্ত পরিমিত গন্ধর্বসেবিত কুণ্ড আছে : তথায় সিত (শূক) পক্ষের তৃতীয়া তিথিতে স্নান করিলে গ্রাম ধান ও ধন লাভ হয় ১৩

ইন্দ্রশৈলের দক্ষিণে স্বাদশধনু পরিমিত সূর্য্যতীর্থ নামে এক অতি উত্তম তীর্থ আছে । তথায় যোগতন্দ্র অদশ্যামূর্ত্তিব্যাপী ভগবান্ সপ্তসপ্তী (সূর্য্যদেব) লোকহিতের নিমিত্ত শ্বয়ং অবস্থিত আছেন ১৪—১৫

যখন দেবাদিদেব মহাদেব এইস্থানে সতত বাস করেন, তখন সকল দেবগণ তথায় সেবামানরূপে আগমন করেন ১৬

তথায় ভানুবীজে স্নান ও তারামন্ত্রে অর্ঘ্যপ্রদান কর্তব্য । তৎপর সিদ্ধির নিমিত্ত সাধকগণ রামক্ষেত্র গমন করিবে ১৭

সেখানে দূর্গকূপ ও ব্রহ্মকূপ অবস্থিত । মাঘ মাসের চতুর্দশীতে ভক্তিপূর্ব্বক দূর্গকূপের জল পান করিয়া অযুতসংখ্যক মন্ত্র জপ করিলে এবং তথাকার

১। তিথি—চন্দ্রকলার বৃদ্ধি, ক্ষয় বা হ্রাস দ্বারা সীমিত (সীমাবদ্ধ) সময় বা কাল, অর্থাৎ শুক্ল ও কৃষ্ণ উভয় পক্ষের ত্রিশতাব্দের এক এক ভাগ বা অংশ (ভাগ)। প্রতিপদ হইতে পৌর্ণমাসী (পূর্ণিমা বা অমাবস্তা) পর্যন্ত প্রত্যেক পক্ষে পঞ্চদশটি তিথি। প্রতি পক্ষের প্রতিপদাদি পূর্ণিমাভ বা অমাবস্তা (অমাবস্তা) পর্যন্ত তিথিসংখ্যানুসারে 'তিথিহস্ত' পক্ষের এখানে ভাগপদ্য হইতেছে 'পঞ্চদশ হস্ত'।

২। তথৈব ইতি পাঠ্যমীকতে।

৩। যুপ—যজ্ঞীয় পণ্ডবকলার কাঠভাগ।

পিতৃংক্ত তারয়েন্তেন ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥১০০
 কার্কিনীং ন্যসেং কূপে স্রবণং রজতস্তথা ।
 যস্য মিথস্য যাম্বন্তং শোধয়েং পূর্বজন্মনি ॥১০১
 ততো গচ্ছেদিস্ত্রিশৈলং দক্ষিণাভিমুখেণ তু ।
 মণীষ্বরং ততঃ পশ্যেমিগতাচ্চ প্রমুচতে ॥১০২
 বধবন্ধনযুক্তোহপি যুক্তো বাপদ্যপপাতকৈঃ ।
 ইন্দ্রকূটস্থিতং দৃষ্ট্বা মণিনাথং স বায়ুনা ।
 ক্ষণেন মুচ্যতে দেবি নাত্ৰ কার্য্য বিচারণা ॥১০৩
 চরমে লোমতীর্থস্য ধনুঃ পঞ্চপ্রমাণতঃ ।
 নাগতীর্থং ততো জাতং পৃথিব্যাং ধ্যাতিমাগতম্ ॥১০৪
 নাগকুণ্ডেতি বৈকুণ্ঠঃ স্নাত্বা নাগান্ সমহরয়েৎ ।
 পুণ্যাদং সর্বতীর্থেষু সর্পাণাং বিষনাশনম্ ॥১০৫
 স্নানং কুর্ষ্বন্তি যে মর্ত্যা ভক্ত্যা শ্রাবণপঞ্চমীম্ ।
 ন তেষাং তৎকূলে পীড়াঃ সর্পাঃ কুর্ষ্বন্তি কহিঁচিৎ ॥১০৬
 শ্রাম্ভং পিতৃণাং যে তত্র করিষ্যন্তি নরা ভূবি ।
 ব্রহ্মা তুষ্টিঃ পরং স্থানং দাস্যতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥১০৭

মূপ প্রদক্ষিণ করতঃ শ্রাম্ভকার্য্যাদি সম্পন্ন করিলে পরিণ্যমে পিতৃগণের পরিভ্রাণ ও
 উদ্ধার করিয়া ব্রহ্মলোকে পূজা প্রাপ্ত হয় ১০৮—১০৯

সেই কূপে কার্কিনী (কড়ি স্বর্ণ ও রৌপ্য) নিক্ষেপ করিলে, পূর্বজন্মের মিথ-
 ষ্যাগাদি পরিশোধ হয় ১০১

তদনন্তর দক্ষিণাভিমুখে ইন্দ্রশৈলে গমনের পর মণীষ্বর দর্শন করিলে,
 মানবগণ সর্বপাপ হইতে বিনিমুক্ত হয় ১০২

হে দেবি ! ভববন্ধনযুক্ত হউক বা উপপাতকবিশিষ্টই হউক, ইন্দ্রকূটস্থিত
 মণিনাথকে বায়ুসহিত দর্শন করিলে, মূহূর্তমধ্যেই মানব মুক্তিলাভ করে, তাহাতে
 আর সন্দেহের কারণ নাই ১০৩

লোমতীর্থের চরমে (অন্তে) পঞ্চধনু পরিমিত পৃথিবীখ্যাত নাগতীর্থ
 আছে ১০৪

নাগকুণ্ডেতি বৈকুণ্ঠঃ, এই মন্ত্রে তথায় স্নান করিয়া নাগগণের অর্চনা করিবে ।
 এই তীর্থ সর্বতীর্থ মধ্যে সমাধিক পুণ্যফলপ্রদ ; ইহাতে স্নানাদি করিলে সকল
 প্রকার পাপাদি ও সর্পবিষ ক্ষয়িত বা নাশ হয় ১০৫

যে মানব শ্রাবণী-পঞ্চমীতে ভক্তিপূর্বক এখানে স্নান করে, সর্পগণ তাহার
 কূলে কখনও পীড়াদায়ক হয় না অর্থাৎ সর্পদংশন হেতু উৎপীড়িত বা স্টিত
 হয় না ১০৬

১। নাগকুণ্ডে তু বৈকুণ্ঠঃ শ্রাবা নাগান্ সমহরয়েৎ ইতি, পাঠান্তরম্ ।

চন্দ্রাদুত্তরতঃ শৈলচতুঃষষ্টিপ্রমাণতঃ ।
 জলে তত্র গয়াকুণ্ডং ক্ষেত্রং তীরে তদুচ্যতে ॥১০৮
 গয়াশীর্ষং পূর্ব্বেভাগে ধনুর্বাংবিংশমানতঃ ।
 যাবল্লোহিত্যপর্যন্তমুত্তরে ব্রহ্মযোনিকম্ ॥১০৯
 গয়াতীর্থং পরং গৃহ্যং পিতৃব্যাক্রান্তিবল্লভম্ ।
 কৃৎস্না পিণ্ডপ্রদানন্তু ন ভূয়ো জায়তে নরঃ ॥১১০
 আগন্তোহস্মিন্ গয়ায়াণ্ড তথা নীলাচলে গমে ।
 যাত্রাভেদে দদেৎ পিণ্ডং গয়ামথ সৰুং প্রিয়ে ॥১১১
 শোচন্তি পিতরন্তস্য ব্যাধা চ পরিশ্রমঃ ।
 গায়ন্তি পিতরো গীতং কীর্ত্তয়ন্তি মহর্ষয়ঃ ॥১১২
 গয়াং যাস্যাতি যঃ কচ্চিৎ সোহস্মাকং তারয়িষ্যাতি ।
 ষ্টব্যা বহবঃ পুত্রাঃ শীলবন্তো গুণান্বিতাঃ ॥১১৩
 তেষাং তৎসমবেতানাং যদোকোহপি গয়াং ব্রজেৎ ।
 তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন ব্রাহ্মণস্তু বিশেষতঃ ॥১১৪

যে মানব তথায় পিতৃগ্রাস্থাদি সম্পন্ন করে, ব্রহ্ম তাহার প্রতি প্রীত ও সন্তুষ্ট হইয়া পরম মহৎ স্থান প্রদান করেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। ১০৭

চন্দ্রশৈলের উত্তরে চতুঃষষ্টিহস্ত প্রমাণ গয়াক্ষেত্র ; তাহার জলকে গয়াকুণ্ড ও তীরকে গয়াক্ষেত্র বলে। ১০৮

তাহার পূর্ব্বেভাগে লোহিত্য পর্যন্ত এবং উত্তরে ব্রহ্মযোনি পর্যন্ত বাবিংশ ধনুঃ পরিমিত পিতৃবল্লভ পরমগৃহ্য গয়াতীর্থ, তথায় পিণ্ডদান করিলে মনুষ্যাগণকে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। ১০৯—১১০

আগন্তো গয়ায় ও নীলাচলে যাত্রাভেদে পিণ্ডদান কর্তব্য, কিন্তু গয়ায় একবার মাত্র পিণ্ডদান করিবে। ১১১

মহর্ষিগণ বলেন, গয়ায় অনেকবার গমন করিলে বৃথা পরিশ্রমহেতু তাহার পিতৃগণ অনুশোচনা করেন। ১১২

যে পিতৃগণ এই বালিয়া গান করেন যে, যে কেহ গয়া গমন করিলেই আমাদিগকে তারণ করিতে পারে অর্থাৎ গমন করিয়া তত্ত্ব কৃত্য সম্পাদন করিলেই পিতৃগণের উদ্ধরণ বা উদ্ধার হয়। ১১৩

মানবগণ গুণবান্, শীলবান্ বহুপুত্রের কামনা করিবে ; কারণ, তাহাদের মধ্যে একজনও গয়া গমন করিয়া আমাদিগকে উদ্ধার করিতে পারে। অতএব সকলেই বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণ গয়ায় যাইয়া সমাহিতচিত্তে বিধিক্রমানুসারে

১। পিতৃব্যাক্রান্তিবল্লভম্ ইতি চ পাঠঃ।

যো দদ্যাম্বিধিবৎ পিণ্ডান্ গগ্নাং গম্বা সমাহিতঃ ।
 ধন্যান্তু খলু তে মর্ত্য্য গগ্নারাং পিণ্ডদায়িনঃ ।
 কুলান্দ্রভরতঃ সপ্ত সমুদ্ভূতামবান্দুরাৎ ॥১১৫
 পরপিণ্ডপ্রদানং তু নাম্না বৈ পায়সেন তৈঃ ॥
 কৰ্ত্তব্যম্বিভিন্দুশ্চৈ পিণ্ড্যাকেন গৃহেন তু ॥১১৬
 তিলপিণ্ড্যাকৈর্দেয়া ভক্তিমস্তিনরৈঃ সদা ।
 প্রান্থন্তু তত্র কৰ্ত্তব্যমর্ঘ্যবিধিনা বর্জিতম্ ॥১১৭
 মৃষিকগৃধ্রকাকৈশ্চ নান্দৃশ্যং চরন্তি তে ।
 প্রান্থং ততীর্থকং প্রোক্তং পিতৃগাং তুষ্টিদং পরম্ ॥১১৮
 কার্ষান্তত্র প্রযত্নেন ভুক্তিরেবাথ কারণম্ ॥১১৯
 ভক্ত্যা তুষ্যন্তি পিতরন্তুষ্টাঃ কামান্ দদতি চ ॥
 আয়ুঃ পুত্রান্ ধনং ধান্যং কামাংস্তদন্যান্ প্রযচ্ছন্তি ॥১২০
 ভক্ত্যা চারাদিতে রুদ্রে নৃগাং পিতৃপিতামহাঃ ।
 অকালেহপ্যথবা কালে গগ্নাপ্রান্থে সতীং গতিম্ ॥১২১

সব্ব প্রান্থাল্চিহ্নে পিণ্ডদান করিবে। গগ্নায় পিণ্ডদানকারী মানবগণ ধন্য, তাহারা মাতৃকুল ও পিতৃকুল উভয়কুলেরই সপ্তপুরুষ পর্যন্ত উন্মাদ করিয়া থাকে ॥১১৪—১১৫

পায়স দ্বারা পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্যে নামোজ্জ্বল পুর্ষক পরপিণ্ড প্রদান কর্ত্তব্য। ঋষিগণ বলেন যে পিণ্ড্যাক (খেজুর, খজুর) দ্বারা তথায় প্রান্থ তর্পণাদি করা বিধেয়। মানুষ ভক্তিদ্বারা চিহ্নে তিল-পিণ্ড্যাক দ্বারা অর্ঘ্য বর্জিত প্রান্থ করিবে ॥১১৬—১১৭

মৃষিক, গৃধ্র ও কাক যাহাতে তাহা দর্শন করিতে না পারে, সেই বিষয়ে সাবধান হইবে। এই তীর্থে প্রান্থ করিলে, পিতৃগণের সান্তিগর তৃপ্তি লাভ হয় ॥১১৮

অতএব এই স্থানে অধমসায় ও সম্যক যত্ন সহকারে পিতৃগণের উদ্দেশ্যে ভোগ প্রদান করিবে। পিতৃগণ ভোগ দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া অভিলষিত বিষয় এবং আয়ুঃ, পুত্র, ধন, ধান্য ও অন্যান্য বিবিধপ্রকার কাম্যবস্তু প্রদান করেন ॥১১৯—১২০

তথায় ভক্তিপুর্ষক রুদ্রের আরাধনা করিলে, পিতৃপিতামহাগণের সন্তোষ ও

১। সমুদ্ভূতা বরাগদুরাৎ—ইতি পাঠান্তরম্।

২। প্রান্থ তু তত্র কৰ্ত্তব্যমর্ঘ্যবিধিনাবর্জিতম্ ইতি চ পাঠঃ।

৩। গগ্নাপ্রান্থে সদা নরৈঃ ইতি পাঠান্তরম্।

প্রাপ্য ঠৈব সদা স্নানং কৰ্ত্তব্যং পিতৃতৰ্পণম্ ।
 পিণ্ডদানঞ্চ তেনাপুং পিতৃগাণ্ডাতিবল্লভম্ ॥১২২
 পিতরো হি নিরীক্ষ্যন্তে গগনং সমুদ্রপাগতাঃ ।
 আশয়া পরয়া ভক্ত্যা আশামেষাং প্রপূরয়েৎ ॥১২৩
 বিলম্বো নৈব কৰ্ত্তব্যো ন চ বিয়ং সমাচরেৎ ।
 অচ্ছিন্না সন্ততিভক্ত্যাং সদা কালে ভবিষ্যতি ॥১২৪
 পিতরঃ পুত্রদাতারো বৃন্দিত্রাশ্বাশ্বা কাশ্বিনঃ ॥১২৫
 তেন তেষাঞ্চ তন্ময়ং যথোক্তেন বিধানতঃ ।
 অতঃ শ্রাশ্বং পুত্রা প্রোক্তং স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা ।
 তেন সঙ্করং তং কাৰ্য্যং শ্বিজৈঃ পিতৃপরায়ণৈঃ ॥১২৬
 তীৰ্থেহক্ষতে গৃহে বাপি সংক্রান্তৌ গ্রহণেহপি বা ।
 বিষুবে তু তথান্যত্র জন্মনক্ষত্রপীড়নে ।
 এতে বৈ শ্রাশ্বকালঃ স্যাদ পুত্রা স্বায়ম্ভুবোহুগ্রবীং ॥১২৭
 ক্লতে শ্রাশ্বে ন বৈ পুংসাং পীড়া ভবতি দেহজা ।
 ইহামুত্র ক্লতং বাপি সৰ্ব্বং ত্যজ্যতি দম্ভকৃতম্ ॥১২৮

প্রীতিলাভ হয়। জ্যোতিষশাস্ত্রবিচারে শুভকাৰ্য্যের পক্ষে অপ্রশস্তকাল হউক
 আর প্রশস্তকালই হউক মানুষ সৰ্ব্বকালে গয়াশ্রাশ্ব করিবে। ১২১

সেখানে সৰ্ব্বদা স্নান ও তৰ্পণ করিলে তাহা দোষজনক বা দোষোৎপাদক হয়
 না। তথায় পিণ্ডদান পিতৃগণের অত্যন্ত প্রিয়। ১২২

গয়ায় নভোমন্ডলে পিতৃগণ পিণ্ড প্রাপ্তির আশায় আগমন করিয়া অবস্থান করেন;
 সূতরাং ভক্তিসহকারে পিণ্ডদান দ্বারা তাহাদের আশা পূরণ করা কৰ্ত্তব্য। ১২৩

তদ্বিষয়ে বিলম্ব করা আদৌ কৰ্ত্তব্য নহে বিলম্ব করিলে অজানিত অপ্রত্যাশিত
 বিপত্তির জন্য কাৰ্য্য বাধাপ্রাপ্ত বা বিঘ্নিত হইতে পারে। যাহারা গয়ায় পিণ্ডদান
 করেন তাহাদের সন্তানসন্ততিগণের বংশধারা, অবিচ্ছিন্ন অখণ্ডিত ধারায়
 অব্যাহত থাকে। বৃন্দিত্রাশ্বাভিলাষী পিতৃগণ পুত্রদান করিয়া থাকেন। ১২৪—১২৫

কাজেকাজেই তাহাদিগকে কদাচই নিরাশ করিবে না। পুরাকালে ভগবান্
 স্বয়ম্ভু স্বয়ং শ্রাশ্বের বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। পিতৃপরায়ণ
 শ্বিজগণ সেই কাৰ্য্য সঙ্কর সম্পাদন করিবেন। তীৰ্থে অক্ষতে বা গৃহে,
 সংক্রান্ত কালে (সূর্য্যাদি গ্রহের রাশ্যান্তর গমন বা সঞ্চার) গ্রহণে বিষুবকালে,
 জন্মনক্ষত্র; এই সকল প্রশস্ত শ্রাশ্বকাল, ইহা ভগবান্ স্বয়ম্ভু কীৰ্ত্তন
 করিয়াছেন। এই সকল শুভকালে শ্রাশ্ব করিলে মনুষ্যাগণের দেহপীড়া
 হয় না। এবং ইহা—পরলোকজ সকল পাপ ও যমযাতনা, গ্রহ, চৌর,

পীড়া যাম্যা ন ভবতি গ্রহচৌরনৃপাদিজ্ঞা ।
 দৃষ্টতং নশ্যতে সৰ্বং পরত্ৰ চ গতিং শূভাম্ ॥ ১২৯
 লভতে নাশ সন্দেহঃ প্রজাপতিবরো যথা ।
 কামেশ্বরী সপ্তবেদে অশ্বত্থাস্তু কাস্তিকৈ ॥ ১৩০
 মাতৃমুখ্যং গয়াশ্রাম্খং পিতৃমুখ্যাস্তু চানাতঃ ।
 পিণ্ডস্ত যোড়শং দদ্যাৎ বহুলং কারয়েৎ সুধীঃ ॥ ১৩১
 পাতয়েৎ ক্ষীরধারাস্ত হারুহ্য সোমপৰ্বতম্ ।
 সাক্ষিণঃ সন্তু মে দেবাঃ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ।
 ময়া গয়াং সমাসাদ্য অপনীতম্ গণয়ম্ ॥ ১৩২
 ততো ভৈর্যাশিনেন চারুহ্য শিবিকাং নরঃ ॥ ১৩৩
 গৃহং গয়া সমভ্যর্চ্য গৃহদেবীং যথাবিধি ।
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাদক্ষ্যাম্ পদারয়েৎ ॥ ১৩৪
 ভূজীত ব্রাহ্মণৈঃ সান্থ্যং দক্ষিণাম্ পদারয়েৎ ॥ ১৩৫
 অগ্নিন্ পিণ্ডপ্রদানেন চাগন্ত্যে বিরজেদ্ চ ।
 দশাম্বমৌখিকে ঠেব তথা বিষ্ণুপদেষু চ ॥ ১৩৬

নৃপাদিজ্ঞানিত করপীড়া ও সৰ্বপাপ বা দৃষ্টত বিনষ্ট হয় এবং তাহারা পরলোকে শূভগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১২৬—১২৯

ষেদ্রুপ প্রজাপতির বর ব্যর্থ হয় না, তদ্রুপ ঐ সকলও কদাচ ব্যর্থ হইবার নহে । কামেশ্বরী, সপ্তবেদ অশ্বত্থাস্ত ও কাস্তিকৈ গমনাদি কর্তব্য । গয়াশ্রাম্খ মাতৃমুখ্য, অন্যত্র শ্রাম্খ, পিতৃমুখ্য জানিবে । সুধীগণ প্রথমে যোড়শপিণ্ড প্রদান করিয়া, তদনন্তর তদধিক বহুল পিণ্ড প্রদান করিবে ॥ ১৩০—১৩১

তদনন্তর সাক্ষিণঃ সন্তু মে দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ । ময়া গয়াং সমাসাদ্য অপনীতম্ গণয়ম্ । হে ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাদি দেবগণ, আমি গয়ায় সমাগত হইয়া ঋণগ্রহ হইতে মুক্ত হইলাম, তোমরা সাক্ষী হও । এই মন্ত্রে সোমপৰ্বতে আরোহণ করিয়া ক্ষীর (দুগ্ধ) দ্বারা পাতন করিবে । তদনন্তর ভৈরী প্রভৃতি শব্দ করিয়া, নরগণ শিবিকারোহণ করিবে ॥ ১৩২—১৩৩

তৎপরে গৃহে গমন করিয়া গৃহদেবীর পূজাচর্চনা সমাধা, ব্রাহ্মণভোজন ও অক্ষ্যাবধারণ করিবে । তদনন্তর ব্রাহ্মণগণের সহিত ভোজন করিয়া দক্ষিণাদান কর্তব্য ॥ ১৩৪—১৩৫

গয়াতীর্থে, আগন্ত্যে, বিরজে দশাম্বমৌখিকে ও বিষ্ণুপদে পিণ্ডদান

১। পিণ্ডান্ যোড়শ বৈ দদ্যাৎ ইতি পাঠান্তরম্ ।

একত্র পিণ্ডঃ কচ্চিৎ পুনঃ শ্রাণ্ডঃ বিবৰ্জয়েৎ ।
 পুনরাকর্ষণং কৃৎস্না শাপঃ পততি মর্শ্বনি ॥১০৭
 ত্রিদিনং পাতয়েৎ পিণ্ডং গল্লাগ্নাঞ্চ বিশেষতঃ ।
 ততো মাতৃগল্লাগ্নাঞ্চ তেদকাহমপি পাতয়েৎ ।
 আগন্ত্যে বিরজ্জে চৈব পাতয়েচ্চ দিনত্রয়ম্ ॥১০৮

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে কামরূপাধিকারে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে ত্রিতীয়ভাগে চতুর্থঃ পটলঃ ।

করিবে । ইহাদের এক স্থানে পিণ্ডদান করিলে অন্যত্র শ্রাণ্ড করিবে না । কারণ
 পুনর্বার আকর্ষণ করিলে মস্তকে অভিগাপ বর্ষণ হয় । ১০৬—১০৭

গল্লাগ্ন বিশেষ করিয়া তিন দিন পিণ্ডদান করিবে । তৎপর মাতৃগল্লাগ্ন
 একদিন পিণ্ডদান কর্তব্য । আগন্ত্যে ও বিরজ্জে তিন দিন পিণ্ডদান করিবে । ১০৮

শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে দেবীশ্বরসংবাদে কামরূপপীঠাধিকারে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রে ত্রিতীয়ভাগে চতুর্থ পটল সমাপ্ত ।

পঞ্চম পটলঃ

শ্রীভগবান্‌বাচ

ততঃ প্রভাতে বিমলে সাধকঃ সিংহমানসঃ ।
সোমশৈলস্য ঈশান্যাং দৃষ্টিমাত্রান্তরে প্রিয়ে ।
মানশৈলং ততো গম্মা গচ্ছ্‌স্বারাগসীং সরঃ ॥১
মণীষ্বরস্য ঈশান্যে কিণ্ডিং পূর্বাঙ্গিগোচরে ।
ধনুঃসপ্তান্তরে চৈব কুণ্ডং বারাগসীয়কম্ ॥২
স্বাবিংশধনুদ্রায়ামং সর্বাঙ্গৈকৈচ্চ সংযতম্ ।
দেবী ত্রিপথগা তত্র গোমতী চ সরস্বতী ॥৩
করতোয়া দিব্যানদঃ সৌহিত্যো ঘর্ষরন্ততঃ ।
সরযুর্দুতপাপা চ নর্মদা চ মহানদী ॥৪
দৃশস্বতী দেবিকা চ তথা চর্মস্বতী নদী ।
কৃষ্ণবেণী তথা পুণ্ড্রা শোণঃ শোণো মহানদঃ ॥৫
কাবেরী যমুনা চৈব যে চান্যে নান্দকীর্তিতাঃ ।
মম প্রীত্যর্থমায়াম্ভিত কুণ্ডং বারাগসীয়কম্ ॥৬
উদধির্গঙ্গাং চৈব কীরোদচ্চ তথা পয়ঃ ।
ঘূতোদচ্চৈব মদ্যোদো দধ্যোদচ্চৈব সাগরঃ ॥৭

শ্রীভগবান্‌ কহিলেন, তদনন্তর বিমল প্রাতঃকালে সিংহাভিলাষী সাধক, সোমশৈলের ঈশানকোণে দৃষ্টিমাত্র অন্তরে অবস্থিত মানশৈলে গমনপূর্বক বারাগসী সরোবরে গমন করিবে ।১

মণীষ্বরের ঈশানকোণে কিণ্ডিং পূর্বাঙ্গিকে সপ্তধনু প্রমাণ স্থান ব্যবধানে বারাগসীক কুণ্ড অবস্থিত ।২

তাহা দৈর্ঘ্যে স্বাবিংশতিধনু পরিমিত, উহাতে দেবতাগণ সততই অবস্থান করেন । দেবী বিপথগামিনী গোমতী, সরস্বতী ও করতোয়া, দিব্যান্দ, সৌহিত্য, ঘর্ষরা, সরযু ও নিধৌতপাপ মহানদী নর্মদা ।৩—৪

দৃশস্বতী, দেবিকা, চর্মস্বতী, পুণ্ড্রাদারিনী, কৃষ্ণবেণী, মহান্দ, শোণ ও শোণ, কাবেরী, যমুনা এবং অন্যান্য বহুতর নদনদী আমার প্রীতির নিমিত্ত বারাগসীক কুণ্ডে আগমন করত বিদ্যমান থাকে ।৫—৬

উদধি (জলধি) ও গঙ্গারগণ, (গভীর গুহা), কীরোদ পয়োদ, ঘূতোদ যমুনা, দধি ও সাগর, হ্রদ, সমস্ত নদী এবং বিবিধ তীর্থ - সকলই যমুনা-সেই (চৈত্রমাসের

হুদাশ্চ সরিতশ্চৈব তীর্থানি বিবিধানি চ ।
 মধুমােসে চতুর্দশ্যাং সমাপ্রান্তি ন সংশয়ঃ ॥৮
 বৈশাখস্য তৃতীয়ায়াং সমাপ্রান্তি সুমধ্যমে ।
 স্নাত্বা তত্র দিবং যান্তি যাক্ষাঙ্কুতসংলব্ধম্ ॥৯
 জগন্মারে জগন্দীপে জগৎপাপপ্রণাশিনি ।
 অমৃতং দেহি মে কুণ্ডে বারাগসি নমোহস্তু তে ॥১০
 ইত্যনেন তু মন্ত্ৰেণ তন্নোনার্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ॥১১
 তস্য দক্ষিণদিগ্ভাগে ধনুঃপঞ্চপ্রমাণতঃ ।
 স্মাবিংশতি ধনুর্মানং কুণ্ডং মণিকর্ণিকাংস্বরম্ ।
 মণিকর্ণ্যা সমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥১২
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমেব স্নানচিত্তম্ ।
 মণিকর্ণ্যা সমং তীর্থং নাস্তি ব্রহ্মাণ্ডগোলকে ॥১৩
 ষড়্গাদিষু চ সংক্রান্তাব্দপরাগে মহেশ্বরী ।
 স্নানং মধ্যাহ্নে কুর্ষ্যাম্মহাপাতকনাশনম্ ॥১৪

ও বৈশাখমাসের) তৃতীয়ার তথায় আগমন ও অবস্থান করে, সন্দেহ নাই ।
 তথায় স্নান করিলে, মানব প্রায়কাল পর্যন্ত সুরলোকে বাস এবং সুখভোগের
 সৌভাগ্য লাভ করে ১৭—৮

জগন্মারে জগন্দীপে জগৎপাপ-প্রণাশিনি । অমৃতং দেহি মে কুণ্ডে বারাগসি
 নমোহস্তু তে—এই মন্ত্রদ্বারা অর্ঘ্য নিবেদন করিবে ১৯—১০

তাহার দক্ষিণ দিগ্ভাগে পঞ্চধনুঃপ্রমাণ দূরে স্মাবিংশতিধনু পরিমিত
 মণিকর্ণিকায় কুণ্ড অবস্থিত আছে । হে মহেশ্বরী ! মণিকর্ণিকাসম তীর্থ
 নাই এবং হইবেও না ১১১

ইহা সত্য সত্যই পুনঃপুনঃ বলিতেছি যে, ব্রহ্মাণ্ডগোলকে মণিকর্ণিকার ন্যায়
 ফলপ্রদ তীর্থ আর নাই, ইহা নিশ্চিতই জানিবে ১২

ষড়্গাদিতে,* সংক্রমণে, গ্রহণকালে, মধ্যাহ্নসময়ে মণিকর্ণিকায় স্নান করিলে,
 মহাপাতক বিনষ্ট হয় ১১৩

১। কুণ্ডং চ মণিকর্ণিকম্ ইতি পাঠান্তরম্ ।

* ষুগাদিষু চ—ষুগ + আদি (আরম্ভক), অর্থাৎ চারিষুগের আরম্ভক (উৎপত্তি) তিথি ।
 জ্যোতিষশাস্ত্রমতে—(১) বৈশাখের শুক্ল তৃতীয়ার (অক্ষর তৃতীয়ার) সত্যযুগের
 উৎপত্তি, (২) কাষ্ঠিকের শুক্ল নবমী ত্রেতা যুগের, (৩) ভাদ্রের কৃষ্ণ অশ্বিনী ষাণ্মস
 যুগের এবং (৪) মাঘ মাসের পূর্ণিমা (মতান্তরে অমাবস্তা) কলিযুগের
 আরম্ভক তিথি ।

মণিকর্ণ সুরশ্রেষ্ঠে মণীষরি মণিপ্রয়ে ।
 অঘং হর কৃতাবাসে মণিকর্ণ নমোহস্তু তে ॥১৫
 মন্ত্ৰেণানেন স্নানো তু প্রণিপত্য প্রপূজয়েৎ ॥১৬
 ঐশান্য্যং মণিশৈলস্য মঞ্চলা নাম বৈ নদী ।
 কীরনীরবহন্তীবা^১ পাপোঘানি পুনীহি মে ॥১৭
 মন্ত্ৰেণ স্নানো দেবোশি প্রণিপত্য প্রসাদয়েৎ ।
 মণীষরং ততো গচ্ছা কালয়েন্মন্দমুচ্চরন্ ॥১৮
 শ্বিতীয়কমেনং স্পৃষ্ট্বা^২ তু তৃতীয়েনাতিপূজয়েৎ ॥
 কলাহস্তম্বরাংশেন সিদ্ধিক্ষেত্রমিহোচ্চতে ।
 হংসোহর্ঘ্যাসনমারুড়ো রশ্মিবিম্ব-সমাসিতঃ সমাযুতঃ ॥১৯
 মন্ত্ৰোহম্বং দেবদেবস্য ঋষিগর্গ উদাহৃতঃ ।
 ছন্দোহনন্দুর্ভব^৩ ভবো দেব ইষ্টার্থে^৪ বিনিয়োজয়েৎ ॥২০
 উদ্যৎ কিরীটেন্দুকলং সপৈব, বিভক্তি^৫ বৈরাগ্যতন্দুতুতিঃ ।
 শূলকং যং যঃ পরমং বজ্রং, রক্তং ত্রিনেত্রং পরমং মৃগক^৬ ॥২১

মণিকর্ণ সুরশ্রেষ্ঠে মণীষরি মণিপ্রয়ে অঘং হর কৃতাবাসে মণিকর্ণ নমোহস্তু তে । এই মন্ত্ৰে স্নান ও প্রণিপাতপূর্বক পূজা করিবে ১৫—১৬

এই মন্ত্ৰে প্রণামপূর্বক পূজা ও তুষ্টিবিধান করিবে । মণিপর্বতের ঐশান-কোণমিক্ ভাগে মঞ্চলানামধারিণী কীরসমতোয় প্রবাহিনী তুমি আমার পাপরাশি অপনীত কর । এই মন্ত্ৰে প্রণামপূর্বক প্রসন্ন ও তুষ্ট করিবে, পশ্চাৎ মণীষর গমনান্তর (প্রোক্ত মন্ত্ৰ উচ্চারণ ও প্রক্ষালনান্তর) অপর শ্বিতীয় মন্ত্ৰে ‘কলাহস্তম্বরাংশেন সিদ্ধিক্ষেত্রম্’ (অর্থাৎ এই স্থলে চন্দ্রসূর্য্য কলাদি চৌষষ্টি কলাযুত হস্তম্বর প্রমাণ বিশিষ্ট স্থান সিদ্ধিক্ষেত্র বলিয়া কীর্তিত) হংসোহর্ঘ্যাসন-মারুড়ো রশ্মিবিম্ব-সমাযুত অর্থাৎ সূর্য্যদেবের কিরণরশ্মিজাল নিগূঢ়ভাবে আকর্ষিত ও অন্তর্নিবিষ্ট আসনোপরি সমারুঢ় বিরাজমান হংসরূপের পরমাত্মা পরব্রহ্ম স্বরূপের অর্ঘ্য প্রদানান্তর ধ্যান করিবে ১৬—১৯

দেবদেবের এই মন্ত্ৰ ঋষি গর্গ কস্তুক কীর্তিত হইয়াছে । ইহার ছন্দ অনন্দুপ-দেবতা ভব ইষ্ট সিদ্ধি নিমিত্ত ইহার বিনিয়োগ করিতে হইবে ২০

যে দেবদেবের কিরীটস্থিত মণিখণ্ড বিনির্গত রশ্মিপ্রভার সকলের কিরণচ্ছটা উদ্ভাসিত (প্রকাশিত) হইতেছে, যিনি নিজদেহে ব্যাগ্রকৃষ্ণ (ব্যাগ্রচর্ম্ম) ধারণ করিয়াছেন, যিনি শূল, বর, অভয় ও বজ্র এতচ্চতুষ্টয়ে শোভমান, যিনি লোহিত (রক্ত) বর্ণ ত্রিনয়নযুত বিরাজমান ॥২১

১। কীরনীরবহন্তী কং পাপোঘাত পুনীহি মাং, ॥১৭

২। স্পৃষ্ট্বা শ্বিতীয়কমেনং ইতি পাঠান্তরম্ ।

৩। শূলকং যং বৈ বরকং বজ্রঃ মৃগকং, ॥২১

মধ্যে দেবং পূজয়েৎ কৃষ্ণিবাসং ভীমং দেবং তং পূরুষ্ঠাং হরং ।
 ভবং সাম্বং শক্রমধ্যে বিসংজ্ঞং, পশ্চাদ্ভবং বামনং কালসংজ্ঞম্ ॥২২
 যজ্ঞেচ্ছ্রীঃ পশ্চপদ্রেব্দ দেবী, বারাণসীকীৰ্ত্তিতয়োঃ পূরুষ্ঠাং ।
 শ্রীকণ্ঠাদ্যন্তর্বিহঃ সংযজ্ঞৈশ্চৈ, গৃহান্ পশ্চাৎ তৎপূরুষ্ঠাদিগীশান্ ॥২৩
 বামেহনন্তঃ পূজিতঃ স্যাৎ পিণাকী, দাক্ষে ভাগে কমলা সর্বতচ্চ ।
 সিংধেশাখ্যাদগ্রতচ্চ প্রপূজ্যা, শৈবঃ শৈবশ্মশ্রুঃ স্বীয়কলোপাদিতৈচ্চ ॥২৪
 মণিনাথগাদিলিঙ্গং ব্রহ্মপাষণমক্ষয়ম্ ।
 ঐশান্যাং মঙ্গলা দেবি কৈতম্মধ্যাগতং প্রিয়ে ॥২৫
 ক্রোশগুম্বিদং ক্ষেত্রং মণিপীঠং সুরাচ্ছিতৈ ।
 দক্ষবক্ত্রে চ কামেশী হরগ্রীবন্তু পশ্চিমে ॥২৬
 উত্তরে (উত্তরং) কমলং লিঙ্গমুত্তরায়াঃ সমুদ্ভবঃ ।
 পূর্ববক্ত্রে চ বিরজা উত্তরে কীলকোদ্ভবম্ ॥২৭
 অন্যত্র বৈ কোটিম্বয়ং সর্বং বামোদ্ভবং ভবেৎ ।
 রমণায়াঃ সমুদ্ভূতং কুণ্ডং পঞ্চশতং শতম্ । ২৮
 সান্থকোটিক্কা লিঙ্গং ত্রিশতং কলৌ যুগে ।
 ভূম্যন্তরস্থং লক্ষ্যং সান্থলক্ষং জলে প্রিয়ে ॥২৯

এবং মৃগস্থ অতিভীষণভয়ঙ্কর মূর্তি, সেই পরমদেব কৃষ্ণিবাস হর-মহেশ্বরের
 মধ্যভাগে পূজা করিবে । তদনন্তর কালসংজ্ঞক বামনের পূজা করিবার পর
 তৎপরস্থিতা বারাণসী কীৰ্ত্তি শক্তি সকলের পশ্চপদ্রে পূজা করিয়া বর্হিভাগে
 শ্রীকণ্ঠাদির পূজাশেষে তৎপূরুষ্ঠিত দিগীশগণের (দিগম্বিপতিগণের) বামভাগে
 অনন্তের অর্চনা করিবে । দক্ষিণভাগে পিণাকী ও সর্বত কমলাদেবী এবং প্রথমে
 সিংধেশাখ্য দেবতা—এইসকল দেবতাগণের কলোপান্ত স্ব-স্ব মন্ত্র দ্বারা পূজা করিয়া
 মণিনাথ আদিলিঙ্গ অক্ষর ব্রহ্মপাষণ প্রভৃতি গণের পূজা করিবে । হে দেবি ।
 ঐশানকোণভাগে মঙ্গলাদেবী অবস্থান করেন ইহা মধ্যতম ক্ষেত্র ॥২২—২৫

হে সর্বদেবগণপূজিতা শঙ্করি ! এই মণিপীঠক্ষেত্র তিনক্রোশ পরিব্যাপ্ত ।
 ইহার দক্ষিণমুখে কামেশী এবং পশ্চিমে হরগ্রীব । উত্তরে উত্তরাসমুদ্ভূত
 কমললিঙ্গ । পূর্ববক্ত্রে আম্মার মুখে বিরজা, উত্তরে কীলকোদ্ভব, অন্যত্র বামোদ্ভব
 দুই কোটি কুণ্ড এবং রমণাসমুদ্ভব পঞ্চশত কুণ্ড । এবং দেড় (এক এবং আরও)
 কোটি লিঙ্গ আছে, কিন্তু কালযুগে তিনশত লিঙ্গ বর্তমান । হে প্রিয়ে ।
 ভূম্যন্তরে একলক্ষ, আর দেড়লক্ষ জলে । ২৭—২৯

১ । অন্যত্র কোটিবিভয়ং—ইতি পাঠান্তরম্ ।

ম্বিলক্ষং পৰ্বতে ঠৈব পঞ্চলক্ষং গৃহাস্থ চ ।
 ভূমিপীঠে লক্ষসপ্তং বৃক্ষমূলে তু লক্ষকম্ ॥৩০
 কুণ্ডমধ্যাগতং লিঙ্গামম্বলক্ষং তথৈব হি ।
 সন্ধ্যাসন্ধ্যাংশকে ঠৈব কুণ্ডং লৌহিত্যপাবনম্ ॥৩১
 নবোদ্যানে দেবেশি বিদিতং সৰ্বমেব তু ।
 গ্রাণ্যং সন্ধ্যাংশকে ঠৈব যদা শূদ্রো ভক্বেপঃ ॥৩২
 তদা কামেশ্বরী দেবী স্ফুটিতা মধ্যমাংশতঃ ।
 অন্তেনৈব শাকেশ্বরী স্ফুটিতা মধ্যমেহংশকে ॥
 অন্ত্যাংশে চ শাকে দেবীঃ সুবাক্তা উৰ্বশী তদা ।
 ভূশাকে মাধবে বাক্তা সুধাংশে বিরজা প্রিয়ে ॥৩৪
 ফলং দিব্যোম্বরঞ্চ যং রাজসূয়েন লভ্যতে ।
 তৎফলং প্রাপ্যতে দেবি পূজনাম্বন্দনাং প্রিয়ে ॥৩৫
 বায়বো মানশৈলস্য বরাহো নাম পৰ্বতঃ ৷৩৬
 তস্য পূৰ্বে দক্ষিণে চ নরনারায়ণং সরঃ ।
 তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ বিমূলোকে মহীরতে ॥৩৭

পৰ্বতে দ্বাইলক্ষ, গৃহাস্থ পঞ্চলক্ষ, ভূমিপীঠে সপ্তলক্ষ, বৃক্ষমূলে একলক্ষ ।
 কুণ্ডমধ্যে অম্বলক্ষ লিঙ্গ আছে । সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশকে পবিত্র লৌহিত্যকুণ্ড ।
 তাহা নবোদ্য (উনিশ) শাকে সৰ্বত্র বিদিত । সন্ধ্যায় ত্রিংশ শাকে যখন শূদ্র রাজা
 হইবে, তখন কামেশ্বরী দেবী মধ্যমাংশে স্ফুটিতা (বাক্তা প্রকটিতা)
 হইবেন ৷৩০—৩৩

অনন্তর মধ্যমাংশে দেবী শাকেশ্বরী স্ফুটিতা (প্রকটিতা) হইবেন । অন্ত্যাংশকে
 উৰ্বশী দেবী সুবাক্তা হইবেন । ভূশাকে মধ্যমাংশে বিরজা দেবী প্রকট
 হইবেন ৷৩৪

হে দেবি ! রাজসূয় যজ্ঞ দ্বারা যে দিব্যোম্বরঞ্চ ফল লাভ হয়, তথায় পূজা
 বন্দনাদি করিলে সেই ফল লাভ করিতে পারে, ইহাতে সন্দেহ নাই ৷৩৫

হে প্রিয়ে ! মানবশৈলের বায়বকোণে (বায়ুকোণে) বরাহ নামে এক পৰ্বত
 আছে ৷৩৬

তাহার পূৰ্ব দক্ষিণদিকে নরনারায়ণ সরোবর বিদ্যমান আছে । তথায় স্নান ও
 পান করিলে স্বৰ্গলোক প্রাপ্ত হওয়া যায় ৷৩৭

১। অন্ত্যাংশে ঠৈব শাকে চ ইতি পাঠান্তরম্ ।

তস্য পশ্চিমতীরে চ লিঙ্গং সোমেশ্বরং হরম্ ।
 তীর্থং প্রভাসনামানং মৃতানাং মূর্তিদং পরম্ ॥৩৮
 দেবনাং কুর্তাপিণ্ডনাং পার্শ্বজিতং কামং নৃণাম্ ।
 তত্র বৈনায়কং* তীর্থং বায়বো ধনুর্দষ্টকম্ ॥৩৯
 সশতং ধনুর্দ্রায়ামং প্রভাসং তীর্থমুত্তমম্ ।
 বায়বো তস্য দেবেশি ধনুর্দ্রক্ প্রমাণতঃ ॥৪০
 তীর্থং বিন্দুসরঃ পুণ্যং স্নানাং পাতকনাশনম্ ।
 মণিসোমাচলাশ্চেন সহস্রপঞ্চকং ধনুঃ ॥৪১
 ভূলিঙ্গে চ ভবেৎ কোটিজ্যামিতা চ সৰস্বতী ।
 ধানুর্দ্রেকালকঃ শম্ভুলকঃ কালিরদাহতা ॥৪২
 নাটকাচলপূর্বে তু মতঙ্গো নাম পর্বতঃ ।
 অশ্বিনৌ হস্তাচলং বাবৎ শিবস্যান্তগৃহং স্মৃতম্ ॥৪৩
 অন্তগৃহমৃতানাঞ্চ* যান্তি ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 অক্ষয়ং সংকৃতং তত্র যংকৃতঞ্চ তদক্ষয়ম্ ॥৪৪

তাহার পশ্চিমতীরে সোমেশ্বরলিঙ্গ শিব বিদ্যমান আছেন ; সেই তীর্থের নাম প্রভাস । এই তীর্থ মৃতগণকে পরলোকে মূর্তি বিধান করিয়া থাকে । তথায় বায়ুকোণে অষ্টধনু পরিমিত বৈনায়কতীর্থ ৩৮—৩৯

প্রভাসতীর্থ শতধনু আয়াম (দৈর্ঘ্য) বিশিষ্ট । হে দেবি । তাহার বায়ব্য কোণে স্বাদশধনু পরিমিত বিন্দুসরোবর নামক পাপনাশক মূর্তিদাবধায়ক অত্যুত্তম পবিত্র তীর্থ আছে । তাহা মণিসোমাচল পর্বাত পঞ্চসহস্র ধনুঃপ্রমাণ বিস্তৃত ৪০—৪১

ভূলিঙ্গে কোটিধনু পরিমিতা সৰস্বতী । তথায় ধানুর্দ্রেকালক শম্ভু এবং লক্ষ কালিকা আছেন ৪২

নাটকাচলের পূর্বে মতঙ্গ নামে পর্বত আছে । এখানে অচল পর্য্যন্ত স্থান শিবের অন্তগৃহ বলিয়া কথিত আছে ৪৩

যে মানব অন্তগৃহে প্রাণত্যাগ করে, তাহার অক্ষয় ব্রহ্মসনাতনপদ প্রাপ্ত হয় এবং তথায় বাহা কিছু সংকার্য করে তৎসমুদয়ই অক্ষয় হয় ৪৪

১। কামপুরুষঃ নৃণাম্, ইতি পাঠান্তরম্ ।

* বৈনায়ক—বিনায়ক (গণেশ) + নবকার্ঘ্যে) অ (বিশ)—গণেশ সনাকীর, বৈনায়ক তীর্থের নাম ।

২। ধনুঃ সহস্রপঞ্চকম্ ।

৩। অচলং বাবদ্যৌ তু ।

৪। অন্তগৃহমুতা যে চ যান্তি ব্রহ্ম সনাতনম্, ইতি পাঠান্তরম্ ।

মণিশৈলে স্থিতা যে চ যে মৃত্যুস্তে পুনর্ভবাঃ ।
 তত্র দানং কুরুক্ষেত্রসমং ভবতি নান্যথা ॥৪৫
 অশ্বতীর্থেন্দ্রমধ্যে তু ব্রহ্মাবধিরুদাহতঃ ।
 বরাহস্য মূখে তোরং দৃষ্ট্বা মৎস্যোদরী তদা ।
 আষাঢ়ে বর্ষণে বিষ্ণোষদা মৎস্যোদরং ভবেৎ ॥ ৪৬
 তদা সর্বপ্রযত্নেন স্নানং কুর্য়ান্মম প্রিয়ে ।
 শতজন্মকৃতং পাপং স্নানান্নশান্তি নিশ্চিতম্ ॥৪৭
 ভাদ্রে বা শ্রাবণে বাপি তদর্থার্থং লভেৎ ফলম্ ।
 কার্তিকে দৃশ্যতে কিঞ্চিৎ ফলং দশগুণোত্তরম্ ॥৪৮
 হস্তাচলস্য পূর্বে তু কিঞ্চিদৈশানগোচরে ।
 ভস্মাচলং স্থিরং ভৃশা সমীক্ষেৎ কামমুচ্চরন্ ॥৪৯
 কীলকাচরমে ভাগে নাক্রান্তং সূক্ষ্মাপতে ॥৫০
 তৎক্ষেত্রসোস্তুরে ভাগে ধনদ্রব্যপ্রমাণতঃ ।
 উর্বশী সা^১ সমাখ্যাতা সর্বকিঞ্চিৎবিনাশিনী ॥৫১
 মাঘে মাসি সিতে পক্ষে শ্বাদশ্যাণ্ড সমাহিতঃ ।
 স্নানান্নমেধজং পুণ্যং লভতে সংক্রমেষু চ ॥৫২
 দিনকয়ে চ গ্রহণে ন স্নান্যান্থি কদাচন ।
 নাশোহপি জ্যেষ্ঠপুত্রস্য ধনস্য পরমেশ্বর্যি ॥৫৩

যাহারা মণিশৈলে অবস্থান করে, তাহাদিগকে আর পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ।
 তথায় দান করিলে কুরুক্ষেত্র সমান ফল প্রাপ্ত হয়, ইহাতে আর সন্দেহ নাই ॥৪৫

অশ্বতীর্থেন্দ্রের মধ্যে স্থানকে ব্রহ্মাবধি বলা হয় । তথায় বরাহের মূখে জল
 ও মৎস্যোদরী দর্শন করিবে । আষাঢ়ের বর্ষণকালে যখন বিষ্ণুর মৎস্যোদর হয় ।
 হে প্রিয়ে ! তখন সর্বপ্রযত্নে তথায় স্নান করা কর্তব্য । এই স্থানে স্নান
 করিলে শতজন্ম কৃত পাপ নিশ্চিতই বিনষ্ট হইয়া যায় । ভাদ্রে বা শ্রাবণে অর্ধেক
 ফল, কার্তিকে তাহার দশগুণেরও অধিক ফল লাভ হয় ।৪৬—৪৮

হস্তাচলের পূর্বে কিঞ্চিৎ দৈশানকোণে উত্তর পূর্ব দিক অচঞ্চল দৃঢ় স্থির
 হইয়া মন্ত্রোচ্চারণ ভস্মাচল দর্শন করিবে । কীলকের চরমভাগে আক্রান্ত (আকর্ষণ)
 করিবে না ।৪৯—৫০

উক্ত ক্ষেত্রের উত্তরভাগে শ্বাদশধনু পরিমাণ সর্বকিঞ্চিৎ (পাপ) বিনাশিনী
 উর্বশী তীর্থ । তথায় মাঘ-মাসের শুক্লশ্বাদশীতে এবং সংক্রমণে (সংক্রান্তিতে)
 সমাহিত হইয়া স্নান করিলে অশ্বমেধতুল্য ফলপ্রাপ্ত হয় ।৫২

হে পরমেশ্বর ! সায়ংকালে বা গ্রহণে কদাচ তথায় স্নান করিবে না । যদি কেহ
 করে তাহা হইলে তাহার জ্যেষ্ঠপুত্র ও ধন নাশ হয় ।৫৩

১. উর্বশীতি সমাখ্যাতা ইতি পাঠান্তরম্ ।

তারং প্রবণশূন্যং বারাহা (বারাহং) সগিখীস্থিতঃ ।
 সমাগকো বহিষ্জায়াহনতোহয়ং প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥৫৪
 পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি আসমদ্রসরাংসি চ ।
 উৰ্বশ্যন্তানি সৰ্ব্বাণি পাপং হর নমোহস্তু তে ॥৫৫
 মন্ত্ৰেণ বিধিবৎ স্নাত্বা চোত্তরাশামুধেন তু ।
 বারুণেন চ মন্ত্ৰেণ দদ্যাদৰ্ঘ্যং বিভূতয়ে ॥৫৬
 পূৰ্ব্বাশামম্জনং কৃৎবা মহাশলক্যা বিমুচয়ত ।
 ধনং ধান্যং প্রজাবৃদ্ধিঃ কুবেরাণাবিমম্জনাং ॥৫৭
 তস্যাঃ পূৰ্বে চাকৰ্ধনদ্রুতাশং তথা পরম্ ।
 সূৰ্য্যতীর্থমিতি খ্যাতং দেবানামপি দূৰ্লভম্ ॥৫৮
 ঋষয়ঃ সিদ্ধগন্ধৰ্ব্বাক্ষীৰ্ণানি চ সরাংসি চ ।
 মাহাত্ম্যমতুলং তস্য সূৰ্যকুণ্ডস্য শৰ্করি ॥৫৯
 ভূবন্তং গগনং দেবি ভৃগুদ্বারগামিতকো মনুঃ ।
 স্নানে চ পূজনে চার্ঘ্যং স্তুতৌ চ বিনিযোজয়েৎ ৬০
 মাসি চৈত্রে চ মাঘে চ সপ্তম্যাং রবিবাসরে ।
 স্নাত্বা বোহনামবাসেনাতি^১ সূৰ্যলোকং বিন্দতি ৬১
 রক্তাংশো বিংশসম্ভূত মহাপাতকনাশন ।
 হরমানসমৌভাগ্য পাপং হর নমোহস্তু তে ॥৬২

তারাপ্রবণশূন্য, শিখি সহিত বরাহ, সমাগক ও বহিষ্জায়া ও উৰ্বশী তীর্থ আসমদ্র সরিৎ সরোবর সহ পৃথিবীতে যত তীর্থ আছে সকলে আমার পাপ অপনোদন কর। তোমাদিগকে প্রণাম। এই মূলমন্ত্রে উত্তরাভিমুখী হইয়া বিধিপূৰ্ব্বক স্নান করিয়া বিভূতির জন্য বরুণমন্ত্রে অৰ্ঘ্য প্রদান করিবে ৫৪—৫৬

পূৰ্ব্বাভিমুখী হইয়া স্নান করিলে মহা অলঙ্কারী অৰ্ঘ্য দারিদ্র্য চলে যায়, উত্তরাভিমুখে স্নান করিলে ধনধান্য ও প্রজাবৃদ্ধি হয়। তাহার পূৰ্বে স্বাদশধনু পরিমিত দশসহস্র দেবগণেরও দূৰ্লভ বিখ্যাত সূৰ্য্যতীর্থ ৫৭—৫৮

ঋষিগণ, সিদ্ধগণ ও গন্ধৰ্ব্ব, তীর্থ ও সরোবর—সকলই সেই সূৰ্যকুণ্ডের সমিহিত বা নিকটবর্তী। হে শৰ্করি! কোন তীর্থের কসমাহাজ্জাই গুণফল বাহা তার সমকক্ষ নহে।

ভূবন্ত গগন এবং ভৃগু গর্গাস্তিক মনু স্নানে ও পূজনে অৰ্ঘ্য ও জবে বিনিয়োগ করিবে ৬০

চৈত্র ও মাঘ মাসে সপ্তমীতে রবিবারে স্নান করিলে সূৰ্যলোক প্রাপ্ত হয় ৬১

“রক্তাংশো বিংশসম্ভূত মহাপাতকনাশন। হরমানসমৌভাগ্য পাপং হর

১। গ্রাক্সা সৰ্বমবাগ্নোতি ইত্যপি পাঠঃ

২। হরমানসমৌভাগ্য ইতি পাঠান্তরম্।

মন্ত্ৰেণানেন সংপূজ্য প্রণতিং সমুপাচরেৎ ।
 তৎপূৰ্বে তু পঞ্চধনং কামাখ্যং নাম বৈ সরঃ ।
 তন্ত স্নানাদ্ব্যায়োদশ্যাং সৰ্ব্বান্ কামানবাস্তুরাং ॥৬৩
 ধাত্ৰীফলং মূখে কৃৎস্না যন্তু স্নানং সমাচরেৎ ।
 অপদ্রো লভতে পুত্রং রাজানং পৃথিবীপতিম্ ॥৬৪
 ঠৈত্রে সিতব্রয়োদশ্যাং স্নানাদ্ব্যায়োদশ্যাং নিম্ভতি ।
 বক্ষ্যমাণেন মন্ত্ৰেণ কামেনাৰ্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ॥৬৫
 কামকুণ্ড মহাভাগ দেবীভিঃ সংস্কৃতঃ স্বয়ম্ ।
 প্রযচ্ছ কামান্ সকলান্ পাপাচ্চ গ্রাহি সৰ্বভঃ ॥৬৬
 সূৰ্য্যতীর্থে চার্ঘ্যদানং যঃ কৰোতি বরাঙ্গনে ।
 শতমন্তৌস্তরুণ্যপি সহস্রমবুতং তথা ।
 শ্বাদশাষ্টৌ তু দেবোশি চাম্বমেধফলং লভেৎ ॥৬৭
 মাঘে বা ফাল্গুনে বাপি শ্বাহাৰ্ঘ্যং সপ্তমীদিনে ।
 স্নানাদ্ব্যায়োদশ্যাং কালে কুণ্ডী পাপাশ্চিদুচ্যতে ॥৬৮
 অপদ্রুপিতা চ বিংশাহাং বা নারী পরমেশ্বরী ।
 তদ্রাভার্চ্যার্ঘ্যদানেন সা নারী পদ্রুপিতা ভবেৎ ॥৬৯

নমোহস্তু ৩" । এই মন্ত্ৰে পূজা ও প্রণাম করিবে । তাহার পূৰ্ব্ভাগে পঞ্চধন
 পরিমিত কামাখ্য নামক সরোবর । ব্রয়োদশীতে তথায় স্নান করিলে, সৰ্বকাম
 অর্থাৎ সৰ্ববিধ মঙ্গল সৌভাগ্যসম্পদ ও সৰ্বমনোভীষ্ট বস্তু লাভ হয় । ৬২—৬৩

ধাত্ৰীফল (আমলকী ফল) মূখে করিয়া স্নান করিলে, অপদ্রুকের পুত্রলাভ হয়
 এবং পুত্র পৃথিবীপতি রাজা হন । ৬৪

ঠৈত্রেমাসের শুদ্ধব্রয়োদশীতে স্নান করিলে রাজ্যলাভ হয় । 'কামকুণ্ড মহাভাগ
 দেবীভিঃ সংস্কৃতঃ স্বয়ম্ । প্রযচ্ছ কামান্ সকলান্ পাপাচ্চ গ্রাহি সৰ্বভঃ' ।—এই
 মন্ত্ৰে অর্ঘ্য নিবেদন করিবে । ৬৫—৬৬

হে বরাঙ্গনে ! যে মানব সূৰ্য্যতীর্থে অষ্টোত্তরশতসহস্র বা অসংখ্য
 অথবা শ্বাদশ বা আটটি অর্ঘ্য প্রদান করে, সে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভ
 করে । ৬৭

মাঘ বা ফাল্গুনমাসের সপ্তমীদিনে সূৰ্যোদয়কালে স্নানান্তে অর্ঘ্য প্রদান
 করিলে কুষ্ঠ রোগাক্রান্ত ব্যক্তি পাপ হইতে বিমুক্ত হয় । ৬৮

হে পরমেশ্বরী ! যে নারী অপদ্রুপিতা অর্থাৎ কালে (সময়ের ক্রমে) ঋতুমতী
 না হয়, সে তথায় অর্চনাপূৰ্বক অর্ঘ্যদান করিলে বিংশতিদিবস মধ্যে পদ্রুপিতা
 (রজস্বলা) হইবে । ৬৯

যোহর্ষাস্তু মাস্তপাত্রেণ চাদিতস্য তু শঙ্করি ।
 সপ্তজন্মনি দারিদ্র্যমুতেসৌ চাভিজায়তে ॥৭০
 মূতাপত্যা চ বা নারী ষ্টিহি সৎপূজ্য ভাস্করম্ ।
 করবীরেণ বাক্ষেণ তথা ধাত্রীফলেন চ ।
 করবীরশতং দত্ত্বা নাপদুশ্যে জায়তে কচিৎ ॥৭১
 অভাবে করবীরস্য পত্নান্যপি নিবেদয়েৎ ।
 রক্তং রুদ্রজটৈশ্চৈব রক্তঞ্চ করবীরকম্ ॥৭২
 তথা রক্ততয়া দৌৰ্ব শক্তং ভাস্করপূজনে ।
 সর্বেষাশ্চৈব পদুপাণাং শ্রেষ্ঠঞ্চ করবীরকম্ ॥৭৩
 একঞ্চ করবীরঞ্চ রক্তপদ্মসহস্রকম্ ।
 প্রতিপদুপং চাম্বমেধ-ফলং সম্যক্ প্রজায়তে ॥৭৪
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন করবীরেণ পূজয়েৎ ।
 অভাবে করবীরস্য ত্রিবারং বাগ্ধেতঃ স্মরেৎ ॥৭৫
 উচ্চরেৎ করবীরেতি ন তথা কোটি-জপিতঃ (জাপাতঃ) ।
 প্রীতিঃ স্যাৎ করবীরস্য ন তথা ষাতি ভাস্করঃ ॥৭৬

হে শঙ্করি ! মূতপাত্রে আদিত্যের অর্ঘ্যদান করিলে সপ্তজন্ম প্রীমন্তের (ঐশ্বর্যসৌভাগ্যসম্পদশালী ভাগ্যবানের) গৃহে জন্ম লাভ করিয়া দারিদ্র্য বা নির্ধনতা প্রাপ্ত হয় না ৷৭০

মূতাপত্যা অর্থাৎ মূতবৎসা (যে নারীর সন্তান হইয়া বাড়ে না বা জীবিত থাকে না) নারী করবীর পদুপ সহিত অর্ক (আকাশ) ফুল বা ধাত্রীফল (আমলকী) সহ শতকরবী দ্বারা সূর্য্যের পূজা করিলে পুত্রবতী হইয়া থাকে ৷৭১

করবীর অভাবে করবীর পত্রও নিকেন করিলে । রক্ত (লাল) রুদ্রজটা ও রক্ত করবীর এবং অন্যান্য রক্তপদুপ ভাস্কর (সূর্য্য) পূজায় প্রশস্ত, সকল পদুপের মধ্যে করবীর শ্রেষ্ঠপদুপ ৷৭২—৭৩

একটি করবীর পদুপ সহস্র কমল সমান ইহার প্রতিটি পদুপের ফলোৎপাদিকা শক্তি ও পরিমাণ এক একটি অশ্বমেধের ফলের সমতুল্য হয় ৷৭৪

এই হেতু সৰ্বপ্রযত্নেই করবীর পদুপ পূজা করিলে । করবীর অভাবে বাগ্ধেত (মোনী) হইয়া তিনবার করবীর স্মরণ করিলে ৷৭৫

‘করবীর’ এই শব্দ উচ্চারণ মাত্র কোটিজপের সমান ফল হয় । করবীর পদুপ দ্বারা সূর্য্যদেবের ষেরূপ প্রীতি (সন্তোষ বা আনন্দ) হয়, অন্য পদুপে তদ্রূপ হয় না ৷৭৬

সম্বৎসরস্য মধ্যে তু বারৈকং চৈকদা সপ্তমীব্রতং ।
 সূর্য্যতীর্থে পূম্যান্ কৃষ্মা পূন্যতি কুলসপ্তকম্ ॥৭৭
 অপরাহুং পরং কালং বিজানীহি ব্রতস্য চ ।
 নূন্যতিরিঙ্কে দেবেশি ন সিদ্ধির্জায়তে ভূবি ॥৭৮
 শ্বিপকদং বজ্রং য়েদু যম্মাদু ঘৃতশ্চৈব কলারকম্ ।
 কশেরুশ্চুগবেষণ্ড লবণঞ্চ কষারকম্ ॥৭৯
 অঙ্গশ্চৈব তথা তিক্তং দূষিতঞ্চ ন ভক্ষয়েৎ ।
 শিলাপাত্রে চ ভোক্তব্যং রৌপ্যতাম্রে কদাচ ন ॥৮০
 মদনস্য দক্ষিণভাগে ধনুঃপংক্তিপ্রমাণতঃ ।
 তীর্থং গঙ্গাসরিয়ায় তত্র স্নানম্ মহৎফলম্ ॥৮১
 গঙ্গাতীরে নরঃ স্নানম্ পিতৃনু দেবাংস্ত তপয়েদু ।
 ব্রহ্মলোকং সমাপ্নোতি রবিসংক্রমণে গ্রহে ॥৮২
 বিষ্ণুপাদরজঃসম্ভূতে গঙ্গে ত্রিপথগামিনি ।
 ধর্ম্মদ্রবে সরিৎশ্রেষ্ঠে গ্রাহি মাং সর্বপাতকাং ॥৮৩
 তুলায়াং মকরে চৈব শূক্লাষ্টম্যাঞ্চ ভাবিনি ।
 স্নানমাত্রং নরঃ কৃষ্মা বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৮৪

সম্বৎসর মধ্যে সূর্য্যতীর্থে একবার সপ্তমীব্রত করিলে, সাত পূরুষ (বংশের প্রবর্তক হইতে গণিত বংশধরের পর্যায়ক্রম কাল) পবিত্র করিয়া থাকে । অপরাহুকালই ব্রতের প্রগল্ভ বা উৎকৃষ্টকাল জানিবে । হে দেবেশি ! তাহার ব্যতিক্রম হইলে ভূতলে সিদ্ধি লাভ হয় না । ৭৭—৭৮

শ্বিপকদ কলা ও ঘৃত পরিবর্জিত করিবে । কশেরু, বজ্রাদির মূল (মুখা জাতীয় কন্দন বা) লবণ, আদ্রক (আদা), কষার, অন্ন ও তিক্ত এবং দূষিত বস্তু ভক্ষণ করিবে না । ৭৯

শিলাপাত্রে ভোজন কর্তব্য । রৌপ্য বা তাম্র পাত্রে কদাচ ভক্ষণ করিবে না । ৮০

মদনের দক্ষিণভাগে দশধনুপ্রমাণ গঙ্গাসর নামক তীর্থ আছে ; তাহাতে স্নান করিলে পরমশ্রেষ্ঠ ফললাভ হয় । গঙ্গাসর তীরে রবিসংক্রমণে ও গ্রহণকালে স্নান করিবার পর দেবপিতৃগণের তর্পণ করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় । তুলা, মকরে ও শূক্লাষ্টমীতে, 'ধর্ম্মদ্রবে সরিৎশ্রেষ্ঠে গ্রাহি মাং সর্বপাতকাং'—এই মন্ত্রে স্নান করিলে বিষ্ণুলোকে পূজা প্রাপ্ত হয় । ৮—৮৪

১। বিষ্ণুপাদরজোদ্ভূতে ইতি স্মৃচীনঃ পাঠঃ ।

তস্য দক্ষিণদিগ্ভাগে ধনুর্ঘটপ্রমাণতঃ ।
 আগন্ত্যং পরমং তীর্থং মৃতানাং ভূক্তিমুত্তমম্ ।
 যো গচ্ছা মঞ্জতে মর্ত্যঃ সর্বজন্মবান্ধবাৎ ॥৮৫
 স্বয়ং দেবো মহাদেবো বিষ্ণুস্তত্র চ সংস্থিতঃ ।
 কামাখ্যায়াক্ত ক্রীড়ার্থমাগন্ত্যং কুণ্ডমুত্তমম্ ॥৮৬
 সর্বপাপহরং শূন্যং বিষ্ণুস্তদ্বাদিভিষুত্তমম্ ।
 দেবদানববিদ্যাধুগ্বেন্দিতং সর্বকামদম্ ॥৮৭
 নানারহাদিভিন্ধং সোপানং স্মনোহরম্ ।
 শল্যসোৎপাদিতং কুণ্ডং মহাদেব্যাক্তভূটয়ম্ ॥৮৮
 মাঘে চ কার্তিকে চৈব শূরপক্ষে বরাননে ।
 দশম্যাং স্নানমাত্রেন পুঙ্করস্য ফলং লভেৎ ॥৮৯
 শতজন্মকৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি ।
 সহস্রজন্মজং পাপং বিষুবৎ চ দিনকরে ॥৯০
 পৌষে চ কৰ্কটে চৈব কৃষ্ণাষ্টম্যাং মহেশ্বরী ।
 স্নানঞ্চ বর্জয়েদ্দেবি ভাষ্যাহানিভবেদ্ মতঃ ॥৯১

তাহার দক্ষিণদিগ্ভাগে অষ্টধনুপ্রমাণ আগন্ত্য নামক পরমতীর্থ আছে :
 সেখানে প্রাণ পরিত্যাগ করিলে নরগণ ভোগমোক প্রাপ্ত হয় । যে-নর তথায় গিয়া
 অবগাহন স্নান করে সে সর্বজন্ম প্রাপ্ত হয় ।৮৫

স্বয়ং মহাদেব ও বিষ্ণু তথায় অবস্থান করেন । কামাখ্যার ক্রীড়ার নিমিত্ত
 সর্বপাপহর বিশুদ্ধ ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ সেবিত, বিদ্যাধরবন্দিত,
 সর্বকামনাসিদ্ধিদায়ক নানারহ সমাম্বিত মনোহর সোপানবিশিষ্ট পুণ্যতম অগন্ত্য
 কুণ্ড বিদ্যমান আছে । মহাদেবীর কুণ্ডচতুষ্টয় শল্য কৰ্কট উৎপাদিত (নির্মিত)
 হইয়াছে । হে বরাননে ! মাঘ বা কার্তিক মাসের শূরপক্ষের দশমীতে এখানে স্নান
 করিলে পুঙ্কর তীর্থের ফল লাভ হয় ।৮৬--৮৯

শতজন্মের কৃত পাপ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় । আর তিথিকরে বিষুবদিবসে
 সহস্রজন্মশত পাপ বিনষ্ট হইলে প্রলয়কাল পর্যন্ত পুণ্যলোক লাভ করে ।৯০

হে মহেশ্বরী ! পৌষে, কৰ্কটে ও কৃষ্ণাষ্টমীতে স্নান করিলে না, অন্যথায়
 অর্থাৎ তাহা করিলে ভাষ্যাহানি হয় ।৯১

১। শল্যসোৎপাদিতং ইতি বা পাঠঃ ।

২। বিষুব (বিষু)—যে সময়ে দিবা ও রাত্রির দান সমান । পূর্বের যে ও তুল্য
 সংক্রান্তি ।

যথা বারাণসী পুণ্যা তথা পুণ্যা ন সংশয়ঃ ।
 গৃহ্যতীর্থং পরং দেবি নাত্ৰ কার্য্য বিচারণা ॥১২
 এতদ্গৃহ্যতমং ক্ষেত্রমেতদ্গৃহ্যতরং পরং ।
 যত্র গঙ্গা নরঃ সদ্যো মৃচ্যতে সৰ্ব্বপাতকৈঃ ॥১৩
 তত্র দেবো মহাদেবো যত্র দেবী সৰস্বতী ।
 গঙ্গাদিসরিতঃ সৰ্ব্বাঃ সমুদ্রাঃ সন্ত চৈব হি ॥১৪
 নদাঃ শোণাদয়ো যত্র তীর্থানি চ সরাংসি চ ।
 কিস্বা বামে পরীতস্য কুণ্ডস্য পরমেষ্ঠিনঃ ।
 ন শক্যো বিস্তরাম্বক্তুং ময়া জলজলোচনে ॥১৫
 যথা চরাচরং সৰ্ব্বং ত্রৈলোকাং গ্রাসয়েন্নঘদৃ ।
 তথা গ্রাসস্ব মাং নিত্যং তীর্থবর্ষ্য নমোহস্তু তে ॥১৬
 তস্য ক্ষেত্রস্য চায়েয়ে কিঞ্চিৎ পশ্চিমগোচরে ।
 একাবংশধনুর্দ্বানং বাসবং নাম তীর্থকম্ ॥১৭
 বাসবে পরমে তীর্থে স্নানান্নাভ্যর্চ্য চ বাসবম্ ।
 শক্রবীজেন দেবেশি চেষ্টেং হি সদনং ব্রজেৎ ॥১৮
 বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রেণ পুণ্যত্র্যং স্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ।
 বাসবাখ্যং মহাতীর্থং সৰ্ব্বপাপপ্রণাশনম্ ।
 ভবান্তসি নিমজ্জ্যাথ যথোক্তফলদা ভব ॥১৯

বারাণসী বেরূপ পুণ্যময়ী, ইহাও নিঃসন্দেহে তদ্রূপ। হে দেবি! ইহা
 পরমগৃহ্য ক্ষেত্র ॥১২

এই তীর্থ পরমগৃহ্যতম, ইহাতে গমন করিলে নরগণ তৎক্ষণাৎ সৰ্ব্বপাপ
 হইতে বিনির্মুক্ত হয় ॥১৩

এখানে মহাদেব, দেবী সৰস্বতী, গঙ্গাদি সরিৎসল, সকল সমুদ্র, শোণাদি
 নদসকল এবং সৰ্ব্বতীর্থ ও সরোবরসমূহ পরমেষ্ঠী কুণ্ডের বামে বিরাজিত।
 হে কমললোচনে! আমি আর অধিক বিস্তারিতরূপে বর্ণনা করিতে সমর্থ
 নহি ॥১৪—১৫

‘যথা চরাচরং সৰ্ব্বং ত্রৈলোকাং গ্রাসয়েন্নঘদৃ। তথা গ্রাসস্ব মাং নিত্যং তীর্থবর্ষ্য
 নমোহস্তু তে ॥’ এই মন্ত্র দ্বারা তথায় পূজা ও অর্ঘ্যাদি প্রদান করিবে। সেই
 ক্ষেত্রের আশ্রয়ে কোণে কিঞ্চিৎ পশ্চিমদিকে একাবংশতিধনু পরিমিত বাসব
 নামক তীর্থ। পরমতীর্থ বাসবতীর্থে স্নান, শক্রবীজে বাসবের (ইন্দ্রের) পূজা
 করিয়া, অভিলষিত স্থানে গমন করিতে সমর্থ হয় ॥১৬—১৮

‘বাসবাখ্যং মহাতীর্থং সৰ্ব্বপাপ-প্রণাশনং। ভবান্তসি নিমজ্জ্যাথ যথোক্তফলদো
 ভব।’ এই মন্ত্রে অর্ঘ্য নিবেদন করিবে ॥১৯

তস্য পশ্চিমতো দেবি নাতিদূরে ববাহিতম্ ।
 ধনুঃ সপ্তপ্রমাণেন রুভাতীর্থে মহেশ্বরী ।
 রুভাতীর্থে নরঃ স্নাত্বা রূপবানভিজায়তে ॥১০০
 সহ ভর্তা মৃত্যু ভবেৎ জ্ঞানামারী পতিব্রতা ।
 রুভালোকঃ তদনু তদন্তে ভবনং হরেৎ ॥১০১
 যতি নাত্যত্র সন্দেহঃ শেষে চ গদ্রুবাসরে ।
 ব্রহ্মকর্মসমুদ্ভূতে সর্বকামপ্রদে শূভে ॥১০২
 কামদ্রবে নমস্তেহমু গ্রাহি মাং ভবসাগরাৎ ।
 স্নাত্বানেন (স্নাত্বা তু যেন) রুভাত্রে মন্ত্ৰেণাৰ্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ॥১০৩
 ক্ষেত্রস্য পশ্চিমে ভাগে ধনুঃস্থিংশংপ্রমাণতঃ ।
 তত্রৈব রুক্মিণীকুণ্ডং স্নাত্বা ব্রহ্মপদরং ব্রজেৎ ॥১০৪
 মৃৎস্য কালনং কৃৎস্না নারী বা পদ্রুবোহপি বা ।
 রূপবান্ পরলোকে তু জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥১০৫
 স্নানং কন্দর্পবীজেন শৃণু কালনমস্তকম্ ।
 ব্রহ্মবিষ্মহেশাটোঃ কালিতং বদনং ষ্মি ।
 রূপবানাম্বিনোৰ্ঘাতি রূপং সত্যেন দেহি মে ॥১০৬

হে মহেশ্বরী । তাহার পশ্চিমদিকে নাতিদূরে স্থিত সপ্তধনুপ্রমাণ রুভাতীর্থ ।
 নরগণ রুভাতীর্থে স্নান করিলে রূপবান্ হয় ॥১০০

পতিব্রতা নারী ভর্তার সহিত তথায় সম্মানে প্রাণত্যাগ করিয়া প্রথমে
 রুভালোকে, তৎপর হরিলোকে গমন করিয়া থাকে, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥১০১

তথায় গদ্রুবাসরে “ব্রহ্ম-কর্মসমুদ্ভূতে সর্বকামপ্রদে শূভে । কামদ্রবে
 নমস্তেহমু গ্রাহি মাং ভবসাগরাৎ ।”—এই মন্ত্ৰ দ্বারা স্নান করিয়া রুভকে অর্ঘ্য
 নিবেদন করিবে ॥১০২—১০৩

ক্ষেত্রের পশ্চিমভাগে ত্রিংশংধনুপ্রমাণ সেই স্থানেই রুক্মিণীকুণ্ড । তথায়
 স্নান করিয়া ব্রহ্মপদরে গমন করিয়া থাকে । পদ্রুবই হউক আর নারীই হউক,
 এই তীর্থে মৃৎপ্রকালন করিয়া নিঃসন্দেহে পরলোকে রূপ লাভ
 করে ॥১০৪—১০৫

কন্দর্প বীজমন্ত্রে স্নান কর্তব্য । ‘ব্রহ্মবিষ্মহেশাটোঃ কালিতং বদনং ষ্মি ।
 রূপবানাম্বিনোৰ্ঘাতি রূপং সত্যেন দেহি মে’ ।—ইহা মৃৎপ্রকালন মন্ত্ৰ ॥১০৬

বায়বো তস্য ক্ষেত্রস্য ১ ধনুর্দষ্টকসম্মিতম্ ।
 পিতৃগাং পরমং তীর্থং স্নানাদ্ যাতি পরং গতিম্ ॥১০৭
 পিতৃতীর্থং মহাভাগ স্বয়ং দেবাস্তসংকৃত ।
 তৃপ্তিহেতো ম'হাভাগ অঘোরাস্মাং পুনীহি তাঃ ॥১০৮
 অগ্র স্নাত্বা চ মন্ত্রেণ পিতৃমেষ•ফলং লাভেৎ ।
 আগস্ত্যস্য তু দক্ষে চ গঙ্গা স্নাত্বা সূতপা চ ॥১০৯
 ধনুর্বেদপ্রমাণং গবাক্ষগতি বৈ সত্ত্ব ।
 তত্র গঙ্গা চ সন্তম্য্যং পিতৃগামনং লবেৎ ॥১১০
 গয়াতীর্থং মহাতীর্থং পিতৃগাং নাস্তি তৎসমম্ ।
 পাবনং সর্বতীর্থেষু মাং পুনীতাতিপাপতঃ ॥১১১
 অনেন কৃত্বা স্নানং তু উত্তীৰ্ণ্য যৌতবাসসাং ।
 বিধায় তিলকং দদ্যাৎ কুৰ্ব্যাৎ ক্ষেত্রং প্রদক্ষিণম্ ॥১১২
 গত্বা দশাশ্বক্ষেত্রে চ পিণ্ডং দদ্যাৎ সমাহিতঃ ।
 তত্র দেবি ষোড়শকৈঃ ২ পিতৃগামচ্চৈশ্বৰ্যঃ ॥১১৩

সেই ক্ষেত্রের বায়ুকোণে অষ্টধনু পরিমিত পিতৃগণের পরমতীর্থ । তথায় স্নান করিলে পরমগতি প্রাপ্ত হয় । ১০৭

‘পিতৃতীর্থং মহাভাগ স্বয়ং দেবাস্তসংকৃত । তৃপ্তিহেতো ম'হাভাগ অঘোরাস্মাং পুনীহি তাঃ’ । এই মন্ত্র স্বারা তথায় স্নান করিলে পিতৃমেষবস্ত্রের ফল লাভ হয় অর্থাৎ পিতৃপিতামহাদি উদ্ধার্তন পিতৃপুরুষগণের উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত প্রাশ্ন-তর্পণ অনুষ্ঠানের সমতুল্য ফল হয় । ১০৮—১০৯

আগস্ত্যের দক্ষিণভাগে গমনপূর্বক স্নান তপনাদি করিবার পর চতুর্ধনু প্রমাণ গবাক্ষগতি তীর্থে গমন করিলে, পিতৃগণের ঋণ হইতে মুক্ত হয় । ১১০

‘গয়াতীর্থং মহাতীর্থং পিতৃগাং নাস্তি তৎসমম্ । পাবনং সর্বতীর্থেষু মাং পুনীতাতিপাপতঃ’ । এই মন্ত্রে স্নানান্তর উঠিয়া যৌত বাসবৃগল পরিধান পূর্বক তিলক ধারণ করিয়া ক্ষেত্র প্রদক্ষিণ করিবেন । ১১১—১১২

অনন্তর দশাশ্বক্ষেত্রে গমন করত সাবধানে সমাহিতচিত্তে পিণ্ড প্রদান কর্তব্য । হে দেবি, বৃদ্ধগণ তথায় ষোড়শোপচার স্বারা পিতৃগণের অর্চনা করিবেন । ১১৩

১। তত্র ক্ষেত্রং বায়বো.....ইতিপি পাঠঃ ।

২। বেদ—বাগ, বক্ত ।

২। যুগ্ম বৈ যৌতবাসনী ইতি পাঠান্তরম্ ।

৩। —ষোড়শকৈর্দেবি পিতৃন্ সংতপ'য়েষুধা ইতি চ পাঠঃ ।

ক্ষীরেণ মধুনা চৈব পাদপানয়নেন চ ।
 দক্ষিণাদিক্রমাচ্চাঃ একৈকহস্তকং চ তৎ ১ ।
 দেবীষোড়শকন্তঃ প্রতিদেবীং সমর্চয়েৎ ॥১১৪
 গয়াকূপে নরঃ স্নানাদ্য দৃষ্টে দেবমুদ্যাপতিম্ ।
 আত্মানম্ তারয়েৎ সদ্যো দশপদ্বর্ষান্ দশাপরান্ ॥১১৫
 বিষ্ণুর্ভ্রূয়া চ রুদ্রশ্চ অগস্ত্যশ্চ শতক্রতুঃ ।
 গণেশশ্চৈব ক্রৌঞ্চশ্চ কুমারশ্চ প্রজাপতিঃ ॥১১৬
 চ্যবনঃ কশ্যপশ্চৈব পলস্ত্যশ্চ যথাক্রমাৎ ' যথাক্রমম্ ' ১ ।
 অশ্বক্লান্তস্য বৃশ্চিক্যমাগত্যামৃতবাসরে ।
 অগ্ন মাতুঃ পৃথক্ পিণ্ডমন্যন্ত পতিনা সহ ॥১১৭
 দশাম্বমেধে যঃ পিণ্ডা নান্না যেষাম্তু নিম্বপেৎ ।
 তুর্কিহাস্ত দিবং যাস্তি স্বর্গাস্থা মোক্ষমাপনুন্নরঃ ॥১১৮
 যেহস্মৎকূলে চ পিতরো লুপ্তপিণ্ডাদকর্কিয়াঃ ২ ।
 যে চাপ্যকৃতচূড়াশ্চ ৩ যে চ গর্ভান্বিনিসূতাঃ ॥১১৯

তদনন্তর ক্ষীর মধু ও পাদপানয়ন (গঙ্গাজল) দ্বারা অর্চনা করিবে ।
 এখানে এক হস্ত প্রমাণ ষোড়শ দেবী আছেন । দক্ষিণাদিক্রমে সেই
 দেবীগণের প্রত্যেকের অর্চনা কর্তব্য ১১৪

নরগণ গয়াকূপে স্নান ও দেবদেব উদ্যাপতিকে স্পর্শ করিয়া আত্মার
 তারণ (উদ্ধার) ও মুক্তিসাধন এবং উদ্ধারার্থে অর্থাৎ উদ্ধার্তন ও অশ্বক্লান্ত দশ
 দশ পদবর্ষ পবিত্র করিয়া থাকে ১১৫

বিষ্ণু, ব্রহ্মা, রুদ্র, অগস্ত্য, শতক্রতু (ইন্দ্র), গণেশ, ক্রৌঞ্চ, কুমার, প্রজাপতি,
 চ্যবন, কশ্যপ, পলস্ত্য ও ইন্দ্র যথাক্রমে অশ্বক্লান্ত ও আগন্তব্য এই স্থানে বাস
 করিতেছেন । মাতার পৃথক পিণ্ডদান কর্তব্য, অন্যত্র পতির সহিত পিণ্ডদান
 এইস্থানে বিধেয় ১১৬—১১৭

দশাম্বমেধে বাঁহাদের নামে পিণ্ড প্রদত্ত হয় তাঁহারা অ-স্বর্গস্থ থাকিলে স্বর্গস্থ
 হয় আর স্বর্গস্থ থাকিলে মোক্ষপ্রাপ্ত হয় ১১৮

আমাদের কূলে যে যে পিতৃগণের পিণ্ডাদকর্কিয়া লুপ্ত হইয়াছে, যে যে
 অকৃতচূড়া বা যে ব্যক্তি গর্ভান্বিনিসূত, বাঁহার দারপরিগ্রহ হয় নাই, যে যে ব্যক্তি

১।একৈকহস্তকান্তরে । ইতি চ পাঠঃ ।

২। ক্রৌঞ্চশ্চৈব গণেশশ্চ . . . ইতি চ পাঠঃ ।

৩। পিণ্ডোদক ক্রিয়া—পিতৃলোক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত গোলাকার খাতিনামগ্রীর গ্রাস । মৃত
 ব্যক্তিগণের আত্মার উদ্দেশ্যে ও তৎপিতৃভার্যে দক্ষরপূর্বক জগদানরূপ ক্রিয়া ও তর্পণাদি অনুষ্ঠান ।

৪। চূড়া—চূড়াকর্ষণ বা চূড়াকরণ । অর্থাৎ মন্ত্রাদি সহযোগে মস্তকমুণ্ডনরূপ সংকার বা
 শুদ্ধিকরণ । বিবাহাদি দশবিধ অনুষ্ঠানে শাস্ত্রানুষ্ঠানের অন্ততম অনুষ্ঠান ।

যেবাং পাপিগ্রহো নৈব যেশ্নিন্দস্থাপ্যাপরে ।
 ভূমৌ দন্তেন তৃপ্যন্তু তৃতা যান্তু পরাং গতিম্ ॥১২০
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 মাতা পিতামহী চৈব তথৈব প্রপিতামহী ॥১২১
 যথা পিতামহশ্চৈব প্রমাতামহ এব চ ।
 যে চ সিংহব্যাঘ্রহতান্তনৈশ্চ প্রকৃত্যুচ যে ।
 দংশিষ্ঠাভিঃ শৃঙ্গিষ্ঠিষ্ঠাৰ্ণাণি তেষাং পিণ্ডং দদামাহম্ ॥১২২
 অশ্নিন্দস্থাপ্য যে কেচিমাশ্নিন্দস্থাপ্যাপরে ।
 বিদ্যুচ্চৌরুহতা যে চ তেষাং পিণ্ডং দদামাহম্ ॥১২৩
 পশুঘোনিং গতা যে চ পক্ষিকীটসরীসৃপাঃ ।
 অথবা বৃক্ষঘোনিহ্মাভ্যেবাং পিণ্ডং দদামাহম্ ॥১২৪
 অসংখ্যজনসংখ্যা যে যে নীতা যমশাসনম্ ।
 তেষামুদ্বরণার্থাং ইমং পিণ্ডং দদামাহম্ ॥১২৫
 জাত্যন্তরুসহস্রাণি স্মৃশ্চিত স্তেন কৰ্ম্মণা ।
 মনুষ্যাস্তগতা যে চ তেষাং পিণ্ডং দদামাহম্ ॥১২৬

অশ্নিতে দণ্ড হইয়াছে, তাহারা সকলেই এই ভূমিদত্ত পিণ্ড দ্বারা তৃপ্ত হইয়া পরমাগতি প্রাপ্ত হউন । ১১১—১২০

পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, তথা মাতামহ, প্রমাতামহ এবং যে কেহ সিংহব্যাঘ্রাদি দ্বারা অথবা অন্য হিংস্রক দংশী ও শৃঙ্গী দ্বারা হত হইয়াছেন, আমি তাহাদিগকে পিণ্ডপ্রদান করি । ১২১—১২২

যে কেহ অশ্নি দ্বারা বা অন্যবিধ আগ্নেয়াদি (আগ্নেয়ান্ত) দ্বারা অথবা বিদ্যুতের দ্বারা হত হইয়াছেন, আমি তাহাদিগকে পিণ্ড প্রদান করি । ১২৩

যাহারা পশুঘোনি বা পক্ষিকীট সরীসৃপাদি ঘোনি অথবা বৃক্ষঘোনি প্রাপ্ত হইয়াছেন, আমি তাহাদিগকে পিণ্ড প্রদান করি । ১২৪

যাহারা অসংখ্যজন অর্থাৎ বহুলোক পালনকারী সংস্থিত আছেন কিম্বা যাহারা যুদ্ধবিগ্রহ বা রণ-সংগ্রামের ফলে যমসনে নীত হইয়াছেন, আমি তাহাদিগকে উদ্ধারের জন্য এই পিণ্ড প্রদান করি । ১২৫

যাহারা স্বীয় কৰ্ম্মফলে বহুসহস্র জন্মজন্মান্তর পরিভ্রমণ করিতেছেন, যাহারা মনুষ্যজন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাদিগের মৃত্তির নিমিত্ত আমি এই পিণ্ডদান করিতেছি । ১২৬

১। তথা মাতামহশ্চৈব.....ইতি চ পাঠঃ ।

অন্যেবাং যাতনাস্থানাং প্রেতলোকনিবাসিনাম্ ।
 তেষামদুশ্চরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদামহং ॥১২৭
 যেহবান্ধবা বান্ধবান্ধ যেহনাক্ষ্মানি বান্ধবাঃ ।
 তে সৰ্বে তুষ্টিমায়াম্তু পিণ্ডানেন সৰ্বদা ॥১২৮
 যে যে পিতৃকূলে জাতাঃ কূলে মাতৃকূলে চ ।
 গদ্রুদ্রবান্ধবান্ধনাং যে চান্যে বান্ধবাঃ স্মৃতাঃ ॥১২৯
 যে যে কূলে লুপ্তপিণ্ডাঃ পুত্রদারবিবর্জিতাঃ ।
 ক্রিয়ালোপগতা যে চ জাতাস্থাঃ পঙ্গবস্তথা ॥১৩০
 বিরূপা বা সগৰ্ভা যে' যে চ জাতাঃ কূলে মম ।
 তেষাং পিণ্ডং ময়া দত্তমক্ষয়াদুপতিষ্ঠতাম্ ॥১৩১
 যে বান্ধবা যে পিতৃবংশজাতা, মাতৃকূলা বংশজবা মদীয়াঃ ।
 কুলস্বয়েহস্মিন্মম দাসভূতা, ভূতেষুথৈবামৃতসেবকা ॥১৩২
 মিত্রাণি সখাঃ স্নহদৃষ্ট সৰ্বে, পুণ্ড্রাষ্ট দৃষ্টাষ্ট কৃতোহপকারাঃ ।
 জন্মান্তরে যে মম সঙ্গতাষ্ট, তেভ্যোহন্তিমং পিণ্ডমহং দদামি ॥১৩৩

যাঁহারা অন্যবিধ আয়তনে অর্থাৎ চক্ষু, কর্ণনাঁসিকাঁদি এবং রূপ রস ও গন্ধ প্রভৃতি স্বাদশেন্দ্রিয়াঁদিরও বাহ্যাবস্থানে যাতনা করে স্থিত, যাঁহারা প্রেতলোকনিবাসী তাঁহাদের উদ্ধারের নিমিত্ত আমি এই পিণ্ড প্রদান করিতেছি ।১২৭

যাঁহারা বান্ধব বা অবান্ধব অথবা যাঁহারা অন্য জন্মে বান্ধব ছিলেন, এই পিণ্ড দ্বারা তাঁহারা সকলেই তৃপ্তিলাভ করুন ।১২৮

যাঁহারা পিতৃকূলে বা মাতৃকূলে, গদ্রুদ্রকূলে স্বদ্রুদ্রকূলে, বন্ধুদ্রুদ্রকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন বা অন্যরূপে বান্ধব, আর যে-কূলে পিণ্ড লোপ হইয়াছে, তৎকূলজগণ ও যাঁহারা পুত্রদারাদিবিবর্জিত, যাঁহাদের কূলে ক্রিয়াদি লুপ্ত হইয়াছে, যাঁহারা জন্মান্ধ ও পঙ্গু, বিরূপ কুরূপ বা বিকৃতরূপ বা সগৰ্ভ (সহোদর), যাঁহারা আমার কূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, আমি তাঁহাদিগকে পিণ্ড দান করিতেছি, অক্ষয় (অক্ষয়ক) অবধারিত অর্থাৎ তাঁহাদের অক্ষয়রূপ প্রাপ্ত হউক ।১২৯—১৩১

যাঁহারা পিতৃবংশোৎপন্ন ও মাতৃবংশজাত, যাঁহারা আমাদের আদিকায়, আমার কুলস্বয়ে যাঁহারা দাস, স্নত, ভূতা, সেবক, মিত্র, সখা, পরসখা, বন্ধু, পুণ্ড্র দৃষ্ট ও কৃতাপকার এবং যাঁহারা জন্মান্তরে আমার দাস আমি তাঁহাদিগকে এই অমৃতপিণ্ড প্রদান করিতেছি ।১৩২—১৩৩

১। বিরূপা বাসগৰ্ভা ইতি পাঠান্তরম্ ।

মৌনাদিত্যং মহাস্থানং কনকাকং বিশেষতঃ ।
 দৃষ্ট্বা মৌনেন বিপ্রর্ষিঃ পিতৃগামনংগো ভবেৎ ।
 ব্রহ্মাণং পূজয়িত্বা চ ব্রহ্মলোকমবাসনং ॥১৪০
 উষ্মশ্যা দক্ষিণে তীরে যা শিলা তুঙ্গগা প্রভা ।
 সা বিজ্ঞেয়া চ গায়ত্রী পূজয়েৎগন্ধচন্দনৈঃ ॥১৪১
 প্রাতরুখায় গায়ত্রীমুপাগম্য তু নামশঃ ।
 সন্ধ্যাং কৃত্বা প্রযত্নেন সৰ্ববেদফলং লভেৎ ॥১৪২
 সাবিত্রীষ্টে মধ্যাহ্নে দৃষ্ট্বা যজ্ঞফলং লভেৎ ।
 দশাম্বমেধে ধনদো দেবদেবো জনান্দনঃ ॥১৪৩
 তত্র পিণ্ডপ্রদানেন তৃপ্তিৰ্ভবতি শাস্বতী ॥১৪৪
 গয়ায়াং পিতৃরূপেণ দেবদেবো জনান্দনঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাকং মূচতে বৈ ঋগয়াজুঃ ॥১৪৫
 দৃষ্ট্বা পিতামহং দেবং সৰ্বপাপৈঃ প্রমূচতে ॥১৪৬
 মকরো বস্তুমানে চ গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।
 দূর্ভিক্ষং ত্রিষু লোকেষু আগন্ত্যো পিণ্ডপাতনম্ ॥১৪৭

বিপ্রর্ষিগণ, মহাত্মা মৌনাদিত্য প্রধানতঃ কনকাদিত্যকে দেখিয়া মৌনাবলম্বন করিয়া পিতৃগণের অনুগামী হইবে। তথায় ব্রাহ্মণগণের পূজা করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় ॥১৪০

অতুল্য ও স্বয়ং সুদীপ্ত অতুল্যজ্বল জ্যোতিঃ প্রকাশবান্ উষ্মশীর দক্ষিণতীরে যে তুঙ্গপ্রভা শিলা আছে, তাহাকেই গায়ত্রী বলিয়া জানিবে, এবং গন্ধ চন্দনাদি দ্বারা তাহার পূজাচর্চনা করিবে ॥১৪১

প্রাতঃকালে উঠিয়া গায়ত্রীর সমীপে গমনপূর্ব্বক, পরমযত্নে সন্ধ্যাবন্দনাদি সমাপন করিলে যথার্বিধি সৰ্ববেদপাঠ ও ত্রিয়ানুষ্ঠানের ফললাভ হয় ॥১৪২

এবং মধ্যাহ্নে সাবিত্রী দর্শন করিলে যজ্ঞফল লাভ করে। দশাম্বমেধে ধনদাতা দেবদেব জনান্দন অবস্থিত আছেন। তথায় পিণ্ড প্রদান করিলে নিত্যতৃপ্তি লাভ হয় ॥১৪৩—৪৪

গয়াধামে দেবদেব জনান্দন পিতৃরূপে অবস্থিত; সেই পুণ্ডরীকাকদেবকে দর্শন করিলে ঋগয়াজুঃ হইতে উন্মাদ প্রাপ্ত হয় ॥১৪৫

নরগণ তথায় পিতামহ দেবকে দর্শন করিয়া সৰ্বপাপ হইতে মুক্তি হয় ॥১৪৬

মকরসংক্রমণ অর্থাৎ পৌষমাসের সংক্রান্তি অর্থাৎ শেষ দিন চন্দ্রসূর্য্যের গ্রহণকালে আগন্ত্যতীর্থে পিণ্ডদান ত্রিলোকদূর্ভিক্ষ ॥১৪৭

১। মকরসংক্রান্তি-পৌষ মাসের সংক্রান্তি (=নূর্যাদি গ্রহণের ঋতাস্তর সময় বা

আঙ্গজো বা তথান্যো বা গয়াকুপেত্শ্বমৌখিকে ।
 কয়াম্মা পাতয়েৎ পিণ্ডং তং নত্রেস্তম্ শাস্বতম্ ॥১৪৮
 তন্মুদ্রকল্পিতং স্থানং বিপ্রা ব্রহ্মপ্রকল্পিতাঃ ।
 পুজিতৈঃ পুজিতাঃ সৰ্বে পিতৃভিঃ সহ দেবতাঃ ॥১৪৯
 তপ্তব্রহ্ম গয়্যবিপ্রান্ হব্যকব্যং বিধানতঃ ।
 দানং নহি* পরিভ্যাগো গয়্যায়াম্ভু বিধীয়তে ॥১৫০
 যঃ কুরোতি মহাদানং বৃষোৎসর্গং কুরোতি যঃ ।
 দশাশ্বমৌখিকে পুনর্জন্ম ক্রিপতিঃ মানবঃ ॥১৫১

আঙ্গজই হউক বা অন্য, কেহই হউক, যে গয়াকুপে অশ্বমৌখিকে যেই নামে পিণ্ডদান করিবে, তাহাকে সেই পুণ্যকর্মের পরিণাম কর্মফল শাস্বত ব্রহ্মধামে নীত করিবে সন্দেহ নাই ॥১৪৮

ব্রহ্মকল্পিত বিপ্রগণ সেই ব্রহ্মকল্পিত স্থানে পুজিত পিতৃগণের সহিত দেবগণ কর্তৃক সম্পূজিত হয় ॥১৪৯

গয়্য হব্যকব্যবিধানে (শাস্ত্র ব্যবস্থিত বিধি অনুসারে) বিপ্রগণকে তুষ্ট করিবে। গয়্য দান করা অক্যা কর্তব্য ॥১৫০

যে মানব দশাশ্বমৌখিকে মহাদান বা বৃষোৎসর্গ করে, তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না ॥১৫১

প্রবেশ; বাসের শেষ দিন) বিবসে বেদিন সূর্য্যোদয়ের উত্তরায়ণ (সূর্যের উত্তরদিক্‌ভর্তী) অয়নে গমনারম্ভ হয়। পৌষ সংক্রান্তি হইতে আরম্ভ করিয়া আষাঢ় মাস পর্য্যন্ত এই ছয় মাস সূর্য্য বিবুবরেখা হইতে উত্তর দিকে গমন বা প্রবেশ করেন। বৎসরের এই ভাগ দেবতাদিগের দিবা এবং অহুরদিগের রাত্রি।

বিপরীতভাবে পহেলা আশ্বিন হইতে পৌষ সংক্রান্তির পূর্ব্বদিবস পর্য্যন্ত এই ছয় মাস কাল অহুরদিগের দিবা এবং দেবগণের রাত্রি বা নিত্রাকাল। এই বৎসরার্দ্ধকালে সূর্য্যোদয়ের দক্ষিণে অর্থাৎ পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থ বিবুবরেখা হইতে দক্ষিণে (দক্ষিণদিকস্থ পথে) গমন হয়। এই সম দেবতাদিগের রাত্রিকাল।

শরৎকালে যে দুর্গাপূজা হয় তখন সূর্য্যের গমনাবলম্বী দক্ষিণদিক্‌ভর্তী হয়। হস্তায়-স্রুতি বা নিত্রাকাল রাত্রিকালে দেবী নিত্রিতা থাকেন বলিয়া বোধন (নিত্রাত্ত্বকরণ, আগমন) করিয়া পূজা করিতে হয়।

১। হব্যকব্য—হোমের দ্রব্য ও পিতৃপ্রাচ্ছন্নদ্রব্য।

(ক) হব্য—হবমীয় (হোমযোগ্য, বজ্রীয়) হবি (দ্রব্য) এবং (খ) কব্য—পিতৃপ্রাচ্ছন্ন (পিতৃপ্রাচ্ছন্ন) দ্রব্য। অর্থাৎ বখাণাত্র প্রাচ্ছন্ন দ্রব্যাদি সহযোগে প্রাচ্ছন্নুষ্ঠান ও হোমাদি কার্য-সমাপন।

* চৈব ইতি পাঠান্তরম্।

২। মহাদান—বীর দেহের উজ্জ্বল পরিমাণ পরিমাপিত ভূমিাদি দান।

৩। বৃষোৎসর্গ—যে আছে প্রাচ্ছন্নকর্তা কর্তৃক চারিটি স্ত্রী-বাছুর সহ চারিটি বৃষ উৎসর্গ (দেবোদ্দেশ্যে নিবেদন) করিয়া ভাগ বা দান করা হয়।

৪। দশাশ্বমৌখিকে চৈব পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ইতি চ পাঠঃ।

চতুঃষষ্টি ধনদুর্শানং ক্ষেত্রমাগস্ত্যমীরতম্ ।
 পঞ্চপঞ্চাশতং তীর্থমুত্তমং তীর্থং স্তমধ্যমে ॥১৫২
 উর্ধ্বশী চ তথা সূর্য্যঃ কামঃ পুত্রশ্চ বাসবঃ ।
 আগস্ত্যশ্চাম্বমেধশ্চ তীর্থসারো গয়াবিলঃ ॥১৫৩
 উম্বন্ধনমৃত্যু য়ে চ গলপাশমৃত্যুশ্চ গলপাশামৃত্যুশ্চ য়ে ।
 চিতিং স্পৃষ্টৱা চ য়া নারী ক্রিয়া তেষাং ন বিদ্যতে ।
 নাস্তেতিহীনং চ দাহশ্চ নাশোচং তেষু বিদ্যতে ॥১৫৪
 আগস্ত্যো চ গয়ায়াণ্ড ক্রিয়াং কুর্ষ্যাৎত্রিরাত্রকম্ ।
 তয়ায়াণ্ড সমারভ্য কুর্ষ্যাচ্চৈব ত্রিরাত্রকম্ ॥১৫৫
 অন্যত্র চ ক্রিয়া তেষাং যঃ করোতি স দুর্শ্যতিঃ ।
 বিফলা চ ক্রিয়া তেষাং চরেচ্চান্দ্রায়ণং^১ ব্রতম্ ।
 ততঃ শূদ্রশ্চিমবাস্নোতি অন্যথা নারকী ভবেৎ ॥১৫৬
 অম্বতীর্থে কৃতং পাপং গয়ায়াস্তু বিনশ্যতি ।
 গয়ায়াং যৎ কৃতং পাপং রামক্ষেত্রে বিনশ্যতি ॥১৫৭

হে স্তমধ্যমে ! আগস্ত্যক্ষেত্র চতুঃষষ্টিধনুপরিমিত ; উহাতে পঞ্চপঞ্চাশৎ অর্থাৎ পঞ্চাশ তীর্থ আছে ৷১৫২

হে দেবি ! উর্ধ্বশী, সূর্য্য, কাম, পুত্র, বাসব, আগস্ত্য, অম্বমেধ ও গয়াবিল এই সমস্ত তীর্থ সার (শ্রেষ্ঠ ও উত্তম) ৷১৫৩

যাহারা উম্বন্ধনে ও গলফাঁস (গলায় দাড়ি দিয়া) মৃত হইয়াছে, যে সকল নারী চিতাম্পর্শ করিয়াছে, তাহাদের অস্তে মৃত সংকার (শবদাহাদি সংস্কার) ও অশোচ ক্রিয়াদি নাই ৷১৫৪

আগস্ত্য ও গয়ায় ত্রিরাত্র ক্রিয়া শাস্ত্রবিহিত, তীর্থাদিতে অনুষ্ঠেয় করণীয় অনুষ্ঠান কর্তব্য । আমাবস্যা হইতে আরম্ভ করিয়া তিনরাত্র ক্রিয়া করিবে ৷১৫৫

যে দুর্শ্যতি অন্যত্র তাহাদের ক্রিয়া করে তাহার সেই ক্রিয়া বিফলা (নিষ্ফল) হয়, সে চান্দ্রায়ণব্রত করিয়া বিশুদ্ধ লাভ করিবে, নচেৎ পাতকী হইবে ৷১৫৬

অম্বতীর্থে পাপ করিলে তাহা গয়ায় বিনাশ প্রাপ্ত হয়, গয়াক্ষেত্রে পাপ করিলে রামক্ষেত্রে উহার বিলুপ্ত ঘটে, রামক্ষেত্রে পাপ করিলে তাহা মণিকুটে

১। চান্দ্রায়ণ—চান্দ্রবাস সম্প্রদায়ের তিথির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত ব্রত বিশেষ । শুক্ল-প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্যন্ত আহার নিষিদ্ধ করিয়া অর্থাৎ কুকণ্ঠের প্রতিদিন এক-এক গ্রাস করিয়া আহার কম করিয়া শুক্লপক্ষে পূর্ণ করত, ব্রহ্মচর্যাবলম্বনরূপ ব্রত ।

রামক্ষেত্রে কৃতং পাপং মণিকুটে বিনশ্যতি ।
 মণিকুটে কৃতং পাপং নীলশৈলে বিনশ্যতি ॥১৫৮
 নীলশৈলে কৃতং পাপমন্তর্গেহে বিনশ্যতি ।
 অন্তর্গেহে কৃতং পাপং সোমতীর্থে বিনশ্যতি ॥১৫৯
 সোমতীর্থে কৃতং পাপং মঙ্গলায়াং বাত্পোহতি ।
 মঙ্গলায়াং কৃতং পাপমাগস্ত্যে তু বিনশ্যতি ॥১৬০
 আগস্ত্যে যং কৃতং পাপং মন্দরে তদ্বিনশ্যতি ।
 মন্দরে যং কৃতং পাপং বজ্রলেপে বিনশ্যতি ॥১৬১
 বজ্রলেপাচ্চ যং পাপমম্বক্ৰান্তে বিনশ্যতি ।
 অম্বক্ৰান্তে কৃতং পাপমদুর্বাশ্যাং তদ্বাত্পোহতি ॥১৬২
 মাহাঋত্বেণে নাথ সংহিতাপ্রবণেন বৈ ।
 দিনং নরৈর্মহেশানি রাত্রৌ বিষ্ণুং বিচিন্তয়েৎ ।
 কৃত্বা বাসন্তু তত্রৈব নরং ভোজ্যং ন বর্জয়েৎ (ন বৈ ভবেৎ) ॥১৬৩
 ততোহনাদিবসে কালা চাগস্ত্যে শ্নানমাচরেৎ ॥১৬৪
 ভস্মাচলং স্পৃশাধারা (স্পৃশো ধারা) সা বিজ্ঞেয়া সর্বস্বতী ।
 তত্র গত্বা মহেশানি অগ্নিনষ্টোমফলং লভেৎ ॥১৬৫

বিলুপ্ত হয়, মণিকুটে পাপ করিলে নীলশৈলে তাহা নাশ পায়, নীলশৈলে পাপ করিলে অন্তর্গেহে উহার পাপফল ক্ষয় হয়, অন্তর্গেহে কৃতপাপ সোমতীর্থে বিনষ্ট হয় ১৫৭—১৫৯

সোমতীর্থে কৃতপাপ মঙ্গলায় দূরীভূত হয় । মঙ্গলায় কৃত পাপ আগস্ত্যে নাশ হয় । আগস্ত্যে কৃত পাপ মন্দরে বিনষ্ট হয় । মন্দরে পাপ করিলে বজ্রলেপে সেই পাপফল বিনষ্ট হয় ১৬০—১৬১

বজ্রলেপে কৃতপাপের ফল অম্বক্ৰান্তে বিনাশ প্রাপ্ত হয় । অম্বক্ৰান্তে কৃতপাপের ফল উর্বাশীতে ক্ষয়প্রাপ্ত ও বিনষ্ট হয় ১৬২

হে মহেশানি । মাহাঋত্বেণে ও সংহিতা (ঋক্বেদের মন্ত্রভাগ) প্রবণে দিবা যাপন এবং রাত্রিকালে বিষ্ণু চিন্তন কর্তব্য । তথায় বাস করিয়া রাত্রিতে আহার করা কর্তব্য নহে । তদন্তর অন্য দিবসে আগস্ত্যতীর্থে শ্নান করিবে ১৬৩—১৬৪

যে ধারা ভস্মাচল স্পর্শ করিতেছে, তাহাই সর্বস্বতী । হে মহেশানি তথায় গমন করিলে অগ্নিনষ্টোম যজ্ঞের ফললাভ হয় ১৬৫

বিকোৰ্ণকঃস্থিতে ভদ্রে মকরন্দপ্রিয়ে শৃভে ।
 জন্মজন্মান্তৰ্জাতং পাপং হর মে পরমেশ্বরী ॥১৬৬
 স্নায়াদনেন মন্ত্ৰেণ কান্তিকীণ বিশেষতঃ ॥১৬৭
 দেবস্য পূৰ্ব্ভাগে তু বাপী তিষ্ঠতি শোভনা ।
 তস্যাঃ স্বচ্ছোদকং পীত্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥১৬৮
 আশ্নেয়ে ভস্মশৈলস্য ধনুঃপুষ্পপ্রমাণতঃ ।
 পিশাচমোচনং নাম তীৰ্থং পরমকং শৃভে ॥১৬৯
 পিশাচমোচনে তীৰ্থে পূজয়েচ্চৈব শূলিনম্ ।
 ইদং দেবস্য তাল্পিঙ্গং কপদীশ্বরমুত্তমম্ ॥১৭০
 বায়বো ভস্মকূটস্য ধনুঃপুষ্পপ্রমাণতঃ ॥১৭১
 কপাললোচনং নাম তীৰ্থেভ্যস্তীৰ্থমুত্তমম্ ।
 পূজনীয়ং প্রযত্নেন স্তোতব্যং বিবিধৈস্তবৈঃ ॥১৭২
 কপালং পতিতং তস্য স্থানে চ মম সুন্দরি ।
 তস্মিন্ স্নাতো বরারোহে ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি ॥১৭৩

“বিকোৰ্ণকঃস্থিতে ভদ্রে মকরন্দপ্রিয়ে শৃভে । জন্মজন্মান্তৰ্জাতং পাপং হর মে পরমেশ্বরী” এই মন্ত্ৰস্বারা স্নান, বিশেষ করিয়া কান্তিকীস্নান করিবে ১৬৬—১৬৭

দেবের পূৰ্ব্ভাগে অতি সুন্দর শোভাযুক্ত এক সুবৃহৎ পুস্করিণী আছে, তাহার অতিশয় নিম্নল জল পান করিলে কাহাকেও আর পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপ্তি হয় ১৬৮

হে কল্যাণি ! ভস্মশৈলের আশ্নেকোণে অষ্টধনুঃপ্রমাণ পিশাচমোচন নামক পরম মঙ্গলকর পরমশ্রেষ্ঠ তীৰ্থ আছে ১৬৯

এই তীৰ্থে ভগবান্ ত্রিলোচন শিবের পূজা করিবে । ইহাই দেবদেব মহাদেবের কপদীশ্বর নামক উত্তম লিঙ্গ ১৭০

ভস্মকূটের বায়ুকোণে পুষ্পধনুঃ পরিমাণ তীৰ্থসমূহ মধ্যে শ্রেষ্ঠ কপাললোচন নামক এক উত্তম তীৰ্থ আছে, তাহাতে সৰ্বপ্রযত্নে বিবিধ স্তব স্তোত্র সহযোগে পূজা করিবে ১৭১—৭২

হে সুন্দরি ! তথায় আমার কপাল পতিত হইয়াছে । হে বরারোহে ! তাহাতে স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপও বিনষ্ট হয় ১৭৩

আত্মজ্ঞো বা তথান্যো বা গয়াকুপেত্মমধিকৈ ।
 কয়ান্না পাতয়েৎ পিণ্ডং তং নরেন্দ্রম্ শাস্বতম্ ॥১৪৮
 তম্বন্ধকল্পিতং স্থানং বিপ্রা ব্রহ্মপ্রকল্পিতাঃ ।
 পুজিতৈঃ পুজিতাঃ সৰ্ব্বৈ পিতৃভিঃ সহ দেবতাঃ ॥১৪৯
 তপ্নেন্দ্র গয়্যাবিপ্রান্ হব্যকব্য^১ বিধানতঃ ।
 দানং নহি* পরিভ্যাগো গয়্যাস্তু বিধীয়তে ॥১৫০
 যঃ করোতি মহাদানং^২ বৃষোৎসর্গং^৩ করোতি যঃ ।
 দশাম্বমধিকৈ পুনর্জন্ম ক্রিপতিঃ মানবঃ ॥১৫১

আত্মজ্ঞই হউক বা অন্য, কেহই হউক, যে গয়াকুপে ত্মমধিকৈ যেই নামে পিণ্ডদান করিবে, তাহাকে সেই পুণ্যকর্মের পরিণাম কর্মফল শাস্বত ব্রহ্মধামে নীত করিবে সন্দেহ নাই ॥১৪৮

ব্রহ্মকল্পিত বিপ্রগণ সেই ব্রহ্মকল্পিত স্থানে পুজিত পিতৃগণের সহিত দেবগণ কর্তৃক সম্পূজিত হয় ॥১৪৯

গয়্যায় হব্যকব্যবিধানে (শাস্ত্র ব্যবহৃত বিধি অনুসারে) বিপ্রগণকে তৃপ্ত করিবে। গয়্যায় দান করা অক্যা কর্তব্য ॥১৫০

যে মানব দশাম্বমধিকৈ মহাদান বা বৃষোৎসর্গ করে, তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না ॥১৫১

প্রবেশঃ (বাসের শেষ দিন) বিবসে বেদিন সূর্য্যোদয়ের উত্তরায়ণ (সূর্যের উত্তরদিকভর্তী) অরুণে গমনাশু হয়। পৌষ সংক্রান্তি হইতে আরম্ভ করিয়া আষাঢ় মাস পর্য্যন্ত এই ছয় মাস সূর্য্য বিবুধরেখা হইতে উত্তর দিকে গমন বা প্রবেশ করেন। বৎসরের এই ভাগ দেবতাদিগের দিবা এবং অহরদিগের রাত্রি।

বিপরীতভাবে পহেলা আশ্বিন হইতে পৌষ সংক্রান্তির পূর্ব্বদিকস পর্য্যন্ত এই ছয় মাস কাল অহরদিগের দিবা এবং দেবগণের রাত্রি বা নিত্রাকাল। এই বৎসরার্ককালে সূর্য্যোদয়ের দক্ষিণ পথে অর্থাৎ পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থ বিবুধরেখা হইতে দক্ষিণে (দক্ষিণদিকস্থ পথে) গমন হয়। এই সম দেবতাদিগের রাত্রিকাল।

শরৎকালে যে চূর্ণাপূজা হয় তখন সূর্য্যের গমনাশু^১ দক্ষিণদিকভর্তী হয়। হুতরাং-স্বপুতি বা নিত্রাকাল রাত্রিকালে দেবী নিজিতা থাকেন বলিয়া বোধন (নিত্রাত্ত্বকরণ, আগান) করিয়া পূজা করিতে হয়।

১। হব্যকব্য—হোমের দ্রব্য ও পিতৃপ্রাচ্ছন্নদ্রব্য।

(ক) হব্য—হবনীয় (হোমযোগ্য, বলীয়) হবি (দ্রব্য) এবং (খ) কব্য—পিতৃপ্রাচ্ছন্ন (পিতৃপ্রাচ্ছন্ন) অর্থাৎ অর্থাৎ বখাণাত্ম প্রাচ্ছন্ন অর্থাৎ সহযোগে প্রাচ্ছন্নতান ও হোমাদি কার্যসমাপন।

* চৈব ইতি পাঠান্তরম্।

২। মহাদান—ঈশ দেহের ওজন পরিমাপ পরিমাপিত অর্থাৎ দান।

৩। বৃষোৎসর্গ—যে আছে প্রাচ্ছন্ন কর্তৃক চারিটি গ্নী-বাছুর সহ চারিটি বৃষ উৎসর্গ (বেবোধেস্তে নিবেদন) করিয়া ভোগ বা দান করা হয়।

৪। দশাম্বমধিকৈ চৈব পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ইতি চ পাঠঃ।

চতুঃষষ্টি ধনুর্মানং ক্লেমাগস্ত্যমীরতম্ ।
 পঞ্চপঞ্চাশৎ তীর্থমুত্তং তীর্থং স্তমধ্যমে ॥১৫২
 উষ্মশী চ তথা সূর্য্যঃ কামঃ পুত্রশ্চ বাসবঃ ।
 আগস্ত্যশ্চান্বমেধশ্চ তীর্থসারো গয়াবিলঃ ॥১৫৩
 উষ্মখনমূতা য়ে চ গলপাশমূতাশ্চ গলপাশামূতাশ্চ য়ে ।
 চিতিং স্পৃষ্টৱা চ য়া নারী ক্রিয়া তেষাং ন বিদ্যাতে ।
 নাশ্তেতিষ্টনং চ দাহশ্চ নাশোচং তেষু বিদ্যাতে ॥১৫৪
 আগস্ত্যে চ গয়ায়াশ্চ ক্রিয়াং কুৰ্য্যাদিত্রিরাশ্রকম্ ।
 অয়ায়াশ্চ সমারভ্য কুৰ্য্যাদৈষ ত্রিরাশ্রকম্ ॥১৫৫
 অন্যত্র চ ক্রিয়া তেষাং যঃ কুর্য্যতি স দুর্শ্রুতিঃ ।
 বিফলা চ ক্রিয়া তেষাং চরেচ্চান্দ্রায়ণং^১ ব্রতম্ ।
 ততঃ শূদ্রশ্চিমবাসেনাতি অন্যথা নারকী ভবেৎ ॥১৫৬
 অশ্বতীর্থে কৃতং পাপং গয়ায়াস্তু বিনশ্যতি ।
 গয়ায়াং যং কৃতং পাপং রামক্ষেত্রে বিনশ্যতি ॥১৫৭

হে স্তমধ্যমে ! আগস্ত্যক্ষেত্র চতুঃষষ্টিধনুর্পরিমিত ; উহাতে পঞ্চপঞ্চাশৎ অর্থাৎ পঞ্চাশ তীর্থ আছে ॥১৫২

হে দেবি ! উষ্মশী, সূর্য্য, কাম, পুত্র, বাসব, আগস্ত্য, অশ্বমেধ ও গয়াবিল এই সমস্ত তীর্থ সার (শ্রেষ্ঠ ও উত্তম) ॥১৫৩

যাহারা উষ্মখনে ও গলফাঁস (গলায় দড়ি দিয়া) মৃত হইয়াছে, যে সকল নারী চিতাম্পর্শ করিয়াছে, তাহাদের অস্তে মৃত সংকার (শবদাহাদি সংস্কার) ও অশোচ ক্রিয়াদি নাই ॥১৫৪

আগস্ত্যে ও গয়ায় ত্রিরাশ্র ক্রিয়া শাস্ত্রবিহিত, তীর্থাদিতে অনদ্ভেষ্ট করণীয় অনদ্ভুতান কর্তব্য । আমাবস্যা হইতে আরম্ভ করিয়া তিনরাশ্র ক্রিয়া করিবে ॥১৫৫

যে দুর্শ্রুতি অন্যত্র তাহাদের ক্রিয়া করে তাহার সেই ক্রিয়া বিফলা (নিষ্ফল) হয়, সে চান্দ্রায়ণব্রত করিয়া বিশুদ্ধ লাভ করিবে, নচেৎ পাতকী হইবে ॥১৫৬

অশ্বতীর্থে পাপ করিলে তাহা গয়ায় বিনাশ প্রাপ্ত হয়, গয়াক্ষেত্রে পাপ করিলে রামক্ষেত্রে উহার বিলুপ্ত ঘটে, রামক্ষেত্রে পাপ করিলে তাহা মণিকট্টে

১। চান্দ্রায়ণ—চান্দ্রমাস সম্পাদ চন্দ্রের তিথির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত ব্রত বিশেষ । শুক্ল-প্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্য্যন্ত আহার নিয়মিত করিয়া অর্থাৎ কৃকপক্ষের প্রতিদিন এক-এক গ্রাস করিয়া আহার কম করিয়া শুক্লপক্ষে পূর্ণ করত, ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বনরূপ ব্রত ।

ক্রমক্ৰমে কৃতং পাপং বর্ণিকূটে বিনশতি ।
 বর্ণিকূটে কৃতং পাপং নীলশৈলে বিনশতি ॥১৫৮
 নীলশৈলে কৃতং পাপমন্তর্গেহে বিনশতি ।
 মন্তর্গেহে কৃতং পাপং সোমতীর্থে বিনশতি ॥১৫৯
 সোমতীর্থে কৃতং পাপং মঙ্গলারং বহুসংহতি ।
 মঙ্গলারং কৃতং পাপমাক্ষৌ তু বিনশতি ॥১৬০
 আক্ষৌ বং কৃতং পাপং মন্দরে তদ্বিনশতি ।
 মন্দরে বং কৃতং পাপং বজ্রলোপে বিনশতি ॥১৬১
 বজ্রলোপাচ্চ বং পাপমক্কান্তে বিনশতি ।
 কক্কান্তে কৃতং পাপমুর্ধ্বশ্যাং তদ্ব্যসংহতি ॥১৬২
 মহাস্থানপ্রকণে নাথ সংহিতাপ্রকণেন বৈ ।
 দিনং নত্ৰমহেশানি রাত্রৌ বিষ্ণুং বিচিন্তয়েৎ ।
 কৃষ্ণা বাসন্তু তত্রৈব নরঃ তোজসং ন বর্জয়েৎ (ন বৈ ভবেৎ) ॥১৬৩
 ভতোহন্যাদিবসে কাল্যা চাস্তে স্নানমাচরেৎ ॥১৬৪
 ভস্মাচলং স্পৃশাধারা (স্পৃশো ধারা) সা বিজ্ঞেয়া সর্বস্বতী ।
 তত্র গম্য মহেশানি অগ্নিনষ্টোমফলং লভেৎ ॥১৬৫

বিন্দু হর, বর্ণিকূটে পাপ করিলে নীলশৈলে তাহা নাশ পায়, নীলশৈলে পাপ করিলে মন্তর্গেহে উহার পাপফল হয় হয়, মন্তর্গেহে কৃতপাপ সোমতীর্থে বিনষ্ট হয় ১৫৮—১৫৯

সোমতীর্থে কৃতপাপ মঙ্গলার দূরীভূত হয় । মঙ্গলার কৃত পাপ আক্ষৌ নাশ হয় । আক্ষৌ কৃত পাপ মন্দরে বিনষ্ট হয় । মন্দরে পাপ করিলে বজ্রলোপে সেই পাপফল বিনষ্ট হয় ১৬০—১৬১

বজ্রলোপে কৃতপাপের ফল কক্কান্তে বিনাশ প্রাপ্ত হয় । কক্কান্তে কৃতপাপের ফল উর্ধ্বশীতে ক্ষয়প্রাপ্ত ও বিনষ্ট হয় ১৬২

হে মহেশানি । মহাস্থানপ্রকণে ও সংহিতা (কক্বেদের মন্ত্রভাগ) প্রকণে দিবা যাপন এবং রাত্রিকালে বিষ্ণু চিন্তন কর্তব্য । তথায় বাস করিয়া রাত্রিতে আহার করা কর্তব্য নহে । তদন্তর অন্য দিবসে আগত্যতীর্থে স্নান করিবে ১৬৩—১৬৪

যে ধারা ভস্মাচল স্পর্শ করিতেছে, তাহাই সর্বস্বতী । হে মহেশানি তথায় গমন করিলে অগ্নিনষ্টোম যজ্ঞের ফললাভ হয় ১৬৫

বিকোৰ্ণক্ৰান্তিতে ভদ্রে মকরন্দপ্রিয়ে শৃভে ।
 জন্মজন্মান্তৰ্জিতং পাপং হর মে পরমেশ্বর ॥১৬৬
 স্নানাদনেন মন্ত্ৰেণ কান্তিকীণ বিশেষতঃ ॥১৬৭
 দেবস্য পূৰ্ব্ভাগে তু বাপী তিষ্ঠতি শোভনা ।
 তস্যাঃ স্বচ্ছোদকং পীষা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥১৬৮
 আশ্নেয়ে ভস্মশৈলস্য ধনুঃপটপ্রমাণতঃ ।
 পিশাচমোচনং নাম তীর্থং পরমকং শৃভে ॥১৬৯
 পিশাচমোচনে তীর্থে পূজয়েচ্চৈব শূলিনম্ ।
 ইদং দেবস্য তল্লিঙ্গং কপন্দীশ্বরমুত্তমম্ ॥১৭০
 বায়ব্যে ভস্মকুটস্য ধনুঃপটপ্রমাণতঃ ॥১৭১
 কপাললোচনং নাম তীর্থে ভাস্কীর্থমুত্তমম্ ।
 পূজনীয়ং প্রযত্নেন স্তোতব্যং বিবিধৈস্তবৈঃ ॥১৭২
 কপালং পতিতং তস্য স্থানে চ মম স্তম্ভরি ।
 তস্মিন্ স্নাতো বরারোহে ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি ॥১৭৩

“বিকোৰ্ণক্ৰান্তিতে ভদ্রে মকরন্দপ্রিয়ে শৃভে । জন্মজন্মান্তৰ্জিতং পাপং হর মে পরমেশ্বর” এই মন্ত্ৰস্বারা স্নান, বিশেষ করিয়া কান্তিকীস্নান করিবে ১৬৬—১৬৭

দেবের পূৰ্ব্ভাগে অতি সুন্দর শোভাযুক্ত এক সুবৃহৎ পুষ্করিণী আছে, তাহার অতিশয় নিম্নল জল পান করিলে কাহাকেও আর পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপ্তি হয় ১৬৮

হে কল্যাণি ! ভস্মশৈলের আশ্নেয়কোণে অষ্টধনুঃপ্রমাণ পিশাচমোচন নামক পরম মঙ্গলকর পরমশ্রেষ্ঠ তীর্থ আছে ১৬৯

এই তীর্থে ভগবান্ ত্রিলোচন শিবের পূজা করিবে । ইহাই দেবদেব মহাদেবের কপন্দীশ্বর নামক উত্তম লিঙ্গ ১৭০

ভস্মকুটের বায়ুকোণে পটধনুঃ পরিমাণ তীর্থসমূহ মধ্যে শ্রেষ্ঠ কপাললোচন নামক এক উত্তম তীর্থ আছে, তাহাতে সর্বপ্রযত্নে বিবিধ স্তব স্তোত্র সহযোগে পূজা করিবে ১৭১—৭২

হে স্তম্ভরি ! তথায় আমার কপাল পতিত হইয়াছে । হে বরারোহে ! তাহাতে স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপও বিনষ্ট হয় ১৭৩

১ । পরমপাবনম্ ইতি পাঠান্তরম্ ।

কপালেশ্বরমীশানমাস্মিন্তীর্থে ব্যবস্থিতম্ ।
 তস্যোত্তরে ধনুঃপাণ্ড কপিলা নাম বৈ শিবে ১ ।
 তত্র স্নান্বা বরারোহে মদ্যতে ভববন্ধনাং ॥১৭৪
 কপিলাহৃদতীর্থেহস্মিন্ স্নান্বা সংযতমানসঃ ।
 বৃষধ্বজং শিবং দৃষ্ট্বা সৰ্ব্বযজ্ঞফলং লভেৎ ॥১৭৫
 পূৰ্ব্বাশাভিমুখে নৈব আরোহেদ ভস্মকূটকম্ ।
 বক্ষ্যমাণেন মন্ত্ৰেণ পূজয়িত্বা প্রশসতে ॥১৭৬
 বৃষাচল নমস্কেতু ধৰ্ম্মমার্গত্ৰিপিষ্টপ (ত্রিবিষ্টপ) ।
 আরোহয়ামি শিখরং ভস্মকূট নমোহস্তু তে ॥১৭৭
 পশ্চিমাভিমুখং যস্তু আরোহেৎ পৰ্ব্বতং যদি ।
 দশজন্মকৃতং পুণ্যং তৎকণাদেব নশ্যতি ॥১৭৮
 উত্তরাভিমুখো যস্তু যচ্চ ঐশান্য স মুখ্যঃ ২ ।
 ধনং পুত্রং কলত্রঞ্চ সৰ্ব্বং নশ্যতি তৎকণাং ॥১৭৯
 অনাদ্যরং প্রবক্ষ্যামি গৃহ্যাদ্ গৃহ্যতরং শৃণু ৩ ।
 বৃষধ্বজস্য মাহাত্ম্যং শৃণু দেবি বরাননে ॥১৮০

এই তীর্থে কপালেশ্বর ইশান নামে এক শিব অবস্থিত আছেন। তাহার উত্তরভাগে পাণ্ডধনুঃপ্রমাণ কপিলাতীর্থ।

হে বরারোহে ! তাহাতে অবগাহন স্নান করিলে সংসারের সকল বন্ধন হইতে হইতে মুক্ত হয় ॥১৭৪

হে শিবে ! সংযতমানস হইয়া এই কপিলাহৃদ তীর্থে স্নান করিয়া বৃষধ্বজ নামক শিব দর্শন করিলে সৰ্ব্বযজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥১৭৫

পূৰ্ব্বমুখে ভস্মকূটে আরোহণ করিবে। 'বৃষাচল নমস্কেতু ধৰ্ম্মমার্গ-ত্রিপিষ্টপ। আরোহয়ামি শিখরং ভস্মকূট নমোহস্তু তে'। অর্থাৎ হে বৃষাচল ! হে ধৰ্ম্মমার্গের শ্রেষ্ঠভুবন স্বৰ্গস্বরূপ ! চুড়ারোহণ করিতেছি। হে ভস্মকূট ! প্রণাম তোমাকেও। এই মন্ত্ৰস্বারা পূজা করিলে পুণ্যলাভ হয়। যদি কেহ পশ্চিমাভিমুখে পৰ্ব্বতারোহণ করে, তবে তাহার দশজন্মকৃত পুণ্য তৎকণাং বিনষ্ট হইয়া যায় ॥১৭৬—১৭৮

যে উত্তরাভিমুখে বা ইশানকোণাভিমুখে আরোহণ করে, তাহার ধন, পুত্র কলত্র (স্ত্রী) সমস্ত তৎকণাং ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় ১৭৯

হে বরাননে দেবি ! তোমাকে অন্য দ্রাবের কথা বলিতেছি, যাহা গৃহ্যাদপি গৃহ্য শৃণুতরং, সে বৃষধ্বজের মাহাত্ম্য শ্রবণ কর ॥১৮০

১। তস্যোত্তরে ধনুঃপাণ্ডকমতে বৈ কপিলা শিবে। ইতি পাঠান্তরম্।

২। যন্তৈবগাহ্যাহংস্বয়ঃ ইতি পাঠান্তরম্।

সংযুক্তা সোমবারেণ হামাবস্যা ভবেদ্ যদি ।
 তদা ভস্মাচলং গম্মা দেবমভ্যর্চ্য যত্নতঃ ।
 কদম্বৈকবিংশমদুস্ত্য স গচ্ছেৎ পরমং পদম্ ॥১৮১
 গন্ধাদৌঃ স্নাপয়েদ্বিক্রমং কমলৈঃ সূমনোহরৈঃ ।
 পঞ্চামৃতেন তোয়েন চন্দনেন বিলেপয়েৎ ॥১৮২
 মহাশ্বনা ততঃ কার্ষ্যং মাসান্তে প্রতিপর্ষণি ।
 বিল্বপত্রেণ সম্পূজ্য রত্নতোয়েন স্নাপয়েৎ ॥১৮৩
 প্রসাদেন তু মন্ত্রেণ রত্নপুষ্পেণ পূজয়েৎ ।
 বস্মদ্বকেন জয়ন্তেন মাল্যেণ বিশেষতঃ ॥১৮৪
 ধোয়ঃ প্রীতো দেবদেব পিণাকী
 প্রাংশুনেত্রৈ দীপ্যমানৈস্ত্যতীয়েঃ ।
 লোলৈঃ সাক্ষাৎ সর্বপাপোঘহর্তা
 পঞ্চাস্যং বৈ ধারয়েদ্ দেবদেবঃ ॥১৮৫
 বিভ্রম্বেহে চর্ম্ম বৈব্যাঘ্রকান্ডং
 ভূত্যা শূদ্রং শশিকান্তং (চন্দ্রকান্তং) বপুশ্চ ।
 দেব্যা গাত্রে নীলদেহো মধুশ
 স্পর্শনং পাণিং পাণিনা সুপ্রযুক্তঃ ॥১৮৬

সোমবার-সংযুক্ত হামাবস্যায় ভস্মাচলে গমন করিয়া প্রধানদ্রাগ ও অধাবসার সহকারে দেবদেবের অর্চনা করিলে একবিংশতি কদম্ব উদ্ধার ও স্বয়ং পরমপদ প্রাপ্ত হয় । ১৮১

সূমনোহর কমল ও গন্ধাদি দ্বারা সেই লিঙ্কের স্নানান্তর তাহাতে পঞ্চামৃত, জল ও চন্দন বিলেপন করিবে । ১৮২

তৎপর মাসান্তে প্রতি পর্ষে রত্ন-তোয় দ্বারা স্নান করাইয়া বিল্বপত্রে পূজা করিবে । ১৮৩

তদনন্তর প্রসাদমস্ত্র ও রত্ন পুষ্প, বস্মদ্বক (রত্নবর্ণ পুষ্পবিশেষ), জয়ন্ত, বিশেষ করিয়া বিল্বপত্রের দ্বারা পূজা কর্তব্য । ১৮৪

তারপর দেবদেব পিণাকী লোল (শিথিল, কোলা) চিত্রে দ্বারা দীপ্যমান, (দীপ্তিশীল, প্রকাশমান) সর্বপাপোঘহর্তা (সকলপ্রকার পাপসমূহের নাশক) দেবদেব । ১৮৫

পঞ্চমুখ, ব্যাঘ্রকীর্ষ (ব্যাঘ্রচর্ম্ম), বিভূতিশূদ্র, চন্দ্রমাস্বারা কমনীয় দেহ পাণি

১। স্পর্শনং পাণিং পাণিনা সুপ্রযুক্তঃ ইত্যাদি পাঠঃ ।

পর্কদিন—(১) দেবপূজা বা অনুষ্ঠান বিশেষের জন্য নির্দিষ্ট দিন ; (২) সৌর মাসে বিবুসংক্রান্তি, অষ্টমী, চতুর্দশী, অমাবস্তা ও পূর্ণিমা ।

পশ্বেষু পূজয়েদেতা দেবতাঃ পরমেশ্বিনঃ ।
 ধাম ধর্ম্যং তথা সূক্ষ্মং বিষ্ণুং নারায়ণং হরম্ ॥১৮৭
 বিষ্ণেয়ং বিরজং বিষ্ণুং মধ্যাদি প্রতিপূজয়েৎ ।
 শক্তিঃ সম্পূজয়েচ্চৈব রামাদ্যাঃ প্রোক্তলক্ষণাঃ ॥১৮৮
 বাহ্যে সম্পূজয়েদ্ ভক্ত্যা শ্রীকণ্ঠাদ্যাক্ত তস্বহিঃ ।
 পাঠেশাংক তথা বাহ্যে পাঠেশাংচাগ্রতোহর্চয়েৎ ॥১৮৯
 ত্রৈলোক্যেন মন্ত্ৰেণ পূজয়েৎ কমলাং বিনা ।
 নন্দীশং মৃকুটৈশ্চৈব দিক্‌পালান্ পূজয়েৎ ক্রমাৎ ॥১৯০
 এবং সম্পূজ্য দেবেশং পূজ্যভিভক্তিমান্নরঃ ।
 প্রণম্য পরমেশানমিদং স্তোত্রমুদাহরেৎ ॥১৯১
 ওঁ নমো বিষ্ণবর্ণায় হিরণ্যায় হিরণ্যবর্ণায় চ^১ ।
 হিরণ্যকুতচূড়ায় হিরণ্যপতয়ে নমঃ ॥১৯২
 ঈশান বজ্রসম্ভূত হরিকেশ নমোহমু তে ।
 নমো বালাকর্ণায় জ্বলদ্রুপধরায় চ ॥১৯৩
 নমোহশ্বদ্যায় শব্দ্যায় সৌভাগ্যায় ক্ষয়ায় চ ।
 ভবাংগোজিতকেশায়^২ মূক্তকেশায় বৈ নমঃ ॥১৯৪

দ্বারা দেবীর পাণি স্পর্শ করিয়া আছেন, এরূপ নীলদেহ মহেশ্বরের ধ্যান করিবে ৷১৮৬

তদনন্তর পদ্প পত্রাদি দ্বারা পরমেশ্বী, (মন্ত্রদাতা গুরু), দেবগণ, ধাম, ধর্ম্য, সূক্ষ্ম, বিষ্ণু, নারায়ণ, হর, বিরজ, বিষ্ণাদির পূজা করিবে । তদনন্তর উক্ত-লক্ষণ রামাদি শক্তিগণের ভক্তিপূর্ব্বক বহির্দেহ পূজা করিবে । তদনন্তর বাহ্যে শ্রীকণ্ঠাদির, অগ্রভাগে পাঠগণের পূজা করিবে ৷১৮৭—১৮৯

ত্র্যম্বকমন্ত্র দ্বারা কমলা ব্যতিরেকে নন্দীশ, মৃকুট ও দিক্‌পালগণের ক্রমানুসারে পূজা করিবে ৷১৯০

এইরূপে মানবগণের ভক্তিযুক্ত হইয়া দেবেশ পরমেশানকে (পরমেশ্বরকে) অর্চনা করিয়া এই স্তোত্র পাঠ কর্তব্য ৷১৯১

যিনি বিষ্ণবর্ণ হিরণ্য, হিরণ্যবর্ণ হিরণ্যকুতচূড় ও হিরণ্যপতি, তাহাকে আমি নমস্কার করি । হে ঈশান ! বজ্রসম্ভূত ! হে হরিকেশ ! আপনাকে নমস্কার করি । যিনি বালাকর্ণ (নবোদিত সূর্য্য) ন্যায় রক্তাভ, যিনি উজ্জ্বল রূপধারী, যিনি শব্দধ্বরূপ যিনি অশব্দ সৌভাগ্য, অক্ষয় তাহাকে আমি নমস্কার করি । যিনি ভবাংগ, যিনি অমিতকেশ ও মূক্তকেশ তাহাকে আমি প্রণাম করি । যিনি

১ । ওঁ নমস্তে বিষ্ণবর্ণায় হিরণ্যায় কপর্দিনে-ইত্যপি পাঠঃ ।

২ । বালাকর্ণায়...ভবান্জিতকেশায় ইতি পাঠান্তরম্ ।

নমঃ ষট্‌কর্ম্যতুষ্টিয় গ্রিকর্ম্য^১ নিরতায় চ ।
 বর্ণাগ্রমেণ বিধিবৎ পৃথক্কর্ম্যপ্রবর্তিতৈ ॥১১৫
 নমঃ শোণীয়শোণায় করণায় চ তে নমঃ ।
 শ্বেতপিজলনেত্রায় কৃষ্ণবক্ত্রেক্ষণায় চ ॥১১৬
 ধর্ম্যকামার্থমোক্ষায় সর্বপাপহরায় চ ।
 নর্মাস্ত্রশূলহস্তায় উমাকান্তায় বৈ নমঃ ॥১১৭
 ঈশানবক্ত্রসংভূত হরিকেশ নমোহস্তু তে ।
 প্রসাদ পার্শ্বভীকান্ত উমানন্দায় বৈ নমঃ ॥১১৮
 ততোহনুজ্ঞায় সমাদায় কৃতাজ্জলিপদটঙ্কদা ॥
 প্রণম্য পূজয়িত্বা চ ইমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥১১৯
 উমানন্দ নমস্তেহস্তু পার্শ্বভীপ্রীতিবর্ধন ।
 নির্বিঘ্না যাতু মে সিদ্ধির্ম্ময়াং পূজা কৃতাদ্য মে ॥২০০
 জগন্নাথ প্রসাদেন শ্রীমৎকামেশ্বরং শিবম্ ।
 দেবেশ পূজয়ামাস্য আজ্ঞয়া তে মহেশ্বর ॥২০১
 প্রাচ্যং তস্য সমভাচ্চ্য বিম্বক্সেনো জনান্দনঃ ।
 দেবস্য পশ্চিমে ভাগে দ্বাতঙ্গং নাম ক্লেত্রকর্ম্ ।
 ধনুর্ষাবিংশমানেন তত্ত্ব বাসায় শোচতি ॥২০২

ষট্‌কর্ম্য পরিতুষ্ট, যিনি গ্রি-কর্ম্যনিরত, যিনি বর্ণাগ্রমে বিধিপূর্ষক পৃথক্ পৃথক্ কর্ম্য প্রবর্তিত হন, তাঁহাকে আমি প্রণাম করি। যিনি শোণীয় ও শোণ ও করণরূপ, আমি তাঁহাকে প্রণাম করি। যিনি শ্বেতপিজলনেত্র ও কৃষ্ণবক্ত্রেক্ষণ (মুখ ও নেত্র কৃষ্ণবর্ণ), যিনি ধর্ম্য, অর্থ, কাম ও মোক্ষস্বরূপ ও সর্বপাপহর, যিনি গ্রিশূলহস্ত ও উমাকান্ত, আমি তাঁহাকে প্রণাম করি। হে ঈশানবক্ত্রসংভূত, হে হরিকেশ! আমি তোমাকে প্রণাম করি। হে পার্শ্বভীকান্ত! প্রসন্ন হও, হে উমানন্দ! আমি তোমাকে প্রণাম করি ॥১১২—১৮

তদনন্তর কৃতাজ্জলিপদটে অনুজ্ঞা (আদেশ, অনুমতি বা সম্মতি গ্রহণপূর্ষক প্রণাম ও পূজা করিয়া এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবে ॥১১৯

হে উমানন্দ! তোমাকে নমস্কার। হে পার্শ্বভীপ্রীতিবর্ধন! আমি অদ্য আপনার পূজা করিতেছি, আপনি আমার বাধাবিঘ্নবিহীন) নির্বিঘ্ন সিদ্ধি করুন। হে মহেশ্বর! হে দেবেশ! হে জগন্নাথ! আমি আপনার প্রসাদে আপনার আজ্ঞায় অদ্য শ্রীকামেশ্বর শিবের পূজা করিতেছি ॥২০০—২০১

১। ত্রিকর্ম—(কীর্তিকার্যে) বাস্তব (শৌরহিত্য), প্রতিগ্রহ ও অব্যাপন এবং (ধর্ম্মার্থে) স্বজন বোগকরণ, বজ্রকরণ, পূজন, দান ও বেদাধ্যয়ন ।

তত্র যৎপাতকং চীর্ণং ব্রহ্মহত্যাসমং ভবেৎ ।
 তচ্চ যৎ স্কৃতং কীৰ্ত্তদীপ্তিষ্টোমফলপ্রদম্* ॥২০৩
 মাতঙ্গীং পূজয়েত্তত্র গন্ধাদৌ ভীক্তিমামরঃ ।
 মায়াবীজেন দেবোঁশ ভাবেন সুসমাহতঃ ॥২০৪
 তত্রস্থো মন্দিরং পশ্যেদ্বক্ষিণাভিমুখস্থং যঃ ।
 স সৰ্ব্বকুলমুদুখতা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥২০৫
 নমো মুরারীশৈলায় বিষ্ণুরূপায় বেধসে ।
 তান্ দৃষ্ট্বাথ শ্বৰ্গস্থো ভব পাপং ব্যপোহতু' ॥২০৬
 বীক্ষেৎ সম্ব্যচলং পশ্চাদ্বিনে মন্ত্রমুদীরয়েৎ ।
 যুগকোটিসহস্রেষু যৎ পাপং সমুপার্জিতম্ ।
 ক্ষিপ্যসি গজচক্রে চ' সাক্ষী ভব মতঙ্গজ ॥২০৭

তাহার পূর্বভাগে বিশ্বক্সেন জনার্দনকে অর্চনা করিবে। দেবের পশ্চিমভাগে মাতঙ্গ নামে ক্ষেত্র আছে, উহার পারমাণ স্বাধিংশীত ধনু তথায় বাস করিলে শোক পাইতে হয় না ৷২০২

তথায় যৎকিঞ্চৎ সামান্য পাপ করিলেও ব্রহ্মবধের তুল্য হয়, আর তথায় যৎকিঞ্চৎ স্কৃতি (পূণ্যজন্য, সংকর্ম) করিলে, তাহা অগ্নিষ্টোমের তুল্য ফল প্রদান করিয়া থাকে ৷২০৩

মনুষ্যাগণ ভীক্তমান্ ও ভাবপূরিত হইয়া সমাহর্তাচক্রে গন্ধাদি ও মায়াবীজ দ্বারা সেই স্থানে মাতঙ্গীর পূজা করিবে ৷২০৪

দক্ষিণাভিমুখী হইয়া তত্রস্থ মন্দির দর্শন করিলে সৰ্ব্বকুলের উদ্ধার সাধন করিয়া ব্রহ্মলোকে পূজা প্রাপ্ত হয় ৷২০৫

আমি মন্দিরশৈল (মুরারীশৈল) বিষ্ণুরূপ বিধাতাকে প্রণাম করি, তাহার দর্শন পূর্বক সংসারের সৰ্ব্বপাপ দূরীকৃত কারলে শ্বৰ্গপ্রাপ্তি হয় ৷২০৬

তদনন্তর দিবসে সম্ব্যচল দর্শন করিবে । দর্শনানন্তর 'যুগকোটি সহস্রাণি যৎ পাপং সমুপার্জিতং । ক্ষিপ্যসি গজচক্রে চ সাক্ষী ভব মতঙ্গজ' ৷২০৭

* অগ্নিষ্টোম—বহু প্রজাশ্রুতি করনার প্রজাপতি কর্তৃক প্রবর্তিত পঞ্চদিন সাধ্য বসন্তকালীন বাগবিশেষ ।

১। নমো মন্দিরশৈলায় বিষ্ণুরূপায় বেধসে ।

তং দৃষ্ট্বাথ শ্বৰ্গসংস্থো ভবেৎ পাপব্যপোহনাৎ ॥ ইতি চ পাঠঃ ।

২। কয়োক্তি গজচক্রে চ—ইতি পাঠান্তরম্ ।



ততোহৰ্ষাং ভানবে দদ্যাৎকিলবারিকুশাম্বিতম্ ।
 উখায় প্রণিপাতেন দদ্যাৎচমনীয়কম্ ॥২০৮
 আদিত্যস্য ব্রতান্গে তু চাৰ্ষাদানে বিশেষতঃ ।
 উপবিশ্য ততো দদ্যাৎনমস্রোখায় দাপয়েৎ ॥২০৯
 অধোমুখগাৰ্ষ্যপাত্রং দদ্যাৎহৰ্ষ্যাস্তে বিচক্ষণঃ ।
 তত্র চণ্ডেশ্বরং সূৰ্য্যং প্রণিপত্য বিসম্ভ্রজেৎ ॥২১০
 দশাম্বমেধে নৈঋত্যে দক্ষিণে মম স্তম্ভরি ।
 ইক্ষুক্ষেপান্তরে যচ্চ সংস্থিতং কলিপৰ্বতম্ ॥২১১
 তত্রারোহণমাত্রেণ স্কৃত্তং বিনশ্যতি ।
 দঃখিতং লিপ্যতে গাত্রে কলিঃ স্পৃশ্যতি নানাথা ॥২১২
 কলিঃ স্পৃশ্যতি যঃ ধারাং সা ধারা মম বাহিনী ।
 সৰ্বং কলিমলং তীৰ্থং তথৈনং পরিবস্জয়েৎ ॥২১৩
 মন্দরস্য হি চৈশান্যং ধনুঃষোড়শকং নিত্যং ।
 চক্ৰতীৰ্থং মহাতীৰ্থং সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ।
 গ্রহোপদোষজ্ঞৈঃ পাতকং যৎকৃতং বহু ॥২১৪
 রুক্ষ শূক্রে চতুর্থ্যাং দৃষ্ট্বা সিংহে চ চন্দ্রকম্ ।
 তদ্বোধাঃ পাতকং যচ্চ সৰ্বং স্নানান্বিনশ্যতি ॥২১৫

এই মন্ত্ৰ দ্বারা তিল, জল ও কুশযোগে সূৰ্যকে অৰ্ঘ্যদান করিবে ।
 তদনন্তর প্রণাম করিয়া উঠিয়া আচমনীয় প্রদান কর্তব্য ॥২০৯

আদিত্যের ব্রতান্গে বিশেষতঃ অৰ্ঘ্যদানে উপবেশনপূৰ্বক দান করিবে, অন্যত্র
 উল্লিখিত হইয়া অৰ্ঘ্যদান কর্তব্য ॥২১০

অধোমুখে অৰ্ঘ্যপাত্রে অৰ্ঘ্যদানপূৰ্বক বুদ্ধিমান বিচক্ষণ নরগণ তদ্রূপ
 চণ্ডেশ্বর সূৰ্যকে প্রণিপাত করিয়া বিসম্ভ্রজন করিবে ॥২১২

হে শোভনে ! দশাম্বমেধের নৈঋতে ও আমার দক্ষিণে ইক্ষুক্ষেপান্তরে যে
 কলিপৰ্বত অবস্থিত আছে. তাহাতে আরোহণমাত্রেই স্কৃত্তিসকল বিনষ্ট হইয়া
 দঃখপ্রাপ্ত হয় এবং গাত্রে কলির পাপস্পর্শ ঘটিয়া থাকে, ইহার অন্যথা হয় না ।

কলি যে ধারাপাতন স্পর্শ করে, সেই ধারা আমার বাহিনী জানিবে ।
 এই তীৰ্থ সৰ্বত্রই কলিমলময় ; অতএব ইহাকে পরিত্যাগ করিবে ॥২১৩

মন্দিরের ঈশানে ষোড়শধনু পরিমিত সৰ্বপাপপ্রণাশন চক্ৰতীৰ্থ । এই
 মহাতীৰ্থে শূক্ৰ ও রুক্ষপক্ষের চতুর্থীতে এবং সিংহে চন্দ্র দেখিয়া স্নান করিলে,
 গ্রহোপদোষজাত পাতক (পাপ) সকল, ক্রুর অর্থাৎ কুপিত গ্রহজনিত পীড়াদি
 ক্ষয় ও বিনষ্ট হয় ॥২১৪—১৫

১। ধনুঃ ষোড়শকোদ্ধিতম্, ইতি পাঠান্তরম্ ।

অশ্বীনি পাতয়েদ্ যন্তু সন্তরাটৌ মম প্রিয়ে ।
 চক্রাঙ্কিতং ভবেদেবি নাশ্ত কার্ঘ্যা বিচারণা ॥২১৬
 চক্রতীর্থে ব্রতং সর্বং গোপীচন্দনধারণাৎ ।
 প্রাপ্নোতি তৎফলং জন্তুমুতৌ হরিপদরং ব্রজেৎ ॥২১৭
 স্নানকায়াং সমুদ্ভূত মিজম্ম ভবসাগরাৎ ।
 তীর্থরাজ নমস্তেহন্তু গ্রাহি মাং ভববন্ধনাৎ ॥২১৮
 স্নান্বা তু মন্ত্রেনাগেন সবিদ্রেহর্ঘ্যং নিক্ষেপয়েৎ ।
 চক্রতীর্থে নরঃ স্নান্বা বেধং যন্তু পূজয়েৎ ।
 দশ পদ্বান্ দশ পরান্ আঙ্গানৈশ্চৈব ভারয়েৎ ॥২১৯
 চক্রতীর্থে স্পৃশন্ শৈলং নন্দনং নাম পর্বতম্ ।
 ধনুর্ষিষিষ্টমানঞ্চ পশ্চিমে নৈব সুন্দরি ॥২২০
 জনান্দনঞ্চ দেবেশং কলৌ বোধিস্বরূপিণম্ ।
 তং দৃষ্ট্বা মদ্যতে পাপৈর্মহাবোদৈঃ সুদারদৈঃ ॥২২১

হে প্রিয়ে ! যে-নর সাতরাশি অশ্বী পাতন (নিক্ষেপ, অপর্ণ) করে, তবে তিনি চক্রাঙ্কিত হন, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥২১৬

চক্রতীর্থে ব্রতধারণ করিয়া গোপীচন্দন ধারণ করিলে তাহার অক্ষয় ফললাভ হয় এবং মৃত্যুর পর হরিপদরে গমন করিয়া থাকে ॥২১৭

“স্নানকায়াং সমুদ্ভূত মিজম্ম ভবসাগরাৎ, তীর্থরাজ নমস্তেহন্তু গ্রাহি মাং ভববন্ধনাৎ”—এই মন্ত্র স্নানানন্তর সূর্যদেবকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে । নরগণ চক্রতীর্থে স্নান করিয়া বিধাতার পূজা করিলে উষ্মদতন এবং পরতন দশপদ্বৈব স্বীয় মূর্ত্তি লাভ করিতে সমর্থ হয় ॥২১৯

যে শৈল চক্রতীর্থ স্পর্শ করিতেছে, তাহার নাম নন্দনপর্বত ; তাহার পরিমাণ (চতুঃসীমাবাস্তিত স্থানের পরিমাণ) ষিষিষ্ট ধনু ॥২২০

হে সুন্দরি ! তাহার পশ্চিমে দেবেশ্বর জনান্দন আছেন । তিনি কলিতে বদ্বন্দ্বরূপী (অর্ঘ্য ধ্যানলব্ধ প্রজ্ঞালোকে উদ্ভাসিত ও স্থিত এবং সকল বিষয়-জ্ঞাতঃ স্বয়ংদীপ্ত জ্ঞানালোকে উদ্ভব প্রবদ্ব ও জাগরিত), তাঁহাকে দর্শন করিয়া অতি ভয়ানক দুঃসহ পাপ হইতে বিমুক্তি হয় ॥২২১

১। জন্তু ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। চক্রতীর্থে নরঃ গ্রাহ্য বিধাতারং প্রপূজয়েৎ । ইতি চ পাঠঃ ।

ব্রত—বর্গহু, ধনৈবর্গাদি কামনারে নিরবিত পূণ্যজনক কর্ম্মমুষ্ঠান ; পাপকরকর কর্ম্ম নিরব ও সংবহাদি কর্ম্মতপস্যা ।

কৰ্কশং পৌণ্ড্রবৰ্ষ্যং বা শিলাচক্ৰ উদ্যতা ।
 মন্দরস্য চ পাশ্চাত্যে শৃঙ্গশৈলস্য ভাবিনি ।
 জনান্দনস্য চিহ্নং রূপং পরিকীর্তিতম্ ॥২২২
 উত্তরে তস্য শৈলস্য ঐশান্যং বিরজা তথা ।
 দক্ষিণে গজশৈলস্য পশ্চিমে শৌভলিঙ্গকঃ ॥২২৩
 এতন্মধ্যাতমং ক্ষেত্রমাগস্ত্যং নাম বৈ ময়া ।
 এবং শতমিতং ক্ষেত্রং মৎসম্ভবমুদাস্ততম্ ॥২২৪
 অসংশয়ং বিজানীয়াদন্যল্লোহিতম্ চন্দ্রত ।
 তত্র পিণ্ডপ্রদানেন পিতৃণাং পরমা গতিঃ ॥২২৫
 জনান্দনস্য হস্তে চ স্বাহাপিণ্ডং সমর্পয়েৎ ।
 এষ পিণ্ডো ময়া দত্তস্তব হস্তে জনান্দন ॥২২৬
 পরলোকগতং মহাৎ ৷ হি দাতা ভবিষ্যসি ।
 কলিশেষস্য পূর্বে তু ধনুর্নষ্টপ্রমাণতঃ ॥২২৭
 সা শিলা প্রেতভাবেন পিতৃণাং তারণায় চ ।
 তত্র পিণ্ডপ্রদানেন ন প্রেতো জায়তে কবাচিৎ ॥২২৮

চক্রতীর্থে যে শিলা উখিতা হয় বা হইয়াছে, তাহাই পৌণ্ড্রবৰ্ষ্য । হে ভাবিনি । মন্দরের পশ্চাতে ও শৃঙ্গশৈলের দক্ষিণে জনান্দনের রূপ-চিহ্ন মহিমাাদি সবিস্তারে বিশেষভাবে কীর্তিত (কথিত) হইয়াছে ॥২২২

উত্তরদিকে সেই শৈলের ঐশানে বিরজা । গজশৈলের দক্ষিণে ও পশ্চিমে শৌভলিঙ্গক ॥২২৩

ইহার মধ্যগত-ক্ষেত্র আগস্ত্যনামে বিখ্যাত । এইদিকে এইপ্রকারে শতপরিমিত ক্ষেত্র আমার সমান জানিবে ॥২২৪

অন্যদিকে লোহিত তীর্থ । তথায় পিণ্ডদান করিলে পিতৃগণের পরমাগতি প্রাপ্তি হইবে, সন্দেহ নাই । জনান্দনের হস্তে স্বাহা পিণ্ড সমর্পণ করিবে ॥২২৫

হে জনান্দন ! আমি তোমার হস্তে এই পিণ্ড সমর্পণ করিতেছি, আমি পরলোকগত হইলে আপনি তাহা আমাকে প্রদান করিবেন ॥২২৬

কলিশেষের পূর্বে অষ্টধনুর্নষ্টপ্রমাণত সেই শিলা । ইহা পিতৃগণের তারণকারী হয় । তথায় পিণ্ডদান করিলে কেহই প্রেত প্রাপ্ত হয় না ॥২২৭—২৮

চক্ৰতীর্থস্য চান্নৈয়ে ধনুৰ্ঘনদ্বপ্রমাণতঃ ।
 লিঙ্গং লোলং পরং তীর্থং তিলদুগ্ধৈঃ প্রতর্পয়েৎ ॥২২৯
 জনান্দর্শনং ততো বীক্ষ্য মূঢ়্যতে বৈ ঋণগ্রয়াং ॥২৩০
 কলিম্বাপরয়োঃ সম্বোধী ধনুৰ্ঘনদ্বপ্রমাণতঃ ।
 শূক্রেণ স্থাপিতং লিঙ্গং শূক্রেণ নামতঃ শূদ্রতম্ ॥২৩১
 দেবং শূক্রেণৈব দৃষ্ট্বা কো ন মূঢ়্যতে বন্ধনাং ।
 গোলেম্বরং ততো দৃষ্ট্বা মূঢ়্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥২৩২
 অগ্ন্যারেশঞ্চ সিদ্ধেশঞ্চ গয়াদিত্যাং গজং তথা ।
 মার্কণ্ডেশ্বরং দৃষ্ট্বা পিতৃণামনুগো ভবেৎ ॥২৩৩
 গয়াগোলেম্বরং দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা দেবং জনান্দর্শনম্ ।
 এতন্ন কিমু পর্যাশ্রিতং নৃণাং সংশ্রাদ্ধিকারণম্ ।
 ব্রহ্মলোকং প্রয়াস্তীহ পুণ্ড্রাষ্টকবিংশতিঃ ॥২৩৪
 পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি আসমুদ্রং সরাসি চ ।
 চক্ৰতীর্থং গমিষ্যন্তি বারমেকং দিনে দিনে ॥২৩৫
 পৃথিব্যাঞ্চ গয়া পুণ্যা গয়ায়াং কুপকং গয়া ।
 কুপাদষ্টগুণং দেবি শ্রেষ্ঠা মাতৃগয়া শূভে ॥২৩৬

চক্ৰতীর্থের অগ্নিকোণে দুইধনু পরিমিত লোললিঙ্গ নামে পরমতীর্থ আছে ।
 তিল ও দুগ্ধে পূজা করিয়া তাহার তৃপ্তিসাধন করিবে । তদনন্তর জনান্দর্শনের
 দর্শন করিলে ঋণগ্রয় হইতে মুক্তি লাভ হয় । ২২৯—২৩০

কলি ও ম্বাপরের সম্মিলনে শূক্ৰ কতৃক একলিঙ্গ স্থাপিত হয় ; এই জন্য
 ঐ লিঙ্গের শূক্রেণ-লিঙ্গ নাম হইয়াছে । তথায় শূক্রেণ দেবকে দর্শন করিয়া,
 কে না বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছে ? তদনন্তর গোলেম্বর দর্শন করিলে,
 ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে পরিত্রাণ পায় । তদনন্তর অগ্ন্যারেশ, সিদ্ধেশ, গয়াদিত্য,
 গজ, মার্কণ্ডেশ্বর দর্শন করিলে পিতৃঋণ পরিশোধ হয় । ২৩১—৩৩

তৎপরে গয়ায় গোলেম্বর ও জনান্দর্শনদেবকে দর্শন করিলে, কেবল পিতৃ-
 ঋণই পরিশোধ হয় না, তাহাতে একবিংশতি পুণ্ড্র পর্ষদ ব্রহ্মলোকে গমন
 করে । ২৩৪

সমুদ্র সরোবর প্রভৃতি পৃথিবীতে যে যে তীর্থ আছে, তৎসমুদয়ই
 প্রতিদিন এক-একবার চক্ৰতীর্থে গমন করিয়া ক্ষণমধ্যে থাকে । ২৩৪—২৩৫

হে দেবি ! পৃথিবীতে গয়া পুণ্যতমা, গয়ায় কুপগয়া, কুপ হইতে মাতৃগয়া
 অষ্টগুণ শ্রেষ্ঠা জানিবে । ২৩৬

পুত্রো মাতৃগয়াং গয়া হ্যনুগো ভবতি কণাৎ ।
 গয়ায়াং পিণ্ডদানঞ্চ পিতৃগামনুগো ভবেৎ ॥২০৭
 গয়াস্তং পিণ্ডদানঞ্চ গয়াস্তং তীর্থমেব চ ।
 পঞ্চকান্তং কামরূপং পিচ্ছিলাস্তং সরিৎ শৃভে ।
 জনান্দনস্য হস্তে তু পিণ্ডং দদ্যাৎ শ্বকং নরঃ ॥২০৮
 বিরজে চ তথা চাম্বে কর্ণিবামে চ সোমকে ।
 জীবৎপিণ্ডপ্রদানেন অল্পায়ুর্জায়তে নরঃ ॥২০৯
 যত্রাগস্ত্য মহাক্ষত্রে শ্বকং পিণ্ডং দদেত্তু যঃ ।
 মাসস্বরাধিকং বর্ষমায়ুৰ্যো বর্ধতে ক্রমাৎ ॥২১০
 শ্বহস্তেন বৃষোৎসর্গং চ করোত্যৌশধর্দৈহিকম্ ।
 পরলোকগতে দেবি অক্ষয়ং তদপি স্মৃতম্ ॥২১১
 পিত্রোচ্চ জীবতোঃ পুত্রো ন কুস্যাদৌশধর্দৈহিকং ২ ।
 বহুপুত্রে ঐকপুত্রে পুত্রে বা যোগসেবিতৈ ।
 ক্ষয়রক্ষগতে^৩ পুত্রে ত্রিপুত্রে বা মহেশ্বরী ।
 চত্বারিংশৎপুরো দেবি শ্বয়মাত্মক্ৰিয়াঙ্করেৎ ॥২১২

পুত্রগণ মাতৃগয়ায় গমন করিয়া কণমধ্যে ঋণমুক্ত হয় । গয়ায় পিণ্ডদান করিলে পিতৃগণের ঋণ শেষ হয় । গয়ায় গমন করিলে তীর্থগমন শেষ প্রাপ্ত হয় । কামরূপে গমন করিলে পঞ্চক ও পিচ্ছিলায় গমন করিলে সরিৎ শেষ হয়, আর অন্যত্র গমন করিতে হয় না । হে শৃভে ! মনুষ্যাগণ জনান্দনের হস্তে নিজপিণ্ড প্রদান করিবে ৥২০৭—২০৮

বিরজে, অশ্বকাস্ত, কর্ণিবাম ও সোমকে জীবিতপিণ্ড প্রদান করিলে, নরগণ অল্পায়ু হয় ৥২০৯

যে ব্যক্তি আগস্ত্যমহাক্ষত্রে নিজ পিণ্ড প্রদান করে, তাহার এক বৎসরে দুইমাস আয়ুর্বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ৥২১০

হে দেবি ! যে মানব শ্বহস্তে আপনার ঔশধর্দৈহিক বৃষোৎসর্গ করে, সে পরলোকে গমন করিলে তাহা প্রাপ্ত হয়, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ৥২১১

মাতা-পিতার বিদ্যমানে ঔশধর্দৈহিক কার্য করা উচিত নহে । হে মহেশ্বরী ! বহুপুত্র একপুত্র বা যোগসেবিত (যোগনিরত) ক্ষয়রক্ষগতপুত্র বা তিনপুত্রই বিদ্যমানে চত্বারিংশদ্বর্ষ বয়স্ক মানব দান ও বৃষোৎসর্গাদি আত্মক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে । কেবল দশাহিক (দশদিনব্যাপী) কার্য করিবে

১। কলং পরত্র চাগোতি ন সন্দেহো মহেশ্বরী । ইতি চ পাঠঃ ।

২। ইতি পাঠঃ পুত্রকান্তরে ন দৃষ্টতে ।

৩। কয়ং কুষ্ঠং গতে ইতি পাঠান্তরম্ ।

দানৈশ্চৈব বৃষোৎসর্গঃ কুর্ষ্যাৎশ্চৈব দশাহিকম্ ।
 দম্পত্যোজ্জীবিতোঃ কুর্ষ্যাৎ বৃষোৎসর্গস্বয়ং সদা ॥২৪৩
 একত্র মন্ডলে কুন্ডে বৃষোৎসর্গঃ পৃথক্ চরেৎ ।
 মৃত্যে কুর্ষ্যাদেকগদগং জীবিতোহষ্টগদগং ফলম্ ॥২৪৪
 পরগোত্রকৃতে^১ ঠৈব স্বল্পাল্পং ফলমাপ্নুয়াৎ ॥২৪৫
 উদ্যতস্তু গম্মাং গম্মতুং শ্রাম্ভং কৃৎস্বা বিধানতঃ^২ ।
 বিধায় কাপটীবেষং গ্রামসাস্য প্রদক্ষিণম্ ।
 ততো গ্রামান্তরং কৃৎস্বা শ্রাম্ভশেষস্য ভোজনম্ ॥
 কৃৎস্বা প্রদক্ষিণং গচ্ছেৎ প্রতিগ্রহবিবর্জিতঃ ॥২৪৬
 গৃহাচ্চারিক্সমাশ্রমং আগম্যগমনে সতি ।
 স্বর্গারোহণসোপানং পিতৃগাম্তু পদে পদে ॥২৪৭
 দিবা চ সৰ্বদা রাত্ৰৌ আগম্যো শ্রাম্ভকৃৎস্ববেৎ ।
 অম্বতীর্থে^৩ কৃতং শ্রাম্ভং নীলকূটে চ পঞ্চকে ।
 রামাশ্রমে সোমকূটে শ্রাম্ভী পিতৃন্ স্বর্গং ব্রজেৎ^৪ ॥২৪৮

না । দম্পতির মধ্যে স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েই বাঁচিয়া থাকিলে, দুইটি বৃষোৎসর্গাদি
 ক্রিয়া করিবে । একত্রমন্ডলে ও একই কুন্ডে পৃথক দুই বৃষোৎসর্গ কর্তব্য । মৃত
 অপেক্ষা জীবিতের বৃষোৎসর্গে অষ্টগদগ অধিক ফল লাভ হয় । পরগোত্রের নিমিত্ত
 বৃষোৎসর্গ করিলে, অল্প স্বল্প ফল হয় ॥২৪২—২৪৫

গম্মাগমনে উদ্যত হইয়া যথানির্দিষ্ট বিধি-ক্রমানুসারে শ্রাম্ভ অবশ্য কর্তব্য ।
 তদনন্তর গ্রামান্তর গমন করিয়া শ্রাম্ভশেষে ভোজনপূর্বক প্রদক্ষিণান্তে প্রতিগ্রহ
 (দানগ্রহণ) বিবর্জিত হইয়া গমন করিবে । আগম্য গমনে গৃহ হইতে অরক্ষি
 (একহস্ত পরিমাণ) প্রমাণ স্থান প্রদক্ষিণ করিয়া গমন কর্তব্য । তাহা হইলে
 পদে-পদে পিতৃগণের স্বর্গারোহণ সোপান ব্যবস্থিত হয় ॥২৪৬—৪৭

আগম্য সৰ্বদাই দিবার বা রাত্রিযোগে শ্রাম্ভ করিবে । অম্বতীর্থে, নীলকূটে,
 পঞ্চকে, রামাশ্রমে, সোমকূটে শ্রাম্ভ করিলে পিতৃগণ স্বর্গ গমন করেন, ইহাতে
 কোন সন্দেহ নাই ॥২৪৮

১। পরগোত্রকৃতঃ ইতি পাঠঃ ৭৭৪।

২। যুজেন তু ইতি পাঠঃ ৭৭৪।

৩। পিতৃন্ শ্রাম্ভা দিবাঃ নঃ ২৪(৫) প ১। ৭৭৪।

আগন্ত্যো মন্ডনং কৃৎস্না দৃষ্ট্বা দেবং জনান্দনম্ ।
 আরুহ্য মন্দরং শৈলং পুনাতি সপ্তমং কুলম্ ১ ॥২৪৯
 সাম্বৎসরং গয়াশ্রাম্ভং পার্শ্বং প্রতিপর্শ্বণ ।
 নিরামিষং কৃতং শ্রাম্ভং তথা চ বিদ্বদ্বয়ে ২ ॥২৫০
 সপিণ্ডাঃ পিতরক্সস্য নিরাশাঃ সততং গতাঃ ।
 আমশ্রাম্ভে আমমাংসং প্রদদ্যাৎবিচারতঃ ৩ ॥২৫১
 পিতরোহধোমুখগতাস্তিস্তিস্তি ন মম প্রিয়ে ।
 স্যামিষন্তদ্ কৃতং শ্রাম্ভং যন্তদ্ ভুক্ত্তে নিরামিষম্ ৪ ॥২৫২
 তামিশ্রং নরকং গচ্ছেৎ পিতৃভিঃ সহ নানাথা ।
 দীর্ঘং তনুময়ং কুর্ষাদ্ গৃহীত্বা মম শঙ্করি ৫ ॥২৫৩
 শ্রাম্ভাচারং বিনা কুর্ষ্যাম্বতমেবং (ব্রতমেতন্মম) প্রিয়ে ।
 নিরামিষঃ কৃতী যেন কুর্ষ্যাং শ্রাম্ভং নিরামিষম্ ৬ ॥২৫৪
 ভোক্তা নিরামিষং ভুক্ত্তে স্যামিষং ন কদাচন ।
 সদ্যো নিমন্তয়েৎ শ্রাম্ভে কৰ্ম্ম কুর্ষ্যাম্বিচক্ষণঃ ৭ ॥২৫৫

আগন্ত্যো মন্ডন করিয়া জনান্দনদেবকে দর্শন করিয়া মন্দরশৈলে আরোহণ করিলে, সপ্তমূল পবিত্র হয় ১২৪৯

প্রতিপর্শ্ব সাম্বৎসরিক পার্শ্বং গয়াশ্রাম্ভ এবং বিদ্বদ্বয়ে (অন্ন সংক্রান্তিতে) নিরামিষ শ্রাম্ভ করিলে তাহার সপিণ্ড পিতৃগণ ও অন্যান্য পিতৃগণ নিরাশ হইয়া প্রত্যাবর্তন করেন । হে প্রিয়ে ! আমশ্রাম্ভে আম কাঁচা অপক) মাংস প্রদান কর্তব্য, তাহাতে বিচার করিতে হয় না ১২৫০—২৫১

পিতৃগণ অধোমুখ হইয়া অবস্থান করেন । স্যামিষ শ্রাম্ভ করিয়া যে ব্যক্তি নিরামিষ ভোজন করেন সে পিতৃগণের সহিত তামিশ্র নরকে গমন করে । হে শঙ্করি ! ইহার প্রতিকারার্থ দীর্ঘতনুময় ব্রত অর্থাৎ পাপস্থালনের নিমিত্ত নিয়মিতরূপে অনুষ্ঠেয় কঠোর তপস্চর্যা ও চান্দ্রায়ণাদি (এক চান্দ্রমাস সাধ্য কুচ্ছতামূলক প্রায়শ্চিত্তবিশেষ যাহাতে চন্দ্রের হ্রাসবৃদ্ধি অনুসারে প্রাত্যহিক আহারাদি নিয়মিত ও নিয়ন্ত্রিত হয়) সংযম তপস্যা করিবে ১২৫২—৫৩

১। কুলসপ্তকর্ম ইতি পাঠান্তরম্ ।

২। বিবৃ—বৎসরে যে সময়ে দিব্যরাত্রি সমান হয় । সম্বৎসরসাধ্য (বৈদিক) পবাবরন সত্র (বজ্র) একুশদিনে সম্পাদিত হয় । উহার পূর্বে দশদিন, পরে দশদিন এবং মধ্যে একদিন । মধ্যবর্তী দিন বিবৃ দিন । উহা বৎসরকে দুইভাগে বিভক্ত করে । বিবৃ দিবসের ৩ (৩৩) মাস পূর্বপক্ষ এবং পরে ৩ (৩৩) মাস উত্তরপক্ষ । কৃতশ্রাম্ভ ইতি পাঠান্তরম্ ।

শূদ্রেণ নিন্দিতং বিপ্রং প্রাম্থযজ্ঞাদিকেচ্চ ৮ ।
 ব্রাহ্মণং ভোজয়েদ্ যম্ভুত্বং ভূক্তে বিষ্ঠাঞ্চ শাম্ভকরি ॥২৫৬
 মাহিষং বৃহদাজ্ঞঞ্চ ঐণং বা চামরন্তথা ।
 গোধং কুম্ভাঞ্চ শাম্ভঞ্চ শাম্ভকং সৌকরন্তথা ।
 বারাহঞ্চ তথা মেঘং প্রাম্থে দেয়ানি সৰ্ব্বশঃ ॥২৫৭
 অকলৌ (ন কলৌ) তু গবাং মাংসং সারমেয়ঞ্চ তত্ত্বতঃ ।
 হীনৈন্দ্রিয়ং ছাগলঞ্চ ন ব্যাং তঞ্চ বম্ভর্জয়েৎ ॥২৫৮
 কুক্কাগস্য মাংসেন পিতৃন যম্ভুত্বং প্রতর্পয়েৎ ।
 নিরাশাঃ পিতরো যাম্ভিত শাপং দত্ত্বা স্তদারুণম্ । ২৫৯
 হীনৈন্দ্রিয়ং ছাগমাংসৈর্বম্ভুত্বং পিতৃন প্রতর্পয়েৎ ।
 মহাভয়ঙ্করং প্রোক্তং তস্মাস্তং পরিবম্ভর্জয়েৎ ॥২৬০
 মাহিষেণ শ্বাদশাব্দং তৃপ্তিভবতি শাম্ভতী ।
 সাম্ভৎসরন্তু চাজেন ছাগৈঃ শৈলেয় যট্ সম্ ১ ॥২৬১

এই ব্রত প্রাম্থাচার ব্যতিরেকে সম্পাদন করিবে । যে নিরামিষভোজী, সে নিরামিষ প্রাম্ভ করিবে এবং নিরামিষ ভোজন করিবে, কখনও আমিষ ভোজন করিবে না । বিচক্ষণগণ প্রাম্ভে কর্ম করিয়া সদ্যই (তৎক্ষণে) নিমন্ত্ৰণ করিবে ৥২৫৪—২৫৫

প্রাম্থযজ্ঞে শূদ্রনিন্দিত ব্রাহ্মণভোজন করাইলে, সে বিষ্ঠাভোজন করে ৥২৫৬

মাহিষ, বৃহৎ অজ্ঞ (ছাগ) মাংস, ঐণ (কালসারমৃগ) চামর (চমরী গাই), গোধা (গোসাপ ছোট কুমীরের ন্যায় স্থলচর প্রাণীবিশেষ) মাংস, কুম্ভশাম্ভ (কচ্ছপ) শাম্ভ (খরগোশ) মাংস, শূকর মাংস ও বরাহ মাংস এবং মেঘ মাংস— এই সকল প্রাম্ভে প্রদান করিবে ৥২৫৭

কলি ভিন্ন অপর যুগে গোমাংস ও সারমেয় মাংস বিহিত ; হীনৈন্দ্রিয় ছাগল বম্ভর্জনীয় ৥২৫৮

যে কুক্কাগের মাংস দ্বারা তর্পণ করে, তাহার পিতৃগণ নিরাশ হইয়া নিদারুণ অভিশাপ প্রদান করেন ৥২৫৯

হীনৈন্দ্রিয় ছাগমাংস দ্বারা পিতৃতর্পণ করিলে তাহা মহাভয়ঙ্কর হয় ; অতএব তাহার পরিত্যাগ কর্তব্য ৥২৬০

১। যট্, বৈলজ্জে সমাঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

চামরেণ শতং বর্ষং সাহস্রং গোধিকামিষেঃ ।
 ষম্মাসং বরারোহে কোম্মৈ বৈ মাসমাগ্রকম্ ॥২৬২
 বারাহেণ তু ষম্মাসং শশকেন নবৈব তু ।
 স্মাবিংশম্মাসকেনৈব ক্ষুদ্রবারাহকৈস্তথা ।
 শতাব্দং চামরেণৈব ক্ষুলমাংসস্তদ্বজ্জয়েৎ ॥২৬৩
 যত্র বজ্জয়েৎ ভবেৎ পুংস্তিষ্ঠতুভিঃ ষড়্ভিরেব চ ।
 অতিক্ষুলমিতি প্রোক্তং তদিদং পুংস্বস্মৃতিভিঃ ॥২৬৪
 মাহিষস্য বা গব্যস্য বারাহস্য মম প্রিয়ে ।
 মার্গস্য বৃহদাজস্য ক্ষুলস্যপি হি শস্যতে ॥২৬৫
 খড়্গং পণ্ডনখং ভক্ষ্যমভক্ষ্যং খড়্গসংযুক্তম্ ।
 চতুর্নখং বারিজাতং বজ্জয়েচ্চ মম প্রিয়ে । ২৬৬
 গোধিকং স্বর্ণখড়্গং চামরং কৃষ্ণমেব চ ।
 বস্ত্রৈঃ কুর্মকং বিম্বান্ যদি চক্রেণ চিহ্নিতম্ ॥২৬৭

পিতৃগণ মাহিষমাংস দ্বারা দ্বাদশ বৎসর, অজ মাংস দ্বারা সম্বৎসর, শৈল্যেয় ছাগল মাংস দ্বারা ছয় বৎসর, চামর (চমরী তিস্তবতী গরু) মাংসে শতবৎসর, গোধিকামাংসে সহস্র বৎসর, কুর্ম মাংস দ্বারা মাসগ্র, বরাহমাংসে ছয়মাস, শশক দ্বারা নয়মাস, ক্ষুদ্র বরাহ দ্বারা স্মাবিংশ মাস তৃপ্ত থাকেন। পিতৃতপণে ক্ষুলমাংস বজ্জনীয়। ২৬১—৬৩

পুংস্বস্মৃতিগণ অতি ক্ষুদ্র মাংস বজ্জন করিয়াছেন, মাহিষমাংস, বরাহমাংস মৃগমাংস ও অজমাংস ক্ষুল হইলেও প্রশস্ত হয়। ২৬৪—৬৫

খড়্গ (গুড়ারের) পণ্ডনখমাংস ভক্ষণীয়, খড়্গসংযুক্ত মাংস, চতুর্নখ ছাগল বারিজাত (জলজাত ও জলচর প্রাণীগণের) মাংস বজ্জন করিবে। যদি চক্রাচহে চিহ্নিত থাকে, তবে, বিম্বান্গণ গোধিকা, স্বর্ণখড়্গ, চামর, কৃষ্ণ ও কুর্ম বজ্জন করিবেন। ২৬৬-২৬৭

১। বস্ত্র অঙ্কং—ইত্যপি পাঠঃ।

২। খড়্গ—খড়্গ (গুড়ারের নানিকাহিত খড়্গ) + (অস্ত্রার্থে)। অলোপ আছে যার অর্থাৎ গুড়ার।

৩। পঞ্চনখ—পঞ্চ (পাঁচ) নখ বাহার (বহুব্রীঃ) বাদে চারি পায়ে প্রত্যেক পায়ে পাঁচটি করিয়া নখ থাকে। যেমন বিড়াল, ব্যাঘ্র, হস্তী, কুকুর, শূশালাদি। পঞ্চনখযুক্ত পাঁচ প্রকার—শলক, সজার, গোসাপ, কুর্ম, গুড়ার। যদুসংহিতা বলে ইহার ভক্ষ্য।

সিংহং শৃভং রোহিতং রাজীবং চিত্রকম্বতথা ।
 মহাশঙ্কং প্রোষ্ঠিকং পার্শ্বতীয়ং মৎসকম্ ॥২৬৮
 বৃহদ্রোহিতমৎস্যং বৃহৎ প্রোষ্ঠীকমেব চ ।
 বৃহৎশঙ্কং চিত্রং শ্রাণ্ধে যত্নেন ভোজয়েৎ ॥২৬৯
 মৎস্যান্চ শঙ্কহীনান্চ সর্পাকারান্চ বর্জয়েৎ ।
 শঙ্কহীনস্য মধ্যে তু প্রদেয়ং কচকম্বয়ম্ ॥২৭০
 প্রেতোধানাদিকং যচ্চ বিকৃতামারণং যৎ ।
 সর্পাস্যান্ পীবরাংষ্টেব রজনীচ্চ বিবর্জয়েৎ ॥২৭১
 জীবাংশং সেলুকষ্টেব পশ্মকং কৃষ্কম্বতথা ।
 শ্বৰ্ণকং গ্রন্থিবর্ণং শ্রাণ্ধে যত্নেন বর্জয়েৎ ॥২৭২
 ধূম্রং পঞ্চকদলং শর্করাকীটসংযুতম্ ।
 মাহিষ্যন্তু ঘৃতং ক্ষীরং তক্রং শ্রাণ্ধে বিবর্জয়েৎ ॥২৭৩
 নারিকেলং তালং খজুরং পানিসম্বতথা ।
 তক্রং ঘৃতং বিনা ক্ষীরং প্রযত্নেন বিবর্জয়েৎ ॥২৭৪
 প্রদীপং বর্জয়েদ্দুগ্ধং বস্ত্যাং প্রত্যক্ষতৈলকম্ ।
 কুসুম্ভং নালিকাশাকং মালতীকুসুমম্বতথা ॥২৭৫
 বৃদ্ধিশ্রাণ্ধে পঞ্চকজং করবীরাদি বর্জয়েৎ ।
 ন প্রদদ্যাত্ গাঙ্গেয়ং পশ্মং রক্তজলোন্মবম্ ॥২৭৬

বৃহৎ রোহিত মৎস্য, সিংহ শৃভ, বৃহৎ প্রোষ্ঠী (শফরী, পুষ্টিমাছ) বৃহৎশঙ্ক (মাছের আঁশ) ও চিত্রমৎস্য শ্রাণ্ধে যত্নপূর্বক প্রদান করিবে। সর্পাকার শঙ্কহীন (আইসবিহীন) মৎস্য বর্জ্যনীয়। ২৬৮ - ২৬৯

শঙ্কহীনের মধ্যে কচকম্বয় দাতব্য। প্রেতোধানাদি বিকৃতাকার সর্পমুখ পীবর (মূলা) ও রজনী মৎস্য বর্জ্যনীয়। জীবাংশ, সেলুক, পশ্মক, কৃষ্কম্ব, শ্বৰ্ণক, গ্রন্থিবর্ণ, এই সকল শ্রাণ্ধে যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিবে। ধূম্র, পঞ্চকদল, শর্করা কীটসংযুক্ত মাহিষ ঘৃত এবং দুগ্ধ, আজ্য (যজ্ঞীয় ঘৃত) এই সকল শ্রাণ্ধে বর্জ্যনীয়। ২৭০—৭৩

নারিকেল, তাল, খজুর পানিস, তক্র (ঘোল) ঘৃত ও ক্ষীর যত্নপূর্বক অবশ্য পরিত্যাগ করিবে। ২৭৪

কুসুম্ভ দীপ, প্রত্যক্ষ তৈল, কুসুম্ভ, নালিকা (নালিতা) শাক, মালতীকুসুম, পঞ্চক ও করবীর, এই সকল বৃদ্ধিশ্রাণ্ধে পরিবর্জন করিবে। গাঙ্গেয় ও রক্তকমল প্রদান কর্তব্য নহে। ২৭৫—৭৬

১। বিকৃতাকারবচ্চ যৎ ইতি পাঠান্তরম্।

বিনা বস্ত্রেণ বচ্ছ্রাম্খং বিনা যজ্ঞোপবীতকৈঃ ।
 বিনা তিলেন দেবেশি বিনা গব্যেন নিম্মলম্ ॥২৭৭
 অভাবে ঠৈব বস্ত্রস্য কুশমালাং নিবেদয়েৎ ।
 অভাবে যজ্ঞসূত্রস্য সূত্রযদুমন্তু বিনয়সেৎ ॥২৭৮
 শূদ্রগ্রাম্বে চ স্ত্রীগ্রাম্বে চ যজ্ঞসূত্রং বিবর্জয়েৎ ।
 তাম্বুলেন ক্লতং গ্রাম্খং বিনা চূর্ণেন শাম্কারি ।
 অভাবে জীবকং দদ্যাৎ পায়সং মধুসংযতম্ ॥২৭৯
 একজাতীয়পাত্রে তু দদ্যাদম্নং সমাহিতঃ ।
 দৈবতং প্রথমং দদ্যাৎ পিতৃপাত্রে নিবেদয়েৎ ॥২৮০
 পিতৃশেষম্তু দৈবে তু পুনরম্নং কদাচন ।
 নিরম্নেনরামগ্রাম্বে তু অম্নং ন প্রকালয়েৎ কচিৎ ১ ॥২৮১
 বৃদ্ধৌ চ প্রকালয়েদম্নং সংক্রমে গ্রহণেষু চ ।
 অষ্টমুদ্বিষ্টপ্রমাণেন ব্রাহ্মণে ঠৈককং ক্রমাৎ ॥
 অতোহধিকং ন নানং ন দদ্যাৎ গ্রাম্খকর্ম্মণি ॥২৮২
 যঃ গ্রাম্খং পশ্মপত্রে চ করোতি সূমনোহরে ।
 বর্ষাণাম্তু শতং সাগ্ৰং তৃপ্তির্ভবতি নান্যথা ॥২৮৩
 অম্বষস্য হুদে দৌবি ব্রহ্মপাত্রে চ শাম্কারি ।
 যম্মাসং জায়তে তৃপ্তিরনন্তং বটপত্রকে ॥২৮৪

যজ্ঞোপবীত, তিল ও গব্য ব্যতিরেকে গ্রাম্খ করিলে তাহা নিম্মল হয় । বস্ত্রের অভাবে কুশমালা, যজ্ঞসূত্রের অভাবে সূত্রযদুম্ন নিবেদন করিবে ৥২৭৭—৭৮

শূদ্রগ্রাম্বে ও স্ত্রীগ্রাম্বে যজ্ঞসূত্র বিবর্জন করিবে । চূর্ণ ব্যতিরেকে তাম্বুল দান কর্তব্য । তদভাবে জীবক (ওষধি বিশেষ) দান কর্তব্য । গ্রাম্বে মধুসংযুক্ত পায়স প্রদান করিবে ৥২৭৯

সমাহিত চিহ্ন হইয়া একজাতীয় পাত্রে অন্নদান কর্তব্য । প্রথমে দৈবতে (দেবোদ্বিষ্ট) ও তদনন্তর পিতৃপাত্রে নিবেদন করিবে ৥২৮০

পিতৃশেষ কদাচ দৈবে প্রদান করিবে না । অগ্নিহীন সাধারণ আমগ্রাম্বে অন্ন প্রকালন করিবে না ৥২৮১

বৃদ্ধিতে, গ্রহণে ও সংক্রমণে অন্নকালন করিবে । ব্রাহ্মণে অষ্টমুদ্বিষ্টপ্রমাণ অন্ন প্রদান করিবে । গ্রাম্খকর্ম্ম ইহার অধিক বা ন্যূন প্রদান করিবে না ৥২৮২

সূমনোহর পশ্মপত্রে গ্রাম্খ করিলে, শতবৎসর পর্য্যন্ত পিতৃগণ পরিতৃপ্ত থাকেন, ইহাতে সন্দেহ নাই ৥২৮৩

হে শাম্কারি ! অম্বষপত্রে ও ব্রহ্মপাত্রে (পলাশ পত্রে) ছয়মাস ও বটপত্রে অনন্ততৃপ্তি লাভ করিয়া থাকেন ৥২৮৪

১। আমগ্রাম্বে নিরম্নে নান্ন প্রকালয়েৎ কচিৎ ইত্যপি পাঠঃ ।

গ্রাসৈকং তাম্রপাত্রে চ রক্তপাত্রে তু বৎসরম্ ।
 রৌপ্যে দশগুণং প্রোক্তং খড়্গপাত্রে শতান্তরম্ ॥২৮৫
 একজাতীয়পাত্রে তু মৃতাহ্নে গ্রাম্ধকর্ম্মণি ।
 পার্শ্বণে চ তথা বৃন্দো পৃথক্ জাতীংশ্চ যোজয়েৎ ॥২৮৬
 সম্বৎসরং ভবেত্তাবদ্ ব্রাহ্মীংশ্চৈব নিয়োজয়েৎ ।
 বর্ষাদ্ ভবতি যো ব্রাহ্মীঃ প্রেতগ্রাম্ধে বিবর্জয়েৎ ॥২৮৭
 ধান্যং বর্ষাসমুদ্ভূতং তিলং যাবণ চণকঞ্চ যৎ ৷
 যজ্ঞাদৌ চ তথা গ্রাম্ধে শ্বিঃ শ্বিন্নং পরিবর্জয়েৎ ॥২৮৮
 ষষ্টিধান্যং রাজধান্যং বৃহস্পাদ্যঞ্চ বল্লভম্ ৩ ।
 সোমধান্যং শিগ্ধধান্যং বাঙ্গং বৈ রক্তশালিকম্ ॥২৮৯
 কেতুকীং কলবিম্বঞ্চ ধান্যং নারায়ণস্তথা ।
 মাধবঞ্চ প্রদীপঞ্চ বিষ্ণুধান্যঞ্চ বল্লভম্ ॥২৯০
 ভোগ্যধান্যমশোকঞ্চ নাগাক্ষং পঞ্চকস্তথা ।
 ধান্যানি গ্রাম্ধযোগ্যানি বেদেষু চ নিয়োজয়েৎ ৪ ॥২৯১

তাম্রপাত্রে একমাস, স্বর্ণপাত্রে এক বৎসর, রৌপ্যপাত্রে তদপেক্ষা দশগুণ, খড়্গপাত্রে তাহার শতগুণ তৃপ্তি লাভ করেন ৷২৮৫

মৃত্যুদিবসে ও গ্রাম্ধকর্ম্মে একজাতীয় পাত্র, পার্শ্বণ ও বৃন্দগ্রাম্ধে পৃথক জাতীয় পাত্র যোজনা করিবে ৷২৮৬

এক বৎসরের ব্রাহ্মী (আশু ধান্য) প্রদান কর্তব্য ; কিন্তু একবর্ষীয় ব্রাহ্মী প্রেতগ্রাম্ধে বর্জ্যনীয় ৷২৮৭

বর্ষাসমুদ্ভূত ধান্য, তিল, যব ও চণক এই সকল দুইবার শ্বিন্ন (ভাপান, শিখ) করিয়া, যজ্ঞাদিতে ও গ্রাম্ধে প্রদান করিবে না ৷২৮৮

ষষ্টিধান্য, রাজধান্য, বৃহস্পাদ্য, সোমধান্য, শিগ্ধধান্য, বাঙ্গধান্য, রক্তশালি, কেতুকী, কলবিম্ব, নারায়ণ ধান্য, মাধবধান্য, প্রদীপ, বিষ্ণুধান্য, বল্লভ, ভোগ্যধান্য, অশোক, নাগাক্ষ, পঞ্চক প্রভৃতি ধান্যসকল যোগ্য (উপযুক্ত) বলিয়া বেদে নির্দিষ্ট (নির্ণীত) আছে । অতএব ইহা গ্রাম্ধকর্ম্মে নিয়োগ (ব্যবহার) করিবে ৷২৮৯-২৯১

১। নিয়োজয়েৎ ।

২। বাঙ্গং বর্ষাসমুদ্ভূতং চণকং তিলবাষকে ইতি চ পাঠঃ ।

৩। বল্লভে ।

৪। কথিতানি হি ।

গোধুমাংশ্চ যবাংশ্চৈব অপ্পাংশ্চ মহেশ্বরী ।
 নীবারাংশ্চ তথা গ্রাম্বে দেবধান্যং তথা পরম্ ।
 বসন্তে রোপিতং ধান্যং যত্নেন চ বিবর্জয়েৎ ॥২১২
 তদমভক্ষণাদেব পাপং সংক্রমতে নৃণাম্ ।
 ভক্ষণে শ্রবণামস্য দরিদ্রচাভিজায়তে ॥২১৩
 ভক্ষণে সোমধান্যস্য ব্রতং চান্দ্রায়ণশ্চরেৎ ।
 ভক্ষণে বৃদ্ধধান্যস্য বিভবো জায়তে কিল ॥২১৪
 রাজধান্যং স্নিগ্ধধান্যং ভক্ষণাং বিমূলোকভাক্ ।
 রক্তশাল্যোদনং ভুক্ত্বা বিজয়ং শ্রিয়মান্দয়াৎ ॥২১৫
 নারায়ণং মাধবস্য ভোগশ্চ মম সুন্দরী ।
 ধান্যমুৎসাদবং ভুক্ত্বা নরঃ খ্যাতিমবান্দয়াৎ ॥২১৬
 নির্মশ্রিতং ব্রাহ্মণশ্চ যদি গ্রাম্বে বিবর্জয়েৎ ।
 দারুণং নরকং গচ্ছেদ্ যাবদাত্তসংলবম্ ॥২১৭
 নির্মশ্রিতো যঃ শ্বগৃহে ভুক্ত্বৈ বিপ্রঃ কথঞ্চন ।
 স গচ্ছেৎ কালসূত্রশ্চ শোকরীং যোনিমাবিশেৎ ॥২১৮
 নির্মশ্রিতো ব্রতস্থশ্চ ব্রহ্মচর্যোহথবা পুনঃ ।
 নাতিক্রামেচ্চ তং গ্রাম্বে ন দোষো মধুভক্ষণে ॥২১৯

যে পরমেশ্বরী । গোধূম, যব, অপ্প (ঘৃতপক্ক) নীবার (ভূগধান্য, মূনি অন্ন) নিয়োগ (প্রয়োগ) ও দেবধান্য গ্রাম্বে যোজনা করিবে । বসন্তকালে রোপিত ধান্য যত্নপূর্ব্বক পরিভোজন করিবে ॥২১২

সেই অন্ন ভক্ষণ করিলে পাপ সংক্রামিত হয় । শ্রবণায় ভক্ষণ করিলে দরিদ্র হয় ॥২১৩

সোমধান্য ভক্ষণ করিলে চান্দ্রায়ণ ব্রত অনুষ্ঠান করিবে । বৃদ্ধধান্য ভক্ষণ করিলে বিভব ধন ও ঐশ্বর্য্য হয় ॥২১৪

রাজধান্য ও স্নিগ্ধধান্য ভক্ষণে বিমূলোক ভজনা (আগ্রহ) করিয়া থাকে । রক্ত-শালিধান্য ভক্ষণ করিলে বিজয়প্রাপ্তি হওয়া যায় ॥২১৫

নারায়ণ, মাধবভোগ এবং যাদব ধান্য ভক্ষণ করিয়া নরগণ খ্যাতি লাভ করে ॥২১৬
 নির্মশ্রিত ব্রাহ্মণ গ্রাম্বে পরিবর্জ্যন করিলে, প্রলয়কাল পর্য্যন্ত নরকে বাস করিয়া থাকে ॥২১৭

নির্মশ্রিত বিপ্র যদি নিমশ্রণকর্তার গৃহে ভোজন না করে, তবে সেই নিমশ্রণকারী গৃহস্থামী কালসূত্র নামক নরক গমন করত তদনন্তর শূকরযোনি প্রাপ্ত হয় ॥২১৮

সদ্যঃকৃতং সদাধান্যং মাংসং তৈলং তথৈব চ ।
 ব্রতস্থভক্ষণে দৌৰ্বি ন দোষঃ পিতৃষজ্জকে ॥৩০০
 গয়াগ্রাম্ধে প্রেতপক্ষে তথান্দুমরণে^১ প্রিয়ে ।
 গ্রহণে তীর্থগ্রাম্ধে চ^২ ন জিহ্নেং পিডকং প্রিয়ে ॥৩০১
 মূর্ত্তিতীর্থং বিনা বিপ্রা নান্দগচ্ছেৎ স্বকং পতিম্ ।
 পৃথক্ চিতা নান্দগচ্ছেৎ মূর্ত্তিমাগে^৩ষু সৰ্বদা ॥৩০২
 ক্রিয়া কাৰ্য্যা দশাহেন অন্যত্র^৪ তু নিবারকম্ ।
 উশ্বখনমৃতৈশ্চ তথা জলগতে শবে ।৩০৩
 শবে পৰ্য্যুষিতে চৈব ক্ষয়কুষ্ঠিশবে তথা ।
 নান্দগচ্ছেচ্চ ব্রাহ্মণ্য মূর্ত্তিতীর্থাদৃতে প্রিয়ে ॥৩০৪
 বহুপুত্রা সগৰ্ভা চ তথা চৈব রজঃস্বলা ।
 পতিতা কলহা চৈব অসতীঃ ন কদাচন ॥৩০৫
 ততোহনন্দগমনার্থং একাহং স্থাপয়েৎ শবম্ ।
 অন্দগচ্ছেৎ পরেদ্যচ্চ দোষস্তত্র ন জায়তে ৥৩০৬

অতএব নির্মশ্রিত ব্রতস্থ ও ব্রম্ভচারী শ্বিজকে কদাচই অতিক্রম (উপেক্ষা ত্যাগ) করিবে না। গ্রাম্ধে মধুভক্ষণে দোষ হয় না। ২৯৯

ব্রতস্থ ব্যক্তি পিতৃষজ্জকে সদ্যোকৃত (এই মূহুর্ত্তে এইমাত্র বা সম্পন্ন) ধান্য, মাংস ও তৈল ভক্ষণে দোষের নির্মিত্ত হয় না। ৩০০

হে প্রিয়ে! গয়াগ্রাম্ধে, প্রেতপক্ষে, অন্দুমরণে, গ্রহণে, তীর্থগ্রাম্ধে পিড আশ্রয় কৰ্ত্তব্য নয়। ৩০১

ব্রাহ্মণী মূর্ত্তিতীর্থ ব্যতিরেকে নিজপতির অন্দগমন করিবে না। মূর্ত্তিমাগে সৰ্বদাই পৃথক্ চিতায় অন্দগমন না করিয়া এক চিতাতেই আরোহণ করিবে। ৩০২

হে প্রিয়ে! ব্রাহ্মণী মূর্ত্তিতীর্থ ব্যতিরেকে উশ্বখন মৃত, জলগত শব পৰ্য্যুষিত (একরাশি অন্তরিত, বাসি, শব) ক্ষয়কুষ্ঠশবের অন্দগমন করিবে না। ৩০৩-৪

বহুপুত্রা, গৰ্ভবতী ও রজঃস্বলা, পতিতা, কলহরতা ও অসতী নারী কদাচই অন্দগমন করিবে না। ৩০৫

১। অনুমরণ—অনু (পক্ষাৎ বা সহিত)—মরণ অর্থাৎ সহমরণ, পতির সহিত এক চিতায় অব্যবহিত পরে যেস্তায় আগ্রাস্য।

২। তীর্থগ্রাম্ধে বৈ গ্রহণে।

৩। দ্বিপাক্ষে চান্দ্রম্।

৪। ...কলহাচা চান্দ্রমতী।

বিদেশমরণে চৈব ভক্ত্যৰ্থম্ভূতু বিদ্যাতে ।
 তদুপাং হস্তে কৃৎস্না ক্ৰতাদীনামনুজ্ঞেৎ ॥৩০৭
 ভাবানুরঞ্জিতাবাধ সতী শূদ্রা ভবেৎ কৰ্চিৎ ।
 তস্যানুসরণং কৰ্চ্যাদ্ বৈশ্যস্য চ বিধিঃ স্মৃতঃ ॥৩০৮
 তৃতীয়ায়াং মৃতো ভক্তা চতুর্থ্যাং বাপানুজ্ঞেৎ ।
 ভক্তুরেব তিথৌ তস্যঃ কৰ্চ্যাং সাম্বৎসরং বৃধঃ ॥৩০৯
 একত্র মরণে দেবি পিণ্ডমেকত্র নিষ্পপেৎ ।
 যদুপাং কারয়েৎ শ্রাদ্ধং সমাপ্যেবং ন তত্ত্ববেৎ ॥৩১০
 দম্পত্যোশ্চৈব পিণ্ডং বস্তুর্ভূতং কারয়েন্নরঃ ।
 বস্ত্রোণাবরণং কৰ্চ্যাস্থদুষ্কীরং নিপাতয়েৎ ॥৩১১
 ন পিণ্ডেন সহ কীরং শূক্ষ্মাণ্ডং ন কদাচন ।
 ন ঘৃতং মাহিষাজাণ্ড ধাত্তিকং লকুচং তথা ॥৩১২
 দাড়িমং বীজপুংসু হুংস্বারদ্রুফলন্তথা ।
 জম্বুফলং পদ্যাক্ষং কদলীং রামকং ত্যজেৎ ॥৩১৩
 কশেরুং যদুগানং কপিলাকীরমেব চ ।
 তথা জম্বুফলং পকং শ্রাদ্ধে দেয়ানি যত্নতঃ ॥৩১৪

অনুগমনার্থ শব একাহ (একদিবস) রক্ষিত হইতে পারে। তৎপরদিবসে অনুগমন করিলে দোষ হয় না। ক্রিয়ায়াদি বর্ণনায়ের এই বিধি নির্দিষ্ট আছে যে, যদি পতির বিদেশে মরণ হয়, তবে পতির যে বস্তু নিকটে বিদ্যমান থাকে, সেই বস্তু হস্তে ধারণ করিয়া অনুগমন করিবে। ৩০৬—৭

শূদ্রা যদি ভাবানুরক্তা হইয়া সতী হয়, তবে সে অনুসরণ করিতে পারে। বৈশ্যেরও অনুরূপ বিধি। ৩০৮

ভক্তা যদি তৃতীয়ায় মৃত হয়, তবে চতুর্থীতেও অনুসরণ করিতে পারে। যে তিথিতে স্বামীর মৃত্যু হয়, সম্বৎসর পরে সেই তিথিতে পিণ্ডদান কর্চ্য। ৩০৯

হে দেবি! একত্র-মরণে একসঙ্গেই মিলিতভাবে পিণ্ড প্রদান করিবে এবং একেসাথেই শ্রাদ্ধ কর্চ্য। ৩১০

পতি-পত্নীর পিণ্ড বস্তুর্ভূতাকার (গোলাকার) করিয়া তাহা বস্ত্রাচ্ছাদনপূর্বক তদুপরি মধু ও কীর নিপাতন (নিক্ষেপ) করিবে। ৩১১

পিণ্ডের সহিত কীর (দধি), শূক্ষ্মাণ্ড, ঘৃত, মাহিষদংশজাত ঘৃত, ধাত্তিক, লকুচ (মন্দার), দাড়িম, বীজপুংসু, হুংস্বারদ্রু (ককটীফল), কাঁচা জম্বুফল, পদ্যাক্ষ, কদলীফল, রামক কখনও প্রদান করিবে না। ৩১২—৩১৩

১। ন দোষভাক্।

২। মাহিষায়াং চ ন ঘৃতং ধাত্তী চ লকুচং তথা।

ব্রাহ্মণ্যং সমধুক্ষীরং মূলকং করমন্দকম্ ।
 বিল্বঞ্চ তিস্তদকণ্ঠেব মধু চ^১ মধুরী তথা ।
 জম্বুফলঞ্চ পদ্যাক্ষং জীবন্তীচ নিবেদয়েৎ^২ ॥৩১৫
 ব্রাহ্মণৈঃ কত্রিষৈবৈশ্যৈঃ শ্রাম্ভং সূচবসোদিতম্ ।
 কুলধর্ম্মানুষ্ঠাভি^৩ দাতব্যং মন্ত্রপূর্ব্বকম্ ॥৩১৬
 ত্রিভিবর্ণৈর্ষরৈঃ শূদ্রৈর্দেবৈঃ বিপ্রানুশাসনাৎ^৪ ।
 মন্ত্রবজ্রঞ্চ বিধিবদ্ বহিপাক-বিবর্জিতঃ ॥৩১৭
 পদ্মকরাদিষু তীর্থেষু পুণ্যোন্মায়তনেষু চ ।
 শিখরেষু গিরীন্দ্রাণাং পুণ্যদেশে তু^৫ শর্কারি ॥৩১৮
 সারিৎসু পুণ্যতোয়েষু সরসু চ নদেষু চ ।
 সঙ্গামেষু নদীনাঞ্চ সাগরেষু চ সপ্তসু ॥৩১৯
 দেবতায়তনে চৈব গোষ্ঠে চ ধাত্রীমূলকে^৬ ।
 দিব্যপাদপদ্মেষু তুলসীমধ্যাগেষু চ ॥৩২০
 দশার্ণেষু কুমার্ষ্যেষু মাগধেষু কুশেষু চ ।
 বিরজস্যোক্তরে তীরে লোহিতসা চ দক্ষিণে ॥৩২১
 দক্ষিণে নর্মদায়াচ আগস্তাসা চ দক্ষিণে ।
 পূর্ব্বেষু করতোয়ায়া ন দেয়ং শ্রাম্ভমুচ্যতে ॥৩২২

কশেরু (কেশুরী) যুগান, কপিলা কামধেনুর ক্ষীর, পকর জম্বুফল
 শ্রাম্ভকর্ম্মে যন্ত্রপূর্ব্বক দিতে হইবে ॥৩১৪

সুপারি, মধু, ক্ষীর, মূলা, করমন্দক, বিল্ব, তিস্তদক, মধু, মধুরী, জম্বুফল,
 পদ্যাক্ষ, জীবন্তী এই সকল নিবেদন করিবে ॥৩১৫

ব্রাহ্মণ কত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণ কুলধর্ম্মানুসারে গুরু ব্রাহ্মণাদির অনুষ্ঠা
 লইয়া, মন্ত্রসহযোগে সূচবসোদিত শ্রাম্ভ করিবে ॥৩১৬

শূদ্রগণ ব্রাহ্মণের অনুশাসনানুসারে বিধিপূর্ব্বক মন্ত্রহীন ও অগ্নিপাক
 বিবর্জিত শ্রাম্ভ করিবে ॥৩১৭

শাস্ত্রসুগণ বলিয়াছেন যে পদ্মকরাদি তীর্থে, পুণ্যায়তনে (পবিত্রক্ষেত্রে)
 গিরীন্দ্রশিখরে, পুণ্যদেশে, সারিৎসকলে (পুণ্যসলিল নদী ও নদে), নদী-সঙ্গমে,

- ১। মধুকং । ২। নিবেদয়েৎ । ৩। কুলধর্ম্মানুসারেণ ।
 ৪। ত্রিভিবর্ণৈর্ষরৈর্দেবৈঃ শূদ্রৈর্বিপ্রানুশাসনাৎ । ৫। পুণ্যদেশেষু ।
 ৬। দেবতায়তনে গোষ্ঠে ধাত্রীমূলে তথৈব চ ।

গ্রাম্ভং দেয়ং বদন্তীহ মাসি মাসি উপকয়ে ।
 পৌর্ণমাসীষ্ণ গ্রাম্ভং কৰ্ত্তব্যমক্ষগোচরে ॥৩২০
 নিত্যগ্রাম্ভং সৈবৈব মনুষ্যৈঃ সহ গীয়তে ।
 নৈমিত্তিকং সূরৈঃ সান্ব্যং^১ নিত্যং নৈমিত্তিকতথা ॥৩২৪
 কাম্যানি যানি গ্রাম্ভানি প্রতিসম্বৎসরং শ্বিজৈঃ ।
 বৃদ্ধিগ্রাম্ভং চ কৰ্ত্তব্যমুক্তকৰ্ম্মাদিকেষু চ ॥৩২৫
 তত্র জ্ঞানং হি জ্ঞানীহি মাতৃপুৰুষন্তু শঙ্করি ।
 কন্যাগতে সবিভারি দিনানি দশ পঞ্চ চ ।
 পার্শ্বগেন বিধানেন গ্রাম্ভং কুৰ্য্যান্বিচক্ষণঃ ॥৩২৬
 যো দদাতি গুড়ৈর্মিশ্রিতান্ তিলান্ বা গ্রাম্ভকৰ্ম্মণি ।
 মধুনা মধুমিশ্রাণি চাক্ষয়ং তৎ প্রচক্ষতে ॥৩২৭
 কৃত্তিকাসু পিতৃনচৰ্চা মূৰ্ত্তিমাপ্নোতি মানবঃ ।
 অপত্যকামো রোহিণ্যাং সৌম্যে তেজস্বিতাং লভেৎ ॥৩২৮

দশার্ণদেশে, সপ্তবাসরে, দেবতায়তনে, গোষ্ঠে, ধাত্রীমূলকে, দিবাপাদপমূলে, তুলসীমধ্যস্থলে, দশার্ণদেশে (বিশ্বাণিগিরি পূৰ্ব্বদক্ষিণে স্থিত দেশাবিশেষে), কুমার্যে, মগধে ও কুশে, বিরজের উত্তর তীরে, লোহিতের দক্ষিণে, নৰ্মদার দক্ষিণে ও আগস্তোর দক্ষিণে, করতোয়ার পূৰ্ব্বদিকে গ্রাম্ভদান বিধেয় নহে ৷৩১৮—৩২২

পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন যে. মাসে মাসে উপকয়কালে (অমাবস্যা তিথিতে) গ্রাম্ভ কৰ্ত্তব্য । পৌর্ণমাসীতে অক্ষগোচরে গ্রাম্ভ কৰ্ত্তব্য ৷৩২০

নিত্যগ্রাম্ভ দৈবসহিত, নৈমিত্তিক গ্রাম্ভ মনুষ্যসহিত, নিত্য নৈমিত্তিক সূরসহিত কৰ্ত্তব্য । শ্বিজগণ কাম্যগ্রাম্ভাদি প্রতি বৎসরেই এবং কৰ্ম্মানুসারে বৃদ্ধিগ্রাম্ভ করিবেন ৷৩২৪-২৫

হে শঙ্করি ! উহাতে মাতৃপুৰুষক জ্ঞান জানিবে । সূর্য্য কন্যারাগিতে গমন করিলে পঞ্চদশদিনে কার্যকুশল জ্ঞানী পণ্ডিতগণ পার্শ্বগ বিধানানুসারে গ্রাম্ভ করিবেন ৷৩২৬

গ্রাম্ভকৰ্ম্মে মস্তসহযোগে গুড়মিশ্রিত তিল দান করিলে, তাহা অক্ষয় হয় ৷৩২৭
 কৃত্তিকায় পিতৃগণের অর্চনা করিলে, নরগণ মূৰ্ত্তিলাভ করিতে পারে ।
 রোহিণীতে পূজা করিলে অপত্য (সন্তান) লাভ, সৌম্যে (বৃদ্ধগ্রহে) পূজা করিলে

১। গ্রাম্ভং ।

২। কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্মাদিকেষু

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the origin of the Indo-European languages. It is shown that the Indo-European languages are not a single family, but a group of languages which have developed from a common ancestor. The second part of the paper is devoted to a detailed study of the Indo-European languages. It is shown that the Indo-European languages are not a single family, but a group of languages which have developed from a common ancestor. The third part of the paper is devoted to a detailed study of the Indo-European languages. It is shown that the Indo-European languages are not a single family, but a group of languages which have developed from a common ancestor.

The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the origin of the Indo-European languages. It is shown that the Indo-European languages are not a single family, but a group of languages which have developed from a common ancestor. The second part of the paper is devoted to a detailed study of the Indo-European languages. It is shown that the Indo-European languages are not a single family, but a group of languages which have developed from a common ancestor. The third part of the paper is devoted to a detailed study of the Indo-European languages. It is shown that the Indo-European languages are not a single family, but a group of languages which have developed from a common ancestor.

* * *

and

which

The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the origin of the Indo-European languages. It is shown that the Indo-European languages are not a single family, but a group of languages which have developed from a common ancestor. The second part of the paper is devoted to a detailed study of the Indo-European languages. It is shown that the Indo-European languages are not a single family, but a group of languages which have developed from a common ancestor.

পিত্রোক্ত জীবিতোদেবি যজ্ঞাদৌ শ্রাদ্ধবাসরে ।
 ভোজয়েন্তক্ষভোজ্যৈশ্চ ফলৈশ্চ বিবিধৈরপি ॥৩৩৬
 অভোজিতে হতো যজ্ঞঃ শ্রাদ্ধশ্চাপি হতং ভবেৎ ।
 বৃন্দিশ্রাদ্ধে পার্শ্বণে চ নিত্যশ্রাদ্ধে বিবর্জয়েৎ ।
 ব্রাহ্মণানাং বহুনাঞ্চ ভোজনং চ মহেশ্বরী ॥৩৩৭
 রাজসূর্যাস্বমেধাদৌ যদিচ্ছেদদুর্ভাগং পদম্ ॥৩৩৮
 গয়াং গঙ্গাং তথা গয়া কুর্ষ্যাৎ শ্রাদ্ধং বিধানতঃ ।
 আপ্যম্বশাকমূলোন্মৈঃ সত্ত্বাভিষেককন্দকৈঃ ॥৩৩৯
 তাবৎ পিতৃপুত্রৌ শূন্যা যাবাম্বিকোঃ প্রবোধনম্^১ ।
 প্রবোধে সমতিক্রান্তে পিতা বা দৈবতৈঃ সহ ।
 নিঃশ্বস্য প্রতিগচ্ছন্তি শাপং দয়া সুদুষ্করম্ ॥৩৪০
 গয়াশ্রাদ্ধং গয়াশ্রাদ্ধং তথা চ তিলতর্পণম্ ।
 খড়গপাত্রেণ দেবেশি জীবৎপিত্রা বিবর্জ্যতে ॥৩৪১
 সোমবারে অমাবস্যাং মৌনং শ্রাদ্ধং বিবর্জয়েৎ ॥৩৪২
 যস্য মাতা মৃত্যুং দেবি তস্য মাতৃগয়া প্রিয়ে ।
 যদি প্রেতঃ পিতা দেবি পিতৃব্যমরণেহপি চ ।
 মাতাপিত্রোক্তজীবিতোক্ত নাবিচার্য্য গয়াং দ্বয়েৎ ॥৩৪৩

হে দেবি ! জীবিত পিতামাতাকে যজ্ঞাদিতে শ্রাদ্ধদিনে ভক্ষ্য-ভোজ্য ও বিবিধ ফল ভোজন করাইবে । ৩৩৬

মাতাপিতাকে ভোজন না করাইলে যজ্ঞ ও শ্রাদ্ধ সমস্তই হত (নষ্ট) হয় । বৃন্দিশ্রাদ্ধে ও পার্শ্বণে নিত্যশ্রাদ্ধে এবং বহু ব্রাহ্মণভোজন বর্জনীয় । ৩৩৭

রাজসূর্য, অশ্বমেধাদি দুর্ভাগপদ কামনা করিলে গঙ্গা ও গয়া গমন করিয়া, শাক-মূল জল তরু সত্ত্বা শব ও কন্দম্বারা বিধিনির্দিষ্ট মত শ্রাদ্ধ করিবে । ৩৩৮-৩৩৯

যে পর্য্যন্ত না বিষ্ণুর প্রবোধন (জাগরিতকরণ) হয়, তাবৎ পিতৃপুত্রৌ শূন্য থাকে । প্রবোধন হইলে পিতৃগণ ও দৈবতগণ (দেবতাবৃন্দ) অতিদারুণ অভিশাপ প্রদান করিয়া নিঃশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রতিগমন করেন । ৩৪০

হে দেবেশি ! যাহার পিতৃগণ জীবিত গয়াশ্রাদ্ধ, গয়াশ্রাদ্ধ ও খড়গপাত্রে তিলতর্পণ বর্জন করিবে । ৩৪১

সোমবারে ও অমাবস্যা মৌনশ্রাদ্ধ বর্জনীয় । ৩৪২

হে দেবি ! যাহার মাতা পরলোকগতা হইয়াছে, তাহারই মাতৃগয়া হয় । হে দেবি ! পিতা যদি প্রেত হয় বা পিতৃব্যের মরণ হয়, তবে গয়া গমন করিবে । পিতামাতার জীবিতাবস্থায় বিচার না করিয়া গয়া গমন করিবে না । ৩৪৩

১। প্রবোধন - কার্ত্তিকী গুরুপক্ষীর একাদশী ; ইহাকে উখান একাদশীও বলা হয় ।

২। সোমবারে অমাবস্যা চ মৌনশ্রাদ্ধং বিবর্জয়েৎ ।

পিতৃপিতৃং প্রদদ্যাস্তু ভোজয়েচ্চ পিতামহম্ ।
 প্রপিতামহপিতৃং হোবং শাস্ত্রেষু নিশ্চিতম্ ॥৩৪৪
 মৃতেষু পিতৃং দাতব্যং ব্রাহ্মণ্যেচাপি ভোজয়েৎ ॥৩৪৫
 সপিণ্ডীকরণং নাশ্চ ন চ পার্শ্বগমিষ্যতে ।
 দক্ষিণাপূরণং সিংখং বিরিক্তং শূভলক্ষণম্ ।
 শূচিৎ দেশং বিরিক্তং গোময়েনোপলেপয়েৎ ॥৩৪৬
 পাককে ভূমিভাগে চ পিতৃগাং নৈব নিষ্পপঃ ।
 শয়নীয়গৃহে দেবি আগারঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥৩৪৭
 ভিক্ষুকো ব্রহ্মচারী চ ভোজনার্থমুপস্থিতঃ ।
 উপবিষ্টেষু শ্রাদ্ধেষু যথাকামং প্রপূজয়েৎ ॥ ৩৪৮
 সহক্রিয়াং দেশকালৌ দ্রব্যব্রাহ্মণসম্পদঃ ।
 পশ্যেতে চ পিতৃন্ হন্তি তস্যাং হেতুবিজ্ঞরাৎ ॥৩৪৯
 অপি বা যোজয়েদ্দেবং ব্রাহ্মণং বেদপারগম্ ।
 ভূয়াংসি দেবি কার্য্যগি মানবচ্চ কয়োতি যঃ ॥৩৫০

পিতৃ পিতামহ ও প্রপিতামহ প্রভৃতিগণকে পিতৃ প্রদান করত ব্রাহ্মণ-
 ভোজন করাইবে । তাহাতে সপিণ্ডীকরণ ও পার্শ্বগশ্রাদ্ধ করিবে না । শাস্ত্রে
 এইরূপ সিদ্ধান্ত বিহিত আছে যে মৃত হইলে পিতৃদান এবং ব্রাহ্মণভোজন
 অবশ্য কর্তব্য ॥৩৪৪—৪৫

দক্ষিণাপূরণ সিংখ ও বিরিক্ত শূভলক্ষণ জানিবে । বিরিক্ত ও শূচিদেশ গোময়ে
 লেপন করিবে পবিত্র ভূমিভাগে অগ্নিবেষ্টিত করিয়া পিতৃগণের নিষ্পপণ
 (পিতৃপূরুষের উদ্দেশ্যে পিতৃ জলাদি দান) করিবে ॥৩৪৬

হে দেবি ! শয়নগৃহে পিতৃগণের আগার অর্থাৎ আলয় বা আধার স্থাপন
 করা উচিত বা বিধেয় নহে ; অতএব পরিত্যাগ করিবে ॥৩৪৭

ভিক্ষুক ব্রহ্মচারী প্রভৃতি ভোজনার্থ উপস্থিত হইলে, শ্রাদ্ধকারী যথাকাম
 যথাসক্তি তাহাদের পূজা করিবে ॥৩৪৮

ক্রিয়া, দেশ, কাল, দ্রব্য, ও ব্রাহ্মণসম্পৎ, এই পাঁচটি পিতৃগণকে নিহত
 (নষ্ট) করে, তাহার অন্ধে বিজ্ঞার হেতু বিদ্যমান ॥৩৪৯

অথবা ইহাতে বেদপারগ ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিবে । হে দেবি ! আমার কার্য্য
 বহুতর আছে, যে মানব এইরূপ মনে করে তাহার শ্রাদ্ধ কৰ্ম্ম পরিপূর্ণ বা

১। এই পংক্তি পুস্তকান্তরে নাই ।

সপিণ্ডীকরণ—শ্রোতব্রহ্মোচনের জন্য বৃত্তার পর একবৎসর কৃত্য লাভ । পিতৃপিতৃ
 সহিত শ্রোত-পিতৃের মিশ্রণ । সপিণ্ড—স (সমান) পিতৃ বার । সপ্তম পুরুষান্তর্গত জাতি

ন কামমভবং প্রাপ্তং তন্ত্ৰেণাপি সমাপয়েৎ ।
 বৈশ্যদেবস্য পূজারম্ভে^১ তত্ত্ব প্রাপ্তং বিবৰ্জয়েৎ ॥৩৫১
 প্রাসাদকরণে চৈব যাত্রায়াং গৃহকৰ্ম্মণি ।
 ন বিদ্যতে শ্যামপক্ষে তন্ত্ৰম্নানং বিবৰ্জয়েৎ ॥৩৫২

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্ৰোক্তমোক্তমে চতুর্বিংশতিসাহস্রো কামরূপাধিকারে
 দ্বিতীয়ভাগে পঞ্চমঃ পটলঃ ।

পূর্ণাঙ্গ হয় না । তাহা হইলে তন্ত্র দ্বারাও কার্য সমাপন কর্তব্য । বৈশ্যদেবের
 পূজারম্ভে সেই প্রাপ্ত বৰ্জন করিবে ১৩৫০—৫১ ।

প্রাসাদ-নিৰ্মাণ, যাত্রা ও গৃহকৰ্ম্মে কৃষ্ণপক্ষে তন্ত্ৰম্নান বৰ্জনীয় ১৩৫২

শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্ৰোক্তমোক্তমে দেবীম্বর-সংবাদে কামরূপ পীঠাধিকারে
 চতুর্বিংশতিসাহস্রো দ্বিতীয়ভাগে পঞ্চম পটল সমাপ্ত ।

১ । চারুভে ।

ষষ্ঠঃ পটলঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

শ্বিতীয়ে স্তম্ভিনে দেবি যৎ কৃত্যং শৃণু পার্শ্বতি ।
চক্রতীর্থে নরঃ স্নানাত্মা সৰ্বপাপৈৰ্ বিমুক্ততে ॥১
লোহিত্যদাক্ষিণ্যং গঙ্গা বায়বো কোলপৰ্বতঃ ।
তস্য পশ্চিমদিগ্ভাগে পাণ্ডুনাথো মহাবলিঃ ॥২
তস্য বায়ব্যাভাগে তু ধনুৰ্বাদশকং সরঃ ।
ব্রহ্মকুণ্ডমিতি খ্যাতং সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ॥৩
কিং জপৈঃ কিং তপোভিষ্ঠ কিং দানৈঃ কিং স্তুতৈরপি ।
ব্রহ্মকুণ্ডে নরঃ স্নানাত্মা সিংধিঃ বিমুদতি তৎকৃণাৎ ॥৪
ঈশ্বরানুজ্ঞয়া পূৰ্ব্বমুদ্যতং ব্রহ্মণা পুরা ।
স্নানার্থং সংপ্রধাবন্তি তস্তীর্থং দেবদানবঃ ॥৫
ঋষয়ঃ সিংধগন্ধৰ্বাস্তীর্থানি চ সরাংসি চ ।
মহাত্মামুত্তমং তস্য ব্রহ্মকুণ্ডস্য স্তুদারি ॥৬

ভগবান্ পার্শ্বতীকে কহিলেন, হে দেবি ! অধুনা শ্বিতীর দিনের কৰ্তব্য শ্রবণ কর । নরগণ চক্রতীর্থে স্নান করিয়া সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয় ।১

তদনন্তর লোহিত্যে দাক্ষিণ্যে গমন করিয়া, বায়ুকোণে কোলপৰ্বতে গমন করিবে । তাহার পশ্চিমদিগ্ভাগে মহাবলি পাণ্ডুনাথ অবস্থিত আছেন ।২

তাহার বায়বাকোণে স্বাদশধনু পৰিমাণ সৰ্বপাপ প্রণাশন (বিনাশ, ক্ষয়কারী) ব্রহ্মকুণ্ড নামক সরস্তীর্থ (সরোবর বা হ্রদ) আছে ।৩

নরগণ ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান সমাপন করিয়া, তৎকৃণাৎ সিংধিলাভ করিতে পারে । জপ, তপ, দান ও পুত্রে আর প্রয়োজন কি ?৪

পূরাকালে ঈশ্বরাজ্ঞায় ব্রহ্মা ইহাতে প্রথমে অবগাহন স্নান করিয়াছিলেন । তদনন্তর দেব, দানব, গন্ধৰ্বগণ ইহাতে স্নানার্থ গমন করিয়াছিলেন । ষাণ্ডীর তীর্থ ও সরোবরসমূহ ইহাতে সমুদ্রপান্ধিত ও সংশ্লিষ্ট থাকেন । হে স্তুদারি ! এই ব্রহ্মকুণ্ড তীর্থের মাহাত্ম্য জানিবে ।৫

স্নানো তারেণ বিধিবদ্ দানং দদ্যাদ্ যথাবিধি ।
 মণিকান্ধনরত্নানি যথাবিভবমাত্মনঃ ॥৭
 সম্ভবে সতি যো মোহান্ন স্নাতি চ নরাধমঃ ।
 পচ্যতে নরকে ঘোরে যাবদিন্দ্রাচ্চতুর্দশ ॥৮
 তস্য দক্ষিণদিগ্ভাগে ধনুঃ পঞ্চপ্রমাণতঃ ।
 লোহিত্যং নাম তীর্থং স্নানান্নশ্যতি পাতকম্ ॥৯
 স্নানেন তীর্থরাজস্য তথা সৰ্বঘসংক্ষয়ম্ ।
 তীর্থরাজসরঃ পুণ্যং সৰ্বতীর্থফলপ্রদম্ ॥১০
 ভূতলে যানি তীর্থানি সন্নিতস্ত সরাংসি চ ।
 বিশান্তি সৰ্বতীর্থানি সন্নিতস্ত সরাংসি চ ॥১১
 রাজা সমস্ততীর্থানাং সাগরঃ সন্নিতাং পতিঃ ।
 তস্মাৎ সমস্ততীর্থেষু শ্রেষ্ঠোহসৌ সৰ্বকামদঃ ॥১২
 তমোনাশং তথা জ্যোতির্ভাস্করে হৃদ্যদিতে প্রিয়ে ।
 স্নানেন তীর্থরাজস্য তথা সৰ্বঘ-সংক্ষয়ম্ ॥১৩
 তীর্থরাজসমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ।
 অধিষ্ঠানং সদা যত্র প্রভোনারায়ণস্য বৈ ।
 কঃ শক্যোতি গুণান্ বক্তুং তীর্থরাজস্য মে প্রিয়ে ॥১৪

তথায় তারামন্ত্রে বিধিবৎ স্নানানন্তর যথাবিধি দান করিবে । আপনার খনসামর্থ্যানুসারে মণিরত্ন কাণ্ডন প্রভৃতি দান কর্তব্য ।৭

যে নরাধম সম্ভাবনা সঙ্গেও এই তীর্থে স্নান না করে, সে চতুর্দশ ইন্দ্রের কাল পর্যন্ত ভয়ঙ্কর নিবিড় ঘনাস্থকারময় নরকে পতিত হইয়া থাকে ।৮

তাহার দক্ষিণদিগ্ভাগে লোহিতা নামক তীর্থ ; তাহাতে স্নান করিলে সকল পাপ বিনাশ হয় । তীর্থরাজে স্নান করিলে, সৰ্বপাপ ক্ষয় হয় । তীর্থরাজ সরোবর পুণ্যতীর্থ এবং সৰ্বতীর্থ ফলপ্রদ ।৯—১০

ভূতলে যে সকল তীর্থ সন্নিত ও সরোবর আছে, সেই সমস্তই এই তীর্থরাজে অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়াছে ।১১

সাগর যেমন সমস্ত সন্নিতের পতি (প্রধান), সেইরূপ এই তীর্থ তীর্থ-সমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও সৰ্বভীষ্ট প্রদায়ক ।১২

হে দেবি । যেমন সূর্যদেব উদিত হইলে সমুদয় তমোরাশি বিধ্বস্ত ও ধ্বংস হইয়া জ্যোতির উদয় হয়, তদ্রূপ তীর্থরাজে স্নান করিলে সমস্ত পাপরাশি ধ্বংস হইয়া যায় এবং পুণ্যের উদয় হয় ।১৩

তিস্রো নবভাস্করানি যত্র তীর্থানি সন্তি বৈ ।
 তস্মাৎ স্নানং দানং হোমং জপ্যং সুরাচ্চনম্ ।
 যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে পুণ্যং চাক্ষরং ভবতি প্রিয়ে ॥১৫
 নমস্তে ব্রহ্মপুত্রায় নমঃ শান্তনুসুনবে ॥
 ত্রিজন্মজন্ম যৎ পাপং হর মে লোহিতাস্কক ॥১৬
 ইত্যনেন তু মন্ত্ৰেণ স্নানার্ঘ্যং বিনিবেদয়েৎ ।
 পূজয়েৎ পরমা ভক্ত্যা মন্ত্ৰেণানেন ভামিনি ॥১৭
 তীর্থরাজবরং ষষ্ঠং হংসং বামাক্ষিসংযুতম্ ।
 শমনং হৃদয়ং বহেঃ প্রিয়াধ্রুববপুঃ সরঃ ॥১৮
 তস্য দক্ষিণভাগে নান্দিদরে চ সংস্থিতম্ ।
 কুলং ধাম্বন্তরং যাবদ্ বিষ্ণুকুণ্ডমিতি শ্রুতম্ ॥১৯
 বিষ্ণুকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা বীক্ষেত পাণ্ডুশৌনকম্ ।
 গদ্রুচাৰুশিলারূপমগ্রে মঞ্জুসমাম্বিতম্ ।
 পণ্ডানামম্বমেধানাং ফলং প্রাপেয়াতি মানবঃ ॥২০
 প্রাণস্থং সৰ্বভূতানাং যোনিষ্ঠ সন্নিভাং পতিঃ ।
 বিষ্ণুকুণ্ডং নমস্তেহম্তু গ্রাহি মাং সৰ্ব্বকিৰ্ব্বিষাৎ ॥২১

তীর্থরাজের সমান তীর্থ আর হয় নাই এবং হইবেও না । হে প্রিয়ে ! তথায়
 প্রভু নারায়ণদেব স্বয়ং নিয়ত অধিষ্ঠান করেন । হে দেবি ! তীর্থরাজের ফল-
 প্রদায়ক মাহাত্ম্য গুণ বর্ণন করিতে কে সমর্থ ? ১৪

তথায় তিরানস্বই অমৃত তীর্থ নিরন্তর অধিষ্ঠান করিতেছে । অতএব সেই
 তীর্থে স্নান, দান, হোম, জপ, সুরাচ্চন বাহা কিছু করা যায়, তৎসমুদয়ই অক্ষয়
 ফলদায়ক হয় ১৫

“নমস্তে ব্রহ্মপুত্রায় নমঃ শান্তনুসুনবে । ত্রিজন্মজন্ম যৎ পাপং হর মে
 লোহিতাস্কক”—এই মন্ত্ৰ দ্বারা স্নানান্তর অর্ঘ্য নিবেদন করিবে । হে ভামিনি !
 অনন্তর “তীর্থরাজবরং ষষ্ঠং হংসং বামাক্ষিসংযুতম্ । শমনং হৃদয়ং
 বহেঃ প্রিয়াধ্রুববপুঃ সরঃ ॥”—এই মন্ত্ৰ দ্বারা পরমভক্তি সহকারে পূজা
 করিবে ১৬—১৮

তাহার দক্ষিণভাগে অন্দিদরে বিষ্ণুকুণ্ড নামে বিখ্যাত তীর্থ অবস্থিত
 আছে ১৯

বিষ্ণুকুণ্ডে স্নান সমাপন করিয়া সৰ্বপ্রথম মঞ্জুসমাম্বিত সুন্দর স্তম্বনোহর
 স্ফুট শিলা পাণ্ডুশৌনক দর্শন করিলে, মনুষ্যাগণ পণ্ড অম্বমেধের
 ফলপ্রাপ্ত হয় ২০

স্নানানেন বরারোহে ঠেকাদশ্যাং ফালগুনে ।
 সৰ্বপাপবিনশ্চক্ৰঃ সৰ্বদুঃখবিনশ্চক্ৰতঃ ॥২২
 বৃন্দারকসমঃ শ্ৰীমান্ রূপযৌবনগৰ্বিতঃ ।
 বিমলেনাকৰ্ণেণ দিব্যগন্ধৰ্বসেবিতা ।
 কুলৈকবংশমুখ্যত্ব বিষ্ণুলোকং গচ্ছতি ॥২৩
 তস্য দক্ষিণকান্ঠায়াং কিঞ্চিন্নৈখতঃগোচরে ।
 একাদশধনুর্মাণং শিবকুণ্ডমিতি শ্রুতম্ ॥২৪
 তত্রাভিষেকমাত্রেণ রুদ্রলোকং স গচ্ছতি ।
 শিবকুণ্ডে চতুর্দশ্যাং মাসি মাসি মম প্রিয়ে ।
 স্নানানরুণোদয়ে কালে ন প্রেতো জায়তে ভূবি ॥২৫
 তীর্থানাং পরমং তীর্থং বিষ্ণুস্নানসমুদ্ভবম্ ।
 সরিৎপতে নমস্তেহম্তু গ্রাহি মাং যং শিবপ্রিয়ে ॥২৬
 স্নানান চানেন মন্ত্রেণ হংসেনাঘাৎ নিবেদয়েৎ ।
 ততো ব্রজেৎ পাণ্ডুশৈলং গম্বতোয়েন স্নাপয়েৎ ।
 পূজয়েৎ কমলৈঃ শ্বেতৈঃ করবীরৈঃ সিতৈঃ শব্দৈঃ ॥২৭

“প্রাণস্থং সৰ্বভূতানাং যোনিষ্ঠ সরিতাং পতিঃ । বিষ্ণুকুণ্ডং নমস্তেহম্তু
 গ্রাহি মাং সৰ্বকিঞ্চিৎ ॥” এই মন্ত্ৰ দ্বারা ফালগুন মাসের একাদশীতে স্নান
 করিলে, সৰ্বদুঃখ ও পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া এবং দেবতুল্য শ্ৰীমান ও রূপযৌবন-
 সম্পন্ন এবং বিমলা সূর্য্যসদৃশ তেজঃ প্রভাবিশিষ্ট ও গন্ধৰ্ব্ব কর্তৃক সেবিত হইয়া
 এক-বংশতিকুল উদ্ধারপদ্বৰ্গক বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া থাকে ৷২১—২৩

তাহার দক্ষিণদিকে কিঞ্চিং নৈঋতকোণে একাদশধনু পরিমিত বিখ্যাত
 শিবকুণ্ড আছে ৷২৪

তথায় স্নানমাগ্রই লোকে রুদ্রলোকে গমন করিয়া থাকে । হে প্রিয়ে ! প্রতি
 মাসে চতুর্দশীতে অরুণোদয়কালে শিবকুণ্ডে স্নান করিলে, তাহাকে প্রেত হইয়া
 আর ভূতলে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ৷২৫

“তীর্থানাং পরমং তীর্থং বিষ্ণুস্নানসমুদ্ভবম্ । সরিৎপতে নমস্তেহম্তু
 গ্রাহি মাং যং শিবপ্রিয়ে ॥” এই মন্ত্ৰে স্নান করিয়া হংস মন্ত্ৰে অঘা নিবেদন
 করিবে । তদনন্তর পাণ্ডুশৈলে গমন করিয়া সুগন্ধিত জল দ্বারা স্নান করাইয়া
 সুশোভন শ্বেতকমল ও শ্বেত করবীর দ্বারা পূজা করিবে ৷২৬—২৭

বিষ্ণবে পাদমাতাষা পাণ্ডুনাথায় সৎপদম্ ।
 জপাদাশ নতিঃ পশ্চাদুৎথরেজ্ জনকাদিষু ॥২৮
 চতুর্দশার্ণো মন্ত্রোহয়ং যৎ শিখান্তং সমুদীরিতম্ ।
 নারদোহস্য ঋষিহুন্দো গায়ত্রী দেবতা হরিঃ ।
 বিনিয়োগচ্চ সর্বার্থে কামোবু চ বিশেষতঃ ॥২৯
 শ্বেতঃ শ্বেভূজঃ বিষ্ণুঃ শশ্চক্র-সংকরম্ ।
 সর্বলোকেশং বরদং দেবগন্ধর্বসেবিতম্ ।
 ধ্যানং কৃৎস্নাচ্চৈশ্বর্যম্ পূর্বপাত্ৰাদিতঃ ক্রমাৎ ॥৩০
 লক্ষ্মীং সরস্বতীং গঙ্গাং যমুনাং নর্মদাং শিবাম্ ।
 বালাশ্চ কমলাশ্চৈব তথা সংকর্ষণাদিকম্ ।
 দিক্পতীংচ গ্রহাংশ্চৈব বিশ্বক্সেনং প্রপূজয়েৎ ॥৩১
 লোহিতে বিধিবৎ স্নাত্বা পাণ্ডুনাথং প্রপূজয়েৎ ।
 সর্বপাপবিনিমুক্তো বিষ্ণুলোকে মহীকৃতে ॥৩২
 মন্বন্তরগতং সাগ্ৰং জরামৃত্যুবিবর্জিতং ।
 পুণ্যাক্ষাদিহাগত্য কুলে সর্বগুণান্বিতে ॥৩৩
 জন্মপরিগ্রহং কৃৎস্না প্রেতো ভবতি বৈষ্ণবঃ ।
 মন্ত্ৰং জপ্যচ্চৈদেবমিষ্টমন্ত্ৰেণ পূজয়েৎ ॥৩৪

তদনন্তর পাণ্ডুনাথ বিষ্ণুকে মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক পূজা করিয়া প্রণাম করিলে, জনকাদি পিতৃগণের উদ্ধার হয় ।২৮

যে-সকল মন্ত্রের বর্ণ চতুর্দশ তাহা শিখান্তে উচ্চারিত করিবে, উহার ঋষি নারদ, হুন্দ গায়ত্রী, দেবতা হরি এবং সর্বার্থে বিশেষতঃ কাম্যার্থে বিনিয়োগ হয় ।২৯

তদনন্তর ধীমান্ মানব শ্বেত, শ্বেভূজ শশ্চক্রশোভিতকর সর্বলোকেশ, বরদ, দেবগন্ধর্বসেবিত বিষ্ণুর ধ্যান করিয়া পূর্বপাত্ৰাদিক্রমে অর্চনা করিবে ।৩০

তৎপরে লক্ষ্মী, সরস্বতী, গঙ্গা, যমুনা, নর্মদা, শিবা, বালা, কমলা এবং • সংকর্ষণাদি, দিক্পতিগণ, গ্রহগণ ও বিশ্বক্সেন ইহাদের সকলেরই পূজা করা কর্তব্য ।৩১

বিধিপূর্বক স্নানান্তে পাণ্ডুনাথের পূজা করিলে, সর্বপাপ বিনিমুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া পূজাপ্রাপ্ত হয় ।৩২

তৎপরে জরামৃত্যুবিবর্জিত সেই ব্যক্তি মন্বন্তরকাল অবস্থিতি করিয়া পুণ্যাক্ষ হইলে, পুনর্ব্যার ইহলোকে সর্বগুণান্বিত সংকুলে জন্মগ্রহণপূর্বক পুনশ্চ প্রেত হইয়া বৈষ্ণবপদ প্রাপ্ত হয় ।৩৩-৩৪

১। সর্বলোকেশ্বরং দেবঃ ।

পাণ্ডুনাথ নমস্কেহস্তু নমস্কে মোক্ষকারক ।
 গ্রাহি মাং সৰ্বলোকেশ বিষ্ণুরূপ নমোহস্তু তে ॥৩৫
 নির্মলানন্দসংকাশ নমস্কে পদ্রুঘোত্তম ।
 নমস্কে পদ্মরীকাক পাণ্ডুনাথ নমোহস্তু তে ॥৩৬
 নমস্কে হেমগভীর নমস্কে গরুড়ধ্বজ ।
 ব্রহ্মরূপ নমস্কেহস্তু নারায়ণ নমোহস্তু তে ॥৩৭
 নমস্কেহজ্ঞানসংকাশ নমস্কে ভক্তবৎসল ।
 পাণ্ডুনাথ নমস্কেহস্তু গ্রাহি গ্রাহি নমোহস্তু তে ॥৩৮
 নমস্কে বিবদ্যাবাস নমস্কে বিবদ্যপ্রিয় ।
 নারায়ণ নমস্কেহস্তু গ্রাহি মাং শরণাগতম্ ॥৩৯
 নমস্কে বিবদ্যশ্রেষ্ঠ নমস্কে কমলোদ্ভব ।
 চতুর্মুখ জগন্নাথ পাণ্ডুরূপ নমোহস্তু তে ॥৪০
 নমস্কে নীলমেঘান্ত নমস্কে ত্রিদশার্চিত ।
 গ্রাহি বিকো জগন্নাথ পাণ্ডুরূপ নমোহস্তু তে ॥৪১
 নরসিংহ মহাবীৰ্য্য গ্রাহি মাং দীপ্তলোচন ।
 বিষ্ণুরূপ নমস্কেহস্তু পাণ্ডুনাথ নমোহস্তু তে ॥৪২

হে পাণ্ডুনাথ ! তোমাকে নমস্কার, হে মোক্ষকারক ! তোমাকে নমস্কার ।
 হে সকল লোকের অধীশ্বর ! আমাকে গ্রাণ কর । হে বিষ্ণুরূপ ! তোমাকে
 নমস্কার । ৩৫

হে নির্মল আনন্দের প্রকাশক পদ্রুঘোত্তম ! তোমাকে নমস্কার । হে
 পদ্মলোচন পাণ্ডুনাথ ! তোমাকে নমস্কার, তোমাকে নমস্কার । ৩৬

হে হেমগভীর, হে গরুড়ধ্বজ ! তোমাকে নমস্কার । হে ব্রহ্মরূপ নারায়ণ,
 তোমাকে বার বার নমস্কার । ৩৭

হে অজ্ঞানতুলা, হে ভক্তবৎসল ! তোমাকে নমস্কার । হে পাণ্ডুনাথ ! তোমাকে
 নমস্কার, তুমি আমাদের রক্ষা কর, তোমাকে বারবার প্রণতি জ্ঞাপন করছি । ৩৮

হে দেবগুণের নিবাসস্বরূপ ! তোমাকে নমস্কার । হে দেবপ্রিয় ! তোমাকে
 নমস্কার করি । হে নারায়ণ ! তোমাকে প্রণাম, তুমি শরণাগত আমাকে রক্ষা কর । ৩৯

হে দেবশ্রেষ্ঠ, পদ্মোদ্ভব, তোমাকে নমস্কার । হে চতুর্মুখ, সকল জগতের
 আশ্রয় পাণ্ডুরূপ ! তোমাকে নমস্কার করছি । ৪০

হে নীলবর্ণ মেঘসদৃশ, দেবতাগণের স্বারা অর্চিত ! তোমাকে নমস্কার । হে
 বিষ্ণু ! আমাকে রক্ষা কর । হে জগতের নাথ পাণ্ডুরূপ ! তোমাকে নমস্কার । ৪১

হে মহাবীৰ্য্য, দীপ্তলোচন নরসিংহ, আমাকে রক্ষা কর । হে বিষ্ণু-স্বরূপ !
 তোমাকে নমস্কার । হে পাণ্ডুনাথ ! তোমাতে আমার প্রণতি রহুক । ৪২

দেবস্য নৈৰ্ব্বাতে ভাগে ধনুঃ পঞ্চপ্রমাণতঃ ।
 অশ্বখচিহ্নিতং ক্ষেত্রং ধৰ্ম্মক্ষেত্রং বিজানীহি^১ ॥৪৩
 সংহিতাং প্রজপেত্ত্ব গীতশাস্ত্রঞ্চ সংজপেৎ ।
 চতুৰ্দ্ভুজেন সংজপ্য মন্ত্রেণৈব তু তৎফলম্ ॥৪৪
 লভতে নাহি সন্দেহ একাবর্তে^২ সহস্রকম্ ।
 ক্ষেত্রস্যারোহণাদেব কুরদক্ষেত্রফলং লভেৎ ॥৪৫
 দেবস্য পূৰ্ব্বভাগে তু ধনুস্তাবৎ প্রমাণতঃ^৩ ।
 শ্বেচ্ছাকৃত্যচারুশিলা সা লক্ষ্মীঃ পরিকীর্তিতা ॥৪৬
 শ্রীবীজেন সমভ্যর্চ্য মালতীকুসুমৈর্ষজৈঃ ॥৪৭
 বিষ্ণুকুণ্ডে ততঃ স্নাত্বা লক্ষ্মীং পূজ্য^৩ বিধানতঃ ।
 পৌর্ণমাস্যং তুলাকে^৩ তু লক্ষ্মীস্তস্যাচলা ভবেৎ ॥৪৮
 তস্য দক্ষিণদিগ্ভাগে নাতিদূরে চ শাংকারি ।
 কোলক্ষেত্রং বিজানীহি ধনুঃপটপ্রমাণকম্^১ ॥৪৯
 অশ্বখমূলে দেবেশং কৃষ্ণাচারুশিলাময়ম্ ।
 লোকো দৃষ্টবার্চয়েন্মভক্ত্যা বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥৫০

এই মন্ত্রসমূহ দ্বারা পাণ্ডুনাথের অর্চনা করিয়া ইষ্টমন্ত্রে পূজা করিবে। পাণ্ডুনাথের নৈৰ্ব্বাতকোণে পঞ্চধনুঃপ্রমাণ অশ্বখচিহ্নিত ক্ষেত্র অবস্থিত ; উহাকে ধৰ্ম্মক্ষেত্র বলিয়া জানিবে ৪৩

তথায় সংহিতাজপ ও গীতশাস্ত্র জপ কর্তব্য। চতুৰ্দ্ভুজম্বার (আটবার) জপ করিলে মন্ত্রসকল সফলপ্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই। তথায় একবার পাঠ অন্যত্র পাঠের সহস্রগুণ ফললাভ হয়। হে দেবি! এই ক্ষেত্রে আরোহণ করিলে কুরদক্ষেত্রতুল্য ফলপ্রাপ্ত হয় ৪৪-৪৫

দেবের পূৰ্ব্বভাগে একধনুঃ-পরিমিত শ্বেচ্ছাকৃতি এক মনোহর চারুশিলা প্রতিষ্ঠিত আছে, তিনিই লক্ষ্মী ৪৬

শ্রী-বীজ দ্বারা মালতীকুসুমে তাহার অর্চনা করিবে। বিষ্ণুকুণ্ডে স্নানান্তে লক্ষ্মীর পূজা করিবে। যে-নর তুলায় পৌর্ণমাসীতে তাহার পূজা করে, তাহার গৃহে লক্ষ্মী চিরাদিষ্ঠিতা হন ৪৭—৪৮

হে শাংকারি! তাহার দক্ষিণদিগ্ভাগে অনতিদূরে অষ্টধনুঃপ্রমাণ কোলক্ষেত্র জানিবে ৪৯

যে মানব অশ্বখমূলস্থিত মনোহর কৃষ্ণাশিলাময় দেবেশ্বরকে দর্শন করিয়া ভক্তিপূর্বক অর্চনা করে, সে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া থাকে ৫০

১। প্রকীর্তিত।

২। ধনুরেকপ্রমাণতঃ।

৩। কৃষা।

বৃক্ষকূটস্য ধনদে শ্রীকুণ্ডং নাম বৈ সরঃ ।
 ধনদ্বৈতমপ্রমাণেন তত্র স্নানাস্থা শ্রিয়ং লভেৎ ॥৫১
 চৈত্রে শতদশম্যাং একাদশ্যাং সিতেতরে ।
 মন্ত্রেণ স্নানাস্থা শ্রীতীর্থে গতিমান্নোতান্দুস্তমাম্ ॥৫২
 শ্রীরম্ভু ভগবৎশ্রেষ্ঠ আরোগ্যবিজয়প্রদ ।
 শ্রিয়ং দেহি যশো দেহি পাপং হর নমোহস্তু তে ।৫৩
 তস্য পদ্বর্ষে চ স্বাংবিংশধনদুরেব^১ প্রমাণতঃ ।
 তীর্থং কনখলং প্রোক্তং মহাপাতকনাশনম্ ।৫৪
 বৈশাখস্য তৃতীয়ায়াং শতপক্ষে বিশেষতঃ ।
 দক্ষিণামূর্ত্তিমন্ত্রেণ স্নানাস্থা স্বর্গে মহীয়তে ॥৫৫
 সারিংগ্রেষ্ঠ মহাভাগ দেবগন্ধর্ষসেবিত ।
 দশজন্মার্জিতং পাপং হর তীর্থং নমোহস্তু তে ॥৫৬
 তস্য দক্ষিণভাগে তু পদ্বর্ষে চ মনোহরে ।
 ধনদ্বৈতমপ্রমাণং চম্পকেশং সমর্চয়েৎ ॥৫৭
 কনখলং উপস্পৃশ্য শূচিভাবসমাম্বিতঃ^২ ।
 মূচ্যতে সর্বপাপৈশ্চ ব্রহ্মলোকং ব্রজেদ্ যতঃ ॥৫৮

বৃক্ষকূটের উত্তরদিকে দুই ধনুপ্রমাণ শ্রীকুণ্ডনামক সরোবর আছে । তথায় স্নান করিলে শ্রী-লাভ হয় ।৫১

চৈত্রমাসে শতদশমীতে এবং কৃষ্ণপক্ষের একাদশীতে শ্রী-তীর্থে স্নান করিলে উত্তমার্গতি প্রাপ্ত হয় ।৫২

‘শ্রীরম্ভু ভগবৎশ্রেষ্ঠ আরোগ্যবিজয়প্রদ । শ্রিয়ং দেহি যশো দেহি পাপং হর নমোহস্তু তে ।’ এই মন্ত্রে শ্রীকুণ্ডে স্নান কর্তব্য । তাহার পদ্বর্ষে স্বাংবিংশ ধনু-প্রমাণ কনখল নামক মহাপাতকনাশন তীর্থ অবস্থিত ।৫৩—৫৪

বৈশাখের শততৃতীয়ার দক্ষিণামূর্ত্তি মন্ত্রোচ্চারণ সহযোগে তাহাতে স্নান করিলে স্বর্গলোকে পূজা প্রাপ্ত হয় ।৫৫

“সারিংগ্রেষ্ঠ মহাভাগ দেব-গন্ধর্ষসেবিত । দশজন্মার্জিতং পাপং হর তীর্থং নমোহস্তু তে” । এই মন্ত্রে স্নান-পূজা প্রণামাদি সমাপন করিবে । তাহার দক্ষিণভাগে মনোহর পদ্বর্ষে চারি ধনুপ্রমাণ দূরস্থিত চম্পকেশ্বরকে অর্চনা করিবে ।৫৬—৫৭

নরগণ, শূচিশুদ্ধ পবিত্রভাবসমাম্বিত হইয়া কনখলে স্নানাদি সমাপন করিলে সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করে ।৫৮

১ । স্বাংবিংশকুম্ভমাত্র

২ । উপস্পৃশ্য শূচিভাব কনখলং ভাবসংযুতঃ ।

তস্মৈ পুঙ্খপুঙ্খং শব্দে দেবি ধনুঃসমং প্রমাণতঃ ।
 তীর্থং ত্রৈলোক্যবিখ্যাতং ব্রহ্মণঃ পরমোষ্ঠিনঃ ॥৫৯
 পুঙ্খরং সৰ্বপাপহরং মৃতানাং ব্রহ্মলোকদম্ ।
 মনসা সংস্মরেন্ বস্তু পুঙ্খরন্তু মহেশ্বরী ।
 মূচয়তে পাতকৈঃ সৰ্বৈঃ শত্ৰুণ সহ যোদতে ॥৬০
 তত্র দেবাঃ সগন্ধৰ্বাঃ সযক্ষোরগরাক্ষসাস্তে ।
 উপাসতে সিদ্ধসংঘা ব্রহ্মাণং পশ্চসম্ভবম্ ॥৬১
 তত্র স্নাত্বা ভবেচ্ছত্রো ব্রহ্মাণং পরমোষ্ঠিনম্ ।
 পূজয়িত্বা হি বরদং ব্রহ্মাণং প্রপশ্যতি ॥৬২
 তদাভিগম্য দেবেশং পূরহুতমনিন্দিতম্ ।
 স্বরূপো জায়তে মর্ত্যঃ সৰ্বান্ কামান্ সমশ্নুতে ॥৬৩
 হে পুঙ্খর মহাভাগ নমস্তে চ ত্রিপুঙ্খর ।
 হং হং হৌঁ সরিতাং নাথ পাপং মে হর পুঙ্খর ।
 অনেন স্নানং কুৰ্য্যাদ্ অশ্বিনাৰ্য্যং নিবেদয়েৎ ॥৬৪
 পুঙ্খরস্য চ নৈৰ্ব্ব্যক্তো কিঞ্চিদ্ব্যমে মম প্রিয়ে ।
 অষ্টবিংশধনুঃসমাংগং তীর্থং বদরিকাশ্রমঃ ॥৬৫

হে দেবি ! তাহার পুঙ্খপুঙ্খ শব্দে দেবী ধনুঃসম প্রমাণ ত্রিভুবন বিখ্যাত পরমোষ্ঠী ব্রহ্মার পুঙ্খরনামক তীর্থ । এই তীর্থ সৰ্বপাপবিনাশকারী এবং মৃতগণের মূর্তিপ্রদ । যে-মানব মনে-মনেও পুঙ্খতীর্থের স্মরণ করে, সে, সৰ্বপাপ হইতে পরিমুক্ত হইয়া শত্ৰুর (ইন্দ্রের) সহিত আনন্দ উপভোগ করে, সন্দেহ নাই ৷৫৯—৬০

দেব, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, উরগ (সর্প) ও রাক্ষসগণ তথায় আগমনপূর্বক পরমোষ্ঠী ব্রহ্মার উপাসনা করিয়া থাকেন ৷৬১

তথায় স্নান করিলে মানবগণ মূর্তিপ্রাপ্ত হয় । তথায় পশ্চিমোনি (ব্রহ্মার) পূজা-পুঙ্খক বরদ ব্রহ্মাকে দর্শন করিবে ৷৬২

তখন অনিন্দিত দেবরাজ পূরহুতকে (ইন্দ্রকে) দর্শন করিলে নরগণ তাহার স্বরূপ (অর্থাৎ প্রকৃতি, স্বভাব, তাহার সহিত অভেদ রূপ) প্রাপ্ত হইয়া সৰ্বকাম ভোগ করিয়া থাকে ৷৬৩

“হে পুঙ্খর মহাভাগ নমস্তে চ ত্রিপুঙ্খর । হং হং হৌঁ সরিতাং নাথ পাপং মে হর পুঙ্খর ।”—এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক স্নানান্তে অর্ঘ্য নিবেদন করিবে ৷৬৪

হে প্রেয়সি ! পুঙ্খরের নৈৰ্ব্ব্যক্তকোণে কিঞ্চিদ্ব্যমে অষ্টবিংশধনুঃপরিমিত বদরিকাশ্রম তীর্থ অবস্থিত ৷৬৫

তত্র গম্বাচ্চৈবৈদেবং নারায়ণমনাময়ম্ ।
 গোসহস্রফলং প্রাপ্য স্নাত্বাভ্যর্চ্য হরের্দিনে ॥৬৬
 নারায়ণস্যাশ্রমে তু যঃ কুর্ষ্যাদ্রোহণীব্রতম্ ।
 একেন শতকোটীনাং ব্রতস্য ফলমানুয়াৎ ॥৬৭
 তত্র লিঙ্গং মহেশস্য বিভাণ্ডকমিতি শ্রুতম্ ।
 সমভ্যর্চ্য প্রসাদেন রুদ্রমধিগচ্ছতি ॥৬৮
 পঞ্চগোদাবরীং তীর্থং ব্রহ্মদৈঃ সেবিতং পরম্ ।
 পূজয়িত্বা তত্র রুদ্রং প্রসন্নং পরমেশ্বরম্ ॥৬৯
 আরাধ্যামাস হরং পঞ্চাক্ষরপরায়ণম্ ।
 পূজয়িত্বা নমস্কুর্ষ্যাদ্ গোশতানাং ফলং লাভেৎ ॥৭০
 পদ্বকরস্য চ পূর্বে তু কুমারং নাম বৈ সরঃ ।
 কুমারতীর্থে যঃ স্নাত্বাদ্ গাণপত্যং বিমুদতি ॥৭১
 কুমারতীর্থস্যানেয়ে পঞ্চাশৎ ধনুপ্রমাণতম্ ।
 নরনারায়কং দেবি সর্বদেবগণৈবৃতম্ ॥৭২
 কুমারেশ পুরেবাস বিষ্ণোঃ প্রেয়স্বিতে রতঃ ।
 ওঁ ওঁ ইং হ্রঃ জগম্ব্যাপ্তং পাপং হর কুমারক ।
 অনেন মজ্জনং কৃৎস্না সুরেশাধীং নিবেদয়েৎ ॥৭৩

তথায় গমনপূর্বক নারায়ণদেবকে অর্চনা করিবে। তথায় হরির দিনে (একাদশী তিথিবৃত্ত দিবসে) স্নান শেষে পূজা করিলে গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়। যে নর নারায়ণের আশ্রমে রোহিণীব্রতানুষ্ঠান উদ্‌যাপন করে সে সেই একটি ব্রতানুষ্ঠান দ্বারা শতকোটি রোহিণীব্রতের ফল লাভ করে। তথায় বিভাণ্ডক নামে বিখ্যাত মহেশের এক লিঙ্গ আছে। প্রসাদমন্ত্রে তাহার অর্চনা করিলে রুদ্র লাভ হয় ॥৬৬—৬৭

পঞ্চগোদাবরী তীর্থ অতি উৎকৃষ্ট। ব্রহ্মাদি দেবতাগণ উহার সেবা করিয়া থাকেন। তথায় প্রসন্ন পরমেশ্বর রুদ্রদেবকে পূজা করিয়া পঞ্চাক্ষরমন্ত্রে হরের আরাধনা করিয়া নমস্কার করিলে শত গো-দানের ফললাভ হয় ॥৬৮—৬৯

পদ্বকরের পূর্বদিকে কুমার নামক সরোবর আছে। তথায় স্নান করিলে গাণপত্য (গণাধিপত্য, দলের অধিনায়কত্ব) লাভ হয় ॥৭০

কুমারতীর্থের অশ্লিকোণে পঞ্চাশৎ ধনুপ্রমাণ নরনারায়ক তীর্থ আছে। উহা সততই দেবগণে পরিবেষ্টিত থাকে ॥৭১

“কুমারেশ পুরেবাস বিষ্ণোঃ প্রেয়স্বিতে রতঃ । ওঁ ওঁ ইং হ্রঃ

তত্র দেবো মহাদেবঃ স্থান্দুরিত্যভিধীয়তে ।
 তং দৃষ্ট্বা সৰ্বপাপেভ্যো মুচ্যতে তৎকণাম্বরঃ ॥৭৪
 চম্পকেশস্য ধনদে ধনুর্দিব্যচিহ্নমানতঃ ।
 তম্বনঃ চম্পকং নাম সিংহবক্ষ্যিষ্যিষ্যিতম্ ॥৭৫
 পদুমায়তনং বিকোক্তগ্রাণ্ডে পদ্রুযোক্তমঃ ।
 ব্রহ্মকূটস্য ধনদে শিলাপঙ্কমধ্যাগম্ ॥৭৬
 দূর্গাকূপং মহাকূপং সৰ্বতোম্বারমেব হি ।
 দশাক্ষরেণ মন্ত্রেণ স্নান্বা কামানবান্দুয়াৎ ॥৭৭
 দূর্গাকূপে তথাস্টম্যাং স্নান্বা কামমনুং জপনু ।
 গ্রিঃ কৃষ্মা পঞ্চমং বাধ কৃষ্ণা-বিজয়পদ্পকৈঃ ।
 পূজয়িত্বা নরগণ পীলুশ্রুতিধরো ভবেৎ ॥৭৮
 কাকবক্ষ্য্য তু যা নারী মৃতপত্যা চ যা ভবেৎ ।
 সাপি সন্ততিমানোতি শরৎকালে বিশেষতঃ ॥৭৯
 বন্ধুৈঃ পূজয়েত্তত্র দেবীং কামেশ্বরীং যদি ।
 বিম্বপত্রেণ দেবেশি শাম্বতীং সিংখ্যাম্দুয়াৎ ॥৮০
 সাধয়েদীপিস্তানু কামানু তত্র সিংখি বিন্দতি ॥৮১

জগদ্ব্যাপ্ত পাপং হর কদম্বারক।” এই মন্ত্রে মন্জরন করিয়া সুরেশ্বৰ্য্য নিবেদন করিবে। ৭২—৭০

তথায় পঞ্চগোদাবরীতীর্থে মহাদেব ‘স্থান্দু’ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। তাহাকে নরগণ দর্শন করিয়া তৎকণাং সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয়। ৭৪

চম্পকেশের উক্তরে বিবর্তিধনু পরিমিত চম্পকনামক বন আছে। সিংহ ও ব্রহ্মবিশিষ্ট নিয়তই তাহার সেবা (পূজারাদনা) করেন। তাহা বিষ্ণুর পদুমায়তন; তথায় পদ্রুযোক্তম বাস করেন ব্রহ্মকূটের উত্তরদিকে শিলাপঙ্ককের মধ্যগত দূর্গাকূপ বিদ্যমান আছে। ইহা এক মহাকূপ জানিবে; ইহার সকলদিকেই স্ফার। দশাক্ষর মন্ত্রে ইহাতে স্নান করিলে সৰ্বকামনা প্রাপ্তি হয়। ৭৫—৭৭

অষ্টমীতে দূর্গাকূপে স্নানান্তে কামমন্ত্র জপ করিলে এবং কৃষ্ণবিজয় পদ্প স্ফারা তিনবার বা পাঁচবার পূজা করিলে, নরগণ পীলু অর্থাৎ হস্তীর মত শ্রুতিধর হয়।

কাকবক্ষ্য্য (যে কাকের ন্যায় একবারমাত্র সন্তান প্রসব করে অর্থাৎ একমাত্র প্রসবিনী) বা মৃতপত্যা নারী যদি শরৎকালে পূজা করে, তবে সে সন্তানবতী হয়। তথায় কামেশ্বরী দেবীকে বন্ধুকপদ্প ও বিম্বপত্র স্ফারা পূজা করিলে শাম্বতী (নিত্য) সিংখি (মুক্তি) লাভ হয় এবং সকল অভিলষিত বস্তুসকল লাভ করিয়া সিংখি প্রাপ্ত হয়। ৭৮—৮১

কৌলশ্চ বিষ্ণুশৈলশ্চ পরমেশি চ শঙ্করঃ ।
 ঈশশ্চ পারিজাতশ্চ কুমারশ্চ গণেশ্বরঃ ।
 নীলশ্চ শ্বেতভূমীত উত্তরে সংস্থিতাচলাঃ^১ ॥৮২
 মধ্যো বিষ্ণুস্তথা শ্চাণ্ডঃ পৰ্বতোহথ বলস্তথা ।
 কমলশ্চ শিখা চৈব কপোতো মরুতাচলঃ ৮৩
 পূৰ্বে^২ পাতকপাদিশ্চ পৰ্বতঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 আনেনয়ে চাচলো দেবি হস্তিকর্ণো বিকর্ণকঃ ।
 অমাচলো দক্ষিণে তু মরুবকঃ প্রজেশ্বরঃ ॥৮৪
 দ্যুমন্তঃ কনকশ্চৈব বায়বো নীললোহিতঃ ।
 মানশৈলঃ কামাহ্বরঃ বহিরিন্দ্রঃ শতক্রতুঃ^৩ ॥৮৫
 লোহিতঃ কমলশ্চৈব নৈঋতে নৈঋতিস্তথা ।
 গম্ভৰ্বো লাক্ষণশ্চৈব পিণ্ডাচো বিহগাচলঃ ॥৮৬
 পশ্চিমে ব্রহ্মবৃক্ষশ্চ হয়মেধো গিরীশ্বরঃ ।
 উত্তরে উত্তরশ্চৈব তথা চোত্তরপাণ্ডুকঃ ॥৮৭
 আদিত্যো বায়ুকোণে তু বায়ুভল্লাতকস্তথা ।
 ধনদশ্চ মহীধ্রশ্চ জনকশ্চ নলস্তথা ॥৮৮
 ঐশান্যাং মণ্ডলশ্চৈব অশ্বক্লান্তঃ সচন্দ্রকঃ ।
 ষমশ্চিগ্রবহশ্চৈব গ্রহশ্চৈব ষথাক্রমাৎ ॥৮৯
 ততো গচ্ছন্নীলশৈলং মধ্যাহ্নে পরমেশ্বরি ।
 অষ্টম্যাং ত্রয়োদশ্যাং চতুর্দশ্যামথাপি বা ॥৯০

হে পরমেশি ! কৌলপৰ্বত, বিষ্ণুশৈল, ঈশ. পারিজাত, কুমার, গণেশ্বর, নীল. শ্বেতভূমীত—এই সকল পৰ্বত উত্তরে সংস্থিত আছে ।৮২

মধ্যো. বিষ্ণু, শ্চাণ্ড বল, কমল, শিখা, কপোত, মরুতাচল এবং পূৰ্বে পাতকপাদি অচল অবস্থিত । হে দেবি ! আনেনয়কোণে হস্তিকর্ণ ও বিকর্ণক, দক্ষিণে অমাচল, মরুবক, প্রজেশ্বর. দ্যুমন্ত ও কনক । বায়বো নীললোহিত, মানশৈল, কামাহ্বর, বহি, ইন্দ্র.শতক্রতু ।৮৩—৮৫

লোহিতক ও কমল, নৈঋতকোণে নৈঋতি, গম্ভৰ্ব, লাক্ষণ, পিণ্ডাচ ও বিহগাচল, পশ্চিমে ব্রহ্মবৃক্ষ, হয়মেধ ও গিরীশ্বর । উত্তরে উত্তর, উত্তরপাণ্ডুক ও আদিত্য । বায়ুকোণে বায়ু, ভল্লাতক, ধনদ, মহীধ্র, জনক ও নল । ঐশাণকোণে মণ্ডল, অশ্বক্লান্ত, চন্দ্রক, ষম, চিগ্রবহ ও গ্রহ ।৮৬—৮৯

হে পরমেশ্বরি ! তদনন্তর, মধ্যাহ্নকালে নীলশৈলে গমন করিবে । অষ্টমী,

১। হাচলাঃ স্থিতাঃ । ২। পূৰ্ব্বস্থি । ৩। কামাহবো মানশৈলো বহিরিন্দ্রঃ শতক্রতুঃ ।

বিষ্ণুবে অরুনে বাথ রবিসংক্রমণে তথা ।
 পূর্বস্বারি যদা গচ্ছেৎ প্রান্দুয়ান্বিপদলং ধনম্ ॥১১
 উত্তরে মূর্ত্তিকামস্ত্ৰ রাজ্যকামস্ত্ৰ পশ্চিমে ।
 যদা দক্ষিণমার্গেণ আরোহেন্নীলকূটকম্ ।
 স্বতরাজ্যো ভবেদ্রাজ্য অনোবাৎ জায়তে কয়ঃ ॥১২
 ঐশানে তু যদা গচ্ছেৎ বিপদলাং শ্রিয়মান্দুয়াৎ ।
 বায়বো চান্নিনৈর্ধাত্যে মহাভয়ঙ্করং ভবেৎ ॥১৩
 নীলং দশভূজং শান্তং মণিকুণ্ডলমণ্ডিতম্ ।
 নাগহারোস্তরীরঞ্চ বৃষভহং বিচিন্তয়েৎ ॥১৪
 পূজয়েৎবাহুবীজেন নমস্কৃৎ বিধানতঃ ।
 মন্ত্রেণারোহয়েৎ শৈলমম্বমেধফলং লাভেৎ ।
 প্রাগ্‌ম্বারেণ গৃহস্থস্ত্ৰ আরোহেন্নীলপর্বতম্ ॥১৫
 নীল হৈবং মহাবাহো ধর্মকামার্থমোক্ষদ ।
 আরোহয়ামি শিখরং পাপং হর প্রসাদ মে ॥১৬
 দূর্গাকূপে তু পূর্বস্যং দেবমাত্মাকেশ্বরম্ ।
 ধনদুস্ত্রান্তরে দেবি পূজয়েৎ কেশবাদিনা ॥১৭

চতুর্দশী, চতুর্দশী, বিষ্ণু অরুণ বা রবি সংক্রমণে পূর্বস্বারে গমন করিলে
 বিপদলৈবর্ষ্য ও ধনপ্রাপ্তি হয় ১১০--১১

মূর্ত্তিকাম ব্যক্তি উত্তরদিক্ দিয়া, রাজ্যকাম ব্যক্তি পশ্চিমদিক্ দিয়া, স্বতরাজ্য
 ব্যক্তি দক্ষিণ দিক্ দিয়া নীলকূটে আরোহণ করিলে যথাক্রমে মোক্ষ ও রাজ্য
 পূর্বস্বারি প্রাপ্ত হয় । অন্যদিক্ দিয়া আরোহণ করিলে কয়প্রাপ্ত হয় ১২

যদি ঐশানকোণ দিয়া আরোহণ করে, তবে শ্রীলাভ হয় ; বায়বো, আনেন্দ্রে
 ও নৈর্ধাত্যে আরোহণ করিলে মহাভয় উপস্থিত হয় ১৩

নীলদেবকে দশভূজ, শান্ত, মণিকুণ্ডলমণ্ডিত, নাগহারোস্তরীর বৃষভহ বলিয়া
 ভাবনা করিবে ১৪

বাহুবীজে পূজান্তে বিধিপূর্বক নমস্কার করিয়া মন্ত্রস্বারা শৈলে আরোহণ
 করিলে অম্বমেধের ফল লাভ হয় । গৃহস্থের পূর্বস্বারে নীলপর্বতে আরোহণ
 কর্তব্য ১৫

'নীলহৈব মহাবাহো ধর্মকামার্থমোক্ষদ । আরোহয়ামি শিখরং পাপং হর
 প্রসাদ মে ॥' ইহাই আরোহণ মন্ত্র ১৬

হে দেবি ! দূর্গাকূপের পূর্বদিকে তিনধনু অন্তরে, আত্মাকেশ্বর দেবকে,
 কেশবাদির সহিত পূজা করিবে ১৭

১। নাগহারোস্তরীরাচাং ।

২। নীলচল ।

৩। আরোহামি বহুধরং প্রসাদাৎ হরাস্তে বে ।

তস্য দেবস্য যাম্যে তু ধনুঃশটোত্তরে প্রিয়ে ।
 গজাকারং^১ কৃষ্ণবর্ণং পূজয়েদ্ গণনায়কম্ ॥১৮
 তস্য পূর্বেনৈব ধনুঃ সংস্থিতস্ত্রিবিক্রমঃ^২ ।
 তং প্রণম্য নরো ভক্ত্যা সৰ্ব্বান্ কামানবান্দরাং ৥১৯
 তস্যাপ্যপঞ্চকং যাবৎ ধনুঃপূজয়েৎ প্রমাণতঃ ।
 চত্বারিংশধনুর্মানং সৌভাগ্যং নাম বৈ সতঃ ॥১০০
 ক্রীড়া পূর্কারিণী সা তু কামাখ্যায়াঃ সুরেশ্বরী ।
 শক্রেণোপাসিতঃ^৩ পূর্বাং সহদেবৈঃ প্রজাপতিঃ ॥১০১
 তস্য পশ্চিমতীরে চ স্নানাদি তত্র চ মন্ডলম্ ।
 কৃষ্ণা সম্যগ্ বিধানেন উপবাসং সমাচরেৎ ॥১০২
 পঞ্চকেহনাদিনে^৪ প্রাপ্তে জলে স্নানাদি বিধানতঃ ।
 ক্রীড়াপূর্কারিণীং গঙ্গা কামেশীং যন্তু পূজয়েৎ ।
 পিতৃন সন্তারয়ত্যাদি দেবীলোকে প্রমোদতে ॥১০৩
 সৌভাগ্যসরিদার্বস্তে বিমলে মানসাপ্রিয়ে ।
 নমোঙ্কারো বষট্ স্বাহা পাপং হর নমোহস্তু তে ।
 মন্ত্রেণ মঞ্জুনং কৃষ্ণা কামেনাঘাং নিবেদয়েৎ ॥১০৪

হে প্রেয়সি ! তাহার দক্ষিণদিকে অষ্টধনু অস্তরে স্থিত, গজাকার কৃষ্ণবর্ণ গণনায়কের পূজা কর্তব্য ৥১৮

তাহার এক ধনুঃপ্রমাণ পূর্বাংশে, ত্রিবিক্রমদেব (বামনরূপী বিষ্ণু) সংস্থিত আছেন । নরগণ ভক্তিপূর্বক তাহার পূজা করিলে সৰ্ব্বাভীষ্ট প্রাপ্ত হয় ৥১৯

সেই স্থান ধনুঃপ্রমাণ, তাহার পঞ্চমাংশে অবস্থিত । তদনন্তর চত্বারিংশধনু পরিমিত সৌভাগ্য নামক সরোবর ৥১০০

সুরেশ্বরী ! তাহাই কামাখ্যাদেবীর ক্রীড়াপূর্কারিণী । তথায় পূর্বে ইন্দ্র দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রজাপতির পূজা করিয়াছিলেন ৥১০১

তাহার পশ্চিমতীরে স্নানাদি সমাপনান্তে প্রদক্ষিণ করিয়া বিধিপূর্বক তথায় উপবাস করিবে ৥১০২

অন্যদিবসে পঞ্চকের জলে বিধিপূর্বক স্নান, ক্রীড়াপূর্কারিণী গমনানন্তর কামেশ্বরীর পূজা করিলে মানবগণ পিতৃগণের মূর্ত্তি-বিধানান্তর দেবীলোকে গমন করতঃ আনন্দলাভ করে ৥১০৩

‘সৌভাগ্যসরিদার্বস্তে বিমলে মানসাপ্রিয়ে । নমোঙ্কারো বষট্ স্বাহা পাপং হর নমোহস্তু তে ।’ এই মন্ত্রে মঞ্জুনানন্তর কামমন্ত্রে অর্ঘ্য নিবেদন করিবে ৥১০৪

১। গজাননঃ । ২। তস্য পূর্বেণৈব ধনুঃ প্রমাণে স্যাৎ ত্রিবিক্রমঃ ।

৩। ধনুঃপূজা... ৪। শক্রেণোপাসিতা পূর্বক...

৫। পঞ্চকেহি তথা প্রাপ্তে.....

ঐশান্যে তস্য কুণ্ডস্য লৌহিত্যে নাম বৈ সরঃ ।
 স্নাত্বা ধ্রুবেণ দেবেশি মৃচ্যতে ভববন্ধনাং ॥১০৫
 অগ্নিকুণ্ডং কালহস্তং ষামলং নাম বৈ সরঃ ।
 তত্র স্নাত্বা চ পার্শ্বেন রূপবান্ জায়তে ভূবি ॥১০৬
 নৈঋত্যে পঞ্চকং হস্তং সৌভাগ্যে পরমেশ্বর ।
 গঙ্গাসারং^১ বিজানীয়াং সৰ্বতীর্থোন্মত্তবং জলম্ ॥১০৭
 কোলামস্তগতং^২ কুণ্ডং সৌভাগ্যং পরিকীর্তিতম্ ।
 তিস্রঃকোট্যর্ধকোটী চ দিবি ভূবাস্তরিক্ষকে ॥১০৮
 সৌভাগ্যে তানি সৰ্বাণি মন্দীভূতে দিবাকরে ।
 তস্মাৎ সমাচরেৎ স্নানং কৰ্ত্তব্যং মকরে রবৌ ॥১০৯
 তুলাবিষুবসংক্রান্ত্যাং যচ্ছদ্ স্নানং সমাচরেৎ^৩ ।
 অভায়েণা লভতে ভাষ্যাং দেবীলোকে প্রমোদতে ॥১১০
 গোধিকাকাররূপেণ ব্যস্তাব্যস্তশিলা চ যা ।
 অনন্তাখ্যং বিজানীয়াং কুণ্ডং তস্যোপরি প্রিয়ে ॥১১১

সেই কুণ্ডের ঐশানকোণে লৌহিত্যনামক সরোবর । হে দেবেশি ! তথায় ধ্রুবেমন্ত্রে স্নান করিলে, ভববন্ধন হইতে মুক্তি লাভ হয় ॥১০৫

তদনন্তর অগ্নিকুণ্ড, কালহস্ত ও ষামলনামক সরোবর, তথায় পার্শ্বমন্ত্রে স্নান করিলে ভূতলে রূপবান্ হইয়া জন্মগ্রহণ করে ॥১০৬

হে পরমেশ্বর ! তাহার নৈঋতকোণে পঞ্চহস্ত গঙ্গাসরোবর ; তাহাতে সৰ্বতীর্থসম্ভূত বারি বিদ্যমান আছে ॥১০৭

কোলাম মধ্যগত তীর্থ সৌভাগ্য নামে পরিকীর্তিত । স্বর্গে অন্তরীক্ষে ও ভূতলে সার্বত্রিক-কোটী কুণ্ড আছে । : সেই সমস্তই সৌভাগ্য বলিয়া জানিবে । সূর্য্য মকরগত হইলে অর্থাৎ মকররাশিতে গমন করিলে, দিবাকর মন্দীভূত হইলে, উহাতে স্নান কৰ্ত্তব্য । তুলাবিষুব সংক্রমণে অর্থাৎ অয়নসংক্রান্তিতে তথায় স্নান করিলে, ভাষ্যহীন ভাষ্যা লাভ করিয়া দেবীলোকে গমন করিয়া প্রমোদ প্রাপ্ত হয় ॥১০৮-১১০

হে প্রিয়ে ! গোধিকাকার-রূপা যে ব্যস্তাব্যস্ত শিলা, তাহাই অনন্তাখ্য কুণ্ড ॥১১১

১। পঞ্চহস্তঃ তু নৈঋত্যে...গঙ্গাসারং বিজানীয়াং শাস্ত্রা বিকুপুং ব্রজেৎ ।

২। কোলামধ্যগতঃ ।

৩। তুলাবিষুবসংক্রান্তিাবিষুবঃ স্নানসমাচরেৎ ।

অনন্তাং পশ্চিমে পার্শ্বে পূর্বে কৃষ্ণশিলা চ যা ।
 বরাহং তং বিজানীয়াং সর্বতীর্থোদ্ভবং জলম্ ॥১১২
 তুলায়াং বাথ কন্যায়াং শূদ্রাশ্চম্যাং বিশেষতঃ ।
 স্নানাদ্বা সংবীক্সয়েদ্দেবী মণিনষ্টোমফলং লভেৎ ॥১১৩
 তপ্যেৎ পিতৃদেবাংশ্চ কাম্যানন্যাংশ্চ তপ্যেৎ ।
 সর্বতীর্থেষু দেবেশি ন কুর্য্যৎ কাম্যতর্পণম্ ॥১১৪
 অগ্নিন্ কুণ্ডে অশ্বক্রান্তে আগস্ত্যো চ প্রয়াগকে ১ ।
 বারাণসীহুদে ঠেব ভার্গবে মেরুপদ্বকরে ॥
 গঙ্গাহুদে ব্রহ্মসরে দূর্গাকূপে চ ভাবয়েৎ ॥১১৫
 পৃথ্বীপ্রদক্ষিণে ষষ্ঠ ফলং প্রোক্তং মহর্ষিভিঃ ।
 তৎফলং প্রাপ্যতে তস্য কুণ্ডস্যেব প্রদক্ষিণে ॥১১৬
 কুণ্ডস্যান্নেয়ভাগে চ তুলাদূরে অবস্থিতম্ ।
 কম্বলাখ্যং শিবং দৃষ্ট্বা মূঢ়াভ্যে ভববন্ধনাং ॥১১৭
 স্বরেণ ভাবয়ন্তেন নাতম্বেন প্রপূজয়েৎ ।
 নমো নমস্তে দেবেশ মন্ত্রবিম্বিঃ সুপূজিত ।
 লক্ষ্মীকান্ত নমস্তেহস্ত্র অনন্ত পূরুষোত্তম ॥১১৮

তাহাই পশ্চিমভাগে পূর্বপার্শ্বে দেশে যে কৃষ্ণবর্ণ শিলা তাহাই বরাহকুণ্ড,
 তাহাতে সর্বতীর্থসম্ভূত জল বিদ্যমান ॥১১২

তুলা বা কন্যায়া, বিশেষতঃ শূদ্রাশ্চম্যীতে স্নান করিয়া দেবী দর্শন করিলে
 অগ্নিনষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় ॥১১৩

তথায় পিতৃগণের তর্পণ ও অন্যান্য কাম্য তর্পণ কর্তব্য । হে দেবি ! সকল
 তীর্থেই কাম্যতর্পণ কর্তব্য নহে ॥১১৪

এই কুণ্ডে, অশ্বতীর্থে, আগস্ত্যে, প্রয়াগে, বারাণসী হুদে, ভার্গবে, মেরুপদ্বকরে
 গঙ্গাহুদে, ব্রহ্মসরে ও দূর্গাকূপে কাম্য তর্পণ কর্তব্য ॥১১৫

হে দেবি ! মহর্ষিগণ পৃথিবী প্রদক্ষিণের যে ফল বর্ণনা করিয়াছেন,
 সেই কুণ্ড প্রদক্ষিণ করিলে, তৎসম ফল লাভ হয় ॥১১৬

কুণ্ডের অগ্নিকোণে তুলা পরিমিত দূরে অবস্থিত কম্বলাখ্য শিবকে দর্শন
 করিলে, ভববন্ধন হইতে মুক্তি হয় ॥১১৭

ভাবয়ন্তুমানসে কামমন্ত্রে প্রাণামপূর্বক পূজা করবে । হে দেবাধিদেব !
 আপনি মন্ত্রে পূজিত এবং মন্ত্রবিদগণ কর্তৃক সুপূজিত ; আপনি অনন্ত
 পূরুষোত্তম, আপনি লক্ষ্মীদেবীর কান্ত (বজ্রভ) । দেবতাদানবগণস্বর্গগণ

১ । কুণ্ডেহস্ত্র চাশ্বক্রান্তে চাগ্যগস্ত্যো চ প্রয়াগকে ।

দেবদানবগণৈর্ধ্বৈঃ সর্গাচ্চিত-পদাম্বুজ ।
 নমো কমলনাভায় কমলাপভরে নমঃ* ॥১১১
 কৃষ্ণাকৃতিং বিষ্ণুরূপং নমস্কৃত্বা মম প্রিয়ে ।
 ক্ষুদ্রতয়া প্রদক্ষিণং কৃত্বা ততো দেবীগৃহং ব্রজেৎ ॥১২০
 কৃত্বা শবাসনং জপ্ত্বা বীক্ষেত্তারেন শাক্ষরি ।
 পুন্ড্রো মদনপ্রায়েণ নমঃ কামেন শাক্ষরি ॥১২১
 পঞ্চামৃতেন তোয়েন স্নাপয়েৎ তু শূভৈর্জলৈঃ ।
 মূলমস্ত্রেণ চাচম্য শত্রেণ^১ চ বিমার্জয়েৎ ॥১২২
 কামমস্ত্রং কুশীতেন লিখেদক্ষৈঃ^২ মম প্রিয়ে ।
 বামে কামং লিখিত্বা তু তত্র পূজাং সমাচরেৎ ॥১২৩
 দেবদেহে চিত্রকে পুন্ডিমেণৌ খড়্গে চ শাক্ষরি ।
 অশানে চ মহালিঙ্গে প্রতিমায়ং জলে তথা ।
 যন্ত্রে তন্ত্রে শালগ্রামে মণ্ডলঞ্চ বিসর্জয়েৎ ॥১২৪

সর্বদাই আপনার চরণকমল অর্চনা করিয়া থাকেন । হে পদ্মনাভ, কমলাপতি ! আপনাকে নমস্কার করি । এই শ্লোকধৃত মন্ত্রম্বারা কৃষ্ণাকৃতি বিষ্ণুরূপকে নমস্কার, ক্ষুদ্রীভ ও প্রদক্ষিণান্তে দেবীগৃহে গমন করিবে ॥১১৮—১২০

হে শাক্ষরি ! তথায় গমনপূর্বক শবাসনে জপ করিয়া তারামস্ত্রে বীক্ষণ (দর্শন) এবং মদনপ্রায় মস্ত্রে অর্থাৎ কামমস্ত্রে নমস্কার করতঃ পঞ্চামৃত তোরে (জল) ও শূভ শূদ্ধ্য পবিত্র বারি দ্বারা স্নান করাইবে । তদনন্তর মূলমস্ত্রে আচমন ও পঞ্চমস্ত্রে মার্জ্জন করিবে ॥১২১—১২২

দক্ষিণভাগে কুশীত (লাল চন্দন) দ্বারা কামমস্ত্র লিখিতে হইবে । বামে কামমস্ত্র লিখিয়া তথায় অর্চনা করিবে ॥১২৩

দেবীর অঙ্গে চিত্রপটে পুন্ডির্মণিতে (বহুমূল্য উজ্জ্বল দীপ্তিশালী রত্ন), খড়্গে, অশানে মহালিঙ্গে, প্রতিমায়, জলে, মস্ত্রে, তন্ত্রে, শালগ্রামে, মণ্ডল বর্জ্জন করিবে ॥১২৪

*১১৮—১১৯ সংখ্যক শ্লোকদ্বয়স্য পাঠান্তরমিতি—

নমো নরভ্যে দেবেশ যম্মবিদ্ যম্মভূষিতঃ ।
 লক্ষ্মীকান্ত নমস্তেহস্ত অনন্ত পুরুষোত্তম ॥১১৮
 দেব-দানব-গন্ধর্ব-নাহিপদ্যার্চিত শুভ ।
 নমো বরদলিতায় কমলায় নমো নমঃ ॥১১৯

১। মস্ত্রেণ ইত্যপি পাঠঃ ।

২। লিখেদক্ষৈঃ ।

মহাহোমে মণ্ডলম্ মহাপাতকমাপ্নুয়াৎ^১ ।
 ন গৃহীতি চ তৎপূজাং পদং তাত্ত্বা রজ্জেং পূজম্ ॥১২৫
 ন চ যোন্যন্তরগতং শ্মশানস্যা চ পূর্ষতঃ ।
 মহামণ্ডলকং দেব্যাঃ সংস্থিতং তত্র পূজয়েৎ ॥১২৬
 সপ্তাশীতিধনুর্ম্মানং লক্ষ রক্তশিলা চ য়া ।
 অষ্টৈশ্চ সপদুলকং লিঙ্গং লক্ষার্থসংযুতম্ ॥১২৭
 চতুর্হস্তসমং ক্ষেত্রং পশ্চিমে যোনিমণ্ডলম্ ।
 বাহুমাত্রমিত্যেব প্রস্তারে শ্বাশাজুলম্ ।
 আপাতালং জলং তত্র যোনিমধ্যে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১২৮
 উর্ধ্বশী যমুনাধারা কাবেরী চ সরস্বতী ।
 ব্রহ্মকুণ্ডে সমুদ্ভূতং মণিকূটে চ নির্ম্মলম্ ॥১২৯
 য়াতি নাক্ষত্র সন্দেহো গয়া বারাগসীহুদে ।
 প্লাবিত্বা মণ্ডলং দেব্যা ব্যক্তং ব্রহ্মসরে প্রিয়ে ॥১৩০
 মাসত্রয়াধিকে ষাট্বেবর্ষে শৃঙ্খলা ভবেৎ ।
 শ্বিমাসং ত্রিদিনৈশ্চ নির্বিঘ্নং তিস্তাতি ধ্রুবম্ ।
 ষমাসং স্থস্থিতে দেবি মহাবিপৎকরী স্মৃতা ॥১৩১

মহাহোমে মণ্ডল করিলে মহাপাতকী হয় । তাহাতে মণ্ডল করিলে দেবী সেই পূজা গ্রহণ করেন না সেই স্থান পরিত্যাগপূর্ষক স্বস্থানে গমন করেন । ১২৫

অন্য যোনিতেও মণ্ডল কর্তব্য নহে । শ্মশানের পূর্ষভাগে দেবীর মহামণ্ডল সংস্থিত ; তথায় পূজা করিবে । ১২৬

সাতাশী (৮৭) ধনু পরিমাণ যে লক্ষ রক্তশিলাবিশিষ্ট এবং সপদুলক অষ্টৈশ্চ পরিমিত দিব্য লিঙ্গযুক্ত চতুর্হস্তসম ক্ষেত্র পশ্চিমে অবস্থিত আছে, তাহাই যোনিমধ্যে বাহুমাত্র পরিমিত, বিস্তারে (ব্যাপ্তি) শ্বাদশ আঙ্গুল, জল পাতাল পর্যন্ত অবস্থিত আছে । ১২৭ - ২৮

উর্ধ্বশী, যমুনা ধারা, কাবেরী ও সরস্বতী ব্রহ্মকুণ্ড হইতে উদ্ভূত হইয়া মণিকূটে গমন করিয়াছে, সন্দেহ নাই । ১২৯

তৎপর বারাগসীহুদে গমনান্তর দেবীর মণ্ডল প্লাবিত করিয়া ব্রহ্মসরোবরে ব্যক্ত হইয়াছে । ১৩০

ষাট বৎসর তিন মাসে উহা শৃঙ্খলা হয় । উহা (উক্ত শৃঙ্খলা) দুইমাস তিন দিন নির্বিঘ্নে অবস্থিত হয় । এই অবস্থা ছয় মাস অবস্থিতি করিলে বিপজ্জনক হইয়া উঠে, সন্দেহ নাই । ১৩১

১ । মহাহোমে মণ্ডলকুমহাপাতকমাপ্নুয়াৎ ।

কদলাধারাঃ যদা শৃঙ্গকা বিস্মদ্রং সত্যজৈম্বাহিঃ ।
 বর্ষে বর্ষে শৃঙ্গকাধারা যদা ভবতি শর্কারি ॥১০২
 বাহ্যদেশে চ দর্ভাশ্বং রোগো ভবতি নিশ্চিতম্ ।
 গর্ভে শৃঙ্গক রাজ্যনাশঃ সর্বশৃঙ্গক ফলং শৃঙ্গ ॥১০৩
 রাজ্যভ্রষ্টো ভবেদ্রাজা পররাষ্ট্রসমাগমঃ ।
 এবং বহুবিধা দোষা সম্ভবন্তি বরাননে ॥১০৪
 শান্তিং কদ্বাদ্ বিধানেন তদোষপ্রশমনায় বৈ ।
 ঘৃতশ্লুতৈঃ করবীরৈঃ শ্বিলক্ষং হোমমাচরেৎ ।
 পায়সৈ রক্তপশ্মৈশ্চ হাথবা শ্রীফলেঃ স্নধীঃ ॥১০৫
 কিম্বা গ্রিমধুভিত্ত্রে গোধামাংসৈ শ্বিলক্ষকম্ ।
 গ্রিমধুর্মেলানাং যৎ স্যাৎ শর্করামধুসপিষাম্ ॥১০৬
 আবর্তিতেন ক্ষীরেণ ঘৃতযুক্তেন হোময়েৎ ॥১০৭
 অনন্তসা পশ্চিমে চ অসিনায়া স্থিতা নদী ।
 তস্য ধারা পশ্চিমে যা সা ভবেদ্ বরুণা নদী ।
 তস্যঃ স্বচ্ছোদকং পীত্বা ন পুনর্জায়তে ভূবি ॥১০৮

যখন কদলোর শৃঙ্গকাধারা হয়, তখন বাহির্ভাগে বিস্মদ্র (মলমদ্র) পরিভাগ
 কর্তব্য । হে শর্কারি । যখন প্রতি বর্ষে শৃঙ্গকা ধারা হয়, তখন তৎবাহ্যদেশে
 দর্ভাশ্ব ও রোগ হয়, সন্দেহ নাই । গর্ভশৃঙ্গক হইলে রাজ্যনাশ হয়, আর
 সর্বশৃঙ্গক হইলে কি উহার দোষ হয় (তাহার প্রশমনার্থে বিধিবদ্ধ শাস্ত্রীয়
 ক্রমানুসারে শান্তি বিধান করা বিধেয়), তাহা শ্রবণ কর । ১০২—৩৩

উহাতে রাজ্য রাজ্যভ্রষ্ট হয় এবং পররাষ্ট্র সমাগম হয় অর্থাৎ রাজ্য বাহিরাগত
 রাজার অধিকারে চলিয়া যায়—এইরূপ নানাবিধ দোষ সংঘটিত হইয়া থাকে ;
 স্নধীগণ ঘৃতশ্লুত অর্থাৎ ঘৃতসিক্ত করবীর দ্বারা দ্বৈলক্ষ হোম করিবেন ।
 অথবা রক্তপশ্মজ (রক্তকমল) ক্ষীর (পায়স) অথবা শ্রীফল (বেল) কিম্বা
 গ্রিমধু বা গোধা মাংস দ্বারা দ্বৈলক্ষ হোম করিবেন । শর্করা (চিনি), মধু
 ও ঘৃত, ইহাদিগের সম্মিলনকে (মিশ্রণ বা মিলিতকরণকে) গ্রিমধু বলা হয় ।
 ঘৃতযুক্ত আবর্তিত ক্ষীর দ্বারা হোম করিবে । ১০২—১০৭

অনন্তের পশ্চিমদিকে অসি নামে এক নদী আছে । তাহার পশ্চিমে যে ধারা,
 তাহার নাম বরুণানদী ; তাহার স্বচ্ছোদক (নির্মল জল) পান করিলে আর
 পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না । ১০৮

১। কুলা—কুলালা কৃত্রিম সরিৎ ইত্যমরঃ । অর্থাৎ কৃত্রিম কাটা খাল বা কৃত্রিম
 (কাটান) নদী ।

সিন্ধেশ্বরং কোটিলিঙ্গং হেরুকং মূর্ত্তিমন্ডলম্ ।
 তথা বারাগসীক্ষেত্রং দেব্যা হ্যন্তর্গৃহং স্মৃতম্ ॥১০৯
 পদুমকে প্রতিমায়্যং হৃদিভলে চ মহেশ্বরী ।
 পাদুকায়্যং চিত্রপটে তথা খড়্গেগহনলে জলে ॥১৪০
 লৌহিত্যে চ গঙ্গায়্য্যং সাগরে তীর্থসঙ্গমে ।
 প্রতিপীঠে বিশ্বমূলে লিঙ্গস্থায়্যং দেবীমর্চ্ছয়েৎ ॥১৪১
 কথ্যতে য়া কালশিলা তৎপীঠং মণিপূরকম্ ।
 অন্তর্গৃহে মহাপীঠং তদেব মণিপীঠকম্ ॥১৪২
 শিলায়্যং পর্বতাগ্রে চ তথা পর্বতগহ্বরে ।
 নিত্যং পূজয়েদ্দেবীং নরো ভক্তিসম্মিতঃ ।
 বারাগস্য্যং পূর্ণফলং শ্বিগুণং পূরুষোত্তমম্ ॥১৪৩
 সমস্তক্ষেত্রে চ তীর্থে চ কালগিরিসমং ফলম্ ।
 কৌমারেস্তগুণং প্রোক্তং চৌহারে তৎসমং ফলম্ ॥১৪৪
 আৰ্য্যাবস্তে মধ্যদেশে ব্রহ্মাবস্তে শ্রীহট্টকে ।
 মণিপূরসমং দেবি পূজিতা ফলদায়িনী ॥১৪৫
 আগন্ত্যে চাম্বমৌখিকে চতুর্গুণফলং ভবেৎ ।
 তস্য চতুর্গুণং দেবি জলেশ্বরে চ নিশ্চিতম্ ॥১৪৬

সিন্ধেশ্বর, কোটিলিঙ্গ, হেরুক, মূর্ত্তিমন্ডল, বারাগসীক্ষেত্র—এই সকল দেবীর অন্তর্গৃহ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । ১০৯

পদুমকে, প্রতিমায়, হৃদিভলে, পাদুকায়, চিত্রপটে, খড়্গে, অনলে, জলে, লৌহিত্যে (ব্রহ্মপুত্র নদ) গঙ্গায়, সাগরে, তীর্থসঙ্গমে, প্রতি পীঠে, বিশ্বমূলে ও লিঙ্গস্থায় দেবীর পূজা করিবে । যাহাকে কালশিলা বলা হয় তাহাই মণিপূরক পীঠ, অন্তর্গৃহ মহাপীঠ, তাহাই মণিপীঠ বলিয়া কথিত হয় । ১৪০—১৪২

মানবগণ, ভক্তিবৃদ্ধ হইয়া শিলায়, পর্বতাগ্রে, পর্বত গহ্বরে দেবীর পূজা করিবে । বারাগসীতে দেবীপূজা সম্পূর্ণ ফলদায়িনী, পূরুষোত্তম দেবী-পূজা তাহার শ্বিগুণ ফলপ্রদানকারিণী হয় । ১৪৩

সমস্ত ক্ষেত্রে ও তীর্থে পূজা করিলে কালগিরি সমান ফল হয় । কৌমারে অন্তর্গুণ, এবং চৌহারে তাহার সমান ফল হয় । ১৪৪

হে দেবি ! আৰ্য্যাবস্তে, মধ্যদেশে, ব্রহ্মাবস্তে, শ্রীহট্টে, দেবীর পূজা মণিপূরের সমান ফলদায়িনী হয় । ১৪৫

আগন্ত্যে ও অম্বমৌখিকে তাহার চতুর্গুণ এবং জলেশ্বরে তাহার চতুর্গুণ ফল নির্দিষ্ট আছে । ১৪৬

১। লৌহিত্যে চৈব গঙ্গায়্যং । ২। অন্তর্গৃহে মহাপীঠে ।

বিরাজতে যন্ত যোনিঃ ফলং দশগুণং স্মৃতম্ ।
 তস্য চতুর্দণং দেবি একান্তে পরমেশ্বরী ॥১৪৭
 মণিকুটে শতগুণং মণিশৈলে সহস্রকম্ ।
 জলে স্থলে চান্বতীর্থে হৃদ্যং দশগুণং ফলম্ ॥১৪৮
 জলে স্থলে কামরূপে পূজনাচ্চ সমং ফলম্ ।
 কামরূপে যথা বিষ্ণুঃ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠো মহেশ্বরী ।
 কামরূপে তথা দেবি পূজা সৰ্বোত্তমা স্মৃতা ॥১৪৯
 কামরূপং দেবীক্ষেত্রং কুতাপি তৎসমং ন চ ।
 অন্যত্র বিরলা দেবী কামরূপে গৃহে গৃহে ॥১৫০
 কামাখ্যায় মহামায়ায় যঃ পূজয়তি মানবঃ ।
 সৰ্বকামমিহ প্রাপ্য পরলোকে শিবো ভবেৎ ॥১৫১
 ন হি তৎ সদৃশং কাৰ্য্যমন্যত্র ভূবি বিদ্যতে ।
 বাহিতার্থং নরো লব্ধ্বা চিরায়ুর্ভবতি ধ্রুবম্ ॥১৫২
 স্নানকালে চান্বরাগ্রে মহাপূজাসমাপনে ।
 সান্নিধ্যং মহামায়ায় নৈব গচ্ছেৎ স্পর্শেন চ ॥১৫৩

যেখানে যোনিতীর্থক্ষেত্র বিরাজিত আছে, সেখানে তাহার দশগুণ ফললাভ হয়। হে পরমেশ্বরী! একান্তে তাহার চতুর্দণ ॥১৪৭

মণিকুটে তাহার শতগুণ, মণিশৈলে তাহার সহস্রগুণ। অশ্বতীর্থে, জলে বা স্থলে তাহার শতগুণ ফল কীর্তিত হইয়াছে ॥১৪৮

কামরূপের জলে স্থলে সর্বত্র পূজায় সমান ফল লাভ হয়। হে প্রিয়ে মহেশ্বরী! যেমন বিষ্ণু সর্বশ্রেষ্ঠ এবং লক্ষ্মী সর্বোত্তমা, তদ্রূপ কামরূপে দেবীর পূজা সর্বোত্তমা হয় ॥১৪৯

কামরূপ দেবীক্ষেত্র, তাহার সমান ক্ষেত্র আর অন্যত্র কোথাও নাই। দেবী অন্যত্র বিরলা—কদাচ দৃষ্টা হইলেও কিন্তু কামরূপে তিনি গৃহে গৃহে বিরাজিতা আছেন ॥১৫০

যে মানব কামাখ্যায় মহামায়ার পূজা করিয়াছে, সে ইহলোকে সর্বকাম এবং পরলোকে শিবম্বরূপতা লাভ করিয়াছে, সন্দেহ নাই ॥১৫১

তাহার সদৃশ কাৰ্য্য অন্যত্র আর কোথাও নাই। তাহাতে নরগণ বাহিতার্থ লাভ করিয়া চিরায়ু হইতে পারে ॥১৫২

সিদ্ধকামেচ্ছা মানব স্নানকালে অশ্বরাগ্রে মহাপূজার অবসান সময়ে মহামায়ার নিকটে গমন বা স্পর্শন করিবে না ॥১৫৩

১। সর্বশ্রেষ্ঠো যথা বিষ্ণুঃ শ্রেষ্ঠা লক্ষ্মী মহেশ্বরী ইতি সমীচীনঃ পাঠঃ ।

কুমারগে মহাষ্টম্যাং নিশায়াং দিনকরে ।
 যদগাদৌ কার্তিকে মাসি দেবীং পশ্যন্ত বৈ নরঃ ॥১৫৪
 দেব্যা নীরাজনং শূদ্রো হ্যারতিং বা প্রপশ্যতি ।
 রূপবান্ স ভবেদেবি সঙ্গতিং লভতে ধ্রুবম্ ।
 বিধবা ব্রাহ্মণী পশ্যন্ত মহামায়াং সর্বদা ॥১৫৫
 স্নানকালে চ মধ্যাহ্নে নিশ্চীলাস্য বিসম্ভর্জনে ।
 ন পশ্যেচ্চ স্ত্রিয়ো দেবীং যদ্বতাস্ত বিশেষতঃ ॥১৫৬
 পৌষাষ্টম্যাং নবম্যাং ত্রয়োদশ্যাস্তথৈব চ ।
 ন গচ্ছেৎ পার্শ্বতীগেহং ককটোদ্য-দিনকরে ।
 কালেষু তেষু পুণ্ড্রিয়াং শাপমারুক্ষয়ং লভেৎ ॥১৫৭
 দীক্ষিতস্য চর্চনা শস্তা নাদীক্ষিতস্য চৈব হি ।
 অতএব চ দীক্ষার্থী রক্তাম্বরধরস্তথা ॥১৫৮
 রক্তচন্দনজ্বালাঃ নাগজৈস্তিলকাক্রিয়ঃ ।
 মৃগ্যচন্দ্রগ্ন্যপাবিশ্য দীক্ষাং গৃহীতি ভক্তিতঃ ॥১৫৯
 দীকিতে পরমং জ্ঞানং কীরতে পাপবন্ধনাং ।
 অতো দীক্ষিত নাম্না চ খ্যাততে তত্ত্বাচিন্তকৈঃ ॥১৬০

কুমারগে মহাষ্টমীতে নিশাভাগে, দিনকরে (সায়ংকালে) যদগাদিতে বা কার্তিকমাসে দেবীকে দর্শন করিবে না ৷১৫৪

যে-শূদ্র দেবীর নীরাজনা বা আরতি দর্শন করে সে রূপবান হইয়া সঙ্গতি লাভ করে । বিধবা ব্রাহ্মণী সতত মহামায়াকে দর্শন করিবে ৷১৫৫

স্নানকালে, মধ্যাহ্নে, নিশ্চীলা বিসম্ভর্জনকালে স্ত্রীগণ বিশেষতঃ যদ্বতীগণ, দেবীকে দর্শন করিবে না ৷১৫৬

হে ভদ্রে ! পৌষমাসে অষ্টমী, নবমী ও ত্রয়োদশীতে, ককটের প্রথম তিন দিন পার্শ্বতীর গৃহে গমন করিবে না । এই সকল সময়ে স্পর্শ করিলে অভিশাপ প্রাপ্ত এবং দর্শন করিলে আরুক্ষয় হয় ৷১৫৭

দীক্ষিত ব্যক্তিরই পূজাদি প্রশস্ত, অদীক্ষিতের পক্ষে তৎসমুদায় প্রশস্ত নহে । অতএব দীক্ষাপ্রার্থী মানব রক্তবস্ত্র পরিধানপূর্বক রক্তচন্দনে বিভূষিত হইয়া, নাগজের (নাগকেশর, জাফরান) কুঙ্কুম তিলক ধারণপূর্বক মৃগ্যচন্দ্রে উপবেশন করত ভক্তিবৃত্তিচিন্তে দীক্ষা গ্রহণ করিবে ৷১৫৮—১৫৯

পরমজ্ঞান দান করেন এবং পাপবন্ধন ক্ষয় অর্থাৎ ছেদন করেন বলিয়া তত্ত্বাচিন্তক ঋষিগণ 'দীক্ষা' এই নাম খ্যাত অর্থাৎ দীক্ষা নামের গুণোৎকৃষ্টতা কীর্তন করিয়াছেন ৷১৬০

মনসা ক্রিয়য়া বাচ্য ষষ্ঠ পাপমুপার্জিতম্ ।
 নিঃশেষং নাশয়িত্বা চ পরং জ্ঞানং প্রদাস্যতি ॥
 অতো দীক্ষতি লোকেহস্মিন্ কীর্তনং শাস্ত্রকোবিদৈঃ ॥১৬১
 বিজ্ঞানফলদা চাদো শ্বিতীরে লয়কারিণী ।
 তৃতীরে মূর্ত্তিদা প্রোক্তা ততো দীক্ষতি গীরতে ॥১৬২
 শ্বিত্যা দীক্ষা চ সাধারা নিরাধারা তথৈব চ ।
 নিত্যো নৈমিত্তিকে কাম্যে যস্য্যং চৈবাধিকারিতা ॥১৬৩
 সাধারা চ সা প্রোক্তা নিরাধারা চ মূর্ত্তিদা ।
 নিশ্চলা সা চ বিজ্ঞেয়া কথ্যতে তত্ত্বচিন্তকৈঃ ॥১৬৪
 কুণ্ডঃ মণ্ডলং কৃৎস্না সংপাত্রেভ্যঃ প্রদীয়তে ।
 ততো দীক্ষা ফলবতী অন্যথা বিফলা ভবেৎ ॥১৬৫
 অপাত্রেভ্যঃ প্রদত্তা চ দীক্ষা সাপি মহেশ্বরী ।
 মনোবাপারমাশ্রয়ে নিবীৰ্য্যা ভবতি শ্রুবন্ ॥১৬৬
 অপদ্রো মৃতপদ্রুচ্চ কুণ্ডো বা বামনস্তথা ।
 কুনখী শ্যাবদন্তশ্চ অধিকাংশঃ স্ত্রিয়া জিতঃ ।
 আচার্য্যো যো ভবেদেব তৎসকাশ্যং কদাচ ন ॥১৬৭

কৰ্ম ও বাক্য দ্বারা যে পাপ অর্জিত হইয়াছে তৎসমুদায় নিঃশেষে
 (সম্পূর্ণভাবে) নাশ করিয়া পরমজ্ঞান প্রদান করে, এই নিমিত্তই শাস্ত্রপারদর্শী
 পণ্ডিতগণ ইহার 'দীক্ষা', এই নাম কীর্তন করেন ১৬১

প্রথমে বিজ্ঞানফলদা, শ্বিতীরে লয়কারিণী, তৃতীরে মূর্ত্তিদা—এই নিমিত্ত
 'দীক্ষা' এই নাম সংগীত (কীর্তিত) হইয়া থাকে ১৬২

দীক্ষা দুই প্রকার—সাধারা ও নিরাধারা । নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্যে বাহার
 অধিকারিতা (জ্ঞান, প্রবেশ বা বিজ্ঞতা) আছে, তাহাই সাধারা ১৬৩

বাহা মূর্ত্তিদা—বাহা নিশ্চলা, তাহা নিরাধারা জানিবে । কুণ্ড ও মণ্ডল বিচ্চন
 (নির্মাণ) পদ্বক সংপাত্রে দীক্ষা প্রদান করিলে তাহাই ফলবতী হয় ১৬৪—৬৫

অপাত্রে দীক্ষা প্রদান করিলে মনের ব্যাপার অর্থাৎ মূর্ত্তিতক প্রয়োগ দ্বারা
 বিশ্লেষণপদ্বক গৃহীত দীক্ষাকার্য্যে তত্ত্ব-নিরূপণ, চিন্তামাত্র তাহা নিশ্চিতই
 নিবীৰ্য্যা হইয়া যায় ১৬৬

হে দেবি ! অপদ্রু, মৃতপদ্রু, কুণ্ড (সধবা স্ত্রীর উপপতি-জাত পদ্রু বা
 সন্তান, পতি বিদ্যমান থাকিতে স্ত্রীর জারজপদ্রু), বামন, কুনখী (বিকৃত বা কুৎসিত
 রোগাক্রান্ত নখযুক্ত), শ্যাবদন্ত কৃষ্ণবর্ণ দন্ত, দন্তের উপর দন্ত), অধিকাঙ্ক
 (অতিরিক্ত-অঙ্ক-বিশিষ্ট) স্ত্রী-জিত (স্ত্রীর বশীভূত) আচার্য্যের নিকট
 দীক্ষাগ্রহণ উচিত নয় ১৬৭

স্মৃতিশ্চ কুলীনশ্চ জ্ঞানাচারো গুণৈর্ষতঃ ।
 সময়্যচারবিচেষ্টেব মন্ত্রং দদ্যাদ্ বিচক্ষণঃ ॥১৬৮
 ন গৃহীয়াৎ দেবী দীক্ষাং সত্যমেতৎ ব্রবীমি তে ।
 মাতামহাৎ পিতৃশ্চৈব মন্ত্রং ন গৃহীয়াত্মরঃ ॥
 স্বপ্নলব্ধং স্ত্রীদন্তং^১ সংস্কারেণৈব শূন্যমিতি ॥১৬৯
 স্বপ্নলব্ধমন্ত্রসিদ্ধ্যা গুরোঃ প্রাণং নিবেশয়েৎ ।
 বটপত্রে কুঙ্করূপেন লিখিত্বা গ্রহণং তথা ।
 ততঃ শূন্যমবাস্তোতি অন্যথা বিফলং ভবেৎ ॥১৭০
 অয়নে বিষুবে চৈব গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।
 রবিঃ সংক্রান্তিদিবসে যদুগাদ্যায়াম্^২ সুরেশ্বরী ॥ ১৭১
 মনস্তরায় তিথিষু চতুর্দশ্যষ্টমীষু চ ।
 মহাপূজাদিনে বাপি শিষ্যশূন্যদিনেষু চ ।
 গৃহীয়াৎ প্রযতো ভূত্বা ভক্তিপ্রস্থাসমন্নিতঃ ॥১৭২
 দেবীপূজাবধৌ যন্তু মনুষ্যো ভক্তিতৎপরঃ ।
 স এব দীক্ষাং নান্যন্তু সর্বশাস্ত্রার্থতৎপরঃ ॥১৭৩
 চৈত্রে দংশায় দীক্ষা স্যাৎ বৈশাখে সর্বসিদ্ধিদা ।
 জ্যৈষ্ঠে মৃত্যুপ্রদা সা স্যাৎ আষাঢ়ে বহুবৎসকা ॥১৭৪

স্মৃতিশ্চ, কুলীন, জ্ঞানাচার, গুণবান্ ও সময়্যচারবিদ্ ব্যক্তিই দীক্ষা প্রদান করিবেন ১৬৮

পিতা ও মাতামহের নিকট হইতে মন্ত্র গ্রহণ করা অনর্দিত । স্বপ্নলব্ধ ও স্ত্রীদন্ত মন্ত্র সংস্কার (শোধন) দ্বারা শূন্য হয় ১৬৯

স্বপ্নলব্ধ মন্ত্র সিদ্ধ করিতে হইলে কলসে গুরুর প্রাণ নিবেশিত (একাগ্রভাবে সংস্থাপিত) করিবে, তদনন্তর বটপত্রে কুঙ্করূপে মন্ত্র লিখিয়া উহা গ্রহণ করিবে ; তাহাতেই মন্ত্র শূন্য হয়, অন্যথা নিষ্ফলা হয় ১৭০

ভক্তিপ্রস্থান্নিত ব্যক্তিগণ সংযতমানস (একাগ্রচিত্ত) হইয়া, অয়নে, বিষুবে, চন্দ্রসূর্য্যের গ্রহণে, রবির সংক্রান্তি দিবসে, যদুগাদ্য দিবসে, মনস্তরায়, চতুর্দশী ও অষ্টমী তিথিতে, মহাপূজায় বা শিষ্যের শূন্য দিবসে দীক্ষাগ্রহণ করিবে ১৭১-৭২

যে মনুষ্য দেবীর পূজায় ভক্তিতৎপর হয়, সেই সর্বশাস্ত্রার্থতৎপর ব্যক্তির দীক্ষাই সফলা জানিবে ১৭৩

চৈত্রে দীক্ষা দংশপ্রদায়ক, বৈশাখে সর্বসিদ্ধিদায়ক, জ্যৈষ্ঠে মৃত্যুপ্রদা, আষাঢ়ে বহুবৎসদায়িনী ১৭৪

১। স্ত্রীদন্তং ।

২। যুগাধৌ চ ।

শ্রাবণে বহুহানিঃ স্যাৎ ভাদ্রে চ দঃখদা মতা ।
 আশ্বিনে সৰ্ব্বসিদ্ধে সা কার্তিকে জ্ঞানবৃদ্ধিদা ॥১৭৫
 শ্রদ্ধকৃৎমাগশীর্ষে চ পৌষে জ্ঞানবিনাশিনী ।
 মাঘে চ মেধাবৃদ্ধিঃ স্যাৎ ফাল্গুনে সৰ্ব্বশস্যাক্ষঃ ॥১৭৬
 গ্রহণে চ মহাতীর্থে নাস্তি কালস্য নিশ্চয়ঃ ।
 গয়ায়াং ভাস্করক্ষেত্রে বিরজে চন্দ্রপৰ্বতে ॥১৭৭
 কোম্বকনে চ মতঙ্গে চ তথা কন্যাশ্রমে চ ।
 ন গৃহীয়াত্ততো দীক্ষাং তীর্থেষ্বেতেষু পার্শ্বতি ।
 কৰ্তব্যং দীক্ষিতৈঃ শিষ্যগুরুরোঃ শাসনমুত্তমম্ ॥১৭৮
 দেবতাহৃদয়ো যঃ স্যাৎ গুরুপূজাপরায়ণঃ ।
 পুরুষচরণাচারী স্যাৎ বিশুদ্ধাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৭৯
 মন্ত্ৰতন্ত্ৰ^১-পুৰাণানি ভারতঞ্চ গয়াদিষু ।
 প্রাপ্তমিত্যেব মানোহপি গুরুগাজ্ঞাপিতঃ সদা ॥১৮০
 ন স্ত্রী-হিংসা চ কৰ্তব্য প্রসঙ্গং চ মহেশ্বরী ॥১৮১
 সমবং চক্ৰব্যকঞ্চ ক্রৌঞ্চং পারাবতন্তথা ।
 নীলশৈলাদি শৈলশ্চ সদা তস্য প্রিয়ো ভবেৎ ॥১৮২

শ্রাবণে বহুহানিকারী, ভাদ্রে দঃখদায়িনী, আশ্বিনে সৰ্ব্বসিদ্ধিদা ও কার্তিকে জ্ঞানবৃদ্ধিপ্রদা ॥১৭৫

মাগশীর্ষে (মৃগশিরা নক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমাৰ্বিংশতি মাস, অর্থাৎ অগ্রহায়ণমাসে) শ্রদ্ধকরী, পৌষে জ্ঞাননাশিনী, মাঘে মেধাবৃদ্ধিকারী, ফাল্গুনে সৰ্ব্বশস্য-
(ধান্য) দায়িনী হয় ॥১৭৬

গ্রহণে ও মহাতীর্থে কালনির্ণয় নাই । গয়ায়, ভাস্করক্ষেত্রে, বিরজে, চন্দ্রপৰ্বতে, কোম্বকনে, মতঙ্গে, কন্যাশ্রমে—এই সকল তীর্থে দীক্ষা গ্রহণ করিবে না । দীক্ষিত শিষ্যগণ গুরুর উত্তম আজ্ঞা প্রতিপালন করিবে ॥১৭৭—৭৮

যে শিষ্য ইষ্টদেবতাকে হৃদয়ে করিয়া গুরুপূজাপরায়ণ, পুরুষচরণকারী, বিশুদ্ধাত্মা ও জিতেন্দ্রিয় হয়, সে-ই যথার্থ শিষ্য : সে গুরুর আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া, মন্ত্ৰ-তন্ত্ৰ পুৰাণাদি অধ্যয়ন ও মহাভারত প্রভৃতি শাস্ত্র পাঠ এবং গয়াগমনাদি সকল কার্যই করিয়া থাকে ॥১৭৯—৮০

হে মহেশ্বরী ! স্ত্রী-হিংসা ও স্ত্রীলোক-বিষয়ক প্রসঙ্গ করা তাহার কৰ্তব্য নয় ॥১৮১

১। মন্ত্ৰবক্ত পুৰাণানি ।

২। গচ্ছত্যধীতে বিধিবৎ.... ।

ইতোবাং দীক্ষিতেনৈব কৰ্তব্যং দিবসন্তথাঃ ।
 রাত্ৰৌ ভুক্ত্বা তথা যজ্ঞাং ধ্যান্তা সংপূজয়েৎস্বয়ং ॥১৮৩
 ততোহপি পূৰ্ব্বেদিবসে হবিষ্যং বা নিরামিষম্ ।
 ভুক্ত্বা পরশ্মিন্ দিবসে হবিষ্যন্ত সমাচরেৎ ॥১৮৪
 চন্দ্রং পুস্ত্রা তু ভাগান্ধং দেবতায়ৈ নিবেদয়েৎ ।
 তদান্ধং গদ্রুবে দদ্যাৎ শিষ্টম্ভু স্বয়মেব হি ॥১৮৫
 ভূজ্যাচ্চ গদ্রুণা সান্ধং সৰ্বদীক্ষাস্বয়ং বিধিঃ ।
 মন্ত্রং দত্ত্বা গদ্রুশ্চৈবাপ্যুপবাসী যদা ভবেৎ ॥১৮৬
 মোহান্ধকারনরকে ক্রমিভবতি নানাথা ।
 দীক্ষাং কৃত্বা যদা মন্ত্রী উপবাসং চরেদ্ যদি ।
 তস্য দেবঃ সদা রুদ্রঃ শাপং দত্ত্বা ব্রজেৎ গদ্রুম্ ॥১৮৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্ৰোক্তমোক্তমে শ্রাবিংশতিসাহস্রে
 দ্বিতীয়ভাগে ষষ্ঠঃ পটলঃ ।

যব, চক্রবাক, ক্রৌঞ্চ, পারাবত ও নীলশৈলাদি পৰ্বতসকল তাহার প্রিয়
 হয় । ১৮২

দীক্ষিত ব্যক্তি এইরূপে দিবার্ঘ্য সমাপন করতঃ পূজা ধ্যান সমাপনপূৰ্বক
 রাগিযোগে সান্দ্রাগ মন্ত্রযোগের সহিত ভোজন করিবে । ১৮৩

তাহার পূৰ্ব্বেদিবসে হবিষ্য বা নিরামিষ ভোজন করিয়া পরদিবসে হবিষ্য
 করিবে । ১৮৪

চন্দ্র রক্ষনান্তে দেবতাকে অন্ধভাগ নিবেদনপূৰ্বক তদান্ধভাগ গদ্রুকে
 নিবেদন করিয়া অবশিষ্ট স্বয়ং গদ্রুর সহিত ভোজন করিবে । ১৮৫

সৰ্বদীক্ষাতেই এই বিধি । গদ্রু মন্ত্র প্রদান করিয়া যদি উপবাস করেন, তবে
 তিনি মোহান্ধকার নরকে ক্রমি হইয়া বাস করিবেন । ১৮৬

শিষ্য দীক্ষা গ্রহণ করিয়া যদি উপবাস করে, তবে দেবতা তাহার প্রতি রুদ্র
 হইয়া অভিশাপ প্রদানপূৰ্বক স্বস্থানে পুনরায় ফিরিয়া যান । ১৮৭

যোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্ৰোক্তমোক্তমে চতুর্বিংশতিসাহস্রে
 দ্বিতীয়ভাগে ষষ্ঠ পটল সমাপ্ত ।

১ । ইতোবাং দীক্ষিতে নোটকঃ কৰ্তব্যং কম নিভ্যতঃ ।

রাত্ৰৌ যথেন ভোক্তব্যং ধ্যান্তা সংপূজা যত্নতঃ ॥১৮৩

সপ্তমঃ পটলঃ

শ্রীভগবানুবাচ ।

শোভনে নিৰ্জনে দেশে নিগৃঢ়ে শ্ৰুভমন্ডপে ।
 পদ্মপ্রকরসংকীর্ণে গম্বপদ্মাদিবাসিতে ॥১
 তৃতীয়বর্জিতে দেশে পশুদৃষ্টিবিরজিতে ।
 ফলিকাদৌ ততো মস্ত্রী মস্ত্রং তত্র সমুদ্বরেৎ ॥২
 বিনা মস্ত্রং সমুদ্বরেৎ স্বপ্পাল্পফলদং মতম্ ।
 যন্ত্রে সমুদ্বরেমস্ত্রং সম্পূর্ণং বা প্রপূরিতং ॥৩
 ন ভূমৌ বিলিখেম্বর্গং পুস্তকে তু সমালিখৎ ॥৪
 ন ভূমৌ পুস্তকং স্থাপ্যমাহরেডাকিনী ততঃ ॥৫
 ভূকম্পে গ্রহণে চৈব বৃক্ষরং বাথ পুস্তকম্ ।
 ভূমৌ তিষ্ঠতি দেবেশি জন্মজন্মনি মূৰ্খতা ।
 তদা ভবতি দেবেশি তস্মাক্তং পরিবর্জয়েৎ ॥৬
 বংশেনানল্লিখেম্বর্গং তস্য হানির্ভবেদ্ ধ্রুবম্ ।
 তাম্রসূচ্যা হি বিভবো ভজতে ন ক্ষয়ং ভবেৎ ॥৭

শ্রীভগবানু কহিলেন, তদনন্তর মস্ত্রী শিষ্য, শ্ৰুশোভন নিগৃঢ় নিৰ্জন, তৃতীয় বর্জিত, পশুদৃষ্টিবিরহিত, পদ্মসমূহসমাকীর্ণ, গম্বপদ্মাদিবাসিত প্রদেশে শ্ৰুভমন্ডপে ফলিকাদি তীর্থে মস্ত্র উদ্ধার করিবে ১-২

মস্ত্র ব্যতিরেকে মস্ত্র উদ্ধার করিলে অতি অল্প ফল হয় । যন্ত্রে মস্ত্র উদ্ধার করিলে সম্পূর্ণ ও পরিপূর্ণরূপে ফললাভ হয় ৩

বর্গ ভূমিতে না লিখিয়া পুস্তকে লিখিবে । পুস্তক ভূমিতে রাখিয়া দিবে না, তাহা হইলে ডাকিনীগণ হরণ করে ৪

হে দেবেশি । ভূকম্পে, গ্রহণে, পুস্তক বা বৃক্ষর ভূমিতলে রাখিলে জন্মমূৰ্খতা প্রাপ্ত হয় । অতএব, হে দেবেশি ! কদাচিৎ তাহা করিবে না ৫

১ । সমাক ।

২ । সমুদ্বারঃ বিনা বস্ত্রমত্যরকলদং মতম্ ।

যন্ত্রে সমুদ্বরেমস্ত্রং সম্পূর্ণকলদং মতম্ ৩

৩ । যতঃ ।

৪ । ভূমৌ সংস্থাপ্য দেবেশি স মূৰ্খো জন্মজন্মনি ।

পরং ভবতি দেবেশি তস্মাক্তং পরিবর্জয়েৎ ৫

৫ । বংশেন ন লিখেম্বর্গং...। তাম্রসূচ্যা হি বিভবো ভজতে বৃক্ষরং নরঃ ৬

মহালক্ষ্মীপ্রদা চৈব স্তব্ধস্যা শলাকিকা ।
 বৃহন্নলস্য সূচ্যা বৈ মতিবৃদ্ধিঞ্চ জায়তে ॥৭
 তথৈবান্নময়ে দেবি পুত্রপৌত্রধনাগমঃ ।
 রৈতেন^১ বিপদা লক্ষ্মীঃ কাংসেন মরণং ভবেৎ ॥৮
 অষ্টাঙ্গদুলপ্রমাণেন দশাঙ্গদুলমিতেন বা ।
 চতুরঙ্গদুলসূচ্যা বা যো লিখেৎ পুস্তকং শৃভে ।
 তত্তদক্ষরসংখ্যানেন স্বপ্নায়দুর্ভাগি বৈ দিনে । ৯
 মানং বক্ষ্যে পুস্তকস্য শৃণু দেবি সমাসতঃ ।
 মানেনাপি ফলং বিদ্যাদ্যমানে গ্রীহতা ভবেৎ ॥১০
 হস্তমাত্রং মূর্দ্ধিষ্টমাত্রমাযাঃ শ্বাদশাঙ্গদুলম্ ।
 দশাঙ্গদুলং তথাষ্টৌ চ ততো হীনং ন কারয়েৎ ॥১১
 বেধস্বরং মূর্দ্ধিষ্টহস্তে বাহুদ্ব্যন্ত্রে চিরন্তনম্ ।
 সমভাগে মহেশানি হস্তাদাব্দপবন্ধকম্ ॥১২
 অষ্টাঙ্গদুলং পরিভাজ্য মধ্যো বেধং চ কারয়েৎ ।
 প্রাদেশাদৌ ভবেষ্টাজ্য শ্বাঙ্গদুলে বা সমাচরেৎ ॥১৩

যে ব্যক্তি বংশলেখনী দ্বারা বর্ণলিখন করে, তাহার নিশ্চয়ই হানি (কতি) হয় । তাম্রসূচ দ্বারা লিখিলে অক্ষয়বৈভব লাভ হয় । ৬

স্তব্ধ শলাকা দ্বারা মহালক্ষ্মী লাভ হয় । বৃহৎ নল সূচিকা দ্বারা জ্ঞান বৃদ্ধি হয় । ৭

হে দেবি ! অন্নময়ে (স্তব্ধাদিতে) পুত্রপৌত্রলাভ ও ধনাগম, পিতৃলদ্বারা বিপদা লক্ষ্মীলাভ হয় এবং কাংসা দ্বারা মরণ হয় । ৮

অষ্টাঙ্গদুল বা দশাঙ্গদুল অথবা চার আঙ্গদুল সূচি দ্বারা পুস্তক লিখিলে তাহার অক্ষর-সংখ্যানদ্বারা দিনে দিনে স্বপ্নায় হইয়া থাকে । ৯

হে কল্যাণি ! পুস্তকের পরিমাণ সংক্ষেপে বলিতেছি, প্রবণ কর । পরিমাণ অনুসারে পুস্তক লিখিলে ফললাভ, পরিমাণ না করিয়া পুস্তক লিখিলে শ্রী নাশ হয় । ১০

হস্তমাত্র ও মূর্দ্ধিষ্ট-হস্ত, বহিঃপৰ্বন্ত শ্বাদশাঙ্গদুল অথবা দশাঙ্গদুল বা আট আঙ্গদুল, ইহা অপেক্ষা নূন করিবে না । ১১

মূর্দ্ধিষ্টহস্তমানে বেধ স্বর, (বি'ধ, ছিদ্র, বিন্ধকরণ) চিরন্তন পুস্তক বাহুদ্ব্যন্ত্রে মানে কর্তব্য । হে মহেশ্বর ! হস্তাদিতে সমভাগে বন্ধন করিবে । আট

১ । রৈতেন—রীতি (পিতৃল) + ব (উৎপত্তার্থে) পিতৃলনিষিত ।

২ । হস্তাঙ্গাঙ্গপবন্ধকম্ ।

পুস্তকস্য চ আদ্যন্তে যন্তু বেধং ন কল্পয়েৎ ।
 ভাষ্যাহানির্ভবেদাশ্চ ধনানাং বা ক্ষয়ো ভবেৎ ॥১৪
 ভূম্ভে বা তেজপত্রে বা হাথবা তালপত্রে ।
 নাত্যন্তং গদ্রু দেবোশি পুস্তকং কারয়েৎ প্রিয়ে ॥১৫
 সম্ভবে স্বর্ণপত্রে চ তাম্রপত্রে চ শাম্বকি ।
 অন্যো বৃক্ষাচি দেবি তথা কেতকিপত্রে ॥১৬
 মৃস্তাম্রপাত্রে রৌপ্যে বা বটপত্রে বরাননে ।
 অনাপত্রে বহুদলে লিখিত্বা যঃ সমভ্যাসেৎ ॥১৭
 স দৃগ্গতিমবাস্নোতি ধনহানির্ভবেদ্ ব্রহ্মক্ ।
 দেবস্য লিখনং কৃত্বা যঃ পঠেৎ ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥১৮
 পুস্তকং বা গৃহে স্থাপাং বজ্রপাতো ভবেদ্ ব্রহ্মক্ ।
 দংশরস্ত্রং ভবেৎ পাঁড়া বর্জলং শূভদং ভবেৎ ।
 চতুষ্কোণে বিস্তবন্তু ত্রিকোণে মরণং ভবেৎ ॥১৯
 সত্যোৎকরে স্থিতঃ শব্দুঃ শূলপাণিশ্রিলোচনঃ ।
 প্রজাপতিস্বাপরে চ ত্রেতায়াং সূর্য্য এব চ ।
 ঋতে বৃগে পিণাকী চ কলৌ লিপ্যঙ্করে হরিঃ ॥২০

আশুলে পরিভাগপূর্ব্বক মধ্যভাগ বিস্ত করিবে । প্রাদেশাদি (বৃক্ষাচ্ছদলি হইতে
 উদ্ভবনীর বিস্তার) পর্য্যন্ত দুই আশুলে পরিভাগপূর্ব্বক বেধন কর্তব্য,
 এই ভাবে পুস্তক তৈয়ারী করিয়া পূজা করিলে রাজ্য লাভ হয় ১২—১৩

যে ব্যক্তি পুস্তকের আদ্যন্ত বেধ না করে, শীঘ্রই তাহার ভাষ্যাহানি বা
 ধনক্ষয় হয় ১৪

ভূম্ভেপত্রে বা তেজপত্রে অথবা তালপত্রে কিঞ্চিৎ পদ্রু করিয়াও পুস্তক
 করাইবে ১৫

হে প্রিয়ে ! সম্ভব হইলে স্বর্ণপত্রে অথবা তাম্রপত্রে পুস্তক লেখা কর্তব্য ।
 অন্য বৃক্ষকে, কেতকীপত্রে, মৃৎপত্রে, তাম্রপত্রে, রৌপ্যপত্রে বা বটপত্রে, কিম্বা অন্য
 বহুদল পত্রে লিখিয়া, যে অভ্যাস করে ১৬—১৭

তাহার নিশ্চয়ই ধনহানি হয় এবং দৃগ্গতিপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । দেবের লিখন
 করিয়া যে পাঠ করে, সে ব্রহ্মঘাতী হয় ১৮

ঐ পুস্তক গৃহে রাখিলে উহাতে বজ্রপাত হয় । দংশ করিয়া রক্ষ করিলে
 পাঁড়া হয় । বর্জল (গোলাকার) রক্ষই শূভদায়ক, চতুষ্কোণে উপদ্রব এবং
 ত্রিকোণ রক্ষ মরণ হইয়া থাকে ১৯

সত্যযুগে অঙ্করে শূলপাণি ত্রিলোচন শব্দু, স্বাপরে প্রজাপতি, ত্রেতার
 সূর্য্য, সত্যযুগে পিণাকী ও কলিযুগে লিপ্যঙ্করে হরি অধিষ্ঠিত আছেন ২০

আরম্ভে চ সমাপ্তৌ চ লিখিতং প্রতিপূজয়েৎ ।
 হরিত গন্ধপদ্মপাদৌষধিৈশ্চ স্তমনোহরৈঃ ॥২১
 বাবদকরসংখ্যানং প্রতিপদ্রে চ শাক্ষরি ।
 ভবেদ্ বদগসহস্রাণি স্বর্গলোকে বসোচ্চরম্ ॥২২
 বেতনঞ্চ ন গৃহীয়াৎ লিখিত্বা পুস্তকস্য চ^১ ।
 বাবদকরসংখ্যানং তাবচ্চ নরকে বসেৎ ॥২৩
 ব্যঞ্জনকিত্তিয়ারুঢ়ং বামনেন্দ্রেন্দ্রসংযুতম্ ।
 মহাবীজং বিজানীয়াৎ জপমুদ্রিতমবানুরাৎ ॥২৪
 প্রণবাৎ প্রণবং বক্ষ্যে বষড়ন্তে চ ঠম্বরম্ ।
 শ্বরং বদেৎ শ্বরাস্তে চ নতিশৈব হ্রাস্বকম্ ॥২৫
 আদামেব গৃহস্থস্য প্রণবং সর্বমন্ত্রকে ।
 আদ্যন্তবর্ণসংস্থস্য আশ্বজ্ঞানবিশুদ্ধয়ে^৩ ॥২৬
 মন্ত্রবিদ্যাবিভাগে তু বিবিধং জায়তে প্রিয়ে ।
 মন্ত্রাঃ পদংদেবতাঃ প্রোক্তা বিদ্যা স্ত্রীদেবতাঃ স্মৃতাঃ ॥২৭
 পদংমন্ত্রা হৃৎ ফটুতাঃ শ্রীঃ শ্বি-ঠাম্তাশ্চ শ্মিরো মতাঃ ।
 নপদংসকা নমোহস্তাঃ স্তম্ননবচ্চ ত্রিধা মতাঃ ॥২৮

লিখনের আরম্ভ ও সমাপনে মনোহর গন্ধপদ্ম বস্তাদি দ্বারা হরিত পূজা করিলে, প্রতিপদ্রে যত পৰ্য্যন্ত বা পরিমাণ অক্ষর সংখ্যা আছে তত পৰ্য্যন্ত বদগসহস্র স্বর্গলোকে বাস করে ।২১-২২

পুস্তক লিখিয়া বেতন গ্রহণ করিলে, বাবৎসংখ্যক অক্ষর পুস্তকে বিদ্যমান থাকে, ততবদগ নরকে বাস করিতে হয় ।২৩

ব্যঞ্জন কিত্তি আরুঢ়, বামনেন্দ্র ও ইন্দ্র সংযুক্ত অর্থাৎ চন্দ্রবিন্দু সংযুক্ত 'ক' মহাবীজ জানিবে, তাহা জপ করিলে মূর্ত্তিলাভ অবশ্য হয় ।২৪

প্রণবের (ও-কার) পর প্রণব উচ্চারণ করিয়া বষট্-এর পরে ঠ-শ্বরের উচ্চারণ-পূর্ব্বক হ্রাস্বক মন্ত্রে নমস্কার করিবে । গৃহস্থের সকল মন্ত্রের আদিতেই প্রণব প্রযোজ্য । আদ্য ও অন্ত্যবর্ণের পর প্রণবোচ্চারণ আশ্বজ্ঞান বৃদ্ধির নিমিত্ত হয় ।২৫-২৬

মন্ত্রবিদ্যা বিভক্ত হইয়া দুইপ্রকার হয় । পদং দেবতার উদ্দেশে যাহা প্রযুক্ত হয়, তাহাই মন্ত্র এবং স্ত্রীদেবতার উদ্দেশে যাহা প্রযুক্ত হয়, তাহাই বিদ্যা ।২৭

পদংদেবতার মন্ত্রাস্তে হৃৎ ফটু প্রযুক্ত হয় এবং স্ত্রীদেবতার মন্ত্রাস্তে ঠশ্বর প্রযুক্ত হইয়া থাকে । নপদংসক মন্ত্রের অন্তে নমঃ এই পদ প্রযুক্ত হয় । এইরূপে বিভক্ত-হওয়া-নিবন্ধন মন্ত্র তিন প্রকার জানিবে ।২৮

১ । বেতনং যন্ত গৃহীয়াত্তিখিত্বা লেখনস্য চ ।

২ । ব্যঞ্জনং কতবারুঢ় ।

৩ । আশ্বজ্ঞানোক্ত প্রণবো হ্রাস্বজ্ঞান-বিশুদ্ধয়ে ।

এতৎস্বন্য ভবোন্মদ্য মহাশব্দে কীর্তিতা ।
 পরমেষ্ঠী ঋষিহন্দো গায়ত্র্যাঃ সমদাহতম্ ।
 দেবতা ত্রিপদ্রাখ্যা সৰ্বার্থে বিনিয়োগয়েৎ ॥২৯
 বিধিনা স্থাপয়েদেবীং পাণিনা প্রথমং প্রিয়ে ।
 মধুপ্রক্ষালনং কৃষ্টা পুনঃ স্নানং সমাচরেৎ ॥৩০
 দিনম্বয়ান্তরে দেবি উখ্যাস্তদিনান্তরে ।
 তৈলেনোম্বর্জনং কুর্বাৎ কষায়েনাভিরুদ্ধয়েৎ ॥৩১
 পক্ষান্তে চৈব মাসান্তে মহাস্নানং সমাচরেৎ ।
 মূলবীজেণ দেবীং দ্রব্যমন্ত্রেণ বা প্রিয়ে ॥৩২
 বৈদিকেনাথ মন্ত্রেণ মায়য়া বা সমাচরেৎ ।
 কলসৈঃ স্নাপয়েৎ পঞ্চাদর্ঘস্নানমনন্তরম্ ॥৩৩
 অর্ঘস্নানং ততঃ কৃষ্টা পুনঃ স্নানং করোতি চ ।
 দেবীলোকাচ্ছাদিতা ভূস্বানহানিচ্ছ জায়তে ॥৩৪
 বারিণা প্রথমং স্নানং ক্ষীরেণ তদনন্তরম্ ।
 দধ্না ঘৃতং পিণ্ডম্বয়ং শর্করাণি গুড়ং মধু ।
 তিলক্ষীরে দর্ধিতিলৈ মধুকীরেণ স্নাপয়েৎ ॥৩৫

ইহা ব্যতীত শূন্যবিদ্যা মহাশব্দে কীর্তিত হয় । পরমেষ্ঠী ঋষি, গায়ত্রী ইহার হৃদয়ঃ, দেবতা ত্রিপদ্রাখ্যা এবং ইহা সৰ্বার্থে বিনিয়োগ করিবে ॥২৯

হে প্রেয়াস ! দেবীকে বিধিপূর্বক স্থাপিত করিয়া প্রথমে হস্তম্বারা মধু প্রক্ষালনপূর্বক স্নান করাইবে ॥৩০

হে দেবি ! তদনন্তর দুই দিন অন্তরে উখিত হইয়া অষ্টদিনান্তরে তৈলম্বারা উম্বর্জন (হরিদ্রা, তিল, বেসন ইত্যাদি গন্ধ দ্রব্যাদি ম্বারা কিলেপন) করিয়া কষায় ম্বারা অতি রুদ্ধ করিবে ॥৩১

পক্ষান্তে এবং মাসান্তেও দেবীর মহাস্নান কর্তব্য । হে দেবি ! মূল বীজমন্ত্রে বা দ্রব্যমন্ত্রে অথবা বৈদিক মন্ত্রে কিম্বা মায়ামন্ত্রে দেবীর ঐ স্নানাচরণ করিবে । তদনন্তর কলসে স্নান করাইয়া অর্ঘস্নান করাইবে ॥৩২—৩৩

অর্ঘস্নানের পর পুনর্বার স্নান করাইলে সে দেবীলোক হইতে চ্যুত (দ্রষ্ট, পতিত) হয় এবং তাহার ঘনহানি হইয়া থাকে ॥৩৪

১। কষায়—হরিতকী ইত্যাদির নিধান ।

(ক) কষায়ো রসভেদে চ নির্ধাসে চ বিলেপনে ।

অঙ্গুরাগে চ ন স্ত্রী স্তাৎ সুরভৌ লোহিতে ত্রিধুঃ । (বেদিনী)

(খ) কটুতিক কষায়াক্ত সৌরভেহপি প্রকীর্তিতা । (হলায়ুধ)

২। দ্বিবিভক্ত্য পিত্তে যে ।

উষ্ণোদকং ফলশৈব তথা কৈব কুশোদকম্ ।
 গম্ভোদকঞ্চ রত্নানামৃদকং প্ৰদম্পতোয়কম্ ।
 বিম্বোদকং সস্তপত্রং রক্তপদ্মোদকম্ তথা ॥৩৬
 স্বর্ণশম্ভোদকশৈব তান্নাথারমনন্তরম্ ।
 ঘটোদকং কুশশৈব অর্ঘ্যস্নানং সমাচরেৎ ॥৩৭
 পঞ্চগব্যেন যো দেবীং তথা দংশকুশোদকৈঃ ।
 স্নাপয়েৎস্ববিধৈর্ম্মৈশ্চৈব্রহ্মস্নানং হি তৎ স্মৃতম্ ॥৩৮
 কপিলাপঞ্চগব্যেন তথা ক্ষীরযুতেন চ ।
 স্নানং শতগুণং প্রোক্তং তথা চৈকদ্বয়সেন চ ॥৩৯
 ক্ষীরেণ স্নাপয়েদ্যম্মতু শ্রদ্ধাভক্তি-সমম্বিতঃ ।
 কামাখ্যাং বিধিবদ্দেবি ইন্দ্রলোকে^১ মহীয়তে ॥৪০
 ঘটভাগ্যেন দেবাঙ্গং ঘটেন বিধিবৎ প্রিয়ে ।
 দশপদুর্ষান্ দশপরান্ আত্মানঞ্চ বিশেষতঃ ।
 ভবার্ণবাং সমুদ্ভূতা দুর্গালোকে মহীয়তে ॥৪১

—ক্ষীর (জল) দ্বারা প্রথম স্নান, তদনন্তর ক্ষীর (দংশ) দ্বারা, তৎপরে দধি দ্বারা, ঘট পিণ্ডদ্বয়, শকরা গুড় মধু তিল, ক্ষীর দধি, তিল ও মধুক্ষীর দ্বারা ক্রমশঃ স্নান করাইবে ।৩৬

তদনন্তর উষ্ণোদক, ফল, কুশোদক, রত্নোদক, প্ৰদম্পতোয়, বিম্বোদক, সস্তপত্র, রক্তপদ্মোদক, স্বর্ণ শম্ভোদক, তান্নাথার, ঘটোদক (ঘটের জল) ও কুশদ্বারা ক্রমে অর্ঘ্যস্নান করাইবে ।৩৬—৩৭

পঞ্চগব্য দ্বারা, দংশ, কুশোদক দ্বারা বিবিধমন্ত্রে দেবীকে স্নান করাইলে তাহাই ব্রহ্মস্নান বলিয়া কথিত হয় ।৩৮

হে দেবি ! ক্ষীরযুক্ত কপিলা ও পঞ্চগব্য এবং ইকদ্বয়স দ্বারা স্নান করাইলে শতগুণ ফল লাভ হয় ।৩৯

হে দেবি ! যে মানব শ্রদ্ধাভক্তি সমম্বিত হইয়া ক্ষীর দ্বারা কামাখ্যাদেবীকে স্নান করায়, সে ইন্দ্রলোকে পূজা প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ।৪০

হে প্রিয়ে ! ঘটদ্বারা বিধিপূর্ব্বক দেবীর অঙ্গ অভ্যাঙ্গ (গায়ত্রী মাংসিলা স্নান করিবার জন্য সুগন্ধযুক্ত চূর্ণ বা চন্দনাদি পঙ্ক) বিলেপন বা মর্দন করাইলে, বংশপরম্পরায় পূর্ব্ব (উদ্ভূতন) দশ পদুর্ষ ও পর (অধস্তন) দশ পদুর্ষ এবং আপনাকে ভবার্ণব হইতে উদ্ধার করিয়া দুর্গালোকে গমনপূর্ব্বক পূজা প্রাপ্ত হয় ।৪১

১। স্বরলোকে

স্নাপয়েদ্বিধিক্‌ষতু দধন দর্শ্যাক্তেন চ ।
 রাজতেন বিমানেন শিবলোকে মহীয়তে ॥৪২
 কামাখ্যাং স্নাপয়েদ্বিধিক্‌ষতু নবীনেকদূরসেন চ ।
 গরুড়েন বিমানেন বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥৪৩
 স্নাপয়েচ্চৈব যো দূর্গাং গন্ধচন্দনবারিণা ।
 চন্দ্রাংশুনির্মলঃ শ্রীমান্ চন্দ্রলোকে মহীয়তে ॥৪৪
 সুগাম্ভিপদ্পতোয়েন স্নাপয়িত্বা নরঃ কদাচন ।
 নাগলোকং সমাসাদ্য ক্রীড়তে সহ পদ্মগৈঃ ॥৪৫
 স্নাপয়িত্বা তু কামেশীং শ্রুতয়া^১ হেমবারিণা ।
 সৌবর্ণধানমারুড়ো মোদতে বহুভিঃ^২ সহ ॥৪৬
 রক্তোদকেন বিধিবৎ স্নাপয়েদ্বিধিক্‌ষতু মানবঃ ।
 স দিব্যধানমারুহা মোদতে হরিণা সহ ॥৪৭
 দ্রোণপত্রং বিল্বপত্রং করবীরোংপলানি চ ।
 স্নানকালে প্রযোজ্যানি দেবীপ্রীতিকরাণি চ ॥৪৮
 এষামেকতমং স্নানং কৃৎস্না^৩ বৈ শ্রদ্ধয়াশ্রিতঃ ।
 ভগবত্যো নরো ভক্ত্যা বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৪৯

যে-নর দধি ও অক্ষত (আতপ তণ্ডুল) দ্বারা দেবীর স্নান সম্পাদন করে, সে
 বিমানে আরোহণপূর্বক বিরাজিত হইয়া শিবলোকে গমন করিয়া থাকে ৷৪২

যে-নর নব ইক্ষুদ্রসে স্নান করায়, সে গরুড়-বিমানে আরোহণ করিয়া
 বিষ্ণুর সহিত প্রমোদ (আনন্দ, মোদ) লাভ করে ৷৪৩

যে-নর, গন্ধচন্দনবারি দ্বারা দূর্গাদেবীর স্নান সম্পাদন করে, সে চন্দ্রাংশুতুল্য
 নির্মল ও শ্রীমান হইয়া চন্দ্রলোকে গমনপূর্বক পূজিত হইয়া থাকে ৷৪৪

যে নরগণ সুগাম্ভিত পদ্পবারি দ্বারা দেবীর স্নানকার্য সম্পাদন করে,
 তাহারা নাগলোকে গমনপূর্বক পদ্মগ (সর্প) গণের সহিত সানন্দে ক্রীড়া করে ৷৪৫

যে মানব পরিশ্রুত হেমবারি দ্বারা কামাখ্যাদেবীর স্নান সমাপন করে, সে
 সুবর্ণ বিমানে আরোহণ করতঃ বহুগণের সহিত প্রমোদ (সমগানন্দ) প্রাপ্ত হয় ৷৪৬

যে মানব রক্তোদক দ্বারা বিধিপূর্বক দেবীর স্নান সম্পন্ন করে, সে দিবা
 ধানারোহণে হরির সহিত আনন্দ লাভ করে ৷৪৭

স্নানকালে দ্রোণপত্র, বিল্বপত্র, করবীর ও উৎপল প্রদান করিলে তাহা দেবীর
 উত্তম আনন্দদায়ক এবং প্রীতিকর হয় ৷৪৮

১। কৃৎস্না বো।

২। বহুভিঃ—সংখ্যার ইহায়া আট। যথা. ভব, ক্রব, সোম, বিষ্ণু, অশ্বিন, অবল,
 প্রভৃতি ও অন্তর।

৩। কৃৎস্না।

স্নাপয়েদ্ যন্তু বৈ দেবীং নরঃ কপূরবারিণা ।
 স গচ্ছতি^১ পরং স্থানং যত্র কামেশ্বরী স্থিতা ॥৫০
 পিতৃনৃদ্দিশ্য যো দেবীং ক্ষীরেণ মধুনাথবা ।
 স্নাপয়েদ্বিধিবভক্ত্যা তস্য পুণ্যফলং শৃণু ॥৫১
 তুণ্ডা ভবন্তি পিতরস্তস্য বর্ষশতম্বয়ম্ ।
 পঞ্চামৃতস্য প্রত্যেকং ফলানাং শতং শতম্ ॥
 শতং বারিকুন্ডানাং মহাস্নানে নিয়োজয়েৎ ॥৫২
 অপাং কুম্ভশতেনৈব তৈলস্যাপি ত্রিভিঃ পলৈঃ ।
 মার্জিষ্ঠন্তু মহাস্নানমেবমাহুর্মনীষিণঃ ॥৫৩
 মধ্যমন্তু তদম্বর্ধন স্নানং যত্র বিধীয়তে ।
 তদম্বর্ধন্তু কনিষ্ঠং স্যাদতো হীনং ন কারয়েৎ ॥৫৪
 এবং যঃ কারয়েৎ স্নানং নরঃ কশ্চিৎ কদাচন ।
 সপ্তজন্মকৃতাং পাপাং তৎক্ষণাদেব হীয়তে ॥৫৫
 আয়ুর্বলং যশো বচঃ সৌভাগ্যং পুষ্টিরৈব চ ।
 স্নাপয়িত্বা তু কামাখ্যাং লভতে নাহ সংশয়ঃ ॥৫৬

প্রদ্ব্যাম্বিত হইয়া ঐ সকল স্নানের মধ্যে যে-কোন এক প্রকার স্নান করাইলে
 ভক্তিমান্ বিষ্ণুলোকে গমনপূর্বক পূজাপ্রাপ্ত হয় ।৪৯

যে নর, কপূরবারি দ্বারা দেবীকে স্নান করায় সে কামেশ্বরীর অধিষ্ঠিত
 স্থানে গমন করিয়া থাকে ।৫০

যে ব্যক্তি পিতৃগণের উদ্দেশে ক্ষীর বা মধু দ্বারা ভক্তিপূর্বক দেবীকে বিধিবৎ
 স্নান করায়, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ কর ।৫১

তুম্বারা তাহার পিতৃগণ দুইশত বৎসর পর্যন্ত তৃপ্ত থাকেন । পঞ্চামৃতের এক
 একটি, শত শত ফল, শত জলকুম্ভ মহাস্নানে নিয়োজিত করিবে ।৫২

শত কুম্ভবারি ও তিন পল [৪ তোলা] তৈল ও মার্জিষ্ঠায় (রক্তবর্ণা ৭তা)
 স্নান করাইলে, মনীষিগণ তাহাকেই মহাস্নান বলেন ।৫৩

তাহার অম্বর্ধ দ্বারা মধ্যম স্নান এবং তদম্বর্ধ দ্বারা স্নান করাইলে কনিষ্ঠ
 (নিষ্কণ্ট) স্নান হয় । ইহার অপেক্ষা ন্যূন কর্তব্য নয় ।৫৪

যে নর এইরূপে যখন স্নান করায়, সে নিঃসন্দেহে তৎক্ষণাৎ সপ্তজন্মকৃত পাপ
 হইতে বিনিমুক্ত হয় ।৫৫

কামাখ্যাদেবীকে স্নান করাইয়া মানবগণ আয়ু, বল, যশ, কান্তি, সৌভাগ্য ও
 পুষ্টিলাভ করে, ইহা সুনিশ্চিত ও সংশয়হীন সত্য ।৫৬

এবং বস্তু মহান্নানং করোতি ভক্তিমান্নরঃ ।
 শরীররোগম্মায়ুঃ প্রাপ্নোতি শ্রিয়মুত্তমাম্ ॥৫৭
 দশতোলকম্মানেন দ্রব্যাগাণ্ড^১ পৃথক্ পৃথক্ ।
 চতুস্তোলিকয়া বাথ হীনন্মানং বিধীয়তে ॥৫৮
 অষ্টাঙ্গদলং মূখং তস্য একবিংশাঙ্গদুলোদরম্ ।
 অরতিমাত্রমুৎসেধং মণিকুণ্ডং তদুচ্চতে ॥৫৯
 গবাক্ষমার্গে সূর্যাসা যা রশ্মিঃ সা হি লেখিকা ।
 লেখিকাশ্চৌ ভবেদমূলি ধূলিরশ্চৌ চ সৰ্বপাঃ ॥৬০
 সৰ্বপাণাং চতুষ্কেণ রস্তিকেত্যভিধীয়তে ।
 রস্তিকানাং বিংশকম্বু পাদকং পরিকীর্তিতম্ ॥৬১
 তোলিকা চ চতুষ্পাদৈশ্চতুস্তোল প্রসূতি^২ তঃ^৩ ।
 প্রসূতী শ্বে কৰ্ষকশ্চ শ্বে কৰ্ষে তু পলং ভবেৎ ॥৬২
 পলাশ্চেন ভবেমুদ্রিক্তিমুদ্রিক্তিগুড়কং মতম্ ।
 এবং স্নানং ততঃ কৃৎয়া গাত্রং সম্মার্জয়েৎ সুধীঃ ॥৬৩
 চন্দনেন সুগন্ধেন কারয়েত্তিলকং সুধীঃ ।
 কটিসূত্রং বস্ত্রং যজ্ঞসূত্রং নিবেদয়েৎ ॥৬৪

যে নর, ভক্তিযুক্ত হইয়া এইরূপ মহান্নান নিম্পন্ন করে, সে শারীরিক আরোগ্য, আয়ু ও উত্তম শ্রী লাভ করে । ৫৭

প্রত্যেকে দশ-তোলক পরিমিত পৃথক্ পৃথক্ দ্রব্য এবং হীন-স্নানে প্রত্যেক চার তোলক পরিমিত পৃথক্ পৃথক্ দ্রব্য প্রয়োগ করিবে । ৫৯

মাহার মূখ আট আঙ্গুল, উদর একবিংশতি অঙ্গুলি পরিমিত এবং মাহার অরতিমাত্র উৎসেধ (বিস্তার) তাহাকে মণিকুণ্ড বলা হয় । গবাক্ষমার্গে যে সূর্য-রশ্মি তাহাই লেখিকা, অষ্ট লেখিকার একমূলি, অষ্ট-মূলিতে এক সৰ্বপ । ৬০

চারি সৰ্বপে এক রস্তিকা, বিংশ রস্তিকায় এক পাদক । চারি পাদে এক তোলিকা, চারি তোলিকায় এক প্রসূতি, দুই প্রসূতিতে এক কৰ্ষক, দুই কৰ্ষকে এক পল । ৬১—৬২

অৰ্ধপলে এক মুদ্রিক্তি, দুই মুদ্রিক্তিতে এক গুড়ক । এইরূপে স্নান করাইয়া সুবদ্বিধ সুধীগণ গাত্র মার্জনা করিয়া দিবেন । ৬৩

১। অঘাণ্ডঃ ।

২। তৈলিকৈক। চতুষ্পাদৈঃ প্রসূতিভ্যমুদ্রিক্তিভ্যাম্ ।

*প্রসূতি—এক অঙ্গুলির অৰ্ধ ; অৰ্দ্ধাঙ্গুলি । কোঁকড়ান করতলের নাম প্রসূতি । দুই প্রসূতিতে এক অঙ্গুলি । 'পাণিনিবৃত্তঃ প্রসূতৌ বৃত্তাবলিঃ পূমান্' ইত্যমরঃ ।

ময়ূরপিচ্ছসংকাশং স্নিগ্ধচারুসুকেশিকম্ ।
 চিন্তয়েৎ লম্বোষ্ঠীং দেবীং রক্তনেত্রাং সুবাসিতাম্ ১ ॥৬৫
 ষষ্ঠ বৈ লোহিতং চাস্যং সুবাক্তং কঙ্কলপ্রভম্ ।
 ত্রিপদুরেশি সমাখ্যাতং ত্রৈলোক্যানিলয়ং পরম্ ॥৬৬
 সন্তত্বং নরকেশেন পূর্ষবক্ত্রমেন্দুস্তমম্ ।
 মৃন্তিকায়াং মহেশানি লক্ষ্মীকামো বিভাবয়েৎ ॥৬৭
 করালং ষষ্ঠ বৈ বক্ত্রং কৃষ্ণং দক্ষিণগোচরম্ ।
 কামাখ্যোতি চ বিখ্যাতং দিব্যদংষ্ট্রোসমাম্বিতম্ ॥৬৮
 সর্ষসিদ্ধিপ্রদৈশ্চৈব সর্ষার্থস্য চ সাধকম্ ।
 দেবস্য দক্ষিণেনৈব পীতবক্ত্রং বিচিন্তয়েৎ ॥৬৯
 কৌবেরীনিলায়ং ষষ্ঠ বদনং শ্যামলং শিবম্ ।
 শতবীতাঙ্গাভিধং ষদন্তুতং ভুবনেশ্বরী ॥৭০
 অবাক্তং রুচিরং দিব্যং কুঞ্জিকা-বদনোত্তমম্ ।
 নরকেশেন সন্তত্বং ধোয়ং বিজয়কাঙ্ক্ষিভিঃ ॥৭১
 শৃঙ্গবক্ষটিকসংকাশং তাম্বুলাদ্রুং সমাম্বিতম্ ২ ।
 সর্ষজ্ঞানময়ং জ্ঞেয়ং কালং বাগীশ্বরীমদুখম্ ॥৭২

তদনন্তর সুগন্ধচন্দনে তিলক করিয়া দিয়া কটিসূত্র, বস্ত্র ও যজ্ঞসূত্র নিবেদন করিবে ।৬৪

ময়ূরপিচ্ছসংকাশা, স্নিগ্ধ চারুকেশসম্পন্ন, লম্বোষ্ঠী, রক্তনেত্রা, সুবাস্তসম্পন্ন দেবীকে চিন্তা করিবে ।৬৫

হে ত্রিপদুরেশ্বরী ! যে লোহিত ও সুবাক্ত কঙ্কলপ্রভ বক্ত্র, অর্থাৎ ঘাহার মৃদু-মণ্ডলের বর্ণ অসিত (কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট), শ্যামল মেঘবর্ণ সদৃশ, তাহা ত্রৈলোক্যানিলয় বক্ত্র নামে বিখ্যাত । এই অতুল্য বক্ত্র নরকেশ্বর প্রথমে সম্ভোগ করিয়াছিলেন ।

হে দেবেশি ! লক্ষ্মীকাম ব্যক্তি এই মৃন্তিকাস্থিত বক্ত্রের পূজা করিবে ।৬৬—৬৭

দক্ষিণাদিকে দিব্যদংষ্ট্রোসমাম্বিত করাল কৃষ্ণবক্ত্র আছে, তাহা কামাখ্যাবক্ত্র নামে বিখ্যাত । সেই সর্ষসিদ্ধিদায়ক ও সর্ষার্থসাধক দেবের দক্ষিণাদিকে পীতবক্ত্র চিন্তা করিবে ।৬৮—৬৯

হে ভুবনেশ্বরী ! উত্তরাদিকে যে শ্যামল, শিবদ (মঙ্গলদায়ক) অস্তিত বদন আছে, তাহাই শতবীতাঙ্গ নামে বিখ্যাত জানিবে । বিজয়াকাঙ্ক্ষীগণ অবাক্ত, রুচির (মধুরোজ্জল মনোহর) দিব্য এবং উত্তম নরকেশ কস্তুরক সন্তত্ব কুঞ্জিকানন ধ্যান করিবে ।৭০—৭১

১। ময়ূরপিচ্ছসংকাশং স্নিগ্ধচারুসুকেশিকম্ ।

লম্বোষ্ঠীঃ চিন্তয়েদেবীং রক্তনেত্রাং সুবাসিতাম্ ॥৬৫

২। মনোহরম্ ।

বৃষভাক্ষেণ ভূগোণ নিপীতং মধুসপ্তমম্ ।
 ঈশানং কনকং দেব্যাশ্চিন্ত্যং সৰ্বজ্ঞতার্খিভিঃ ॥৭০
 সূৰ্য্যকোটীসহস্রাংসু বসন্তমুখ্যজং পিত্রে ।
 পীঠং কামেশ্বরং তম্বং বিজ্ঞেয়ং পরমং মহৎ ॥৭৪
 পরং জ্যোতির্মুখং ভদ্রে নরকেশেন চন্দ্রিতম্ ।
 ভবপাশং বিনাশার কেবলং তম্বিভাবয়েৎ ॥৭৫
 ত্রিপুৱা দেবতা চাস্য কামাখ্যাস্য গণ্যাম্বিকৈ ।
 এতা মন্ডলসংস্থাস্ত দেব্যাঃ শক্তিসমাম্বিতাঃ ॥৭৬
 সিংহচৰ্ম্মাস্তরাসঙ্গা কামাখ্যা বিপুলোদরাঃ ।
 বৈষ্ণাৱচৰ্ম্মবসনা যথাঃ ঠৈব হরোদরাঃ ॥৭৭
 পরমানন্দসম্ভূতা সাষ্টহাসা মহোৎসবা ।
 স্নান্দালোকনপ্রীতা ব্যাক্তাদশলোচনা ॥৭৮
 চারুমাণিক্যসংপূৰ্ণ-কুন্ডলম্বয়শোভিতা ।
 রৌদ্রাকারৈস্তথা রৌদ্রী ভূগালী সহমালিকা ॥৭৯
 মৃকুটকোটীসুহাসদেঃ কমলজ্যোতিরাজিতা ।
 নানার্মণীগণাকীর্ণ-কণ্ঠভূষণধারিণী ॥৮০
 মৃণালকোমলৈঃ সিন্ধা যুক্তা শ্বাদশবাহুভিঃ ।
 অস্থিরহৃদিষ্ঠৈর্দম্বৈঃ পদ্মকন্দমমালিভিঃ ॥৮১

বিশুদ্ধ স্ফটিকসদৃশ প্রভাবুক্ত, সৰ্বজ্ঞানময়, কালরূপিণী বাগেশ্বরীর মূখ, তাম্বুল ও আদ্রক (আদা) সংযুক্ত জানিবে ।৭২

বাহাতে দিব্যমধু সঞ্চিত রহিয়াছে সেই বৃষভাক্ষ অর্থাৎ মহাদেবরূপ ভূগা স্বারা নিঃশেষে পীত, ঈশান নামক দেবীর মূখ, সৰ্বজ্ঞাভিলাষী মানবগণ নিয়তই চিন্তা করিবে ।৭৩

হে প্রেরসি ! কোটীসূৰ্যের মত প্রকাশমান উন্নত যে মধুমন্ডল, তাহা পরমমহান পীঠরূপ কামেশ্বরীর মূখ বলিয়া জানিবে ।৭৪

হে ভদ্রে ! নরকেশ্বর অর্থাৎ মহাদেবের স্বারা চন্দ্রিত পরমজ্যোতিষুক্ত মূখের ধ্যান করিলে নরগণ ভববন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করে ।৭৫

হে গণমাতঃ ! কামাখ্যার দেবতা ত্রিপুৱা । এই সকল শক্তি-সমাম্বিতা দেবীগণ কামাখ্যামন্ডলে অবস্থিত আছেন ।৭৬

কামাখ্যাদেবী সিংহচৰ্ম্মাস্তরাসজ্জা (সিংহচৰ্ম্ম-পরিধানান্দুরাগাভিলাষযুক্তা) ও বিশালোদরা ব্যাঘ্রচৰ্ম্মবসনা, পরমানন্দসম্ভূতা, সাষ্টহাসা, মহোৎসবা, স্নান্দা, আলোকনপ্রীতা, ব্যাক্তাদশলোচনা, চারুমাণিক্য-মন্ডিত কুন্ডলম্বয়ে সুশোভিতা ও রৌদ্রাকৃতি (প্রচণ্ড উগ্রভীষণাকারা) রৌদ্রী ভূগালীযুক্তমালিকা, মৃকুটকোটী-

১। বহুভুং ভূগং।

২। ভবাবুধি।

৩। বিপুলোদরী।

৪। তথা।

৫। হরোদরী।

কঙ্কাক্ষবদম্ভোলি-সুত্রচক্রাঙ্গদ্যমাংস্তথা ।
 ষড়্ভিষ্চ বাহুভিষ্চৈব দক্ষিণৈর্বাহুভিঃ শৃঙ্গ ॥৮২
 কোদণ্ডমুণ্ডখটোঙ্গ-মৃণালনালিনীরজঃ ।
 কপালং পদ্মকং ঘটং মৃণ্ডমালানিবীতনীম্ ॥৮৩
 তুলাকোটীপরাক্রান্তা পাদপদ্মচরাগ্রিতা ।
 সিংহাসনোদরং সংস্পৃশ্য শবাসনকৃতাপ্রয়া ॥৮৪
 মণিপ্রভাবিধানেন শিবেন পরমেষ্টিনা ।
 নবকেশেন সংশ্লিষ্টা কামাখ্যা পরমেশ্বরী ॥৮৫
 এবং ধ্যানং নাসেন্দেবি মাতৃকাং পরমেশ্বরীম্ ।
 সনামগ্রহনকৃতং শ্রীকৃষ্ণন্যাসপূর্ব্বকম্ ।
 পাঠন্যাসং কলান্যাসং মন্ত্রন্যাসং সমাচরেৎ ॥৮৬

শূদ্রাঙ্গদুমলজ্যোতিরাজিতা, সুশোভিতা—নানা-মণিগণাকীর্ণ কঙ্কাক্ষগধারিণী, মৃণালকমলসম কোমল-স্নিগ্ধা ও ষোড়শবাহুযুক্তা তাহার গলদেশে অস্থির-নির্ম্মিত দিব্য-পদ্মমালা লম্বমানা হইয়া শোভা বিস্তার করিতেছে ; তাহার কর্ণদেশে সুত্র-নিবন্ধ শব্দগল আন্দোলিত হইতেছে ; দক্ষিণভাগের ও বামভাগের ছয় বাহু দ্বারা যাহা ধারণ করিতেছেন, তাহা প্রবণ কর। কোদণ্ড (ধনু), মৃণ্ড, খটোঙ্গ (খাটের পারায় ন্যায় মৃগদর বা গদা) মৃণালনালনীরজ (মৃণালনাল যুক্ত জলপদ্ম) কপাল ও পদ্মিকা, ঘট, মৃণ্ডমালা, মালিকা ও ধনুর্বাণ, বর ও অভয়, এই সকল ধারণ করিয়া শোভা পাইতেছেন, কোটী-কোটী সুরবন্দ পদতলে আগ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি সিংহাসনের অর্ধভাগে প্রসুপ্ত-শবাসন আগ্রয় করিয়াছেন এবং মণিপ্রভ পরমেষ্টী নবকেশ শিব কঙ্কাক্ষ আলিঙ্গিতা হইয়া পরমেশ্বরী বিরাজিত রহিয়াছেন। ৭৭-৮৬

এইরূপে মাতৃকা পরমেশ্বরীর ধ্যান করিবে। নাম গ্রহ-নক্সবৃত্ত শ্রীকৃষ্ণ-ন্যাসপূর্ব্বক কলান্যাস, পাঠন্যাস ও মন্ত্রন্যাস করিয়া দশ প্রকার যন্ত্র সংস্থাপন-

১। মৃণালনালনীরজ :—মৃণাল—মৃণ (হিংসার) + (ক) ল (ন), র্জ । হিংস্রতে তক্ষণাধর্ম্ বৎ ইত্যমরটীকা। তক্ষণাদির অস্ত্র হিংসিত হয়। গ্রামাঞ্চলে পদ্মকন্দ (মূল) ও পদ্মের পেরু তক্ষিত হয়। মৃণাল শালুকবৃক্ষের মত কষ্টকরীণ করিয়া রজন করিয়া খায়। মৃণালের বৃক্ষে ঝালাদি রচনার অস্ত্রও হিংসিত হয়। কন্দ হইতে নির্গত পদ্মমূল বাহা বৃত্তিকার প্রবেশ করে। ইহা কষ্টকরীণ। কিন্তু কন্দ হতে উৎকর্ষিত বতাকার আশকে নাল বা মৃণাল বলা হয়।

নাল—মৃণাল পদ্মের কষ্টকরুত ভাঁটা।

নীরজ—জলজাত ; জলজ কমল বা পদ্ম।

২। কোদণ্ডমুণ্ড ঘট, বাঙ্গমৃণালনালনীরজম্। ইতি চ পাঠান্তরম্ পুস্তকান্তরে।

যন্ত্রং সংস্থাপ্য দশধা সংস্কৃত্য চ যথাবিধি ।
 বিকিরান্ বিকিরেত্ত্ব পীঠপূজাং সমাচরেৎ ॥৮৭
 পূর্বাদিক্রমযোগেন গণেশং গণাধিপম্ ।
 গণনাথং গণক্ৰীড়ং গদা সর্গাশিতকো মনুঃ ॥৮৮
 পূর্বে প্রিয়ং পূজয়েচ্চ গোবটং তদনন্তরম্ ।
 মন্ত্রান্তরেণ দীর্ঘেণ তারষদ্বক্তেন চার্চয়েৎ ॥৮৯
 ক্রীড়াসরো দক্ষিণে তু মন্দরং বামনেত্রকম্ ।
 রশ্মিবিম্বদুসমাবৃত্তং লোহজম্বতু পশ্চিমে ।
 নারসিংহেন বীজেন ক্ষেত্রেণ পরিপূজয়েৎ ॥৯০
 উত্তরে ভূতনাথং মন্দরেণ সমাম্বিতম্ ।
 গৌরীপুত্রং বটুকং তথা সময়পুত্রকম্ ॥৯১
 জ্ঞানপুত্রং সময়পুত্রং পূর্বাদিষু যথাক্রমাৎ ।
 হংসেত্যনেন মন্ত্রেণ ধ্যান্য রক্তেন চার্চয়েৎ ॥৯২
 শান্তিকানাং স্মারপালং তথা বিম্বদুশা পরা ।
 নিবৃত্তিচ কলা পশ্চাৎ প্রতিষ্ঠা চ কলা ততঃ ॥৯৩
 মায়াবীজেন পূর্বাদিৎ তত্র বৈ হেতুকাদিকম্ ।
 হেতুকং ত্রিপুত্রয়ং অগ্নিবেতালক*তথা ॥৯৪
 বায়ব্যাদিক্রমেণৈব কালকৈব করালকম্ ।
 একপাদং তথা ভীমং চতুর্ণাং গগণং মনুঃ ॥৯৫

পূর্বক, যথাবিধিসংস্কার সাধন করিয়া তথায় বিকির বিকিষ্ট করিয়া পীঠপূজা সম্পাদন করিবে ৮৬—৮৭

অতঃপর পূর্বাদিক্রমযোগে গণেশ, গণাধিপ, গণনাথ গণক্ৰীড়কে সর্গাশিতক মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে । পূর্বে শ্রীদেবীর, তদনন্তর গোবটের পূজা কর্তব্য । তারষদ্বক্ত দীর্ঘ মন্ত্রান্তর দ্বারা এই অর্চনা সম্পন্ন করিবে ৮৮-৮৯

দক্ষিণে ক্রীড়াসরোবর মন্দর ও বামনেত্রক, পশ্চিমে রশ্মিবিম্বদুসংযুক্ত লোহজম্ব নারসিংহ মন্ত্র দ্বারা ক্ষেত্রেস্বরের পূজা করিবে ৯০

উত্তর হইতে পূর্বাদিক্রমে মন্দর সমাম্বিত ভূতনাথ, গৌরীপুত্র, বটুক, জ্ঞানপুত্র সময় পুত্র । 'হংস' মন্ত্র দ্বারা ইহাদের ধ্যান করিয়া রক্ত মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে ৯১—৯২

তদনন্তর শান্তিগণের স্মারপাল ও পরমা বিম্বদুশা, তৎপরে নিবৃত্তিকলা মায়াবীজ দ্বারা তথায় ঐ সকলের এবং হেতুকাদিক, হেতুক, ত্রিপুত্র ও অগ্নিবেতালকের পূজা করিবে । তৎপর বায়ব্যাদিক্রমে, কাল করালক, একপাদ

১ : পূর্ববিষু চ বৈ ক্রমাৎ ।

Directions: Read the passage and answer the questions.

The first thing I noticed when I stepped out of the car was the smell of fresh earth. It was a warm, comforting scent that seemed to embrace me. I had heard that the countryside was beautiful, but I didn't realize how much I would love it. The fields were a vibrant green, and the flowers were in full bloom. The air was crisp and clean, a stark contrast to the smoggy city I had just left behind. I took a deep breath and felt a sense of peace wash over me. It was exactly what I needed. I had been so stressed and overwhelmed in the city, but here, in the countryside, everything felt so simple and so right. I had found a place where I could truly relax and recharge. I had found a place where I belonged.

As I walked through the fields, I noticed a small stream flowing gently through the landscape. The water was clear and cool, and the sound of it flowing was so soothing. I stopped for a moment and drank from the stream. It was the best water I had ever tasted. I had heard that the countryside was beautiful, but I didn't realize how much I would love it. The fields were a vibrant green, and the flowers were in full bloom. The air was crisp and clean, a stark contrast to the smoggy city I had just left behind. I took a deep breath and felt a sense of peace wash over me. It was exactly what I needed. I had been so stressed and overwhelmed in the city, but here, in the countryside, everything felt so simple and so right. I had found a place where I could truly relax and recharge. I had found a place where I belonged.

ত্রিনেত্রায় ত্রিকালায় ত্রিপদায় বৈ নমঃ ।
 নমস্চন্দ্রায় মন্ডায় বিশ্বদেবায় চ ॥১০০
 লোহিতায় চ ধুম্রায় নীলকণ্ঠায় বৈ নমঃ ।
 নমস্শিৱরূপায় বিরূপায় নমো নমঃ ।
 সূর্য্যায় সূর্য্যপতয়ে সিংধনাথায় বৈ নমঃ ॥১০৪
 তন্মাদরুণোত্তরতো নার্তিদরে ব্যবস্থিতা ।
 ধৰ্ম্মা শ্বেতা কৃষ্ণবর্ণা গোধিকার্যাঃ শিলা যতঃ ।
 পশ্চিমে তু শিবস্তস্য পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বং বিজানীহি ॥১০৫
 গয়াতীর্থচাপদরে চোত্তরে পরিকীর্তিতম্ ।
 চতুৰ্ধ্বগপ্রমাণেন শীর্ষে চৈব গয়াশিরঃ ॥১০৬
 শীর্ষপার্শ্বে রামগয়া রামপিণ্ডতু দক্ষিণে ।
 পূৰ্বে তু মানসং তীর্থং দক্ষিণে তু মহানদী ॥১০৭
 তত্র স্নানং প্রকৃষ্বীত বিধিপূৰ্ব্বেন কৰ্ম্মণা ।
 তস্যোত্তরে ইক্ষুক্ষেপদৃগস্যোবাস্তরে প্রিয়ে ॥১০৮
 তীর্থপ্রেতশিলাখণ্ডে প্রাশ্ন্যে স্বর্গং নয়েৎ পিতৃনৃ ।
 মহানদ্যাং কৃতে প্রাশ্ন্যে পিতরঃ স্বর্গমাশ্নুন্নৃঃ ॥১০৯
 তথাক্ষয়বটে প্রাশ্ন্যী ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃনৃ ।
 গয়াতীর্থে নরঃ স্নান্বা সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১১০

দৃশ্যাদৃশ্য সৰ্ব্ববিষয়ে বিশুদ্ধ ব্রহ্মানন্দানুভূতিময় শিবকে নমস্কার, জটাজুটধারী শিবকে নমস্কার, ত্রিশীর্ষংকুত ত্রিশূলধারী ত্রিলোচন ত্রিকালজ্ঞ (ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান) ত্রিপদহস্তারক শিবকে নমস্কার । এই মন্ত্র দ্বারা কামেশ্বরের আহ্বান করিবে ॥১০১—১০৪

সেই অরুণার উত্তরে নার্তিদরে ধৰ্ম্মা শ্বেতা কৃষ্ণবর্ণা গোধিকার শিলা, তাহার পশ্চিমে শিব আছেন । এই প্রকার পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব ব্যবস্থিত জানিবে ॥১০৫

উপরে উত্তরভাগে গয়াতীর্থ, চতুৰ্ধ্বগ প্রমাণে শীর্ষে (মস্তকে) গয়াশির, পার্শ্বে রামগয়া, দক্ষিণে রামপিণ্ড ও পশ্চাৎভাগে মানসতীর্থ এবং দক্ষিণে মহানদী ॥১০৬—১০৭

তথায় বিধিপূৰ্ব্বক কৰ্ম্ম (শাস্ত্রবিহিত অনুষ্ঠান) সমাপন করত স্নান করিবে । তাহার উত্তরে ইক্ষুক্ষেপদৃগস্যোবাস্তরে প্রেতশিলা নামক তীর্থ, তথায় প্রাশ্ন্য করিলে পিতৃগণ স্বর্গপ্রাপ্ত হন । মহানদীতে প্রাশ্ন্য করিলে পিতৃগণ স্বর্গে গমন করেন । অক্ষয়বটে প্রাশ্ন্য করিলে পিতৃগণ ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন । নরগণ গয়াতীর্থে স্নান করিয়া সৰ্ব্বপাপ হইতে পরিত্রাণ লাভ করে ॥১০৮—১১০

আত্মযোনি ম'হেশানি গয়ায়ান্তু তিলৈশ্বিনা ।
 পিণ্ডনির্ব'পণং শেষমাপি কুর্ব'ন্তি মানবাঃ ॥১১১
 পশ্চিমে বাসুদেবস্য ধনুঃশটাদশান্তরে ।
 দীর্ঘাকারং পঞ্চকোণমুত্তরং মূ'নিসংস্কৃতম্ ॥১১২
 উত্তরে মানসে শ্রাম্ভী ন ভূয়ো জায়তে নরঃ ।
 দক্ষিণে কোর্টিলিঙ্গস্য চতুষ্কোণচ্চ যঃ শিবঃ ॥১১৩
 দক্ষিণং মানসং তস্মি সর্বপাপপ্রণাশনম্ ।
 দক্ষিণে মানসে শ্রাম্ভী ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃনৃ ॥১১৪
 মহানদ্যাং কৃতে শ্রাম্ভে ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃনৃ ।
 শ্রাম্ভী রামহুদে দেবি ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃনৃ ॥১১৫
 গয়াশিরে পিণ্ডানাং গয়াপদুচ্ছে তথোত্তরে ।
 ত্রিদিনং পাতয়েৎ পিণ্ডং কুলঞ্জেব সমুদ্বরেৎ ॥১১৬
 কাম্ব'ন্ত পিতরঃ পুত্রান্ নরকান্তরতীরবঃ ।
 গয়াং গচ্ছতি যঃ কশ্চিদস্মান্ সন্তারয়িষ্যতি ॥১১৭
 পশ্চিমে কামনাথস্য সপ্তধন্বন্তরে স্থিতাম্ ।
 দৃষ্ট্বা দীর্ঘেশ্বরীং দেবীং সর্বকামফলপ্রদাম্ ।
 ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি দেববন্তদ্বি মোদতে ॥১১৮

হে মহেশানি । আত্ম-স্বাম্ভী ব্যক্তি গয়ায় তিল ব্যতিরেকে শেষ পিণ্ড নির্ব'পণ
 (পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্যে পিণ্ড জলাদি দান) করিবে ১১১

বাসুদেবের পশ্চিমে অষ্টাদশধনু অন্তরে (ব্যবধানে) দীর্ঘাকার মূ'নিসংস্কৃত
 পঞ্চকোণ উত্তর অবস্থিত ১১২

উত্তর মানসে শ্রাম্ভ করিলে নরগণকে আর পু'নস্বীর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ।
 কোর্টিলিঙ্গের দক্ষিণে চতুষ্কোণ যে শিব আছেন, তাহাই সর্বপাপ-বিনাশক
 দক্ষিণমানস । দক্ষিণমানসে শ্রাম্ভ করিলে, পিতৃগণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন ১১৩-১১৪

মহানদীতে এবং রামহুদে শ্রাম্ভ করিলে পিতৃগণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন ১১৫

গয়াশিরে ও উত্তরে গয়াপদুচ্ছে যদি তিন দিন পিণ্ডদান ও পিণ্ডপাতন করে,
 তবে আপনকুল উদ্ধার করিতে পারে । পিতৃগণ নরকভরে ভীত হইয়া পু'ত্রগণের
 কামনা করেন ; তাহাদের মধ্যে যে-কেহ গয়ায় গমন করিয়া আমাদিগকে উদ্ধার
 করিতে সক্ষম ১১৬--১১৭

কামনাথের পশ্চিমে সপ্তধনু প্রমাণ দূরে অবস্থিতা সর্বকামফলপ্রদা দীর্ঘেশ্বরী

১। দক্ষিণে মানসে ।

২। গয়াং গচ্ছতি যঃ কশ্চিরোহন্তারয়িষ্যতি ।

মায়াবীজেন দেবেশীমষ্টম্যাং প্রতিপূজয়েৎ ।
 সৰ্ববিদ্যা*মবাস্নোতি বংশ্যানামগ্রণীভবেৎ ॥১১৯
 কল্পবৃক্ষং ততো গতা তিস্তিড়ীসংস্করং তরুন্ম ।
 প্রদক্ষিণয়ং কৃত্বা মন্ত্রেণানেন পূজয়েৎ ॥১২০
 ওঁ নমো বাক্তরূপায় সৰ্বদেবস্তুতায় চ ।
 শিবাধিষ্ঠানরূপায় তিস্তিড়ীবৃক্ষরূপিণে ॥১২১
 প্রশস্তঃ সৰ্বমন্ত্রেষু কাম্যে মোক্ষে চ দক্ষিণে ।
 বামহস্তস্য সংস্পর্শে মালায়াং গ্রহণে তথা ॥১২২
 ভূগতশ্চ পরৈঃ স্পৃষ্টশ্চিহ্নে সম্বৎসরান্তরে ।
 সংকুৰ্ঘ্যাম্মালিকাং দেবি তাম্বপাত্রে নিবেশয়েৎ ॥১২৩
 গায়ত্র্যা প্রথমং প্রোক্ষ্য পঞ্চগব্যৈরনন্তরম্ ।
 পশ্চাত্তেনৈব মন্ত্রেণ হৃৎ সিংখ্য নম ইত্যুত ॥১২৪
 গম্ধাদকেন তৎপশ্চাৎ গম্বপদ্বৈপঃ পৃথগ্বিধৈঃ ।
 কুম্ভগ্রয়েণ সংস্থাপ্য রক্তপদ্বৈপঃ প্রপূজয়েৎ ॥১২৫

দেবীকে দর্শন করিলে ষষ্টিসহস্রবৎসর দেবতুল্য হইয়া ভূতলে মহানন্দে কাল যাপন করে । ১১৮

হে দেবি ! মায়াবীজমন্ত্র দ্বারা অষ্টমীতে পূজা করিলে, সৰ্ববিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া মানবগণের মধ্যে সৰ্বাগ্রগণ্য (প্রধান) হয় । ১১৯

তদনন্তর তিস্তিড়ী নামক কল্পবৃক্ষের সন্নিধানে গমনপূর্বক তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া, প্রকটিত (প্রকাশিত) সৰ্বদেবগণ কর্তৃক স্তুত ও সংকীৰ্ত্তিত তিস্তিড়ীবৃক্ষ (তেঁতুল গাছ) রূপ কল্পবৃক্ষাধিষ্ঠিত পরব্রহ্মরূপ শিব তোমাকে প্রণাম । এই মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে । ১২০-১২১

এই মন্ত্র কাম্য, মোক্ষ ও দক্ষিণা (অর্থাৎ ধর্মীয় ক্রিয়াকর্ম্মানুষ্ঠানান্তে পুরোহিতকে প্রদেয় অর্থাৎ দেওয়ার কার্য্য) প্রভৃতি সৰ্বকার্য্যই প্রশস্ত । বামহস্ত দ্বারা স্পর্শপূর্বক মালা গ্রহণ করিলে, ভূতলে পতিত হইলে, অন্য কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে, ছিন্ন হইলে অথবা একবৎসর পুরাতন হইলে মালার সংস্কার কর্তব্য । হে দেবি ! মালাসংস্কার করিতে হইলে, প্রথমে ঐ মালিকা তাম্বপাত্রে নিবেদন করত গায়ত্রী মন্ত্র দ্বারা প্রক্ষালনপূর্বক পঞ্চগব্য প্রদান করিয়া তৎপর সেই মন্ত্রে এবং 'হৃৎ সিংখ্য নমঃ' । এই মন্ত্র দ্বারা গম্ধাদকে অর্থাৎ সুগন্ধিত জল দ্বারা

*সৰ্ববিদ্যা—যে জ্ঞান ও বিদ্যা (বিপরীত অবিদ্যা) দ্বারা ব্রহ্ম হইতে ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যন্ত বাবতীর পদার্থ ও বিষয়ের তত্ত্ব-বোধ-জ্ঞান লাভ করা যায় ।

যবক্ষারবলিং দত্তা দেবপ্রাণং নিবেশয়েৎ ।
 তদানীয় স্পৃশ্যে মাল্যমন্তরীক্ষেষু বিন্যসেৎ ॥১২৬
 আনীয় রাত্রৌ পীঠে চ স্থাপয়ে মালিকাং ততঃ ।
 গন্ধচন্দনকং দত্তা তথা দদ্বর্ষাক্তানি চ ।
 পদনন্দে বস্য পীঠে চ তদ্রাত্রৌ চ নিবেশয়েৎ ॥১২৭
 শতং সাহস্রকণ্ঠৈব অষদুতং নিষদুতম্ তথা ।
 লক্ষকণ্ঠৈব তথা কোটিং জপহোমসা মানকম্ ॥১২৮
 প্রতিমানে চাষ্টহস্তং সৰ্বপৰ্বণি^১ সংজপেৎ ।
 অথবা চাষ্টাভিষ্বীজৈস্ত্রীণি তত্রাপি যোজয়েৎ ॥১২৯
 মালে মালে মহামালে সৰ্বত্রৈকস্বরূপিণি ।
 চতুৰ্ভুগ-স্বয়ি ন্যাস্তুম্মালে সিদ্ধিদা ভব ॥১৩০
 পদ্মকরীসখীবীজম্ সংস্কৃত্যঃ সূক্ষ্মান্বিতম্ তথা ।
 আকাশশশিসংযুক্তং সিংধ্যা হৃদয়সংজ্ঞকম্ ॥১৩১
 এষ পদ্মাকরো মন্ত্রো মালায়াঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 গ্রহণে স্থাপনে চৈব পূজনে বিনিয়োজয়েৎ ॥১৩২

এবং তৎপরে পৃথকভাবে রক্তগন্ধপদ্মে তিন কুম্ভের উপরে স্থাপন করিয়া রক্তপদ্ম দ্বারা পূজা করিবে ১২২—১২৫

অনন্তর যবক্ষার বলিপ্রদান করিয়া দেবপ্রাণ নিবেশিত (বিন্যাস, স্থাপন) করিবে । তখন মালা আনিয়া স্পর্শ করিয়া ঝুলান বা লটকান অবস্থায় রাখিবে ১২৬

তদনন্তর রাত্রিযোগে মালা আনিয়া পীঠে সংস্থাপনপূর্বক গন্ধ, চন্দন ও দদ্বর্ষাক্ত (দদ্বর্ষা ও আতপ চাউল) প্রদান করিয়া সেই রাত্রৌ পদনন্দার দেবপীঠে নিবেশিত (স্থাপিত) করিবে ১২৭

তদনন্তর শত, সহস্র, অষদুত, নিষদুত, লক্ষ বা কোটি জপ হোম কর্তব্য । ঐ মালা পরিমাপে আটহাত হইবে । এবং সৰ্বপৰ্বণি অষ্ট অথবা ত্রিবীজ-এর সংযোগে জপ কর্তব্য ১২৮ - ১২৯

হে মালে ! হে মহামালে ! তুমি সৰ্বস্বরূপিণী । পদরূষের ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ বিষয়সমূহ তোমাতেই স্থিত । অতএব চতুৰ্ভুগ প্রদান কর । “পদ্মকরীসখী-বীজম্ সংস্কৃত্যঃ সূক্ষ্মান্বিতং তথা । আকাশশশিসংযুক্তং সিংধ্যা হৃদয়-সংজ্ঞকম্” ১৩০-১৩১

১। সৰ্বপৰ্বণি—দেবতা বিশেষের পূজা বা অনুষ্ঠান বিশেষের জন্য নির্দিষ্ট দিন । যথা—সংক্রান্তি, অষ্টমী, চতুর্দশী, পূর্ণিমা বা অমাবস্যা ।

শিবং জপাদৌ বিন্যস্য জপান্তে তু স্তুতিং পঠেৎ ।
 বলিদানং ততঃ কুৰ্য্যাৎ দদ্যাম্ভবমাশ্বনঃ ।
 অনুলোম-বিলোমেণ মূলমন্ত্ৰেণ পূজয়েৎ ॥১০৩
 অম্বে অম্বিকে মন্ত্ৰেণ তথা পৌরাণিকেন চ ।
 জয় কামেশি চামুণ্ডে জয় ভূতাপহারিণি ॥১০৪
 জয় সৰ্বগতে দেবি কামেশ্বরি নমোহস্তু তে ।
 বিশ্বমূৰ্ত্তে শূভে শূদ্রে বিরূপাক্ষি ত্রিলোচনে ॥১০৫
 ভীমরূপে শিবে বিদ্যে কামেশ্বরি নমোহস্তু তে ।
 মায়াজয়ে জয়ে জম্বে ভূতাক্ষি কদাভিতেহক্ষয়ে ।
 মহামায়ে মহেশানি কামেশ্বরি নমোহস্তু তে ॥১০৬
 ভীমাক্ষি ভীতিদে দেবি সৰ্বভূতক্ষয়কারি ।
 করালী বিকরালী চ কামেশ্বরি নমোহস্তু তে ॥১০৭
 কালী করালী বিক্রান্তে কামেশ্বরি হরিপ্রয়ে ।
 সৰ্বশাস্ত্রভূতে দেবি কামেশ্বরি নমোহস্তু তে ॥১০৮
 কামরূপপ্রদীপা চ নীলকটনবাসিনী ।
 নিশূদ্ভশূদ্ভমর্থনি কামেশ্বরি নমোহস্তু তে । ১০৯

ইহাই মালার পঞ্চাক্ষর মন্ত্ৰ বলিয়া পরিকীর্তিত হয় । গ্রহণ, স্থাপন দেবতা বা মন্দিরাদি প্রতিষ্ঠা ও পূজনে, এই মন্ত্ৰ বিনিয়োগ (প্রয়োগ) করিবে । ১০২

জপের প্রারম্ভে শিবকে সংস্থাপিত করিয়া জপান্তে স্তুতিপাঠ কর্তব্য । তদনন্তর আপনার বিভবানুসারে পূজোপহার বলি প্রভৃতি প্রদান করিবে । তৎপরে অনুলোম (যথাবিধি বা প্রণালীবদ্ধ ক্রমানুসারে) বিশেষাক্রমে (অনুলোমের বিপরীত ক্রম-বিধি অনুসারে) জপান্তে মূলমন্ত্ৰ দ্বারা পূজা করিবে । ১০৩

তদনন্তর হে অম্বে ! হে অম্বিকে ! পৌরাণিক মন্ত্ৰে পূজা করিয়া সর্বস্তুতি পাঠ করিবে । স্তুতি যথা—হে কামেশি ! হে চামুণ্ডে ! ভূতাপহারিণি । অর্থাৎ জীবের আধ্যাত্মিক, আধিঈর্ষিক ও আধিভৌতিক ত্রিবিধ সম্বাপ (দংশ) নাশকারিণী ! তোমার জয় হউক । হে সৰ্বগতে দেবি ! তোমারই জয় হউক । হে কামেশ্বরি (সৰ্বভীষ্টপ্রদাত্রী) ! তোমাকে প্রণাম করি । হে বিশ্বমূৰ্ত্তে ! শূভে ! শূদ্রে ! বিরূপাক্ষি ! ত্রিলোচনে ! ভীমরূপে ! শিবে, বিদ্যে, কামেশ্বরি, তোমাকে প্রণাম করি । হে মায়াজয়ে ! জয়ে ! হে জম্বে ! ভূতাক্ষি ! হে কদাভিতে ! অক্ষয়ে ! হে মহামায়ে ! হে মহেশ্বরি ! তোমাকে প্রণাম । হে কামেশ্বরি ! হে ভীমাক্ষি ! ভীতিদে ! দেবি ! হে সৰ্বভূতক্ষয়কারি ।

কামাখ্যে কামরূপস্থে কামেশ্বরী হরীপ্রিয়ে ।
 কামাংষ্ট দেহি মে নিত্যং কামেশ্বরী নমোহস্তু তে ॥১৪০
 রুদ্রিয়ারসবপানাঢ্যবস্ত্রে ত্রিভুবনেশ্বরী ।
 মহিষাসুরবধে দেবী কামেশ্বরী নমোহস্তু তে ॥১৪১
 ছাগতুষ্টে মহাভীমে কামাখ্যে সুরবন্দিতে ।
 জয় কামপ্রদে তুষ্টে কামেশ্বরী নমোহস্তু তে ॥১৪২
 ষষ্ঠরাজ্যে যদা রাজা নবম্যাং নিম্নতঃ শূচিঃ ।
 অষ্টম্যাং চতুর্দশ্যাং উপবাসী নরোত্তমঃ ॥১৪৩
 সম্বৎসরেণ লভতে রাজ্যং নিষ্কটকং পদম্ ।
 য ইদং শৃণুয়াম্ভক্ত্যা তব দেবী সমুদ্ভবম্ ।
 সর্বপাপাবিনিমুক্তঃ পরং নির্বাণমুচ্ছতি ॥১৪৪
 কামেশ্বরী দেবী সুরাসুরীপ্রিয়ে,
 প্রকাশিতাশ্চোজনিম্নস্থিতে নমঃ ।
 সুরারিষভবিষপাটনোৎসুকে,
 ব্রহ্মীময়ে দেবী নমামি তুভ্যম্ ॥১৪৫

তুমি করালী ও বিকরালী ! তোমায় প্রণাম । হে কামেশ্বরী ! হে করাল বিক্রান্তে !
 হরীপ্রিয়ে ! হে কামেশ্বরী ! হে সর্বশাস্ত্ররূপিণী ! দেবী ! কামেশ্বরী ! তোমাকে
 প্রণাম । তুমি কামরূপপ্রদীপস্বরূপা, তুমি নীলাচলনিবাসিনী, হে শূচ-
 নিমুদ্ভবমর্থিনী ! কামেশ্বরী ! তোমাকে প্রণাম ১৪০ - ১৪১

হে কামরূপস্থে ! কামাখ্যে ! হে হরীপ্রিয়ে ! কামেশ্বরী ! আমার মনস্কামনা
 সতত পূর্ণ করুন । হে কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে প্রণাম করি ১৪২

হে রুদ্রিয়ারসবপানাঢ্যবদনে ভুবনেশ্বরী ! হে মহিষাসুর-বিনাশিনী ! দেবী !
 কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে প্রণাম করি ১৪৩

হে মহাভীমে ! হে ছাগতুষ্টে ! সুরবন্দিতে ! কামাখ্যে ! তুমি জয়যুক্ত
 হও । হে কামদে ! তুষ্টে ! কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে প্রণাম করি ১৪৪

এইরূপে কামাখ্যার স্তুতি করিলে সর্বাভিলাষ পূর্ণ হয় । রাজা রাজ্য-
 ষষ্ঠ হইয়া নিম্নতঃ শূচ তথা উপবাসী হইয়া অর্থাৎ সর্বদা নিষ্ঠানহকারে
 বিধিনিয়মাদি পালনপূর্বক অষ্টমী নবমী ও চতুর্দশীতে উপবাস করিলে
 এক বৎসরমধ্যেই নিষ্কটক রাজ্য পদম্ প্রাপ্ত হন । হে দেবী ! তোমার এই উত্তম
 জব যে মানব শ্রবণ করে, সে সর্বপাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া পরমনির্বাণ লাভ
 করে ১৪০-১৪৪

১। মহিষাসুরসংহতি ।

২। সুরারিষভোবধুটনানসে ।

সিতাসিতে* বক্তৃপিশঙ্গবিগ্রহে
 রূপাণি যস্যাঃ প্রতিপত্তিতানি ।
 করে কপালে চ বিকল্পিতানি ।
 শূভাশূভানামপি তাং নমামি ॥১৪৬
 কামরূপসমুদ্ভূতে কামপীঠাবতংসকে ।
 বিশ্বাধারে মহামায়ে কামেশ্বরী নমোহস্তু তে ॥১৪৭
 অবাক্তবিগ্রহে শান্তে সন্ততে কামরূপিণি ।
 কালগম্যে পরে শান্তে কামেশ্বরী নমোহস্তু তে ॥১৪৮
 সুষুদ্মনাস্তরালস্থা চিন্ত্যতে জ্যোতিরূপিণী† ।
 প্রণতোহস্মি পরাং বীরাং কামেশ্বরী নমোহস্তু তে ॥১৪৯

হে সুরাসুরাপ্রিয়ে ! দেবি কামেশ্বরী ! হে প্রকাশিতমুখাশ্চোভে ! হে
 নিয়ন্ত্রিতে দেবি ! আমি তোমাকে নমস্কার করি। হে দেবাদি-ব্রহ্মবিষ্মকুলপাট-
 নোৎসুকে ! প্রয়মিয়ে দেবি ! আমি তোমাকে প্রণাম করি । ১৪৬

হে সিতাসিতে ! শোণিতপিশঙ্গ-বিগ্রহে দেবি ! তোমার বিবিধ রূপ প্রতিভাত
 হইতেছে এবং করে ও কপালে শূভাশূভের বিকল্পিত (বিবিধ, অনেক) রূপ
 বিভাষিত, (প্রকাশিত) হইতেছে, হে দেবি, কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে প্রণাম
 করি । ১৪৬

হে কামরূপসমুদ্ভূতে ! হে কামপীঠাবতংসরূপিণী ! (কামপীঠের
 ভূষণস্বরূপা) বিশ্বাধারে ! মহামায়ে ! কামেশ্বরী দেবি ! আমি তোমাকে
 প্রণাম করি । ১৪৭

হে অবাক্ত-বিগ্রহে ধ্যানগম্যে ! শান্তে ! সন্ততে ! কামরূপিণি ! হে
 কালগম্যে (অনুভবে জ্ঞায়মানা) পরমে (একমাত্র মহতী প্রধানতম সাধ্যা) শান্তে !
 হে কামেশ্বরী ! তোমাকে নমস্কার করি । ১৪৮

যিনি সুষুদ্মনার অন্তরালস্থিতা জ্যোতিরূপিণী হইয়া যোগীজনধ্যাক্ষিতা
 (স্মৃতা, বিচিন্তিতা) সেই পরমাবীরা (শ্রেষ্ঠা বীরাচারিণী) কামেশ্বরীদেবীকে
 আমি প্রণাম করি । ১৪৯

‡ শোণিত পিশঙ্গ (পিশঙ্গ = পিঙ্গল = নীল ও পীত, এতদ্ব্যবহারে মিশ্রবর্ণাভ্যাক্ত) ।

* সিতাসিত—সিত (বেত, শুভ্র) + অসিত । অর্থাৎ বেত ও অ-বেত বর্ণদ্বয়ের মিশ্রাভ্যাক্ত ।

১। সিতাসিতে বক্তৃপিশঙ্গবিগ্রহে
 রূপাণি বস্ত্রাভব ভাস্তি সর্বতঃ ।
 করে কপালে চ বিকল্পিতানি ।
 শুভাশুভানামহিতে নমামি ॥১৪৬

২। ঋং হৃবুদ্মনাস্তরালস্থা চিন্ত্যসে জ্যোতির্ভাবয়ে ।

দন্তট্রাকরালবদনে মৃণ্ডমালোপশোভিতে ।
 সৰ্বতঃ সৰ্বগে দেবি কামেশ্বরী নমোহস্তু তে ॥১৫০
 প্রতুষে স্নানকালে চ ভোজনে দন্তধাবনে ।
 তথা বিগতবস্ত্রে চ দশনং ন তু সংপ্ৰশেৎ ॥১৫১
 মধুমাসে ত্রয়োদশ্যাং চতুর্দশ্যাং বৃষস্য চ ।
 ন স্ত্রী দেবীং স্পর্শেজ্জাতু তদ্বিনে দর্শনং ত্যজেৎ ॥১৫২
 দর্শনে ভয়দং বিন্দ্যাং শাপঃ পততি মূর্খনি ।
 এবং জ্যৈষ্ঠাসিতাম্য্যং কুমারো নাবলোকয়েৎ ॥১৫৩
 কুমারশ্চ সুরূপাশ্চ সাধকো ন কদাচন ।
 ন রাত্রৌ সংপ্ৰশেদ্যারীং বলিং বৈ ন স্পর্শেৎ কদাচন ।
 লিঙ্গস্থায় মহাদেবীং কদাচিদপি ন ব্রজেৎ ॥১৫৪
 বিপ্রাণাং কীরবলয়ঃ শালম্রং বাথ পায়সম্ ।
 ঘৃতপ্লুতং চর্ষ্যফলং পদ্পং তস্য ঘৃতাস্বিতম্ ॥১৫৫
 দদ্যাৎ কীরং দংশ্যম্ ভক্ত্যম্ বা নিবেদয়েৎ ।
 শালম্রং বাথ সমধু কুসরং* খণ্ডমোদকম্ ॥১৫৬

হে কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে নমস্কার করি। হে অতীব ভয়াল দশনাননে হে মৃণ্ডমালাসুশোভিতে ! সম্পূর্ণরূপে সর্বপ্রকারে সকলবিধে সর্বগ্রাসিতা সর্বব্যাপিনী সর্বগ্রগামিনী তুমি, হে দেবি ! কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে প্রণাম করি ॥১৫০

কামেশ্বরীর এইরূপ স্তুতি ও নমস্কার কর্তব্য। স্নানকালে, প্রতুষে, ভোজনে ও দন্তধাবনে, বস্ত্র পরিবর্তনে, দন্ত স্পর্শ করিবে না ॥১৫১

ঐশ্যমাসের ত্রয়োদশীতে ও বৃষের অর্থাৎ জ্যৈষ্ঠমাসের চতুর্দশীতে স্ত্রীগণ দেবীকে স্পর্শ করিবে না এবং তদ্বিনে দর্শনও করিবে না ॥১৫২

দর্শন করিলে ভয় উপস্থিত এবং মন্তকে অভিশাপ পতিত হয়। এইরূপে জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লাষ্টমীতে কুমারগণ এবং সুরূপা কুমারীগণ দেবীকে দর্শন করিবে না। সাধকও রাত্রিকালে নারীস্পর্শ করিবে না এবং পূজাদ্রব্য স্পর্শ করাইবে না। লিঙ্গস্থিতা মহাদেবীর নিকট কখনও গমন করিবে না ॥১৫৩—১৫৪

কীরভোগ, শালি অন্ন, পায়স, ঘৃতপ্লুত (ঘৃত দ্বারা আদ্রীকৃত, ঘৃতাসিত) চর্ষ্যফল ও সম্বত (ঘৃতযুক্ত) পদ্প, কীর, দংশ্যম্, ভক্ত্যম্ (ভাত) মধুসহিত কুসর ও খণ্ড মোদক—এই সকল দ্রব্য বিপ্রগণ নিবেদন করিতে পারিবেন ॥১৫৫—১৫৬

* কুসর (কুসর)—চাউল, ডাল, আদা, হিং একত্র মিশ্রিত কাঁচা জলে রন্ধিত (পাক করা) মিশ্রিত।

রাক্ষসং হি পশবঃ শস্তা বৈশ্যানাং ব্রাহ্মণস্তথা ।
 ক্ষৌদ্রং বৃক্ষজাতীনাম্ সৰ্বেষাং পশুবোহথবা ॥১৫৭
 নিবেদয়ং শোণতুণ্ডং মানুষ্যং বা ল্দুলায়কম্ ।
 বারাহং বা ছাগলং বা চামরং বরুণস্তথা ।
 মেষণ্ডাথ বারাহণ্ড গোখিকাণ্ড নিবেদয়েৎ ॥১৫৮
 চামরাণাণ্ড দশকাচ্ছাগলৈকং বিশিষ্যতে ।
 দশাভিচ্ছাগলৈরেব কৰ্ম্ম একঃ প্রশস্যতে ॥১৫৯
 কৰ্ম্মস্যা চ শতেনাপি শশকৈকং বিশিষ্যতে ।
 শশকস্যা সহস্রাস্তু বরাহস্তু বিশিষ্যতে ॥১৬০
 শ্বিসহস্রবরাহেভ্যো মাহিষং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে ।
 শ্বে সহস্রে ল্দুলায়স্য খড়্গমেকং বিশিষ্যতে ॥১৬১
 খড়্গিনাস্তু সহস্রেণ মানুষ্যং চাতুলং ফলম্ ।
 শ্বে সহস্রে মানুষ্যস্য শোণতুণ্ডং প্রশস্যতে ॥১৬২
 শ্বে শতে শোণতুণ্ডস্য শ্বেতগ্রীবঃ প্রশস্যতে ।
 শ্বেতগ্রীবশতেনাপি গোখিকাপি বরং মতম্ ॥১৬৩

রাজগণের পশু প্রদান এবং বৈশ্যগণের ব্রাহ্ম (আশুধান্য) দান, ক্ষুদ্রগণের
 মধু, অথবা সকলের পক্ষেই পশু দান কর্তব্য ॥১৫৭

ক্ষুদ্রগণ শোণতুণ্ড (বানর), অথবা মনুষ্য বা মাহিষ বলি কিম্বা বরাহ,
 ছাগল, চামর, বরুণ বা মেষ সহ বরাহ বা গোখিকা নিবেদন করিবে ॥১৫৮

দশ চামর হইতে এক ছাগল বিশেষ (উৎকৃষ্ট) হয় । দশ ছাগল অপেক্ষা
 এক কৰ্ম্ম আরও প্রশস্ত ॥১৫৯

শত কৰ্ম্ম অপেক্ষা এক শশক (খরগোস) প্রশস্ত, সহস্র শশক অপেক্ষা এক
 বরাহ বিশিষ্ট ফলদায়ক ॥১৬০

দুইসহস্র বরাহ অপেক্ষা এক মাহিষ শ্রেষ্ঠ, দুইসহস্র মাহিষ অপেক্ষা
 এক খড়্গী (গডার) শ্রেষ্ঠ ॥১৬১

সহস্র খড়্গী অপেক্ষা এক মনুষ্যে অতুল ফলপ্রদ হয় । দুই সহস্র মনুষ্য
 অপেক্ষা এক শোণতুণ্ড (বানর) অধিক প্রশস্ত ॥১৬২

দুইশত শোণতুণ্ড অপেক্ষা এক শ্বেতগ্রীব প্রশস্ত, একশত শ্বেতগ্রীব অপেক্ষা
 এক গোখিকা শ্রেষ্ঠ ॥১৬৩

১৬৩-৬৩ শ্লোকবিশেষ পাঠান্তর, বখা—

- ১। খড়্গিনাং তু সহস্রাস্তু মানুষ্যং চাতুলং ফলম্ ।
 শ্বিসহস্রবরাহেভ্যো শোণতুণ্ডঃ প্রশস্যতে ॥১৬২
- ২। শ্বে শতে শোণতুণ্ডস্যঃ শ্বেতগ্রীবঃ প্রশস্যতে ।
 শ্বেতগ্রীবশতাকাপি গোখিকৈকা বরা মতা ॥১৬৩

গোধিকানাং শতান্দেবি নরস্য চ কুমারকঃ ।
 পশুনাষ্টৈব যম্মাসাং পরতচ্চ বলিভবেৎ ॥১৬৪
 ছাগলং রুক্ষশ্বেতং বা শ্বিবর্ষাং পরতো যদি ।
 সংজ্ঞাতে গৃগ্গদুলদ্রাস্থে শোণাখ্যং জম্বুকস্তথা ॥১৬৫
 স্নানং গন্ধমৃগষ্টৈব ছাগলঞ্চ পার্শ্বতীয়কম্ ।
 মূষকঞ্চ করালঞ্চ ক্ষুদ্রমার্জারমেব চ ॥১৬৬
 কাকোলং কালবিষ্কঞ্চ রাজহংসঞ্চ শারিকম্ ।
 শূকং গৃধ্রঞ্চ কোকিলং ময়ূরং চিত্রকস্তথা ॥১৬৭
 অম্বঞ্চ বেণুপৃষ্ঠঞ্চ রুক্ষপারাবতঞ্চ যৎ ।
 বৃহৎ কপোতকষ্টৈব খঞ্জরীটম্ভৈব চ ॥১৬৮
 বকষ্টৈব বলাকঞ্চ প্রযত্নেন বিবর্জয়েৎ ।
 সংহারে বলিদানেন স্ত্রিয়ম্ভূ ন বিচারয়েৎ ॥১৬৯
 মিথুনে দীয়মানে তু ন দোষো জায়তে প্রিয়ে ।
 শ্যশানে মর্হিষং দদ্যাদ্বেবকস্য চ সন্নিধৌ ॥১৭০
 স যতি ব্রহ্মলোকঞ্চ শিববস্ত্রদ্বি চ মোদতে ।
 অস্তগৃহে মৃতানাঞ্চ স যতি ব্রহ্মশাস্বতম্ ॥১৭১

শত গোধিকা অপেক্ষা এক নরকুমার শ্রেষ্ঠ জানিবে । পশুগণের বয়ঃক্রম ছয়
 মাস হইলেই বলিযোগ্য হয় । ১৬৪

রুক্ষ শ্বেত ছাগ দুই বৎসর হইলে, আর শোণাখ্য, জম্বুক (শূগাল) স্নান,
 গন্ধ, গন্ধমৃগ পার্শ্বতীয় ছাগ এই সকল গৃগ্গদুলদ্রাস্থ হইলে বলিযোগ্য
 হয় । মূষক, করাল, ক্ষুদ্র মার্জার বিড়াল । ১৬৪

কাকোল (দাঁড়কাক), কালবিষ্ক (চড়ুই) রাজহংস, শারিক, শূক, গৃধ্র, কোকিল,
 ময়ূর, চিত্রক, অম্ব বেণুপৃষ্ঠ, রুক্ষ পারাবত (কবুতর) বৃহৎ কপোত (বড়
 কবুতর), খঞ্জরীট, বক, বলাক—এই সকল যত্নপূর্বক পরিবর্জন করিবে ।
 একসঙ্গে বলিদানে স্ত্রী জাতীয় পশু বা প্রাণী বলি প্রদান করিলে তজ্জনিত
 পাপের বিচার করিতে হয় না । ১৬৫—১৬৯

মিথুনে (স্ত্রী-পুরুষ) প্রদান করিলে তাহাতে দোষ হয় না । হে প্রিয়ে !
 শ্যশানে দেবতার সন্নিধানে মর্হিষ প্রদান কর্তব্য । ১৭০

তাহা হইলে সে ব্রহ্মলোকে গমন করে এবং ভূতলে শিবতুল্য প্রমোদিত
 (প্রফুল্ল ও হর্ষযুক্ত) থাকে । যাহারা অস্তগৃহে (বড় গৃহের অন্ত্যস্তরস্থ গৃহ,
 গর্ভগৃহ) মৃত হয়, তাহারা শাস্বত ব্রহ্মপদ লাভ করে । ১৭১

১। অস্তগৃহে তু যো হন্যাৎ ।

অদ্যাপি দৃশ্যতে ব্রহ্ম যন্তু দক্ষিণতঃ প্রিয়ে ।
 যততে নাত্ৰ সন্দেহো জ্ঞানদাতা সদাশিবঃ ॥১৭২
 তস্মাদক্ষিণকর্ণেন ভূমৌ পতিতি বৈ নরঃ ।
 মহাপাতকযুক্তোহপি যুক্তো বাপদ্যপপাতকৈঃ ॥১৭৩
 শ্মশানে বলিদানে তু যুক্তো গচ্ছেৎ শিবালয়ম্ ।
 অকামো বা সকামো বা প্রাণাংস্ত্যজ্যতি তত্র বৈ ।
 তান্ত্রদেশোহপি ভবতি স্বয়মেব গণেশ্বরঃ ॥১৭৪
 পরদেশাশ্ৰিতং বাথ কৃচ্ছা দম্বা বলিং নৃপঃ ।
 মহাপাতকিনং চোরং মূৰ্খং বা চৈকবীরকম্ ।
 ব্রহ্মস্বিষং স্ত্রীজিতং চ প্রযত্নেন ন যোজয়েৎ ॥১৭৫
 মণিমুক্তাসুবর্ণানাং দেবে দস্তানি যানি চ^১ ।
 ন নিৰ্ম্মাণ্যং স্বাদশাহং তাম্রপাত্রং তথৈব চ ॥১৭৬
 পট্টী শাটী চ যস্মাসং নৈবেদ্যং দস্তমাত্রতঃ ।
 মোদকং কুশরংৈব যামাশ্বর্চনং মহেশ্বরী ॥১৭৭

হে প্রিয়ে ! অদ্যাপিও দক্ষিণদিকে ব্রহ্মদণ্ড হয়, তথায় শিবের উপাসনা করিলে তিনি অবশ্যই জ্ঞান দান করেন, সন্দেহ নাই ॥১৭২

সেইহেতু নরগণ দক্ষিণকর্ণে ভূমিতে পতিত হয় । মহাপাতকযুক্তই হউক অথবা উপপাতকযুক্তই হউক, শ্মশানে বলিদান করিলে যুক্ত হইয়া শিবালয়ে গমন করে । অকাম হউক বা সকামই হউক, তথায় প্রাণত্যাগ করিয়া সেই দেশ পরিত্যাগ করিলেই স্বয়ং গণেশ্বর হয় ॥১৭৩—১৭৪

নৃপগণ পরদেশ হইতে আনীত, মহাপাতকী, চোর, মূৰ্খ বা বংশের একমাত্র বীর, স্ত্রীজিত (শৈশব), ব্রহ্মস্বিষী, এই সকলকে সৰ্ব্বপ্রযত্নে পরিত্যাগ করিবে ॥১৭৫

মণিমুক্তা-প্রবাল সুবর্ণাদি ও তাম্রপাত্র দেবতাকে প্রদানান্তর স্বাদশ দিবস পর্যন্ত নিৰ্ম্মাণ্য করিবে না অর্থাৎ দেবস্থান হইতে অন্যত্র লইবে না ॥১৭৬

পট্টী (রেশমীবস্ত্র) ও শাড়ী ছয় মাস দেবস্থানে রক্ষিতব্য, নৈবেদ্য দস্তমাত্র, মোদক, কুশর যামাশ্বর্চ (অর্ঘ্য প্রহর) থাকিতে পারে ॥১৭৭

১। মণিমুক্তাসুবর্ণাদি দেবে দত্তং তু যত্নবেৎ ।

২। যামাশ্বর্চ—যাম + অর্ঘ, অর্থাৎ একবার পরিমিত সময়ের অর্ঘ্যেক । এক অহোরাত্রের এক-অষ্টমাংশ, অর্থাৎ এক প্রহর । সাড়ে সাত ঘণ্টা এক প্রহর, অর্থাৎ তিন ঘণ্টা । হুতরাং অর্ঘ্যবান-এর অর্থ হইল দেড় ঘণ্টা ।

পট্টবস্ত্রং ত্রিমাसात् षष्ठसूत्रमहः स्मृतम् ।
 यावदुक्तं ভবেদনং পরমায়ং তথৈব চ ॥১৭৮
 মস্তকং রুধিরণৈব অর্ধরাत्रेण পার্শ্বাতি ।
 মদহর্ষং দধি দংশণ আজ্যং যামেন শাক্ষরি ॥১৭৯
 করবীরমহোরাত্রং বিল্বপত্রং তথৈব চ ।
 জবাবন্ধুকমাল্যাণ্ড নির্ম্মালাং সান্ধ্যমাসকে ॥১৮০
 মালাং বৈ করবীরস্য পশ্চস্য বিল্বকস্য চ ।
 মাসান্তে ন মহেশানি তাম্বুলং দত্তমাত্রতঃ ॥১৮১
 খম্জরং পনসং দ্রাক্ষাং মাতুলংগাণ্ড শাবকম্ ।
 কদলীং নাগরজ্ঞা তথা জাম্বুফলানি চ ।
 শালুকং মধুকণ্ঠৈব প্রযত্নেন নিবেদয়েৎ ॥১৮২
 ফলং বিল্বাণ্ড দাড়িম্বং জয়ন্তীং ককটীন্তথা ।
 ত্রিপদ্রুগৈব বাস্তাকী দেবীপ্রীতিকরাণি চ ॥১৮৩
 ন নির্ম্মালাণ্ড দাড়িম্বং তথা বিল্বফলং প্রিয়ে ।
 সৌগন্ধিকণ্ঠৈব দলং প্রযত্নেন নিয়োজয়েৎ ॥১৮৪
 কদলীং বীজপদ্রুগ্ দংশ্যং পক্বং নিবেদয়েৎ ।
 কন্দপক্বং কশেরুগ্ জম্ববালং প্রিয়ং ভবেৎ ॥১৮৫

রেশমীবস্ত্র তিনমাসে, ষষ্ঠসূত্র একাহে (কেবলমাত্র এক দিবস), অন্ন ও পরমায়
 যাবৎ উক্ত থাকিবে, তৎপরে নির্ম্মালা করিবে । ১৭৮

মস্তক ও রুধির অর্ধরাত্র পরে, দধি ও দংশ্য মদহর্ষকাল পরে, আজ্য (ষষ্ঠীর
 ঘৃত), বিল্বপত্র এক প্রহর পরে । করবীর মালা, পশ্চমালা ও বিল্বমালা দেড়
 মাসান্তে এবং তাম্বুল দত্তমাত্রই নির্ম্মালা করিবে । ১৭৯—১৮১

খম্জর, পনস, দ্রাক্ষা, মাতুলংগ (টোবা নেবু), শাবক, কদলী (কলা)
 নাগরজ্ঞ (নারঙ্গা লেবু), জম্বুফল, শালুক, মধুক—এই সকল ষড়পদ্বর্ষক
 নিবেদন করিবে । ১৮২

বিল্বফল, দাড়িম্ব, জয়ন্তী, ককটী, ত্রিপদ্রু, বাস্তাকী, এই সকল দেবীর
 প্রীতিকর । হে প্রিয়ে ! দাড়িম্ব বিল্বফল নির্ম্মালা নহে, সৌগন্ধিক নীলোৎপল
 (নীলপদ্ম দল, পাপড়ি) ষড়পদ্বর্ষক নিয়োজিত করিবে । ১৮৩-১৮৪

কদলী বীজপদ্রু দংশ্য পক্ব করিয়া নিবেদন করা উচিত । কন্দ পক্ব, কশেরু
 ও জম্ববাল দেবীর প্রীতিকর । ১৮৫

১। মাসকম্ । ২। পশ্চানাং ।

আদ্রকং লবণং জীরকং শিপলীরকম্ ।
 জাতীকোষং তিস্তদৃকং দেব্যাঃ প্রিয়তরং মহৎ ॥১৮৬
 রামরক্তাফলং পদ্মং কদলীং ধৃত্ততাপিতাম্ ।
 ন যোজয়েম্মহাদেবো উৎপলস্যা চ বীজকম্ ।
 ধান্যং প্রাবণকং মর্ত্যং শ্বিক্ষিতং বিবর্জয়েৎ ॥১৮৭
 নারিকেলং শুবর্ণাভং নারিকেলং বামকম্ ।
 নিকৈরয়েম্মহাদেবো ভোক্তব্যং বিশেষতঃ ॥১৮৮
 নারিকেলং ভাণ্ডীরং দৈবে প্রাম্ণ্যে বিবর্জয়েৎ ।
 বকুলস্যা ফলং পকরং পদ্মস্যা চ ফলতথা ॥১৮৯
 নিরোজয়েম্মহাদেবো চান্দ্রায়ণফলং লভেৎ ।
 লগ্নং দেবি প্রবক্ষ্যামি পদ্মপাধ্যায়ং সন্মানতঃ ॥১৯০
 ঋতুকালোত্তমৈশ্চৈব মল্লিকাভাতিপদ্মপকৈঃ ।
 সিতরক্তৈশ্চৈব পদ্মৈর্নীলৈঃ পশ্চৈশ্চ পাণ্ডুরৈঃ ॥১৯১
 কিংশুকৈশ্চৈব তগরৈশ্চৈব জ্বাকনকচম্পকৈঃ ।
 বকুলৈশ্চৈব মন্দারৈঃ কুন্দপদ্মৈঃ কুরটকৈঃ ॥১৯২
 ধূতুরকাদিষু ত্রৈশ্চৈব বন্ধুকাগস্ত্যাসম্ভবৈঃ ।
 মদনৈঃ সিন্ধুবারৈশ্চ দ্বর্বাশ্চুরসুকোমলৈঃ ১ ॥১৯৩
 পত্রৈশ্চ তুলসীনাশ্চ বিশ্বপত্রৈঃ সুকোমলৈঃ ।
 করবীরস্য মাধস্য সহস্রাণি দদাতি যঃ ।
 স কামান্ প্রাপ্য চাভীষ্টান্ দেবীলোকে মহীরতে ॥১৯৪

আদ্রা, লবণ, জীরক, শিপল (গোলমরিচ জাতীয় ফলবিশেষ), জাতীকোষ
 ও তিস্তদৃক (গাবগাছ) দেবীর মহাপ্রিয়তর ॥১৮৬

রামরক্তাফল, পদ্ম, কদলী ও উৎপলবীজ ধৃত্ততাপিত করিয়া দেবীকে প্রদান
 করা কৰ্ত্তব্য নয়। দুইবার শ্বিক্ষ (সিদ্ধ করা) প্রাবণক ধান্য ও মর্ত্য
 বর্জ্যনীয় ॥১৮৭

নারিকেল ও শুবর্ণাভ নারিকেল, বামক বিশেষতঃ নারিকেল-জল মহাদেবীকে
 নিবেদন করিবে ॥১৮৮

দৈব এবং প্রাম্ণ্য কার্যে নারিকেল ও ভাণ্ডীর বর্জ্যনীয়। দেবীকে পক
 কুলফল ও পদ্মফল প্রদান করিলে চান্দ্রায়ণ রত্নের ফল লাভ হয়। হে দেবি!
 পদ্মপাধ্যায়ের সংক্ষেপে বিবরণ বর্ণিতোঁছি, শ্রবণ কর ॥১৮৯—১৯০

যথা ঋতুসমুৎপন্ন মল্লিকা, জাতি, শ্বেত ও রক্ত পদ্মসকল এবং নীল
 পাণ্ডরপদ্ম, কিংশুক, তগর, জ্বা, কনক, চম্পক, বকুল, মন্দার, কুন্দপদ্ম,

১। দুর্বাশুরলৈতথা।

একেন করবীরেণ পদ্মানাং শ্বে সহস্রকম্ ।
 নোৎসৃজ্য দদ্যাৎ পদ্মপাণি বনস্থানি কদাচন ৷ ১১৫
 ন শক্নুৱন্তি বৈ দেব্যাঃ সমাকর্ষিতুমদ্যতাঃ ২ ।
 একৈকং কুসুমং যক্ষা যক্ষন্তি দশ বৈ যতঃ ৷ ১১৬
 তথা যক্ষাংগনাঃ পশু সৰ্ব্বতঃ কুসুমাবতাঃ ।
 তস্মাদাকৃত্য কুসুমং দদ্যান্দেবান্ পিতৃনাপি ৷ ১১৭
 কুর্ষ্যাৎ পদ্মপগৃহং তত্র কামাখ্যোপরি শঙ্করি ।
 ইহ কামানবাস্নোতি দূর্গালোকে মহীয়তে ৷ ১১৮
 করবীরসজাতীয়ং পূজয়েৎ যন্তু শঙ্করি ।
 অগ্নিশ্চৌমফলং লব্ধ্বা সূর্যালোকে মহীয়তে ৷ ১১৯
 পূজয়িত্বা নরো ভক্ত্যা চণ্ডিকাং পদ্মমালয়া ।
 জ্যোতিশ্চৌমফলং প্রাপ্য সূর্যালোকে মহীয়তে ৷ ১২০

করটক । যুদ্ধের বস্ত্রক, বক, মদন, সিংহদ্বার সুকোমল দর্শ্যাকর, তুলসীপত্র, সুকোমল বিম্বপত্র দ্বারা দেবীর পূজা করিবে । যে নর সহস্র করবীর ও কুসুমপদ্ম দেবীকে প্রদান করে, সে সর্বাভীষ্ট ও সর্বকাম প্রাপ্ত হইয়া দেবীলোকে গমনপূর্বক পূজা লাভ করে । ১১১—১১৪

একটি করবীর পদ্ম দুই সহস্র পদ্মের সমান । বনস্থ পদ্ম উৎসর্গ না করিয়া, কখনও দেবীকে প্রদান করিবে না । যেহেতু দেবীগণ ঐ পদ্ম আকর্ষণ করিতে উদ্যত হইয়া সমর্থ হন না । দশ-দশ যক্ষ এবং পাঁচ পাঁচ যক্ষ-যক্ষীগণ এক একটি কুসুম যক্ষা করিয়া থাকে । অতএব পদ্ম আহরণ করিয়া দেব ও পিতৃগণকে প্রদান করিবে । ১১৫—১১৭

হে শঙ্করি ! তথায় কামাখ্যায় একটি পদ্মগৃহ কর্তব্য । এইরূপে পদ্ম প্রদান করত, ইহলোকে সর্বকাম প্রাপ্ত হইয়া দূর্গালোকে গমনপূর্বক পূজা লাভ করে । ১১৮

হে শঙ্করি ! যে-নর করবীর ও তজ্জাতীয় পদ্ম দ্বারা পূজা করে, সে অগ্নিশ্চৌমের ফল প্রাপ্ত হইয়া সূর্যালোকে গমনপূর্বক আনন্দ উপভোগ করে । ১১৯

নরগণ ভক্তিপূর্বক পদ্ম-মালায় চণ্ডিকার পূজা করিয়া জ্যোতিশ্চৌমের ফল প্রাপ্ত হইয়া সূর্যালোকে গমনপূর্বক পূজা প্রাপ্ত হয় । ১২০

১। একং স্যাৎ করবীরং তু পদ্মানাং শ্বিসহস্রকম্ ।

নির্মীল্যং ন ক্তে ক্বাৎ পূপাণি বনস্থানি চ ৷ ১১৫

২। ন শক্নুৱন্তি বৈ দেব্যাঃ সংপৃহীতুং সূদ্যতাঃ ।

বকপদ্মপং সজ্জাতিস্তু^১ তথা রুদ্রজটস্য চ ।
 বাজপেয়স্য যজ্ঞস্য ফলং প্রাপ্নোতি নান্যথা ॥২০১
 সর্বেষামেব পদ্মাণাং প্রবরং নীলমুৎপলম্ ।
 নীলোৎপলসহস্রেন যন্তু মালাং প্রযচ্ছতি ।
 দূর্গায়াং বিধিবদ্দেবি তস্য পুণ্যফলং শৃণু ॥২০২
 বর্ষকোটিসহস্রাণি বর্ষকোটিশতানি চ ।
 দেব্যা অনুচরো ভূত্বা রুদ্রলোকে মহীশ্বরে ॥২০৩
 বক্রধান্যোভবং যচ্চ সুক্ষ্মধান্যোভবস্তথা ।
 রাজধান্যোভবৈশ্বেব রক্তধান্যোভবস্তথা ॥২০৪
 শস্ত্রং তন্ডুলমক্ষুদ্রং সপ্তাষ্টনবসংখ্যয়া ।
 দর্শ্যাক্ষুদ্রসমেতঞ্চ ভগবত্যে নিবেদয়েৎ ।
 অষ্টম্যাং বা নবম্যাং বা সোমস্বমেধফলং লভেৎ ॥২০৫
 গম্বান্দুলেপনং দত্ত্বা জ্যোতিষ্টোমফলং লভেৎ ॥২০৬
 কুক্ষুদ্রেন বিলিপ্যার্ঘ্যং গোদাহসুফলং লভেৎ ।
 চন্দনাগদ্রুদ্রকপুটৈঃ শূক্রেপুটৈঃ কুক্ষুদ্রৈঃ ।
 বিলিপ্ত্বাং পুজয়েদ্দূর্গাং বহ্নিষ্টোমফলং লভেৎ ॥২০৭
 নিম্বপত্রঞ্চ কুন্দঞ্চ তমালামলকীদলম্ ।
 কল্লারং তুলসীশ্বেব পদ্মঞ্চ হানিপদ্মকম্^২ ॥২০৮

বক ও তজ্জাতীয় পদ্মে এবং রুদ্রজটোর দ্বারা পূজা করিলে, বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ করে ৷২০১

সকল পদ্মের মধ্যে নীলোৎপল (নীল পদ্ম) শ্রেষ্ঠ। যে-ব্যক্তি সহস্র নীলোৎপলের মালা দূর্গাকে যথাবিধি প্রদান করে, হে দেবি! তাহার পুণ্যফল প্রবণ কর ৷২০২

সে শতকোটি-সহস্রকোটি বৎসর দেবীর অনুচর হইয়া রুদ্রলোকে পূজিত হইয়া থাকে ৷২০৩

বক্রধান্যোভূত, সুক্ষ্মধান্যাজাত, রাজধান্যোৎপন্ন এবং রক্তধান্যোৎপন্ন অক্ষুদ্র (অক্ষুণ্ণিত) তন্ডুল প্রশস্ত। তাহাদের সপ্ত-অষ্ট-নব সংখ্যক তন্ডুল দর্শ্যাক্ষুদ্রের সহিত অষ্টমী বা নবমীতে দেবীকে প্রদান করিলে অম্বমেধের ফল লাভ হয় ৷২০৪—২০৫

দেবীকে গম্বান্দুলেপন প্রদান করিলে জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞের ফল এবং কুক্ষুদ্র বিলিপিত অর্ঘ্য প্রদান করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। চন্দন, অগদ্রু, কপুট ও কুক্ষুদ্রে বিলিপ্ত শূক্রে পদ্ম দ্বারা দূর্গাদেবীর পূজা করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় ৷২০৬—২০৭

১। সজ্জাতীয়।

২। শূক্রেদর্শ্যবিগ্নিটোবকম্।

৩। পদ্মকানিগুনকম্।

এতৎ পৰ্য্যবিতং ন স্যাৎ যচ্চান্যৎ কলিকাস্ককম্ ।
 ন দ্রব্যেৎ ছিন্নভিন্নং জাতিপদ্পপ শাক্ষরি ॥২০৯
 পদ্মদ্ব্যাকুরগৈব তুলসীদলমেব চ ।
 আশ্চ পৰ্য্যবিতং ন স্যাৎ কুসুমস্য চ শাক্ষরি^১ ॥২১০
 নাচ্যৈৎ ষ্টিপদ্পপ পীতেন তগরৈঃ চ ।
 শ্বেতৌজৈঃ চ কৃষ্ণৈঃ বিজয়েন ন চাচ্যৈৎ ॥২১১
 ত্রিলক্ষং প্রজপেদ্যন্তঃ পদ্রুচরণসিঞ্চয়ে ।
 ন্যাসং তর্পণং হোমং পঙক্ত্যষ্টকপঠয়েৎ ।
 জিতেন্দ্রিয়ো মহেশানি সৌহৃদ্যমফলং লভেৎ ॥২১২
 শূদ্রপক্ষে নবম্যাস্তু অষ্টম্যাস্ত^২ পরমেশ্বরীম্ ।
 ত্রিকালং পূজয়েদ্ যন্তু চতুর্দশ্যাং মম প্রিয়ে ॥২১৩
 স গচ্ছতি পরং স্থানং যত্র দেবী বাবাস্বিতা ।
 ক্রীড়াসিদ্ধা চিরং কালং রাজা ভবতি ভূতলে ॥২১৪
 স্নানোপবাসনিয়মঃ পূজাজাগরণমার্জনাঃ ।
 সর্বকালেষু সর্বেষু কামেশীং যন্তু পূজয়েৎ ॥২১৫
 বিমানবরমারুহ্য ধ্বজমালাকুলস্তথা ।
 ব্রহ্মলোকং নরো যতি মোদতে শাস্বতীঃ সমাঃ ॥২১৬

নিম্বপত্র, কুন্দ, তমালদল ও আমলকীদল, কল্লার, তুলসী, পদ্ম ও হানিপদ্ম এই সকল পদ্ম ও অন্যান্য কলিকাস্কক পদ্ম পৰ্য্যবিত (বাসী) হয় না । হে শাক্ষরি ! ছিন্নভিন্ন জাতি পদ্ম, পদ্ম, দ্ব্যাকুর ও তুলসীর দল দ্রবিত হয় না । হে শাক্ষরি ! কুসুম আশ্চ পৰ্য্যবিত হয় না । ২০৮—১০

ষ্টিপদ্প, । ষ্টি ফল) পীত তগর, শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণ বিজয় পদ্ম দ্বারা অর্চনা করিবে না । ২১১

পদ্রুচরণ সিঞ্চির নিমিত্ত ত্রি-লক্ষ (তিন লক্ষ) জবাফুল, মস্তজপ, ন্যাস, তর্পণ, হোম ও পঙক্ত্যষ্টকের (একশত আট) অনুষ্ঠান করিলে সেই জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় । ২১২

হে প্রিয়ে ! যে মানব শূদ্রপক্ষের অষ্টমী, নবমী ও চতুর্দশীতে ত্রি-কালে পরমেশ্বরীর পূজা করে, সেই মানব দেবীর অধিষ্ঠিত পরমস্থানে গমন করে । তথায় অদীর্ঘকাল ক্রীড়া করিয়া তদনন্তর ভূতলে রাজা হইয়া জন্মগ্রহণ করে । ২১৩—১৪

যে নর সর্বকালেই স্নান উপবাস নিয়মপূরণ হইয়া পূজা জাগরণ ও মার্জনা দি দ্বারা কামেশ্বরীর পূজা করে, সে ধ্বজমালানুশোভিত বিমানে আরোহণ-পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া নিত্যকাল (অনন্তকাল) আনন্দ উপভোগ করে । ২১৫—২১৬

১। কুসুম চৈব শাক্ষরি ।

২। চাণ্যষ্টম্যাস্ত ।

কা ভবন্তো হুঃ কামঃ কল্যায়কঃ ।
 পূজতে সততঃ সর্বত্র যোগেশ্বরমুখ্যতয়া ॥২১৭
 অগ্নে বিশ্বদে ভূঃ স্বর্গোত্তমদেবে প্রভু ।
 মহাসমুদ্রভবঃ পূজ্যঃ বিশ্বনাথো চ শঙ্করঃ
 তৎ কং নমস্তু তেবৈঃ নমস্তস্মৈ অর্চকসু চ ॥২১৮
 মাসি চাম্বরোত্তম দেবৈঃ শ্রুতশ্রুত মহেশ্বরৈঃ ।
 নম্যঃ পূজয়ন্তুঃ সন্তু তস্য পুণ্যফলং শৃণু ॥২১৯
 অম্বশ্রুতশ্রুতঃ স্বর্গঃ পুণ্যকরঃ চ ।
 তৎ ফলং নমস্তু ন্যাসিত নত্ৰ কিঞ্চিৎ প্রসন্নচে ॥২২০
 হনুস্বচোত্তরে চ একবিংশতিধনুঃ শ্রুতঃ ।
 মূর্ত্তিমর্ডাপকো নাম স্থানং পরমদুর্লভম্ ॥২২১
 দ্বিষ্ম তু প্রজপেক্ত পরাং গতিমবাসুদয়ঃ ।
 ততঃ কৃতান্তলিঙ্গদ্বার জ্ঞান দেবৈঃ প্রসাদয়েৎ ॥২২২
 নমস্তু সর্বদেবোশি ভক্তানাং ভয়হারিণি ।
 সংসারসাগরে মনঃ গ্রাহি মাং পরমেশ্বর ॥২২৩
 একং প্রসাদ্য তাত্ দেবীং দডকং প্রণিপত্য চ ।
 ততোঃ চাক্ষে গদ্যঃ ভক্তা পুণ্যগম্যানলোপকঃ ॥২২৪

এই কারণে সতত ভক্তিানুরত হইয়া বেভব বিস্তার অনুসারে মহাপুণ্য
 লাভের দ্বারা দেবীর নিরন্তর পূজা করবে ॥২১৭

হে প্রের্স ! অগ্নে বিশ্বদে (পূণ্যকালে) স্বর্গোত্তমদেবে ও চাক্ষুসে সর্বিধি
 (বিধিপুস্তক) চাক্ষুস পূজা করিয়া যে ফল লাভ হয়, কার্তিকমাসের নক্ষত্রীতে
 দেবীর পূজা করিলে সেই ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আশ্বিনমাসের শ্রুতশ্রুতের
 নক্ষত্রীতে দেবীর পূজার ফল প্রবণ কর ॥২১৮—২১৯

সহস্র অম্বশ্রুত ও শত বাজপের যজ্ঞানুষ্ঠানের যে ফল, সেই ফল লাভ হয়,
 তাহাতে সন্দেহ নাই ॥২২০

হনুতীর্থের উত্তরে এক-বিংশতিধনু পরিমিত মূর্ত্তিমর্ডাপক নামে এক
 পরমদুর্লভ স্থান আছে ॥২২১

তথায় সর্গস্থিত হইয়া জপ করিলে পরমগতি প্রাপ্ত হয় । তদনন্তর কৃতান্তলি
 হইয়া মূর্ত্তা দ্বারা দেবীকে প্রসন্ন করাইবে ॥২২২

হে সর্বদেবোশি ! হে ভক্তভয়হারিণি ! আমি তোমাকে নমস্কার করিতেছি ।
 আমি সংসারসাগরে নিমগ্ন, হে পরমেশ্বর ! আমাকে পরিগ্ৰাণ করুন ॥২২৩

১। মূর্ত্তিমর্ডাপকঃ ।

কুমারীং ভোজয়েত্ত্ব জাগরং কারয়েন্নিশ ।
 মহাস্বাস্ত্য মহাদেব্যা গীতিকাংচাপি কারয়েৎ ॥২২৫
 ধ্যায়ন্তুবন্ পরাং দেবীং প্রেরয়েদ্রজনীং বৃধঃ ।
 মাসি মাসি তথাস্টম্যাং চতুর্দশ্যাং বিশেষতঃ ॥২২৬
 গোখলিসময়ে দেবীং নয়েৎ কামেশ্বরালয়ম্ ।
 রথে বা শিবিকাস্থাং বা দৃষ্ট্বা তত্র কদাচন ।
 সর্বপাপবিমুক্তো দেবীলোকে মহীয়তে ॥২২৭
 মূর্ত্তিমূর্ত্তিপিকাং নীত্বা পূজয়েদ্ যন্তু শাক্ষরি ।
 দশম্বমেধে যৎ পূণ্যং লভতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥২২৮
 ন কুর্ষ্যাদিবসে যাত্রাং ন চ রাত্রৌ মহানিশি ।
 শরৎকালস্য সপ্তম্যাং গচ্ছেন্নগরদক্ষিণে ॥
 সায়ংকালে মহেশানি সর্বযজ্ঞফলং লভেৎ ॥২২৯
 অষ্টম্যাং পূজয়িত্বা চ নবম্যাং স্রোতকং জলে ।
 যষ্টৈব স্নাপয়েদ্দেবীং দিবসে চ ন দুর্ঘাতি ॥২৩০

এইরূপে দেবীকে প্রসন্ন করাইয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে। তদনন্তর ভক্তিসহকারে পুষ্প, গন্ধ ও অনুলেপন দ্বারা গদরূপজ্ঞা সমাপনপূর্বক তথায় কুমারীভোজন করাইয়া রাতি জাগরণ করিবে। মহাদেবীর মহাস্বাস্ত্য পাঠ ও গীতিকা গান করাইবে ॥২২৪—২২৫

এইরূপে ধ্যান ও স্তবাদি দ্বারা বৃদ্ধগণ দেবীর প্রসন্নতা বিধান করিবেন। প্রতিমাসের অষ্টমীতে বিশেষতঃ চতুর্দশীতে গোখলি সময়ে রথে বা শিবিকায় আরোহণ করাইয়া মহাদেবীকে কামেশ্বরালয়ে লইয়া যাইবে ॥২২৬

তথায় দেবীদর্শন করিলে সর্বপাপ হইতে পরিমুক্ত হইয়া দেবীলোকে পূজ্য হয় ॥২২৭

ষে-মানব দেবীকে মূর্ত্তিমূর্ত্তিপিকে লইয়া গিয়া পূজা করে, সে দশম্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ॥২২৮

দিবসে বা রজনীযোগে অথবা মহানিশায় দেবীকে লইয়া যাত্রা করিবে না। শরৎকালের সপ্তমীতে সায়ংকালে নগরের দক্ষিণভাগে দেবীকে লইয়া গিয়া পূজা করিলে সর্বযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ॥২২৯

অষ্টমীতে পূজা করিয়া নবমীতে স্রোতজলে দেবীকে স্নান করাইবে। দিবসে স্নান করাইলে দোষের নিমিত্ত হয় না ॥২৩০

১। নিবয়েৎ।

২। স্রোতসো।

ততঃ স্পৃষ্টৱা রুধে দেবীং ন শোকো জায়তে ভূবি ।
 ক্ষম্বে দেবীং বহেদ্ যন্তু অশ্বমেধঃ পদে পদে ।
 তস্মাৎ প্রযজতো ভূম্মা শিবিকাং কারয়েদ্ বৃহৎ ॥২০১
 ত্রিংশদ্ব্যবস্তরে দেব্যাঃ স্নানার্থং পৰ্বতস্তথা ।
 পশ্যাৎ কামেশ্বরং দেবং ভূমিপীঠে বাবস্থিতম্ ॥২০২
 তস্যোক্তরে কামসরো ভানুহস্তপ্রমাণতঃ ।
 তত্র কামাসনং জপ্তৱা স্নাস্থা কামানবাস্তুয়াৎ ॥২০৩
 কামকুণ্ডে নরঃ স্নাস্থা যঃ পশ্যাৎ কামমীশ্বরম্ ।
 ন তস্য পুনরাবৃত্তী রুদ্রলোকে মহীয়তে । ২০৪
 চতুর্ভূজং শূলহস্তং খট্বাপাং বরাভয়ম্ ।
 পশ্মহং পূজয়েদেবং সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ॥
 দক্ষিণামূর্তিমন্ত্রেণ পূজয়েচ্চ প্রসাদয়েৎ ॥২০৫
 ওঁ নমঃ শিবায় ত্রিশিখায় নমঃ
 শিবায় শিবাচ্ছিতায় তুভ্যং কৃপাপরায়
 নমো মায়াগহনাশ্রয় নমোহস্তু ।
 শোষায় মহাম্বকারায় নমঃ শরণ্যায় ।
 নমো গণায় নমোহস্তু ভীমগগান্দুগায় ।
 নমোহস্তু নানাভূবনাদিকর্ত্রে ॥২০৬

তদনন্তর রথস্থিতা দেবীকে স্পর্শ করিলে, ভূতলে আর শোক প্রাপ্ত হয় না ।
 যে শিবিকাস্থিতা দেবীকে ক্ষম্বে বহন করে, পদে পদে তাহার অশ্বমেধের ফল
 লাভ হয় । সেইহেতু যত্নপূর্বক দেবীর বৃহৎ শিবিকা প্রস্তুত করাইবে । ২০১

ত্রিংশৎখন্দ্ৰ ব্যবধানে দেবীর স্নানার্থ পর্বত অবস্থিত । তথায় ভূমিপীঠে
 অবস্থিত কামেশ্বরদেবকে দর্শন করিবে । তাহার উত্তরে স্বাদশহস্ত প্রমাণ
 কামসরোবর অবস্থিত ; তথায় স্নানানন্তর কাম ও আসন মন্ত্র জপ করিলে
 সর্বকাম লাভ করিতে পারে । ২০২—২০৩

যে মনুষ্য কামকুণ্ডে স্নান করিয়া কামেশ্বর দর্শন করে তাহাকে আর
 পুনরাবৃত্তি করিতে হয় না ; সে রুদ্রলোকে পূজ্য হয় । ২০৪

চতুর্ভূজ, শূলহস্ত, খট্বাপা, বরাভয়ধারী পশ্মস্থিত দেবকে পূজ্যা করিলে
 সর্বপাপ বিনাশ পায় । দক্ষিণামূর্তি মন্ত্র দ্বারা কামেশ্বরদেবকে পূজন ও প্রসাদন
 করিবে । ২০৫

ষিনি মণ্ডলময়, রাশিরূপ, পরম কৃপালু, মায়ার অধিপতি, শোষকরূপ

স্নাপয়িত্বা ঘৃতকৌষ্টেগৈশ্চদীপৈশ্চ পূজয়েৎ ।
 কনকৈর্বিষ্মপত্রৈশ্চ রক্তরুদ্রজটৈরিপি ।
 জয়শব্দৈস্তবৈশ্চৈব নানানৈবেদ্যবেদনৈঃ ॥২৩৭
 চৈত্রে মাসি চয়োদশ্যাং শূক্লারাং কামমীশ্বরম্ ।
 যে পশ্যন্তি সুরশ্রেষ্ঠং তে যান্তি পরমং পদম্ ॥২৩৮
 অষ্টম্যাঞ্চ নিশাভাগে নয়েৎ কামেশ্বরীগৃহম্ ।
 অগ্নি সৎপূজয়েদ্দেবং দেব্যা সহ বিশেষতঃ ।
 অগ্নিন্টোমফলং তস্য লভতে নান্ন সংশয়ঃ ॥২৩৯
 দর্শনাং ফলমাপ্নোতি দৃষ্ট্বা কামেশ্বরীং ততঃ ।
 যং যং প্রার্থয়তে তত্র তজ্জদেব ন সংশয়ঃ ॥২৪০
 কম্বলস্য চ যামে তু^১ দেবী দেবেন সংগতা ।
 ধনরুটোস্তরে ভদ্রে যজ্ঞেৎ কোটীশ্বরীং পরাম্ ॥২৪১
 দৃষ্ট্বা চ ন স্পৃশেদ্দেবীং পুত্রার্থী ন কদাচন ।
 সর্বপাপবিনিম্মুক্তো রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥২৪২
 ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে চতুর্বিংশতিসাহস্রে
 শ্চিত্তীয়ভাগে সপ্তমঃ পটলঃ ।

মহাম্ভকাররূপী, শরণাগতের রক্ষক, গণাধিপতি, ভয়ঙ্কর পিণ্ডাচাদি যার
 অনুগত, যিনি নানা ভুবনের আদিকর্তা, সেই শিবকে নমস্কার করি ॥২৩৬

এই মন্ত্রে স্নান করাইয়া ঘৃত মধু গন্ধ দীপাদি দ্বারা পূজা করিবে। কনক
 বিষ্মপত্র, রক্তরুদ্রজট্টে এবং ‘জয়’ শব্দে স্তব ও নানা নৈবেদ্য নিবেদন করিবে ॥২৩৭

চৈত্রমাসের শূক্ল চয়োদশীতে পূজা করিয়া যে ব্যক্তি সুরেশ্বর কামেশ্বর দর্শন
 করে, সে পরমপদ লাভ করে। অষ্টমীর রাতিভাগে কামেশ্বরদেবকে কামেশ্বরী গৃহে
 লইয়া গিয়া তথায় দেবীর সহিত তাহার পূজা করিলে অগ্নিন্টোমের ফল লাভ
 হয়, সন্দেহ নাই। তথায় কামেশ্বরী দেবীকে দর্শন করত যে যে-ফল প্রার্থনা
 করে, তৎসমুদায়ই প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ॥২৩৮—২৪০

কম্বলের দক্ষিণে অষ্টধনু দূরে কোটীশ্বরীদেবী দেবের সহিত একত্র
 অঙ্কন করেন, তথায় পরমাদেবী কোটীশ্বরীর পূজা কর্তব্য ॥২৪১

পুত্রার্থী মানব, তথায় দেবীকে দর্শন করিবে কিন্তু স্পর্শ করিবে না।
 এইরূপে তথায় দেব ও দেবী কোটীশ্বরীর পূজা করিলে সর্বপাপ পরিমুক্ত
 হইয়া রুদ্রলোকে গমন করিয়া পূজা প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ॥২৪২

যোগিনীতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে দেবীশ্বর-সংবাদে
 শ্চিত্তীয় ভাগে সপ্তম পটল সমাপ্ত।

১। কম্বলস্য যামে চ।

অষ্টমঃ পটলঃ

শ্রীভগবান্দ্বাচ ।

ততোহশ্মিন্ দিবসে দেবি প্রায়াদাকাশবাহিনীম্ ।
লোকচক্ষুর্দ্যুতং খ্যাতং সৰ্বপাপহরং শূভাম্ ॥১
দেব্যা দক্ষিণতশ্চৈব ইক্ষুক্ষেপস্বয়ান্তরে ।
ত্রিধারা দৃশ্যতে তত্র মধ্যধারা সরস্বতী ॥২
দক্ষিণে বরুণা ধারা উত্তরে যমুনা স্মৃতা ।
যমুনে চ কৃতস্নানো মূচ্ছতে ঘোরকিঙ্কষণাং ॥৩
সরস্বত্যাং কৃতস্নানো বিম্বুলোকে মহীয়তে ।
বারুণায়াং কৃতস্নানো মূর্ত্তিমাত্মনোত্তমাম্ ॥৪
ত্রিধারাসংগমঃ যত্র অনন্তঃ পরিদৃশ্যতে ।
আকাশগঙ্গা সা দেবী মহাপাতকনাশিনী ॥৫
নমো দেবি সহস্রাক্ষে ভুবন-প্রণাশিনি ।
নীলশৈলস্থিতে ভদ্রে পাপং মে হর জাহ্নবি ।
অনেন স্নানং কৃৎস্বা তু শম্ববীজেন পূজয়েৎ ॥৬
তস্যাঃ কোবেরদিগ্ভাগে নাতিদূরে ব্যবস্থিতঃ ।
শুদ্ধাকৃতিশ্চারুরূপো বাসুদেবঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥৭

শ্রীভগবান বলিলেন, হে দেবি ! অনন্তর এই দিবসে সৰ্বপাপবিনাশিনী কল্যাণদায়িনী লোকচক্ষু নামে বিখ্যাতা আকাশবাহিনীতে গমন করিবে । তথায় দেবীর দক্ষিণ দিকে ইক্ষুক্ষেপস্বরা অন্তরে যেই ত্রিধারা দৃষ্ট হয়, তাহার মধ্যধারার নাম সরস্বতী ॥১—২

দক্ষিণে বরুণাধারা ও উত্তরে যমুনাধারা প্রবাহিত হইতেছে । যমুনাধারায় স্নান করিলে ঘোরতর পাপ হইতে মুক্ত হয় । সরস্বতী ধারায় স্নান করিলে বিম্বুলোকে পূজা প্রাপ্ত হয় । বরুণায় স্নান করিলে উত্তমামূর্ত্তি লাভ হয় ॥৩—৪

যেখানে ত্রিধারা অনন্তরূপে প্রতিভাত হয়, তাহাকেই মহাপাতকনাশিনী দেবী আকাশগঙ্গা বলিয়া জানিবে ॥৫

হে দেবি সহস্রাক্ষে । ভুবন-বিনাশিনি ! হে কল্যাণি । তুমি নীলপর্বতে অবস্থিতা ; হে জাহ্নবি । তুমি আমার সকল পাপ হরণ কর । এই মন্ত্র দ্বারা স্নান করিয়া শম্ববীজ মন্ত্রে তাহার পূজা করিবে ॥৬

তাহার উত্তরদিকে অনতিদূরে শূভাকৃতি, মনোরম রূপ বাসুদেব অবস্থিত আছেন ॥৭

১। কৃতে হানে ।

২। গানং চাবেব ।

স্মরেণ পূজয়েদ্বিভং গম্বাদৈঃ পায়সৈরপি ।
 স্বাদশ্যাং কার্ত্তিকে মাসি দৃষ্ট্বা মূর্ত্তিঞ্চ বিন্দতি ।
 রাত্ৰৌ জাগরণাদত্র মদুচ্যতে সৰ্ব্বপাতকম্ ॥৮
 দক্ষিণে ঠেব গঙ্গায়ান্চতুর্ধ্বন্তরে স্থিতঃ ।
 মহাশয়শানে ভগবান্ ক্রীড়তে শ্রীগণৈঃ সহ ॥৯
 তত্র দেবাঃ সগম্বর্বা ঋষয়ঃ সহচারগাঃ ।
 প্রসাদনার্থং দেবস্য নিতম্যাম্রান্তি চাদতাঃ ॥১০
 তত্রায়া মহাদেবং ভাবভূতৈর্গণৈশ্বরম্ ।
 প্রাপ্তবান্ গাণপতাং হি দেবানামপি দূর্লভম্ ॥১১
 অদ্যপি দৃশ্যতে তত্র প্রভাৎ মহদম্ভুতম্ ।
 নিঃকিণ্য মানুযাশ্রীনি ভস্মীভূতঃ প্রজাপতিঃ । ১২
 তত্র গম্বা মহাদেবং যঃ পূজয়তি মানবঃ ।
 দিবলোকমবাপ্নোতি ভিন্নদেহো ন সংশয়ঃ ॥১৩
 কার্ত্তিকে মাসি শুদ্ধায়াং চতুর্দশ্যাং বিশেষতঃ ।
 সম্পূজ্য তত্র দেবেশং সর্বপ্রীতং পিতামহম্ ।
 তাবৎ প্রীত্যা তু সর্বেষাং রুদ্রস্যানুচরো ভবেৎ ॥১৪

স্মরমন্ত্রে গম্বপদ্পাদি ও পায়স দ্বারা লিঙ্গ পূজা করিবে। কার্ত্তিকমাসের
 দ্বাদশীতে তাহাকে দর্শন করিলে মূর্ত্তিলাভ হয় ।৮

এখানে রাত্রি জাগরণ করিলে সর্বপাতক হইতে মুক্ত হয়। গঙ্গার দক্ষিণে
 চারিধন দূরে অবস্থিত ভগবান মহাশয়শানে শ্রীগণের সহিত ক্রীড়া করেন ।৯

দেবগণ, গম্বর্বাগণ, ঋষিগণ, চারণগণ দেবের প্রসাদনার্থ (ভূতিসাধন ও
 প্রসন্নকরণ) নিতাই আদরে (প্রেম-প্রীতি-ভক্তিযুক্তমানসে) আগমন করে ।১০

তথায় ভক্তিযুক্ত হইয়া মহাদেব-গণপতির পূজা (সাধনা) করিলে, দেবদূর্লভ
 গাণপত্য লাভ হয় ।১১

অদ্যপি তথায় অপরূপ বিস্ময়কর নৈসর্গিক প্রকৃতির দৃশ্যসৃষ্টি প্রকট হয়।
 মনুষ্যাত্মসকল নিক্ষেপ করিলে ভস্মীভূত হইয়া প্রজাপতি হয় ।১২

যে মানব তথায় গমন করিয়া মহাদেবের পূজা করে, সে অন্যদেহে দিবালোক
 প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ।১৩

কার্ত্তিকমাসের শুক্লপক্ষে বিশেষ করিয়া চতুর্দশীতে সর্বপ্রীত পিতামহ
 দেবের পূজা করিলে, তাহাদের সকলের প্রীতিবশাৎ (প্রীতির কারণে) রুদ্রের
 অনুচর হয় ।১৪

ত্র্যংশং দৃশ্যতে তত্র উত্তরাংশং হরং শ্রুতম্ ।
 পশ্চিমাংশং হেরুকং বিষ্ণুরূপিণমবাস্তম ॥১৫
 ভৈরবী দক্ষিণাংশচ্চ ত্রিপদ্রেত্যভিধীয়তে ।
 প্রদানেন তু মন্ত্রেণ পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্ ।
 বার্জিমেষস্য যজ্ঞস্য লভতে ফলমুত্তমম্ ॥১৬
 কুলাদ্যেন ত্রিকুণ্ডেন পূজয়েদ্ ভক্তিমান্নরঃ ।
 মহাবিদ্যামবাস্তোতি পূজনাম্যত্র সংশয়ঃ ॥১৭
 হেরুকং শ্বাদশবর্ণেন বাসুদেবম্বরূপিণম্ ।
 সৰ্বলোকেশ্বরো যাতি জাতিশ্রেষ্ঠোহভিজায়তে ৷১৮
 রুধিরৈর্মাসংসমদৈশ্চ পূজয়েৎ পরমেশ্বরীম্ ।
 রজন্যং সংপ্রদদ্যাক্তু কৰ্ম্মমাংসং কদাচ ন ॥১৯
 চামরং মদংগুরং মৎস্যং প্রযত্নেন বিসর্জয়েৎ ।
 চিণ্টাং মূক্কা নীলশৈবং বিশাকং বা প্রমাদতঃ ।
 মহাভয়ঙ্করং বিদ্যাং স্পৃষ্ট্বা শাপং প্রযচ্ছতি ॥২০
 ন স্পৃশেৎ সপ্তরাত্রঞ্চ শাকং কামেশ্বরী প্রিয়ে ।
 চান্দ্রায়ণত্রয়ং কৃৎস্না ততঃ শূন্থিভবিষ্যতি ॥২১

তথায় মহাদেবের তিন অংশ দৃষ্ট হয়—উহার উত্তরাংশ হর, পশ্চিমাংশ বিষ্ণুরূপী অবায় এবং দক্ষিণাংশ ভৈরবী ত্রিপদ্রা নামে কথিত হন। প্রসঙ্গ-মন্ত্রে পরমেশ্বরের পূজা করিলে, বার্জিমেষ যজ্ঞের উত্তম ফল লাভ হয় ৷১৫—১৬

ভক্তিমান্ নরগণ কুলাদি ত্রিকুণ্ড মন্ত্রে পূজা করিলে, পূজনফলে মহাবিদ্যা প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ৷১৭

বাসুদেবরূপী হেরুককে শ্বাদশবর্ণ মন্ত্রে পূজা করিলে সৰ্বলোকের ঈশ্বর ও জাতিশ্রেষ্ঠ হইয়া জন্মগ্রহণ করেন ৷১৮

রুধির মাংস ও মদ্য দ্বারা পরমেশ্বরীর পূজা করিবে। রজনীতে কৰ্ম্মমাংস কখন প্রদান করিবে না ৷১৯

চামর ও মদংগুর মৎস্য যত্নপূর্বক বর্জ্যন করিবে। প্রমাদবশত নীলশৈব বা চিণ্টাশাক (শাক বিশেষ) ভোজন করিলে মহাভয় উপস্থিত হয়, তাহাতে দেবতা অভিষাপ প্রদান করেন ৷২০

হে প্রিয়ে! কামেশ্বরী! সাত রাত্রি শাক স্পর্শ করিবে না। তাহা হইলে তিনটি চান্দ্রায়ণব্রত পালন করিয়া তবে শূন্থিলাভ করিতে পারিবে ৷২১

রাজীবং চ রজনীং^১ শাকং চামরসম্ভবম্ ।
 ভুক্তা প্রমাদতো দেবি তদেবং স্ততমাচরেৎ ॥২২
 কক'খুং শক'রাযুক্তং দম্ভশাকং তথৈব চ ।
 কুম্ভা'ডং পার্শ্ব'তীয়ং দূরতঃ পরিবজ্জয়েৎ ॥২৩
 অষ্টম্যাং নবম্যাং ত্রয়োদশ্যাং বিশেষতঃ ।
 একবিংশতিসূত্রেণ তথা ত্রিগুণিতেন চ । ২৪
 ত্রিগুণেত্যেকযোগেন পদে তু ত্রিংশকং যতম্ ।
 কোষতঃ পট্টসূত্রেণ অভাবে রক্তকং ন্যসেৎ ॥২৫
 অন্যং ন দর্শয়েন্মাল্যং ন স্পর্শেশ্বামপাণিনা ।
 বাণপ্রস্থো যতিশ্চৈব ব্রহ্মচারী তথা প্রিয়ে ।
 বিষ্ণুমন্ত্রস্য জাপো তু সূর্যমন্ত্রস্যাপি চ প্রিয়ে ॥২৬
 বামহস্তে ততো ধৃষ্টা সপ্তবীজাক্ষরং প্রিয়ে ।
 সঞ্জপেদ্যক্ষিণেনৈব প্রতিবীজং বরাননে । ২৭
 বরদায় গৃহস্থারে তিস্তিড়ীকায় বৈ নমঃ ।
 সহস্রাম্ভুচ্যতে পাপাং জীর্ণ'জ্জমিবোরগঃ ॥২৮
 কামেশ্বরস্য পৃষ্ঠে তু যাবৎ সিন্ধেশ্বরঃ স্থিতঃ ।
 তদন্তর্গতখণ্ডং ছায়াবৃদ্ধং প্রকীর্তয়তঃ ॥২৯

রাজীব, রজনী ও চামরসম্ভব শাক প্রমাদবশতঃ ভোজন করিলে চান্দ্রায়ণ
 স্তরের অনুষ্ঠান করিবে । ২২

কক'খু ও শক'রাযুক্ত দম্ভশাক ও পার্শ্ব'তীয় কুম্ভা'ড, বিশেষ করিয়া অষ্টমী
 নবমী ও ত্রয়োদশীতে যত্নপূর্বক পরিবজ্জন (ত্যাগ) করা উচিত । ২৩—২৪

একবিংশতিসূত্রের তিনগুণ একত্রযোগে বা একত্রে ত্রিংশকমাল্য হয় । কোষের
 পট্টসূত্র দ্বারা, তদভাবে রক্ত (লাল) সূত্রে মাল্য গ্রহণ করিবে । ২৫

অন্যকে সেই মালা দেখাইবে না এবং তাহা বামহস্ত দ্বারা স্পর্শ করিবে না ।
 বাণপ্রস্থ যতি ও ব্রহ্মচারী বিষ্ণুমন্ত্র জপ করিয়া বামহস্তে ধরিয়া সপ্তবীজাক্ষর জপ
 করিয়া ডান হাতে প্রতিটি বীজ জপ করিবে । ২৬—২৭

‘বরদায় গৃহস্থারে চ দেবায় তিস্তিড়ীকায় বৈ নমঃ ।’ এই মন্ত্র সহস্রবার
 জপ করিলে, জীর্ণ'জ্জ হইতে সর্প যেমন খোলস ত্যাগ করে, সেরূপ পাপ হইতে
 লোকে মুক্ত হয় । ২৮

হে বরাননে ! কামেশ্বরের পশ্চাত্তাগে যেখানে সিন্ধেশ্বর অবস্থিত, তাহার
 অন্তর্গত খণ্ডস্থান ‘ছায়াবৃদ্ধ’ নামে খ্যাত হইয়া থাকে । ২৯

১। রাজীবং রজনীং চৈব ।

স্থানং দেহি পরিত্যাগচ্ছায়া চাত্ত বিধীয়তে^১ ।
 য করোতি বৃষোৎসর্গং তস্মিন্ ক্ষেত্রে বরাননে ।
 অগ্নিস্টোমশতং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৩০
 মাঘে মাসি মহেশানি ছায়ারুদ্ধ্রে তিলৈর্ষিনা ।
 পিণ্ডনির্ব্বপণং কৃৎস্না পিতৃণামনুগো ভবেৎ ॥৩১
 ততো বিম্ব্যাচলং গচ্ছা কৃষ্ণা রক্তা চ যা শিলা ।
 বিম্বেশাণী সা সমাখ্যাতা পুজয়েৎ কমলাদিনা ॥৩২
 কামেশ্বর্যাশ্চ মন্ত্ৰেণ সা পূজ্যা পরমেশ্বরী ।
 গবামব্দুতদানেন যৎফলং বহু পার্শ্বতি ।
 তৎফলং লভতে সত্যং বিম্বেশাদর্শনেন চ ॥৩৩
 তস্যাঃ পূর্ব্বোক্তরে দেশে ইক্ষুক্ষেপশতাবধিকৈ ।
 আকাশগঙ্গা চিত্তে তদু যা শিলা সুব্রতীর্ষিকা ॥৩৪
 দক্ষিণেন চ তস্যাগ্রং কিঞ্চিদুচ্চে চ সংস্থিতা ।
 যা খ্যাত্যা ললিতা কান্তা ব্রহ্মহত্যাপহারিণী ॥৩৫
 অম্বখং নন্দিরূপম্ মূলে কুর্মাৰূপিতঃ শিলা ।
 দৃষ্ট্বা নরকং তং দেবং ন পশ্যত্যেব পাতকম্ ॥৩৬

ছায়া এই স্থানকে কখনই পরিত্যাগ করে না । হে বরাননে ! সেই ক্ষেত্রে
 বৃষোৎসর্গ করিলে, শত অগ্নিস্টোম যজ্ঞানুষ্ঠানের ফল লাভ হয়, সন্দেহ নাই ॥৩০

হে মহেশানি ! ছায়ারুদ্ধক্ষেত্রে মাঘমাসে তিল ব্যতিরেকে পিণ্ড প্রদান
 করিয়া নরগণ পিতৃঋণ হইতে মুক্ত হয় ॥৩১

তদনন্তর বিম্ব্যাচলে গমনপূর্ব্বক যে রক্তবর্ণ শিলা দর্শন করিবে, তাহাই
 বিম্বেশ্বরী নামে বিখ্যাতা । কমলাদি দ্বারা তাহার পূজা করিবার পর
 কামেশ্বরীর মন্ত্রে পুনর্বার পূজা করিবে । হে পরমেশ্বরী ! পার্শ্বতি !
 অব্দুত (দশ হাজার) গো-দান করিলে যে ফল হয়, বিম্ব্যাচলে বিম্বেশাণী দর্শন
 করিলে সেই ফল লাভ হয়, এ বিষয়ে আর সংশয় নাই ॥৩২—৩৩

তাহার পূর্ব্বোক্তরদেশে শত ইক্ষুক্ষেপ অন্তরে আকাশগঙ্গা চিহ্নিতা যে
 সুব্রতীর্ষিকা শিলা আছে, দক্ষিণে তাহার অগ্রভাগ কিঞ্চিৎ উচ্চে সংস্থিত
 রহিয়াছে, সেই কমনীয়া ব্রহ্মহত্যাপাপনিবারিণী শিলার নাম ললিতা ॥৩৪—৩৫

তথায় নন্দিরূপ অম্বখ বৃক্ষ আছে । তাহার মূলে কুর্মাৰূপিত শিলা বিদ্যমান ।
 নরগণ সেই দেবকে দর্শন করিলে তাহাদের সর্ব্বপ্রকার পাপ বিনষ্ট হয় ॥৩৬

^১ । স্থানে চাত্ত সর্বাচ্ছায়া ভাষিতে চ মহেশ্বরী ।

তত্র যোনিগতং লিঙ্গং চতুর্হস্তপ্রমাণতঃ ।
 গতিপ্রদীপিকাকারং কুণ্ডং সৰ্বপাপনাশনম্ ।
 তত্র ব্যাসেশ্বরং দেবং দৃষ্ট্বা নর্যতি^১ পাতকম্ ॥৩৭
 ব্যাসতীর্থে নরঃ স্নান্বা ললিতাং যোহভিপূজয়েৎ ।
 অশ্বমেধসহস্রস্য তৎফলং লভতে মহৎ ॥৩৮
 বিংশত্বেত্যন্তরে প্রাচ্যাং বনদাবিধি চিহ্নিতম্ ।
 পদ্যপত্রাকৃতিপত্রং নিখ্যাসৈরুপাচিহ্নিতম্ ॥৩৯
 তস্য মূলে স্থিতা দেবী উচ্চাবরণরূপিণী ।
 তস্যাঃ সম্পূজনাং গ্রহদোষে^২ লিপ্যতে ॥৪০
 বৃক্ষং স্পৃষ্ট্বা ভক্তিমতী কথ্যা গর্ভধরা ভবেৎ ।
 ছিন্নহস্তো লভেৎ হস্তং কালেনাপ্যং লভেৎ পুনঃ ॥৪১
 দাড়িমস্য চ পূর্বে তু নাতিদূরে প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 নবহস্তমিতং রত্নং তদেবং ভুবনেশ্বরম্ ।
 পূজয়েৎ কামবীজেন বিজয়ী জায়তে নরঃ ॥৪২

তথায় চতুর্হস্ত প্রমাণ যোনিগত লিঙ্গ এবং প্রদীপাকার সৰ্বপাপবিনাশকারী
 এক কুণ্ড আছে । তথায় ব্যাসেশ্বরদেবকে দর্শন করিলে সৰ্বপাপ হইতে
 মুক্ত হয় ॥৩৭

যে-নর ব্যাসতীর্থে স্নান করিবার পর দেবী ললিতার পূজা করে, সে সহস্র
 অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠানের মহাফল প্রাপ্ত হয় ॥৩৮

তাহার পূর্বদিকে বিংশতিধনু অন্তরে বনদা নামক পদ্যপত্রাকৃতিপত্র
 বিশিষ্ট নিম্নতরঙ্গাবৃত এক দাড়িম্ব বৃক্ষ আছে । তাহার মূলদেশে (গোড়ায়)
 উচ্চাবরণরূপিণী দেবী আছেন ; তাহার পূজা করিলে, নরগণ গ্রহদোষে (গ্রহের
 প্রতিকূল প্রভাবে) লিপ্ত (জড়িত) হয় না ॥৩৯ ৪০

কথ্যা নারী ভক্তিমতী হইয়া সেই বৃক্ষ স্পর্শ করিলে গর্ভবতী হয় । ছিন্নহস্ত
 হস্তলাভ ও অন্যান্য হীনাঙ্গও কালক্রমে সেই অঙ্ক লাভ করিতে পারে ॥৪১

দাড়িমের পূর্বদিকে অনতিদূরে নবহস্তমিত রত্ন প্রতিষ্ঠিত আছে ; তথায়
 ভুবনেশ্বরদেব অবস্থিত । কামবীজ যন্ত্রে তাহার পূজা করিলে, নরগণ বিজয়
 লাভ করে ॥৪২

১। নিবৃত্তি।

২। বিংশত্বন্তরে প্রাচ্যাং বনদা নাম দাড়িমঃ ।
 পদ্যপত্রাকৃতিদলে নিখ্যাসেনোপচিহ্নিতঃ ॥৩৯

তস্য বায়ব্যাভাগে তু অগস্ত্যসাগ্রমে শৃভে ।
 দেবং গদাধরস্তত্র পূজয়েৎ কুম্মাদিনা ॥৪৩
 নার্তিদরে তু দেবস্য য়া শিলা শ্বেতবর্ণজলম্ ।
 জলেশং তং মহালিঙ্গং পূজয়েত্তাবদুচ্চরন্ ॥৪৪
 সৌভাগ্যে বিধিবৎ স্নান্বা জলেশং যন্তু পূজয়েৎ ।
 অগ্নিনষ্টোমফলন্তস্য ভবিষ্যতি মম প্রিয়ে ॥৪৫
 পশ্চিমে তস্য পাতালভুবনাধিপার্চিহিতম্ ।
 একবিংশতিভূভাগে স্থিতস্তত্র সদাশিবঃ ।
 তং প্রণম্য নরো ভক্ত্যা ন ভূয়ো জায়তে কদাচিৎ ॥৪৬
 তস্য দেবস্য ভূভাগে শংকরি কালহস্তকে ।
 গোবিন্দপূৰ্ব্বতে রম্যে শূরবর্ণেন য়া শিলা ॥৪৭
 গোবিন্দং তং বিজানীয়াৎ পূজয়েৎখরিবাসরে ।
 তস্য পূৰ্বে নবধনদুৰ্গা শিলা শোণসমিভা ॥
 শরণেশী সমাখ্যাতা মহাপাতকনাশিনী ॥৪৮
 শিবাচলে চ তুংগে চ প্রকটাত্মা পরা শিবা ।
 তাং সম্পূজ্য যত্নেন মহতীং শ্রিয়মানুয়াৎ ॥৪৯

তাহার বায়ব্যভাগে অগস্ত্যর শৃভকর আগ্রমে গদাধরদেব অবস্থিত আছেন, কুম্মাদি দ্বারা তাহার পূজা করিবে ।৪৩

তাহার অনার্তিদরে, যে শ্বেতবর্ণ শিলা আছে, তাহাই জলেশ মহালিঙ্গ । মন্ত্রোচ্চারণপূৰ্ব্বক তাহার অর্চনা করিবে । সৌভাগ্যে বিধিপূৰ্ব্বক স্নানান্তর জলেশের পূজা করিলে, তাহার অগ্নিনষ্টোমের ফল লাভ হয় ।৪৪—৪৫

হে প্রিয়ে ! তাহার পশ্চিমে পাতালভুবনাধিপ নামে সদাশিব আছেন । নরগণ যদি তাঁহাকে ভক্তিপূৰ্ব্বক পূজা ও প্রণাম করে, তবে তাহাদিগকে পুনরায় আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ।৪৬

হে শংকরি ! সেই দেবের কালহস্তক ভূভাগে মনোহর গোবিন্দপূৰ্ব্বতে শূরবর্ণ যে শিলা আছে তাহাকে গোবিন্দ বলিয়া অবগত হইবে ; খরিবাসরে (একাদশী তিথিতে) তাহার পূজা কর্তব্য । তাহার পূৰ্বে নবধনদুর্গার্নমিত শোণবর্ণা যে শিলা তাহা পাতকনাশিনী শরণেশী নামে বিখ্যাতা ।৪৭—৪৮

উচ্চতর শিবাচলে প্রকটা নামে পরমাশিবা আছেন । যত্নপূৰ্ব্বক তাহার পূজা করিলে মহালক্ষ্মী লাভ হয় ।৪৯

বিখ্যাচলসেয়াস্তরে চ ইষ্টক্ষেপনবাস্তরে ।
 মহালক্ষ্মীঃ স্থিতা তত্র সিতপদ্মেণ পূজয়েৎ ॥৫০
 শ্রীপৰ্বতে মহেশানি শ্রীকুণ্ডে স্নানমাচরেৎ ।
 স্নাত্বা কুণ্ডে ধ্রুবে নাম পৌর্ণমাস্যাং তথাম্বিনে ।
 দৃষ্ট্বা সম্পূজয়েত্তত্বা ধরণ্যামীশ্বরো ভবেৎ ॥৫১
 গৌতমস্যাশ্রমং গত্বা সংপূজ্য বৃষভধ্বজম্ ।
 নরো ন নিরয়ং গচ্ছেৎ পাপস্য চ ক্রয়ো ভবেৎ ॥৫২
 পশ্চিমাঙ্গুস্তরং তাবৎ যাবদাক্ষিণ্যমানসম্ ।
 তদন্তর্গতক্ষেত্রে চ নতিদূরে চ শাক্ষরি ।
 গত্বা তত্র সমভ্যর্চ্য ব্রহ্মলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥৫৩
 তথৈব সরসজীরে হংসতীর্থমনুস্তমম্ ।
 শ্বাদশাদিত্যভ্যর্চ্য উত্তমাং দীপ্ত্যাপ্নুয়াৎ ॥৫৪
 রেবন্তং পূজয়িত্বাথ গতিং প্রাপ্নোত্যানুস্তমাম্ ।
 অভ্যর্চ্যৈন্দ্রং মহেশ্বর্যং গৌরি সৌভাগ্যাপ্নুয়াৎ ॥৫৫
 সর্বান্ কামানবাপ্নোতি সংপূজ্য পুরুষোত্তমম্ ।
 নারায়ণন্তু সংপূজ্য নরাণামধিপো ভবেৎ ॥৫৬

বিখ্যাচলের উত্তরে নব-ইষ্টক্ষেপ অস্তরে মহালক্ষ্মী অবস্থিতা আছেন ।
 শ্বেতপদ্মে তাহার অর্চনা করিলে ৫০

হে মহেশানি ! শ্রীপৰ্বতে শ্রীকুণ্ডে স্নান করিয়া আশ্বিনমাসের পৌর্ণমাসীতে
 (পূর্ণিমায়) ধ্রুবকুণ্ডে স্নান করিয়া ভক্তিপূর্বক পূজা করিলে ধরণীশ্বর
 হয় ৫১

গৌতমের আশ্রমে গমনপূর্বক বৃষভধ্বজের পূজা করিলে মানবগণকে আর
 নিরয় (নরক) ভোগ করিতে হয় না ; তাহাদের সকল পাপ ক্ষয় হইয়া যায় ৫২

হে শাক্ষরি ! তাহার অনতিদূরে পশ্চিম উত্তর ও দক্ষিণ মানসের মধ্যে এক
 ক্ষেত্র আছে । তথায় গমনপূর্বক পূজা করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় ৫৩

সেই সরোবরের তীরে অত্যুত্তম হংসতীর্থ । তথায় শ্বাদশাদিত্যের অর্চনা
 করিলে উত্তম দীপ্তি লাভ হয় ৫৪

অনন্তর রেবন্তদেবের পূজা করিলে মানব উত্তমগতি লাভ করিয়া থাকে ।
 হে গৌরি ! তথায় ইন্দ্রদেবের অর্চনা করিলে মহেশ্বর্য ও সৌভাগ্য প্রাপ্ত
 হয় ৫৫

পুরুষোত্তমের পূজা করিয়া সর্বকাম প্রাপ্ত হয় । নারায়ণের পূজা করিলে
 নরগণের অধীশ্বর হয় ৫৬

দৃষ্টো নম্রা নারাসিংহং সংগ্রামে বিজয়ী ভবেৎ ।
 বরাহং পূজয়িত্বা তু ভূমিং রাজ্যমবাস্তুয়াৎ ॥৫৭
 সোমনাথং সমভ্যর্চ্য-রুদ্রলোকে মহীয়তে ।
 পাণ্ডুকূটস্য যে ধারা সা ধারা নর্মদা নদী ।
 তস্যাং স্নানাস্থা চতুর্দশ্যাং যাজ্জিমেধশ্চ বিদতি ॥৫৮
 শিববিষ্ণুদ্ব্যমধ্যগতা যা চ যোনির্বিবিনিস্তা ।
 মহানদী সা বিষ্ণোয়া সর্বপাপপ্রণাশিনী ॥৫৯
 নিতম্বধনরোম্মধ্যে সা ধারা পরমেশ্বরী ।
 মঙ্গলা নাম সা ধারা সর্বমঙ্গলকারিণী ॥৬০
 বিল্বশ্রীপর্বতাস্তে চ যা ধারা সা সর্বস্বতী ।
 তস্যাঃ স্বচ্ছোদকং পীত্বা কবী নামগ্রণীভবেৎ ॥৬১
 মতঙ্গসা চ যা ধারা নর্মদা সা ন সংশয়ঃ ।
 কামকুণ্ডস্য যা ধারা কামগঙ্গা সমুচ্যতে ॥৬২
 কামাখ্যায়াম্ চ যা ধারা সা গঙ্গা পরকীর্তিতা ।
 নন্দিকুণ্ডস্য যা ধারা সা জ্যোতী চ মধুস্রবা ॥৬৩
 কামধেনোশ্চ যা ধারা সা বিষ্ণোয়া সুধার্মিণী ।
 পদ্মশৈলস্য যা ধারা সা গঙ্গা উর্ধ্বশী স্মৃতা ॥৬৪

নরাসিংহকে দর্শন ও প্রণাম করিলে সংগ্রামে বিজয়ী হয় । বরাহদেবের পূজা করিলে ভূমিরাজ্য প্রাপ্ত হয় ।৫৭

সোমনাথের অর্চনা করিলে রুদ্রলোকে গমনপূর্বক পূজা প্রাপ্ত হয় । পাণ্ডুকূটের যে ধারা তাহাই নর্মদা নদী, তাহাতে চতুর্দশীতে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয় ।৫৮

শিব ও বিষ্ণুর মধ্যগতা হইয়া যে যোনি বিবিনিস্ত হইয়াছে, তাহাকেই সর্বপাপবিনাশিনী মহানদী বলিয়া জানিবে ।৫৯

হে পরমেশ্বরী ! নিতম্ব ও ধনের মধ্যে যে ধারা তাহাই সর্বমঙ্গলসাধিনী মঙ্গলা নদী । তাহার স্বচ্ছবারি পান করিলে কবিগণের অগ্রণী হয় ।৬০—৬১

মতঙ্গের যে ধারা তাহাই নর্মদা, ইহাতে সন্দেহ নাই । কামকুণ্ডের যে ধারা তাহাই কামগঙ্গা নামে কীর্তিত হয় ।৬২

কামাখ্যার যে ধারা তাহাই গঙ্গা নামে পরিকীর্তিত । নন্দিকুণ্ডের যে ধারা তাহাকে মধুস্রবা বলিয়া জানিবে ।৬৩

কামধেনুর যে ধারা তাহাই সুধার্মিণী । পদ্মশৈলের যে ধারা তাহা উর্ধ্বশী-গঙ্গা নামে বিখ্যাত ।৬৪

নীলকুণ্ডস্য বা ধারা স্তম্ভা পরিকীর্তিতা ।
 ব্যাসকুণ্ডস্য বা ধারা চন্দ্রভাগা চ সা স্মৃতা ॥৬৫
 শক্রশৈলস্য বা ধারা উর্বশী সা নিগদ্যতে ।
 সোমকুণ্ডস্য বা ধারা নদী বৈতরণী চ সা ॥৬৬
 যমশৈলস্য বা ধারা সা চ গোদাবরী স্মৃতা ।
 ভৃগুশস্য চ বা ধারা স্নাত্বা পীত্বা প্রণম্য চ ।
 অগ্নিষ্টোমশতস্যাপি লভতে ফলমুত্তমম্ ॥৬৭
 ধর্মারণ্যং ততো গম্বা স্নাত্বা রামহুদে প্রিয়ে ।
 কোটিলিঙ্গং ততো বীক্ষেৎ^১ প্রাপয়েদামরীং তনুম্ ॥৬৮
 কামসৌবোধুরে দেশে ত্রিংশধ্বস্তরে প্রিয়ে ।
 কোটিলিঙ্গম্^২ যঃ পশ্যেৎ^৩ বাজপেয়ফলং লভেৎ ॥৬৯
 প্রাণদৈত্য নিত্যায় নমস্তে লোহিতায় চ ।
 নমঃ সহস্রশীর্ষায় কোটিলিঙ্গ নমোহস্তু তে ॥৭০
 নমো গিরিপতে নিত্যং গিরিবৃক্ষপ্রিয়ায় চ ।
 নমো যজ্ঞাধিপতয়ে কোটিলিঙ্গ নমোহস্তু তে ॥৭১
 ইত্যনেন তু সংপূজ্য জ্বাপদুশ্চৈঃ প্রপূজয়েৎ ।
 পায়সঞ্চ বলিং দম্বা স্তূত্বা জম্বা বিসর্জয়েৎ ॥৭২

নীলকুণ্ডের যে ধারা তাহার নাম স্তম্ভা। ব্যাসকুণ্ডের যে ধারা তাহা চন্দ্রভাগা ৬৫

শক্রশৈলের যে ধারা তাহা উর্বশী নামে কীর্তিত হয়। সোমকুণ্ডের ধারার নাম বৈতরণী ৬৬

যমশৈলের ধারাই গোদাবরী নামে পরিকীর্তিত। ভৃগুশ্বরের ধারায় স্নান, তাহার বারি পান ও তাহাকে প্রণাম করিলে শত অগ্নিষ্টোমের ফল লাভ হয় ৬৭

তদনন্তর ধর্মারণ্যে গমন করিয়া রামহুদে স্নান সমাপনান্তে কোটিলিঙ্গ দর্শন করিলে দেবদেহ প্রাপ্ত হয় ৬৮

কামের উত্তরদেশে ত্রিংশধনু অস্তরে কোটিলিঙ্গ অবস্থিত, তাহা দর্শন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় ৬৯

পাপীগণের পক্ষে যমতুলা, নিত্য অবিনাশী লোহিতবর্ণ প্রভুকে নমস্কার। কোটিলিঙ্গধারণকারী প্রভু আপনাকে নমস্কার। আপনি সহস্রশীর্ষযুক্ত, অতএব আপনাকে নমস্কার করি। হে কৈলাসনাথ। কৈলাসের বৃক্ষ নিত্য আপনার প্রিয়, আর আপনি যজ্ঞাধিপতি, অতএব আমি আপনাকে নমস্কার করি। এই মন্ত্রে জ্বাপদুশ্চৈঃ দ্বারা পূজা করিয়া পায়স নিবেদনপূর্বক জ্ব ও জপ করত বিসর্জন করিবে ৭০—৭২

তস্য দক্ষিণপার্শ্বেন বা শিলা পার্শ্বসংগতা ।
 বেতালং তং মহাদেবং বামে বিষ্ণুং শ্বিকর্ণকম্ ।
 পদ্পাঞ্জলিং গৃহীত্বা তু পঠেদ্মন্ত্রমনন্যধীঃ ॥৭৩
 ধর্মকামার্থমোক্ষায় কুরায় কথনায় চ ।
 সাংখ্যায় সাংখ্যমুখ্যায় বেতালায় নমো নমঃ ॥৭৪
 কৃষ্ণার্জুনোত্তরীয়ায় পীতবস্ত্রধরায় চ ।
 ব্রহ্মা ক্রমেব বিবেশ ব্রহ্মরূপ নমোহস্তু তে ॥৭৫
 তস্যাগতো ব্রহ্মযোনিং গচ্ছা চ মন্ত্রমুচ্চরন্^১ ।
 ব্রহ্মযোনিং বিবেদ^২ যস্তু^৩ ন পুনর্যোনিমাবিশেৎ ॥৭৬
 তিষ্যাগ্ যোনিং ন গচ্ছেদ্ ব্রহ্মণঃ পদমাবিশেৎ ।
 শিববল্লভদেশে তু মোক্ষমার্গনিবোধকে ॥৭৭
 নিঃসূতো ব্রহ্মযোনিং তাং^৩ গণেশং স্মারি পূজয়েৎ ॥৭৮
 প্রসম্মো দেবদেবেশ গ্রাহি মাং যোনিসম্ভটো^৩ ।
 মহাকায়ং শিলোচ্ছেদ্যে^৩ মন্ত্রগানেন সাধকঃ ॥৭৯
 নমো লম্বোদর শ্রেষ্ঠ দেবানামিষ্টদায়ক ।
 অখিলাখ্য প্রভো নাথ নমস্তু যোনিসম্ভটে ॥৮০

তাহার দক্ষিণভাগে পার্শ্বসংগতা, অর্থাৎ কোর্টালক্ষের দক্ষিণভাগের সহিত
 মিলিত ও যুক্ত যে শিলা-তাহাকে বেতাল মহাদেব এবং বামভাগস্থিত বেতালকে
 শ্বিকর্ণক বিষ্ণু বলিয়া জানিবে । পদ্পাঞ্জলি গ্রহণপূর্বক অনন্যচিত্ত হইয়া এই
 মন্ত্র পাঠ করিবে । ৭৩

আপনি ধর্ম, অর্থ ও কাম এবং মোক্ষস্বরূপ ; আপনি ব্রহ্মা শিব ও ব্রহ্ম-
 স্বরূপ ; পীতবস্ত্র পরিধানকারী, এবং কৃষ্ণমৃগচর্ম যজ্ঞোপবীতধারী, দৃষ্টগণের
 দুঃখদাতা, আপনি সাংখ্য তথা মুখ্য সাংখ্য বেতালরূপ এবং আপনি ব্রহ্মা বিবেশ,
 ব্রহ্মস্বরূপ ; আপনাকে নমস্কার । ৭৪—৭৫

এই মন্ত্রে পূজাদি কর্তব্য । তাহার সম্মুখে ব্রহ্মযোনি—তথায় গমনপূর্বক
 মন্ত্রোচ্চারণসহ পূজা করিলে আর তিষ্যাগ্ যোনিতে প্রবিষ্ট হইতে হয় না ।
 সে কখনও তিষ্যাগ্ কাট্ পতঙ্গাদি) যোনি প্রাপ্ত হয় না, সে নিশ্চিতই ব্রহ্মপদ
 প্রাপ্ত হয় । ব্রহ্মযোনি হইতে নিঃসূত (নিগতি) হইয়া সাধক মোক্ষমার্গের
 বোধক (সূচক) ব্রহ্মযোনি এবং শিববল্লভদেশে গমন করিয়া 'হে দেবেশ । আমার
 প্রতি সদয় হউন ; আমার যোনি-সম্ভট হইতে অর্থাৎ জন্ম-মৃত্যুর বন্ধন ক্রম
 হইতে পরিগ্রহ করুন ।' এই মন্ত্রে স্মারিত শিলোৎশ্রেষ্ঠ মহাকায় গণেশের
 পূজা কর্তব্য । ৭৬—৭৯

১। গঙ্গা উদগমস্থল

২। বিবেদ বস্তু ।

৩। ব্রহ্মযোনেত ।

ততো গচ্ছৈশ্বর্যমুত্তমং শক্রস্যাভিমুখে যদি ।
 বামদক্ষিণপার্শ্বে স্বে যুগে চ সত্যসম্ভবে ॥৮১
 উত্তরং কৃতযুগম্ভেব পার্শ্বে ত্রেতা চ শ্বাপরঃ ।
 বলিবক্ত্রে স্থিতং লিঙ্গং গুপ্তাখ্যং ভুবনেশ্বরম্ ।
 তং প্রণম্য নরো ভক্ত্যা প্রানন্দরাসেশ্বরং পদম্ ॥৮২
 চতুর্যুগং নমস্কৃত্য স্পৃষ্টো দেবঃ কপর্দিনম্^১ ।
 ন জায়তে পুনর্গর্ভে যুগদোষে ন লিপ্যতে ॥৮৩
 যুগানামধিপঃ সো হি জগজ্জাতিস্বরূপধৃক্ ।
 তদ্যুগে যৎ কৃতং পাপং হাহি স্বং পরমেশ্বর ॥৮৪
 সংভূতিভূতিপর্যাগতঃ ত্রেতাযুগনরেশ্বরঃ ।
 তদ্যুগে যৎ কৃতং পাপং তদ্ব্যপোহতু ভূমিজম্ ॥৮৫
 সত্যসাধনসতম্চ নরনারায়ণাত্মকঃ ।
 হেতুভূতঃ কৃতাদীনাং সত্যধর্ম নমোহস্তু তে ॥৮৬

‘হে লম্বোদর, আপনার রূপাকর্ষিত অতীব সুদৃশ্য ও মনোহর। আপনি দেবতাগণের মনোভিলাষ সফলকারী ইন্দ্ৰিয়ক, পূর্ণমনোরথপ্রদায়ক। হে অখিলেশ্বর, হে যোনিসম্ভট, অর্থাৎ জন্মমূর্ত্যুরূপ যাতায়াতের ক্রেশ হইতে পরিগ্রাতা (উদ্ধারকর্তা) ! প্রভো ! আপনাকে নমস্কার।’ এই মন্ত্রে তাহারা প্রণাম করিবে ৮০

তদনন্তর শক্রাভিমুখে অর্থাৎ ইন্দ্রের নিকটে গমনপূর্বক মূর্ত্তিমার্গে গমন কর্তব্য। বামপার্শ্বে ও দক্ষিণপার্শ্বে সত্য-সম্ভব দুই যুগ—উত্তর কৃতযুগ (সত্যযুগ) এবং পার্শ্বে ত্রেতা ও শ্বাপর। বলিবক্ত্রেস্থিত গুপ্তাখ্য ভুবনেশ্বর লিঙ্গকে ভক্তিপূর্বক প্রণামান্তে মানব ঈশ্বরপদ প্রাপ্ত হয় ৮১—৮২

চতুর্যুগকে নমস্কার করিয়া কপর্দিনদেবকে (শিবকে) স্পর্শ করিলে মানব-গণকে পুনর্বার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিতে এবং যুগদোষে লিপ্ত (সম্বলিত বা জড়িত) হইতে হয় না ৮৩

যিনিই জগজ্জাতি অর্থাৎ জগতের জন্ম ও উৎপত্তির মূলীভূত কারণ-স্বরূপধারী যুগাধীশ্বর, তিনিই সত্যসাধনে সত্য ও নরনারায়ণাত্মক। তিনি কৃতাদির হেতুভূত অর্থাৎ কৃতাকৃত কার্যাদির কার্যকারণ। হে পরমেশ্বর ! আপনি আমার পরিগ্রাণ (উদ্ধার) করুন। হে ঈশ্বর ! আপনি আমার তন্ত্ৰযুগকৃত ভূমিজ পাপক্ষয় বিধান করুন। হে সত্যধর্ম ! আমি আপনাকে প্রণাম করি ৮৪—৮৬

১। কপর্দিনম্—কপর্দ (শিবের জটাভূট)+ইন্ (জা)—ইতি কপর্দিনম্ অর্থাৎ শিব।

বিজয়াদৌ বাস্য রাজ্ঞাং যুগচক্রাবলীশ্বর ।
 নম্যামি সততং ভক্ত্যা পাপং হর নমোহস্তু তে ॥৮৭
 পশ্চাক্ষরেণ মন্ত্রেণ পূজয়েচ্চ কপাদিনম্ ।
 রাজসূয়াশ্বমেধস্যা তৎফলং প্রাপ্নুয়াম্যয়ঃ ॥৮৮
 কামধেনুং ততো দৃষ্ট্বা সৰ্বান্ কামানবাশ্নুয়াৎ ।
 পূজয়িত্বা নমস্কৃত্য ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ ॥৮৯
 সৌরভাগ্নৌ^১ নমস্তুভ্যং কামগে^২ কামচারিণি ।
 ধেনুরূপা চ সা দেবী মম পাপং বহুপোহতু ॥৯০
 সাদিন্দী চ কুরুক্ষেত্রে রাহুগ্রস্তে দিবাকরে ।
 তুলাপদ্রুশদানেন যৎ ফলং সমুদাহৃতম্ ।
 তৎ ফলং সমবাস্তোতি কামধেনোচ্চ দর্শনে ॥৯১
 দক্ষিণাং গুরুবে দদ্যাৎ সবিগ্ৰেহর্ব্যং নিবেদয়েৎ ।
 শান্তিং কৃৎবা ততো দেব্যা আসনং কুৰ্বাদনন্যাধীঃ^৩ ॥৯২
 উখায় সূর্য্যং সংবীক্ষ্য পঠেৎমন্ত্রম্বয়ং প্রিয়ে ।
 নমোহস্তু কাল্যে গিরিজায়ৈ কামেশ্বর্যৈ নমোহস্তু তে ॥৯৩

হে যুগচক্রাবলীশ্বর ! আপনিই বিজয়াদিতে রাজগণ কর্তৃক উপাসিত হইয়া থাকেন. আপনি আমার পাপ হরণ করুন, আমি আপনাকে ভক্তিসহকারে নমস্কার করিতেছি ৮৭

এইরূপ স্তবস্তুতি ও প্রণাম করিয়া পশ্চাক্ষর মন্ত্রে কপাদিদেবের (শিবের) পূজা করিলে নরগণ রাজসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ৮৮

তদনন্তর কামধেনু দর্শন করিয়া নরগণ সর্বকাম প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ সর্বমনোভীষ্ট পূর্ণ হয় । তাহার পূজা ও প্রণাম শেষে ব্রাহ্মণভোজন করাইবে ৮৯

'হে গো-রূপা দেবি ! তুমি ' কামনাভীষ্টদায়িকা ' সুরভী । আপন ইচ্ছানুসারে বিচরণকারিণী, আমি তোমাকে প্রণাম করি । তুমি আমার পাপ নাশ কর ।' এই মন্ত্র দ্বারা প্রণাম ও বন্দনা করিবে ৯০

কুরুক্ষেত্রে সূর্য্যগ্রহণকালে তুলাপদ্রুশ দান করিলে যে ফল হয়, কামধেনুর দর্শন করিলে তাহার সমান পূণ্যফল প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ৯১

হে দেবি ! তদনন্তর গুরুদক্ষিণা প্রদান করিয়া সূর্য্যদেবকে অর্ঘ্য প্রদান কর্তব্য । তৎপরে শান্তি করিয়া অনন্যাচিন্তে আসন করিবে । অতঃপর উখাপনপূর্ব্বক সূর্য্য সন্দর্শন করতঃ মন্ত্রম্বয় পাঠ করিবে—

১। চার্চী।

৩। কিমগে।

২। সৌরভেরি।

৪। বিদধীত চ।

নমোহস্তু দেবো গিরিসম্ভবায়ৈ, নমোহস্তু গোমৈ বৃজিনাস্তকায়ৈ ।
 অতীর্থে তীর্থনিষ্ঠভ্যো ব্যাসাদিভ্যো নমো নমঃ^১ ।
 গণেভ্যো রক্ষকেভ্যশ্চ ক্ষত্রেণেভ্যো নমো নমঃ ।
 পৌন্ড্রবিষ্ম নমস্তেহস্তু নমস্তে কালভৈরব ।
 নমস্তে দক্ষিণামূর্তে দণ্ডপাণে নমোহস্তু তে ।
 তীর্থে গম্যোপবাসঞ্চ শ্রাদ্ধং চ জপকর্ম্ম চ ।
 করিষ্যতীতি বিশ্বাস এতৎ সিদ্ধেহস্তু লক্ষণম্ ॥১৪

শ্রীদেবদ্বাচ ।

যো নরঃ পাপকর্ম্মা চ ক্ষেত্রেহর্ষিষ্মিবসেৎ সদা ।
 সুরাদিপাতকাদ্ ঘোরাৎ স কিং মোক্ষং গমিষ্যতি ॥১৫

শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

পুণ্যক্ষেত্রে স্থিতো যো বৈ পাতকেষু^২ রতঃ সদা ।
 যোনিং প্রবিশ্য তির্থাচ্চাৎ বর্ষাণামবুতং ভবেৎ^৩ ॥১৬
 পরা পুরেব^৪ তত্রৈব জ্ঞানং সম্পদ্যতে ততঃ ।
 মোক্ষং গমিষ্যতি সোহপি গৃহ্যমেতন্মম প্রিয়ে ॥১৭

হে মহাবিদ্যো কালী, হে পশ্চতনন্দিনী পার্শ্বতি । কামেশ্বরী । তোমাকে
 নমস্কার । হে গিরিসম্ভবে দেবি হে গৌরী দেবি । তুমি সর্বভীষ্টদায়িকা, পূর্ণফল-
 প্রদায়িনী, তোমাকে প্রণাম । হে দেবি । তুমি পাপাদিগের বিনাশকারিণী, তুমি
 তীর্থ-প্রতিষ্ঠাকারিণী, তোমাকে নমস্কার । ব্যাস প্রভৃতি মহর্ষিগণকেও নমস্কার,
 সর্বজনগণ, গণাধিপতি ও সংরক্ষকগণকে নমস্কার । হে দণ্ডপাণি, হে কালভৈরব ।
 আপনি দক্ষিণামূর্তি দৃষ্টক্রনের, কাষ্যবিষ্মকারী । অতএব আপনাকে নমস্কার ।
 তীর্থে গমন করিয়া উপবাস, শ্রাদ্ধা, জপকর্ম্ম ও বিশ্বাস কর্তব্য । এই সকল
 সিদ্ধিরই লক্ষণ জানিবে ১২—১৪

দেবী কহিলেন, যে নর পাপকর্ম্মে রত হইয়া এই ক্ষেত্রে বাস করে, সে ব্যক্তি
 কি সেই ঘোরপাতক হইতে মোক্ষলাভ করিতে পারে ? ১৫

ঈশ্বর কহিলেন, যে মানব নিরত ঘোরপাপকর্ম্মে আসক্ত ও লিপ্ত হইয়া
 পুণ্যক্ষেত্রে বাস করে, সে অবুত বৎসর তির্থাঙ্ঘ্রোনিতে প্রবেশ করিয়া তদনন্তর
 উত্তমপদে বাস করিয়া তথায় জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া মোক্ষলাভ করে । হে প্রিয়ে,
 ইহা আমার গৃহ্য বিষয় জানিবে ১৬—১৭

১। নমোহস্তু তে ।

২। পাতকে তু ।

৩। তির্থাঙ্ঘ্রোনিং প্রবিশ্য বর্ষাণামবুতং বসন্ ।

৪। পূণো পুরে - মোক্ষং পাশ্চাত্যেব - প্রিয়ে ।

সুলভেন্নাত্র লৌহিত্যে পঞ্চস্থানেষু দ্বর্জভ্যঃ ।
 অগস্ত্যস্য মহাতীর্থে মণিকর্ণহুদে তথা
 অপূনর্ভবে চন্দ্রকুণ্ডে স্থানপঞ্চকমীরিতম্ ॥১৮
 অক্ষতেন বিশেষেণ শতমার্গসহস্রকৈঃ ।
 ক্লেত্রবাহ্যস্থিতৈঃ শূন্যৈঃ কশ্চিৎশিষ্যেষরক্ষিতাঃ ১ ॥১৯
 কালাখ্যো রণভদ্রশ্চ সৌরভশ্চ মহাবলঃ ।
 বেতালশ্চ বিকটশ্চ এতে পূর্বে স্থিতা গণাঃ ॥১০০
 একজম্ব্বো নলশ্চৈব কন্দমালিষ্ঠাবিগ্রহঃ ।
 ঘটাকর্ণস্ততোম্বর্জশ্চ দক্ষিণং পার্শ্বমাস্থিতাঃ ॥১০১
 বলনাশো ভীষণশ্চ পশ্চিমায়ানং ব্যবস্থিতঃ ।
 পঞ্চমো লৌহিত্যাক্ষশ্চ নন্দনশ্চ তথা মতঃ ॥১০২
 কেশবশ্চক্রপাণিশ্চ ধনদস্যোত্তরা গণাঃ ।
 মধুনো মধুকশ্চৈব জয়ন্তশ্চ মধুপ্রিয়ঃ ॥১০৩
 অবিশেষেণ রক্ষন্তি ত্রয়ঃ কামেশ্বরীং স্থিতাঃ ।
 গণেশঃ কালদন্তশ্চ বিকর্ণশ্চ কর্ণপদজঃ ।
 স্মারং রক্ষতি বৈ সর্বং মণ্ডপশ্চ স্মরণং হরঃ ॥১০৪
 কন্দর্পো মকরন্দশ্চ প্রবলশ্চানন্দোদধরঃ ।
 সোমশ্চ বিপুলশ্চৈব অম্বতীর্থে স্থিতা গণাঃ ॥১০৫
 শতসাহস্রধাক্ষিণ্যো মূর্ত্তিম্বারঃ ৩ রক্ষন্তি ২ ।
 দশসাহস্রকণ্ঠৈব অন্তর্গেহকঃ ৩ রক্ষতি ॥১০৬

হে দেবি । অন্যত্র বাস সুলভ, কিন্তু লৌহিত্যে, অগস্ত্য তীর্থে, মণিকর্ণহুদে, অপূনর্ভবে ও চন্দ্রকুণ্ডে—এই পঞ্চস্থানে বাস দ্বর্জভ্যঃ ১৮

তীর্থে'র শত সহস্রমার্গে ক্লেত্রবাহ্যে ও শূন্যমার্গে অক্ষত শরীরে অবস্থিত হইয়া রক্ষকগণ বিশেষরূপে তীর্থে করেন ১৯

কাল, রণভদ্র, মহাবল, সৌরভ, বেতাল, বিকট—প্রভৃতিগণ পূর্বাধিক
 অবস্থিত গণ, একজম্ব, নল, কন্দমালিষ্ঠ বিগ্রহ, ঘটাকর্ণ—এই সকল উর্ধ্বে ও
 দক্ষিণপার্শ্বে স্থিত গণ, বলনাশ ও ভীষণ পশ্চিমাধিক অবস্থিত, পঞ্চমলৌহিত্যাক্ষ,
 নন্দন, কেশব, চক্রপাণি—ইহারা উত্তরে অবস্থিত—মধুন, মধুক ও মধুপ্রীক
 জয়ন্ত, এই তিনজন কামেশ্বরীর নিকটে থাকিয়া তীর্থরক্ষা করেন ১০০—১০৩

গণেশ, কালদন্ত, বিকর্ণ ও কর্ণপদজ—ইহারা সর্বদা দ্বার রক্ষা করেন এবং
 স্মরণং মহাদেব মণ্ডপ রক্ষা করেন ১০৪

কন্দর্প, মকরন্দ, প্রবল, অনন্দোদধর, সোম ও বিপুল—এইসকল 'গণ' অম্ব-

১। গণৈশ্চৈবাত্তিরক্ষিতাঃ। ২। মূর্ত্তিম্বারস্য রক্ষকাঃ। ৩। অন্তর্গেহস্য রক্ষকঃ।

কুঙ্জতীর্থং ততো হস্তৌ সহস্রৈর্দিশভির্দ্বিতৈঃ ।
 তীর্থে প্রসাদকরণে ধর্মারম্ভে বিশেষতঃ ।
 ব্রতযজ্ঞসমারম্ভে বিদ্বানি নিবসন্তি বৈ ॥১০৭
 তেষাং সম্পূজয়েদাদৌ বলিভির্মোদকাদিভিঃ^১ ॥
 অন্যথা জায়তে বিষমিতি জানীহি মে প্রিয়ে ॥১০৮
 অথাপর্যিণি বিদ্বানি শরীরে নিবসন্তি বৈ ।
 যানি জ্ঞানয়ানি তান্ শৃণুস্ব মম প্রিয়ে^২ ॥১০৯
 কশ্চিৎপ্রবর্তকো দেবি কশ্চিৎ প্রবর্তকস্তথা ॥১১০
 সান্নিকর্ষং বিদুরস্বা সহস্রং লক্ষমেব বা ।
 পাপানুস্মরণশ্চৈব আলস্যাকাপি দূষণম্ ॥১১১
 শোকমোহজরাব্যাদিস্তারুণ্যং ধননাশকম্ ।
 কলহং ভাষ্যয়া সামর্থ্যং দুর্ভিক্ষং গৃহসঙ্কটম্ ॥১১২
 নানাব্রতসমাকীর্ণং ধার্মিকোহস্মীতি মানসঃ ।
 প্রান্তশোকস্বধর্মসা করুণে হীনপাতকম্ ॥১১৩
 বৃক্ষপত্রঞ্চ তুলসীং ধাত্রীং বৃক্ষফলং তথা ।
 শালগ্রামশিলাখণ্ডং প্রতিমাং দারু জাং তথা ॥১১৪

তীর্থে অবস্থিত শতসহস্র ধর্ম্মীগণ মূর্ত্তিস্বার রক্ষা করেন এবং দশসহস্র ধর্ম্মীগণ অন্তর্গেহ রক্ষা করেন ॥১০৫—১০৬

দশসহস্র ধর্ম্মীগণ কুঙ্জতীর্থ রক্ষা করেন । তীর্থে প্রসাদকরণে বিশেষতঃ ধর্ম্মারম্ভে, ব্রতযজ্ঞারম্ভে বিদ্বসমূহ উপস্থিত হয় ॥১০৭

তাহাকে মোদকাদি বলি দ্বারা প্রথমে পূজা করিতে হয়, ইহার ব্যতিক্রম ঘটিলে বিষ সৃষ্টি হয় ॥১০৮

হে প্রিয়ে । অপর বিদ্বসমূহ শরীরে বাস করে । হে প্রেয়সি ! সেই সকল বিদ্ব জ্ঞাননাশক, তাহা তুমি লবণ কর ॥১০৯

হে দেবি ! ইহাদের কেহ নিবর্তক (নিবারক)—কেহ প্রবর্তক (প্রারম্ভক, আরম্ভসূচক বা জ্ঞাপক) ॥১১০

সান্নিকর্ষ ও বিদুর সহস্র এবং লক্ষবার পাপানুস্মরণ, আলস্য, পরদূষণ (পরদেহী ও পরদুষক), শোক, মোহ, জরা, ব্যাধি, তারুণ্য, ধননাশ, ভাষ্যায় সহিত কলহ, দুর্ভিক্ষ, গৃহসঙ্কট, বহুব্রতানুসরণ, 'আমি ধার্ম্মিক' এইরূপ বদ্বিধি, শোকস্ব (মানসিক অনুশোচনা) অধর্ম্মকরণে পাপহীনতা জ্ঞানরোধ বা বদ্বিধি,

১ । তেষাং সম্পূজনং চাদৌ বলিভির্মোদকাদিভিঃ ।

২ । জ্ঞানয়ানি মনঃস্থানি শৃণু তানি মম প্রিয়ে ।

মানুষ্যং ব্রাহ্মণৈশ্চৈব স্বয়ম্ভুং বস্তুর্লং শিবম্ ।
 শম্ভুকভেদেষু খড়্গস্য মাংসসম্ভবম্ ¹ ॥১১৫
 দৃষ্টো পরঃ² ভবেদেবং তীর্থজাতং জলস্তথা ।
 গঙ্গায়াং বা নদীরূপং পুণ্যক্ষেত্রঞ্চ ভূমিকা ॥১১৬
 ইত্যেতানি চ বিষ্যানি সংযান্তি চ পুনঃ পুনঃ ।
 মন এবাশ্রয় নিত্যং স্যাম্মন এবাশ্রয় কারণম্ ।
 মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ॥১১৭
 তন্নিষ্ঠং তৎপরং জাতং তদ্ব্যুৎসাহং দূঃখকারণম্ ।
 চিন্তামতগতং দৃষ্টং তীর্থে স্নানে নিষিধ্যতে ॥১১৮
 পঠেদ্ যঃ শৃণুয়াম্বাপি ভুক্তিম্ ক্রমবান্দুয়াৎ ।
 পুত্রার্থী লভতে পুত্রং কীর্ত্তার্থী কীর্ত্তমান্দুয়াৎ ॥১১৯
 বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং জ্ঞার্থী লভতে জ্ঞম্ ।
 ব্রহ্মহত্যাদিপাপঞ্চ পাপশূন্যমবান্দুয়াৎ² ॥১২০
 বন্ধ্যাপি লভতে পুত্রং কন্যা বিম্বতি সম্পতিম্ ।
 মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষং ভোগার্থী ভোগমান্দুয়াৎ ॥১২১
 কাব্যার্থী চ কবিশ্চ সারং নিঃসার আনন্দুয়াৎ ।
 জ্ঞানার্থী লভতে জ্ঞানং সর্বসংসারমুদ্বারম্ ॥১২২

তুলসীকে বৃক্ষপত্র, ধাত্রীফলকে বৃক্ষফল জ্ঞান, শালগ্রামকে শিলাখণ্ড জ্ঞান, প্রতিমায়
 কাষ্ঠবৃদ্ধি, ব্রাহ্মণে সাধারণ মনুষ্য জ্ঞান, স্বয়ম্ভু শিবে বস্তুর্লং শিব (গোলপিণ্ড)
 শম্ভুকে শামুকবিশেষ মনে করা খড়্গ মাংসজ্ঞান, তীর্থে জলবৃদ্ধি, গঙ্গায়
 নদীবৃদ্ধি, পুণ্যক্ষেত্রে ভূমিবৃদ্ধি অর্থাৎ সাধারণ মৃত্তিকা মনে করা ইত্যাদি
 বিভিন্ন প্রকারের বিষসৃষ্টিকারী মনোভাব বা বৃদ্ধি বারম্বার মনে উপস্থিত
 হইতে থাকে । মনই নিত্য, মনই উহাতে কারণ, মনই, মনুষ্যাগণের বন্ধন ও
 মোক্ষের (মুক্তির) হেতুভূত কারণ । মনোমধ্যস্থ দৃষ্টভাবে নিষ্ঠা, তৎপরতা
 এবং অভিমুখীনতা হইলে তাহা দূঃখের কারণ হয় । মনোজাত দৃষ্টভাব
 তীর্থবিগাহন করিতে নিষেধ করিয়া থাকে ॥১১১—১১৮

যে ব্যক্তি তাহা পাঠ বা শ্রবণ করে, সে ভোগ ও মোক্ষ উভয়ই প্রাপ্ত হয়—
 পুত্রার্থী পুত্র, কীর্ত্ত (যশ) প্রার্থী কীর্ত্ত লাভ করে ॥১১৯

বিদ্যার্থী বিদ্যা, জ্ঞার্থী জ্ঞ, বন্ধ্য পুত্র, (কুমারী) কন্যা উত্তম পতি,
 মোক্ষার্থী মোক্ষ, ভোগাভিলাষী ভোগ, কাব্যার্থী সারাৎসার কবিশ্ব, জ্ঞানার্থী
 সর্বসংসারমুদ্বারস্বরূপ জ্ঞান প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্মহত্যাদিপাপকারীগণ সেই সকল

১। খড়্গ মাংসাদিসম্ভবম্ ।

২। নিমূলং নাশয়ান্দুয়াৎ ॥১২০

ইদং স্বস্ত্যয়নং^১ ধন্যং যোগিনীনাম তন্ত্রকম্ ।

নাকালে মরণং তস্য শ্লোকমেকম্তু যঃ পঠেৎ ।

শ্লোকান্বপঠনাদস্য দৃষ্টগ্রহক্ষয়ো^২ ভবেৎ ॥১২০

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে চতুর্বিংশতিসাহস্রে

দ্বিতীয়ভাগে অষ্টমঃ পটলঃ

পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । এই যোগিনীতন্ত্র স্বস্ত্যয়নস্বরূপ ও ধন্য (স্নাত্য ও প্রশংসনীয়) ; ইহার একটিমাত্র শ্লোক পাঠ করিলে অকালে মরণ হয় না । শ্লোকান্বমাত্র পাঠ করিলে দৃষ্টগ্রহ ক্ষয় হয় ॥১২০

যোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে চতুর্বিংশতি-সাহস্রে

দ্বিতীয়ভাগে অষ্টম পটল সমাপ্ত ।

১। স্বস্ত্যয়ন—কু (কুপিত) গ্রহ প্রশমনার্থ (শান্তকরণার্থ) ও শান্তিকায়নার শান্তিবিহিত

হোমাদি এবং মঙ্গলজনক কার্যগুষ্ঠান

২। গ্রহদোষক্ষয়ো।

নবমঃ পটলঃ

শ্রীভগবান্দ্বাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি নিম্নলং ভূবি দ্বন্দ্বভূম্ ।
লিঙ্গশতাষ্টকযুতং^১ হরিক্ষেত্রসমং শৃভম্ ॥১
বিষ্ণুপদ্মকরকং ক্ষেত্রং শতাষ্টতীর্থসংযুতম্^২ ।
হৃষ্টপদুস্তজনাকীর্ণং নরনারীসমাম্বিতম্ ॥২
বিশ্বান্নিকরভূয়িষ্ঠং ধনধান্যাদিসংযুতম্ ।
গৃহাণাং পদ্রসংযুক্তং^৩ ভূবি চত্বারভূষিতম্ ॥৩
নানার্মাণগণাকীর্ণং নানারহোপশোভিতম্ ।
পদ্রাষ্ট্রালকসংকীর্ণং বীথীভিঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥৪
রাজহংসনিভৈঃ শূলৈঃ প্রাসাদৈরুপশোভিতম্ ।
সত্যতোহাপি জলৈর্ধৌতং সুরাভাস্তমিবাশ্রুচিঃ ॥৫
যদি বসতি গৃহায়াং পর্বতাগ্রে চিরম্বা,
যদি ধরতি ত্রিদণ্ডং ভূমি বাচ্ছাদনং বা ।
যদি পঠতি পুরাণং বেদসিদ্ধান্ততত্ত্বম্ ।
যদি হৃদয়মশুদ্ধং সর্বমেতান্বিরুদ্ধম্ ॥৬

শ্রীভগবান্ কহিলেন, দেবি ! শ্রবণ কর, ভূতলে দ্বন্দ্বভূমি, অর্থাৎ নিম্নলিঙ্গ, হরিক্ষেত্রসম শৃভকর, অষ্টাধিক শত লিঙ্গযুক্ত ও অষ্টাধিক শত তীর্থ-সম্বলিত বিষ্ণুপদ্মকর নাম এক পদ্রাক্ষেত্র আছে । এই স্থান হৃষ্টপদুস্তজনগণে পরিপূর্ণ । তথায় দিব্যকাস্তি নরনারীগণ ও বহুবিধ বিদ্যুৎ বিম্বদ্ জন বাস করিয়া থাকেন । এই স্থান ধনধান্য ও চত্বরে (প্রাঙ্গণে) শোভিত, গৃহাদিতে পরিপূর্ণ এবং নানাবিধ মণিরাজ সুশোভিত । এই স্থানে প্রাসাদভূষা গৃহাদিযুক্ত বিপাণি সমূহ এবং জলবিধৌত শূভ্রাকার প্রাসাদসমূহ শোভা পাইতেছে । মন ও চিত্ত যদি পবিত্র বিশুদ্ধ হয়, তবে সকল স্থানই পদ্রাময় ও পবিত্র হয় । যদি মন অশুদ্ধ হয়, তবে তাহা সুরাভাস্তের ন্যায় সত্যত অশ্রুচি (অশুদ্ধ) থাকে । ১—৫

যদি মানবগণ পর্বতশীর্ষে বা পর্বত গৃহায় বাস, ত্রিদণ্ড ধারণ, ভূমি মাখান বা লেপন এবং বেদসিদ্ধান্ততত্ত্ব ও পুরাণ পাঠ করে, তথাপি হৃদয় অশুদ্ধ হইলে তাহা নিম্নলিঙ্গ এবং পরিপন্থী ও প্রতিকূল হয় । ৬

১ । লিঙ্গৈঃ শতাষ্টকৈরুক্তং ।

৩ । গোপূরৈরুক্তং ।

২ । তীর্থৈশতসংযুতম্ ।

৪ । প্রাকারভূষিতম্ ।

ন তীর্থানি ন দানানি ন ব্রতানি ন চাত্রমাঃ ।
 দৃষ্টাশয়ঃ দৃষ্টেরতিঃ প্রণষ্টো ব্যাধিতো যথা ॥৭
 ইন্দ্রিয়ানি বশীকৃত্য যত্র তত্র বসেদ্রয়ঃ ।
 তত্র তস্যা কুর ক্লেত্রং প্রয়াগং পদ্বকরং গয়া ॥৮
 ন লব্ধয়েৎ পানধর্মং দেশধর্মং ন লব্ধয়েৎ ।
 যস্মিন্ পীঠে য আচারঃ স আচারো বিধিঃ স্মৃতঃ ॥৯
 ওঙ্কে পদ্রুযোক্তমক্লেত্রে পীঠে চ বরবর্ণিনি ।
 অম্রং ন দৃষয়েৎ তত্র ব্রাহ্মণেন চ বৃত্যতা^১ ॥১০
 স্পৃষ্টাস্পৃষ্টং যোনিদোষং পানদোষং ন গণ্যতে ।
 বিবাহব্যাত্যয়স্তত্র পরিবিস্ত ন দৃশ্যতি ।
 শয়নশ্চৈব শেষে^২ তু শ্রীজনসহিতো ভবেৎ ॥১১
 জালম্বরে মহেশানি দৃষয়েন্মৎসমাংসকম্ ।
 পাদুকায়াং বিশদ্বিশিষ্ট শব্দং তত্র গর্হিতম্ ॥১২
 পূর্ণাসম্বা সধর্মেন কালধর্মো ন বিদ্যতে ।
 সর্বেশো যোগিনীপীঠে ধর্মঃ কৈরাতজ্জং মতঃ^৩ ॥ ১৩

তাহার তীর্থ, দান, ব্রত, আশ্রম, সকলই নিরর্থক ও নষ্ট হয় । দৃষ্ট (অশুভ) আশা ও দৃষ্ট রতি (আসক্তি) মনুষ্যকে ব্যাধির ন্যায় বিনষ্ট করে । ৭

ইন্দ্রিয়াদি বশীভূত করিয়া যেখানে সেখানে বাস করিলেও সেইস্থান তাহার পক্ষে কুরক্লেত্র, প্রয়াগ ও গয়াস্বরূপ । পানধর্ম ও দেশধর্ম লব্ধন করিলে না । যেই পীঠে যেরূপ আচার নির্দিষ্ট, সেই পীঠে তাহাই বিধি । ৯

হে বরবর্ণিনি । ওঙ্ক্রে ও পদ্রুযোক্তমে অম্র ও ব্রাহ্মণের বৃত্যতা, স্পৃষ্টা-স্পৃষ্ট (স্পর্শদোষ), যোনিদোষ, পানদোষ গণনীয় বা ধর্তব্য নহে । বিবাহব্যাত্যয় ও পরিবিস্ত অর্থাৎ জ্যেষ্ঠ বিদ্যमानে কনিষ্ঠের বিবাহ দোষের কারণ বলিয়া গণ্য হয় না । শ্রীলোকদিগের সন্নিধানে অর্থাৎ অতি নিকটবর্তী হইয়া কথোপকথন ও শয়নাদি দৃষণীয় নহে । ১০—১১

হে মহেশানি ! জালম্বরে মৎস্য, মাংস, পদে পাদুকা পরিধান ও শব্দ তত্র (ঘোল) গর্হিত । ১২

পূর্ণাসম্বা আর কালধর্ম নাই । সর্বেশ যোগিনীপীঠে কৈরাত ধর্ম প্রচলিত । ১৩

১ । স্নোকেত্রং ন দৃষ্টতে পুস্তকান্তরে ।

২ । যোনিদোষাঃ পানদোষে ।

৩ । শেষঃ ।

৪ । কৈরাতজো মতঃ ইতি চ পাঠ । কৈরাত—প্রাচীন বনাচ্ছাতি বিশেষ । পর্ব-হিমালয়ই প্রধান বিশেষ—ভুটান, সিকিম ও বনপুর্ ইত্যাদি ভূভাগ ।

কামরূপেণ সন্ন্যাসস্তথা দীর্ঘং মতং প্রিয়ে ।
 ন তজ্জং স্যামিষং দেবি ব্রহ্মচর্য্যমতং^১ ন চ ॥১৪
 সংসর্গপাতকেনৈব^২ শ্রীধর্ম্মে ধর্ম্মমাশ্রয় ।
 ন শূদ্রদর্শনং শ্রীনাং তাম্বুলাশা সদা ভবেৎ ॥১৫
 হংসপারাবতং ভক্ষ্যং কূর্ম্মবারাহমেব চ ।
 কামরূপে পরিত্যাগাদ্ভূতগতিস্তস্য সম্ভবেৎ ॥১৬
 হীনাচারস্তু সৌমারে সর্ব্বাশী সর্ব্ববিক্রয়ী ।
 তত্র নারী সদা রুক্ষা তত্র রাজা সুপদুগ্যবান্ ॥১৭
 কোম্বপীঠে জাতিধর্ম্মান্ স্বজাতদুস্তেন বর্ত্তয়েৎ ।
 ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারেণ স্বরূপং স্বনিরূপকম্ ॥১৮
 মহেশ্বে^৩ চৈব যোগী চ ব্রহ্মজ্ঞানী সুবুদ্ধিমান্ ।
 শ্রীহটে পানবিপুলং^৪ ন চাস্তস্য পরিক্রয়ঃ ॥১৯
 এতৎ সর্ব্বং সমাখ্যাতং ষৎপৃষ্ঠং হি জ্ঞাযাদুনা ।
 নাশিষ্যায়^৫ ন দাতবাং দেবব্রাহ্মণনিন্দকে । ২০

হে দেবি । হে প্রিয়ে কামরূপে দীর্ঘতম সন্ন্যাস । তথায় অ মিষ (মাংস)
 পরিত্যাগ করে না, সুতরাং ব্রহ্মচর্য্য মতও নাই ॥১৪

শ্রীলোকদিকের ধর্ম্মকর্ম্ম পাতকের সংসর্গ নাই । শ্রীলোকগণের পক্ষে
 শূদ্র দর্শন নাই, তাহারা সততই তাম্বুল চর্ষণ করে ।

কামরূপে হংস, পারাবত, কূর্ম্ম ও বরাহ ভক্ষ্য । এই সকল তথায় পরিত্যাগ
 করিলে দুর্গতিপ্রাপ্ত হয় ॥১৫

সৌমারে নরগণের সংস্কার ও আচার আচরণাদি অতীব কদর্য্য ও জঘন্য ।
 তাহারা সর্ব্বভক্ষী ও সর্ব্ব-বিক্রয়ী ; তথায় নারী সর্ব্বদাই নিরুদ্ভ (অবরুদ্ধ
 অর্থাৎ অপরের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত) এবং রাজা সুপদুগ্যবান জানিবে ॥১৭

কোম্বপীঠে স্বজাত্যুক্ত মতে জাতিধর্ম্ম প্রবর্ত্তিত হয় । ধর্ম্মাধর্ম্ম আচারে
 তাহারা স্বয়ং নির্ধারিত করিয়া আচরণ করে ॥১৮

মহেশ্বে সুবুদ্ধি (শ্রেষ্ঠবুদ্ধিসম্পন্ন) ব্রহ্মজ্ঞানী যোগী বাস করেন । শ্রীহটে
 পানবহুল, অর্থাৎ লক্ষ্যার আধিপত্য (সকলের অপেক্ষা অধিক) ; তথায় অন্য
 পরিক্রিয়া নাই, ইহার তাৎপর্য্যার্থ্য তথায় অন্যের জন্য কোন প্রকার চিন্তাভাবনা
 করিবার অবসর নাই, অর্থাৎ অন্যের কোন প্রকার অপ্ৰাচর্য্য নাই ॥১৯

১। ব্রহ্মচর্য্যমতো ।

২। সংসর্গাৎ পাতকং নৈব ।

৩। মহেশ্বে—জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত পর্ব্বতশ্রেণী । পুরাণোক্ত মণ্ডুদ্বীপের একটি (ভারতবর্ষ
 উহার অন্তর্গত) ।

৪। পানবৈপুল্য ।

৫। নাশিষ্যে চ প্রদাতবাং ।

পিপ্পুনায় ন দাতব্যঃ^১ দেবভক্তিঃ^২ বিবিশ্জীতে ।
 দাতব্যঃ ভক্তিযুক্তায় স্বধর্মনিরতায় চ ॥২১
 নীলৈ রক্তৈস্তথা শব্দৈঃ প্রাসাদৈরুপশোভিতম্ ।
 রক্ষিতং শাস্ত্রসংবৈশ্চ পরিখালঙ্কৃতম্ ॥২২
 সিতৈ রক্তৈস্তথা পীতৈঃ কৃষ্ণৈঃ নৈশ্চ বর্ণকৈঃ ।
 ধূম্রৈঃ সমীরণৈর্ধূমৈঃ পতাকৈশ্চ শ্বলঙ্কৃতম্ ॥২৩
 নিত্যোৎসবপ্রমুদিতং নানাবাদিগ্রনিস্বনম্ ।
 বীণাবেণুমৃদজৈশ্চ ক্ষেপণীভিরলঙ্কৃতম্ ॥২৪
 দেবতায়তনৈর্দ্বিব্যোঃ প্রাকামোদ্যানমণ্ডিতৈঃ^৩ ।
 পূজাবৈচিত্র্যার্চিতৈঃ সর্বতঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥২৫
 স্থিরশৃঙ্গ প্রমুদিতা দৃশ্যন্তে তনুমধ্যমাঃ ।
 হারভারাপ্তগ্রীবাঃ^৪ পদ্মপত্রায়তেক্ষণাঃ ॥২৬
 পীনোন্নতকূচযুগাঃ^৫ পূর্ণচন্দ্রসমাননাঃ ।
 স্থিরালকাঃ সূর্যপোলাঃ কাণ্টীনপূরনাদিতাঃ ॥২৭

হে দেবি ! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তৎসমুদায় কীর্ত্তন (গুণাদি বর্ণনা) করিলাম । ইহা ব্রাহ্মণ-নিন্দক, অশিষ্য, খল, বেদভক্তি-বিবিশ্জীত ব্যক্তিদিগকে কস্মিনকালেও প্রদান করিবে না, কেবল ভক্তিযুক্ত ও স্বধর্মনিরত ব্যক্তিকেই উহা প্রদান করিবে ॥২০—২১

হে দেবি ! নীল, রক্ত ও শব্দবর্ণ প্রাসাদমণ্ডলে পরিশোভিত, শাস্ত্রসমূহে পরিরক্ষিত, পরিখালঙ্কৃত । শ্বেত-রক্ত-পীত কৃষ্ণ ধূম্রাদি বিবিধবর্ণবিশিষ্ট পতাকাবলী স্বেয়া পরিশোভিত ॥২২—২৩

বিবিধ বাদ্য (বাজনা) ধ্বনি নিনাদিত, নিত্যোৎসবে প্রমোদিত (আমোদ-আহ্লাদ বিলাসবহুল জীবন), বীণাবেণু মৃদঙ্গ ক্ষেপণীগণে অলঙ্কৃত, দিব্যদেবায়তনবিশিষ্ট প্রভূত উদ্যান পরম্পরায় পরিমণ্ডিত, বিবিধ পূজোপকরণে সর্বত্র পরিশোভিত ॥২৪—২৫

অপূনভব নামে এক মনোহর পুণ্যপ্রদ তীর্থক্ষেত্র আছে । তথাকার শ্রীলোকগণ মধ্যমতনুবিশিষ্ট এবং নিরত (সদা) প্রমুদিত (আমোদিত ও প্রফুল্ল), ঐ আকর্ণ আয়তলোচনা ক্রমগীগণের গ্রীবাদেশ মনোহর হারাবলী স্বেয়া শোভায়মানা, তাহাদের কূচযুগল (স্তনস্বর) পীন (স্ফুল) ও উন্নত আনন

১। পিপ্পনে নৈব দাতব্যঃ ।

২। বেদভক্তি ।

৩। প্রকটোদ্যানমণ্ডিতৈঃ ।

৪। হারভারাপ্তগ্রীবাঃ

৫। কূচযুগাঃ

স্নকম্পচারুজঘনাঃ কর্ণান্তায়তলোচনাঃ ।
 নানাজলাশয়ৈচ্চান্যৈঃ পশ্চিমীশতর্মাভিতৈঃ ॥২৮
 সরোবরৈর্মনোজৈশ্চ প্রসন্নসলিলৈস্তথা ।
 কুমুদৈঃ পদ্মডরীকৈশ্চ তথা নীলোৎপলৈঃ শৃঙৈঃ ॥২৯
 কদম্বৈশ্চক্রবাকৈশ্চ তথৈব জলকুণ্ডৈঃ ।
 কারুডবোৎকরৈর্হংসৈস্তথা নৈর্জলচারিভিঃ ॥৩০
 এবং নানাবিধৈর্বৃক্ষৈঃ পুণ্যৈর্নানাবিধৈ রবৈঃ ।
 নানাজলাশয়ৈচ্চান্যৈঃ শোভিতং তৎসমম্বিতম্ ২ ॥৩১
 আশ্চে তত্র স্বয়ং দেবো হয়গ্রীবো জনান্দনঃ ।
 পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি সন্নিবৃত্ত সরাংসি চ ।
 পুষ্করিণ্যস্তড়াগানি বাপ্যঃ কুণ্ডাশ্চ সাগরাঃ ॥৩২
 তেভ্যঃ পৃথ্ব্যং সমাস্ততা জলানি চ পৃথক্ পৃথক্ ।
 সর্বলোকহিতার্থায় রুদ্রঃ সোমো গণৈঃ সহ ॥৩৩
 তীর্থং পুনর্ভবো নাম তস্মিন্ ক্লেদ্রে বরাননে ।
 চকার কার্মভিঃ সান্ব্যং ততোহপুনর্ভবং শ্রুতম্ । ৩৪

মৃদুমন্ডল পূর্ণচন্দ্রসদৃশ, কপোল মনোহর, অলকাবলী স্থিরতর, জঘনদেশ
 স্নচারু ও স্নমনোহর, লোচনযুগল আকর্ষণবিস্তৃত । তাহাদের কাণ্ডী (কটিভূষণ,
 মেখলা) ও নুপূরনিম্বনে নিনাদিত হইয়া এই স্থান জনগণের মনোহরণ করিয়া
 থাকে । ২৬—২৮

এইস্থান শতশত কমলরাজ পরিশোভিত প্রসন্ন নিম্নল সলিলবিশিষ্ট জলাশয়
 (সরোবরে) অত্যন্ত মনোহর । এই জলাশয়সমূহ কুমুদ, পদ্মডরীক, নীলোৎপল
 প্রভৃতি সুশোভন জলজপদুম্পে এবং কদম্ব চক্রবাক জলকুণ্ড (জলমূরগী
 পানকোড়ী) কারুডব (বালিহাঁস) হংস প্রভৃতিগণের মনোহর কলকণ্ঠ (মৃদু
 মধুর অক্ষুট কণ্ঠস্বর) জলচরগণে সমলঙ্কৃত রহিয়াছে । ২৯—৩০

এই সকল জলাশয়তটস্থ বিবিধ কলকণ্ঠ-পাঞ্চিকুল নিনাদিত (শব্দায়মান) নবীন
 প্রস্ফুটিত কদম্বে পরিশোভিত বৃক্ষসমূহে এই স্থান অন্যান্য বহুতর জলাশয়ে
 অলঙ্কৃত রহিয়াছে । ৩১

তথায় স্বয়ং দেব জনান্দন হয়গ্রীব বসতি করিতেছেন । ভূমন্ডলে যেসব
 তীর্থ, সন্নিবৃত্ত সরোবর ও পুষ্করিণী, তড়াগ, বাপী, কুণ্ড ও সাগর আছে,
 তাহাদিগ হইতে পৃথক্ পৃথক্ জল আহরণ করিয়া সর্বলোকের হিতের
 নিমিত্ত, সর্ব গণ-সহিত রুদ্র ও সোম এইস্থানে অবস্থিতি করেন । ৩২—৩৩

১। কারুডবোৎকরৈর্হংসৈস্তথৈব হলচারিভিঃ ।

২। তৎ সমম্বিতঃ ।

অস্মিংশ্চ বিপদে ক্ষেত্রে যাত্রে মাসি যম প্রিয়ে ।
 যন্তগ্র যাত্রাং কুরুতে বিপদে বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 বিধিবৎ সরসি স্নাত্বা ততঃ প্রস্থাসমন্বিতঃ ॥৩৫
 দেবানৃষীন্মনুষ্যাংশ্চ পিতৃন্ সন্তপ্নয়েন্ততঃ ।
 তিলোদকেন বিধিবন্মামগোত্রবিধানতঃ ।
 স্নাত্বৈবং বিধিবন্তর সোহম্বেদমেধফলং লভেৎ ॥৩৬
 গ্রহোপরাগে বিষদবে সংক্রান্ত্যায়নে তথা ।
 যদুগাদৌ ষড়শীনাশ্চ তথান্যে চ শূভে তিথৌ ॥৩৭
 যন্তগ্র দানং বিপ্রৈভ্যঃ প্রযচ্ছতি ধনাদিকম্ ।
 অন্যতীর্থাচ্ছতগুণং ফলন্তু প্রাপ্নুবন্তি বৈ ॥৩৮
 পিণ্ডং তগ্র প্রযচ্ছন্তি পিতৃভ্যঃ সরসস্তটে ।
 পিতৃণামক্ষয়াং তৃপ্তিং তৎ কুর্ষ্বন্তি ন সংশয়ঃ ॥৩৯
 ধনদ্বাষ্টপ্রমাণং কুন্ডমানং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 বরাহকাময়োর্মধ্যে তন্তীর্থে সর্বকামদম্ ॥৪০

হে বরাননে ! সেই অপদূনভব তীর্থক্ষেত্রে কাম্য বস্তুর উপভোগ করিয়া বাস করিলে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । এই নির্মিত এই স্থানের নাম অপদূনভব হইয়াছে । ৩৪

হে প্রেয়সি ! মাঘমাসে সংযতেন্দ্রিয় হইয়া যে মানব এই বিপদল (মহৎ) তীর্থক্ষেত্রে যাত্রা করে এবং প্রস্থার্ভক্তি সমন্বিত হইয়াছে । ৩৫

সরসীজলে বিধিপূৰ্ব্বক স্নান করিয়া দেব, ঋষি, মনুষ্য ও পিতৃগণের তর্পণ এবং যথাশাস্ত্র নাম-গোত্র বিধানে তিলোদকে স্নান করে, সে ছিয়াশী যদুগাদি তিথিতে নিঃসন্দেহে অম্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই । ৩৬

গ্রহণে, বিষদবে সংক্রমণে, অয়নে, ষড়শীতি যদুগাদিতে ও অন্যান্য শূভ তিথিতে যে ব্যক্তি তথায় বিপ্রগণকে ধনাদি দান করে, তবে সে অন্যান্য তীর্থ অপেক্ষা শতগুণ অধিক ফল লাভ করে সন্দেহ নাই । ৩৭—৩৮

যে নর, তথায় সর (হ্রদ, সরোবর) তটে পিতৃগণকে পিণ্ড প্রদান করে, তদ্বারা তাহার পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি লাভ হয়, সন্দেহ নাই । ৩৯

বরাহ ও কামরূপের মধ্যস্থিত সর্বকামপ্রদ সেই কুন্ডের পরিমাণ অষ্টধন । ৪০

১। ষড়শীত্যাক।

২। তথান্যায়িন্ শুভে তিথৌ।

৩। ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ।

৪। পিতৃভ্যঃ সরসস্তটে।

পুনর্ন ভবনং যস্মাদপুনর্ভবং তৎসরঃ ।
 তত্র স্নাত্বা নরো যতি ভাস্করস্যালয়ং প্রতি ॥৪১
 ন পুনর্জায়তে জন্তুর্ষস্মাৎ ষ্মিন্ন নিমজ্জনাৎ ।
 অতঃ স্নানম্ মহাতীর্থং পাপং হর নমোহস্তু তে ।
 অনেন স্নানং কুর্ষ্যাস্তু পশ্যাদেবং ত্রিলোচনম্ ॥৪২
 গোকর্ণং বিকর্ণং যোগীশং সর্ষকামদম্ ॥
 গোকর্ণং বৃষভাকারং বিকর্ণং পুরুষাকৃতিম্ ॥৪৩
 অধস্তাষ্টৈব যোগানাং যোগজ্ঞানং ততঃ পরম্ ।
 উত্তরে চ সরসীরে পশ্বতে ভদ্রকোশকে ॥৪৪
 যা শিলা পৌত্রবিস্তা চ মধ্যো শোণচ্যুতিঃ প্রিয়ে ।
 পঞ্চধন্বন্তরে যাবদ্বরবীথীতি ক্ষেত্রকম্ ১ ॥৪৫
 তস্যাঃ শৈবশিলয়াস্তু স্বভাগে দেবতাশ্রয়ম্ ।
 সম্পাদ্য বিধিবদ্ভক্ত্যা গম্যেৎ পুণ্ড্রৈঃ পূর্থাৎবিধৈঃ ।
 চতুর্দশাংগ মিথুনে যুতে মোক্ষমবাসনুয়াৎ ॥৪৬
 ত্রিশূলাভয়হস্তায় জটাভারবিধারিণে ।
 বৃষভজায় দেবায় গোকর্ণায় নমো নমঃ । ৪৭
 যুগরূপায় দেবায় চন্দ্রহস্তায় বিষ্ণুবে ।
 গদাশাল্যকহস্তায় বিকর্ণায় নমো নমঃ ॥৪৮

উহাতে স্নান করিলে পুনর্জন্ম হয় না বলিয়া উহার নাম অপুনর্ভব ।
 তথায় (তোমার জলে) স্নান করিয়া মানব ভাস্করালয়ে গমন করে ।৪১

‘হে তীর্থরাজ তোমার জলে অবগাহন করিলে আর পুনর্জন্ম হয় না, এই
 নির্মিত্ত তোমার জলে স্নান করিতেছি । তুমি আমার পাপ অপগত (দূরীভূত)
 কর ।’ এই মন্ত্রে স্নান করিয়া ত্রিলোচনদেবকে দর্শন কর্তব্য ।৪২

তদনন্তর গোকর্ণ, সর্ষকামপ্রদ যোগীশ ও বিকর্ণ । গোকর্ণের আকার
 বৃষভের ন্যায়, আর বিকর্ণের গঠনাকৃতি পুরুষসদৃশ ।৪৩

এখানে যোগীশ সন্দর্শনে যোগীগণের পরম যোগজ্ঞান লাভ হয় । সরসীর
 উত্তরতীরে ভদ্রকোশ নামক পশ্চাতোপরি পৌত্রবিস্তা শিলা এবং মধ্যভাগে
 শোণচ্যুতি শিলা বিদ্যমান । উহার পঞ্চধনু অস্তরে হরবীথি নামে এক বিখ্যাত
 ক্ষেত্রে আছে । ৪৪—৪৫

সেই শৈবশিলার স্ব স্ব ভাগে ঐ তিনটি দেবতা আছেন । আষাঢ়মাসে গন্ধ
 পুষ্পাদি দ্বারা ভক্তিপূর্ব্বক তাহাদের পূজা করিলে মোক্ষ লাভ হয় ।৪৬

১। পঞ্চ ধন্বন্তরে যাবৎ ক্ষেত্রং ন্যায় হরবীথিকম্ ।

মহেশায় বৃষস্বায় জ্ঞানরূপায় জ্ঞানিনে ।
 ধর্মজ্ঞায় স্বরূপায় যোগীন্দ্রায় নমোস্তু তে ॥৪৯
 অপূনর্ভবপূর্বে তু নবধনন্তরায় চ^১ ।
 সপ্তধনন্তরং যাবৎ কুণ্ডং বারাগসীলকম্ ।
 তত্র স্নাত্বা মহেশানি মৃত্যে মোক্ষমবাস্তুয়াৎ ॥৫০
 চৈত্রে কামপ্রয়োদশ্যাং মন্ত্ৰেণানেন যত্নতঃ ।
 সর্বপাপবিনির্মুক্তঃ স গচ্ছেৎ ব্রহ্মণঃ পদম্ ॥৫১
 সর্বতীর্থেষু যৈঃ স্নানং কৃতং বর্ষশতৈরপি ।
 সরস্ববারাগসীকুণ্ডে তৎফলং লভতে ক্ষণাৎ ॥৫২
 তস্য পূর্বে পঞ্চধনুর্দৈর্ঘ্যমানেন শাক্ষরি ।
 মার্কণ্ডেয়হৃদো নাম তত্র স্নাত্বা ব্রজোচ্ছ্বম্ ॥৫৩
 উত্তরেণ সরস্বতীরে মার্কণ্ডেশ্বর-সংস্কৃতম্ ।
 যে বা পশ্যন্তি চ স্নাত্বা কুণ্ডে মাহেশ্বরং ততঃ ॥৫৪
 আদিত্যার্চ্চিতং তত্র দেবদেবং ত্রিলোচনম্ ।
 সর্বপাপবিনির্মুক্তো বিমানবরমাশ্রিতঃ ॥৫৫

ত্রিশূল ও অভয় বরুণহস্তবৃদ্ধ, জটাতারধারী বৃষধবজ্র গোকর্ণদেবকে নমস্কার । যদুগরুপস্বরূপ চন্দ্রধারণকারী বিষ্ণু এবং গদা ও শাপাধনুধারী বিকর্ণদেবকে নমস্কার । জ্ঞানস্বরূপ (যিনি কেবল জ্ঞানের বিষয় এবং বাহ্যতে সকল জ্ঞান নিহিত আছে, অর্থাৎ যিনি জ্ঞানাদার) বৃষভস্ব সেই মহেশ্বর এবং জ্যেষ্ঠ (বাহ্যকে জ্ঞানিতে হইবে), ধর্মের মর্ম ও তত্ত্ববিদ্বৎ ধর্মস্বরূপ যোগীন্দ্রকে নমস্কার । এই মন্ত্ৰাদি সহ যথাক্রমে প্রণাম সমাপন কর্তব্য । ৪৭—৪৯

অপূনর্ভবের পূর্বভাগে নবধনু অস্তরে, সপ্তধনু পর্যন্ত বিস্তৃত বারাগসীলক কুণ্ড । হে মহেশানি ! মানব তথায় স্নান করিলে মৃত্যুর পর তাহার নিশ্চিত মোক্ষলাভ হয় । ৫০

চৈত্রমাসের কামপ্রয়োদশীতে মন্ত্ৰপাঠ সহকারে তথায় স্নান করিলে, মানব সর্বপাপ বিনির্মুক্ত হইয়া সুনিশ্চিতই ব্রহ্মপদ লাভ করে সন্দেহ নাই । ৫১

সর্বতীর্থে শত বৎসর স্নান করিয়া যে ফল হয়, বারাগসীকুণ্ডে একবারাত্র স্নান করিলে তৎক্ষণাৎ সেই ফল লাভ হইয়া থাকে । ৫২

হে শাক্ষরি ! তাহার পঞ্চধনু অস্তরে (বাবধানে) মার্কণ্ডেয় হৃদ, তথায় স্নান করিলে শিব লাভ হয় । হৃদে উত্তরতীরে মার্কণ্ডেয় নামে মহেশ্বর আছেন । ঐ সরোবরে স্নান করিয়া দেবদেব ত্রিলোচন ও আদিত্যের অর্চনা করিলে মানব

১। নবধনন্তরায় পরম্ ।

উৎগীয়মানো গন্ধর্বৈঃ শিবলোকং ব্রজেতু বৈ ।
 তিষ্ঠত্যত্র প্রমুদিতঃ কল্পমেকং বরাননে ॥৫৬
 মার্কণ্ডেয়ো মূর্খনিশ্রেষ্ঠ-স্তপশ্চৈবে মহামতিঃ ।
 মার্কণ্ডেয়হৃদো নাম পাপং মম হৃদো হর ॥৫৭
 অনেন মম্বজনং কৃৎস্না কদৃশ্যামৃদস্য মৃদুভনম্ ।
 গ্রাম্ভং কদৃশ্যং প্রযত্নেন উপবাসং সমাচরেৎ ॥৫৮
 ততঃ প্রভাতে কিম্বে নিত্যং নিম্বৰ্জ্য সাম্প্রতম্ ।
 গোকর্ণস্য বিকর্ণস্য নাতিদূরে মহেশ্বরী ॥৫৯
 কদৃঙং ব্রহ্মসরো নাম একবিংশতিমানতঃ ।
 তত্র স্নাত্বা প্রমহরং ন পুনর্ভবমাদিশেৎ ॥৬০
 মূর্ত্তরে সৰ্বপাপানাং ব্রহ্মণা নির্মিতং পুরা ।
 ব্রহ্মকদৃঙ মহাভাগ গ্রাহি মাং ভবসাগরাৎ ॥৬১
 স্নাত্বা চানেন মম্বেষ্টণ সরসোহস্যৈব পশ্চিমে ।
 কৃষ্ণাখ্যশৈলরূপচ বরাহো নাম নামতঃ ॥৬২

সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া বিমানে গন্ধর্বগণ কর্তৃক উপগীয়মান হইয়া শিবলোকে গমন করে । হে বরাননে ! তথায় সহস্রাচিতে এক কল্প সময় অবস্থান (বিবাস) করে ৥৫৪-৫৬

৩ 'মহামূর্খনি মার্কণ্ডেয় প্রথম এই সরসীতীরে তপস্যার অনুষ্ঠানাদি আচরণ করেন । ঋষিশ্রেষ্ঠ মহামূর্খনি মার্কণ্ডেয়স্থানে সাধনাদি করিলে তাহার মার্কণ্ডেয়-হৃদ নাম হয় । হে সরোবর । তুমি আমার হৃদয়ভ্যন্তরস্থ সকল পাপ হরণ (নাশ) কর ।'

এই মন্ত্রে মম্বজন করতঃ মস্তক মৃদুভন করিবে । সেই স্থানে স্বীয় অভীষ্ট-লাভের নিমিত্ত সান্দ্রাণ উদম ও প্রয়াস সহকারে গ্রাম্ভ এবং উপবাস অবশ্য কর্তব্য ৥৫৭-৫৮

হে মহেশ্বরী ! তদনন্তর বিমল প্রাতঃকালে নিত্যকর্ম সমাপন করিয়া, গোকর্ণ ও বিকর্ণের নাতিদূরে অবস্থিত একবিংশতি ধনু পরিমিত ব্রহ্মসরোবর নামক এক তীর্থ আছে ; সেই কল্পবহর তীর্থে স্নান করিলে আর পুনর্ভব হয় না ৥৫৯-৬০

মূর্ত্তিকর্তা প্রজাপতি ব্রহ্মা সর্বপাপ প্রনাশন ও মূর্ত্তিলাভার্থ প্রথম ইহা নির্মাণ করেন । অতএব, হে মহাভাগ ব্রহ্মকদৃঙ, সরসী ! তুমি আমাকে সংসার-

the first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the
 third of these is the fact that the
 fourth of these is the fact that the
 fifth of these is the fact that the
 sixth of these is the fact that the
 seventh of these is the fact that the
 eighth of these is the fact that the
 ninth of these is the fact that the
 tenth of these is the fact that the
 eleventh of these is the fact that the
 twelfth of these is the fact that the
 thirteenth of these is the fact that the
 fourteenth of these is the fact that the
 fifteenth of these is the fact that the
 sixteenth of these is the fact that the
 seventeenth of these is the fact that the
 eighteenth of these is the fact that the
 nineteenth of these is the fact that the
 twentieth of these is the fact that the

the first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the
 third of these is the fact that the
 fourth of these is the fact that the
 fifth of these is the fact that the
 sixth of these is the fact that the
 seventh of these is the fact that the
 eighth of these is the fact that the
 ninth of these is the fact that the
 tenth of these is the fact that the
 eleventh of these is the fact that the
 twelfth of these is the fact that the
 thirteenth of these is the fact that the
 fourteenth of these is the fact that the
 fifteenth of these is the fact that the
 sixteenth of these is the fact that the
 seventeenth of these is the fact that the
 eighteenth of these is the fact that the
 nineteenth of these is the fact that the
 twentieth of these is the fact that the

সর্বেষামেব গোপ্তারং নমস্তে শম্ভুমব্যয়ম্ ।
 শম্ভাতীতং গুণাতীতং নমস্তে শম্ভুমব্যয়ম্ ॥৭৫
 ইতি প্রসাদনং কৃষ্ণা কেশরস্যা চ পশ্চিমম্ ।
 গম্ভা ব্রহ্মবটং বৃক্ষমচ্ছিন্নমবধারয়েৎ ॥৭৬
 কেশরং নমস্কৃত্য কল্পবৃক্ষং ততঃ পুনঃ ।
 দশজন্মার্জিতং পাপং তৎকলাদেব নশ্যতি ॥৭৭
 নমোহব্যাক্তস্বরূপায় মহামলয়বাসিনে ।
 মহেন্দ্রসৌপরিষ্ঠায় ন্যগ্রোধায় নমো নমঃ ॥৭৮
 কেশরস্যা চ কোবেরে ইষুক্কেপত্রাস্তরে ।
 পৌষ্পকে নগরে ক্ষেত্রে কমলাক্ষহরং ভজেৎ ॥৭৯
 সংসারসাগরে মনং পাপগ্রস্তমচেতনম্ ।
 গ্রাহি মাং ভগ্নেন্দ্রঘর্য ত্রিপদারো নমোহস্তু তে ॥৮০
 নমঃ শিবায় শান্তায় সর্বপাপহারায় চ ।
 ত্রিপদারো নমোহস্তু কমলেশ নমোহস্তু তে ॥৮১
 দক্ষিণে কল্পবৃক্ষস্য ইষুক্কেপাস্তরে প্রিয়ে ।
 ছত্রাকারো গিরির্ষোহিসৌ স গরিঃ পরিপাতকঃ ॥
 তস্যারোহণমাত্রেণ ন পুনর্জায়তে ভুবি ॥৮২

কেশর নামধেয় শিবকে নমস্কার । এই মন্ত্রে প্রণামপূর্বক সর্বলোকেশ্বর, দেব, মোক্ষকারণ, অব্যয়, নিষ্কল পরম পুরাতন দেবকে আমি প্রণাম করি ৭০—৭৪

অখিলের ব্রহ্মাকর্তা অব্যয় শম্ভুকে নমস্কার । শম্ভাতীত গুণাতীত অব্যয় শম্ভুকে নমস্কার ৭৫

এইপ্রকার ক্রম ও স্তুতি প্রণাম স্মারা তাহার প্রসাদন (তুষ্টিসাধন) করিবে । তদনন্তর কেশরের পশ্চিমদিকে ব্রহ্মবট বৃক্ষের নিকট গমন করিয়া অচ্ছিন্নাবধারণ (নির্দোষ সমাপ্তি) কর্তব্য ৭৬

এইরূপে কেশর ও কল্পবৃক্ষকে নমস্কার করিলে দশজন্মার্জিত পাপ তৎকলাৎ বিনষ্ট হয় ৭৭

অব্যক্ত স্বরূপবান্ মহামলয়াচলোপরি (মহামলয় পর্বতোপরি) অবস্থিত ন্যগ্রোধ (বটবৃক্ষ), আমি তোমাকে প্রণাম করি । এই মন্ত্রে বটবৃক্ষকে নমস্কার করিবে ৭৮

কেশরের উত্তরদিকে তিন ইষুক্কেপ ব্যবধানে পৌষ্পক নগরক্ষেত্রে কমলাক্ষ মহাদেবকে আরাধনা করিবে ৭৯

অষ্টষষ্ঠিষু শৈলেষু মথো উন্নতকো গিরিঃ ।
 মন্দরাখ্যন্তু তং শৈলং গচ্ছা তত্র সমাহিতঃ ॥৮৩
 পূর্বভাগে চ শৈলস্য স্থিতো মধুরিপুর্হরীঃ ।
 দর্শনাস্তস্য দেবস্য কুলানাং তদ্বয়েচ্ছতম্ ॥৮৪
 কেন্দারোদকং পান্য কামধেনুং স্পর্শেদ যদি ।
 পুজয়েৎ কেশবং ভক্ত্যা ন ভয়ো জায়তে কদাচিৎ ॥৮৫
 অনন্তমোক্ষমং ক্ষেত্রং শৈলং মন্দারকং প্রিয়ে ।
 ককুদেবরং হরং দৃষ্ট্বা স বাতি পরমাং গতিম্ ॥৮৬
 ব্রহ্মেশ্বরস্ত তত্রৈব হোমমথো প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 ব্রহ্মেশ্বরং নমস্কৃত্য ব্রহ্মজ্ঞানমবাপ্নুয়াৎ ॥৮৭
 ভাবভূতেশ্বরং দৃষ্ট্বা কৃৎস্না চৈব প্রদক্ষিণম্ ।
 মূচ্ছতে পাপসংযেষ্ঠ শিবলোকে মহীয়তে ॥৮৮
 সংপূজয়েচ্ছিবং যন্তু মন্দারে ক্ষেত্রপর্ষতে ।
 জন্মার্জিতস্য পাপস্য দর্শনাদ্ বাতি সংকরম্ ॥৮৯

হে ত্রিপুত্রারি ! পাপগ্রহ প্রভাবে অভিভূত ও দমিত, সংসারসাগরে নিমগ্ন, রোগ, শোক, মোহাস্থকারাচ্ছন্নতা নিবন্ধন অচেতন আমাকে রক্ষা কর। হে শান্ত জ্ঞানমূর্তি শিব ! তুমি সর্বপাপ বিনাশকারী। হে ত্রিপুত্রারি, হে কমলেশ্বর ! আমি তোমাকে প্রণাম করি। এই মন্ত্রে তাহার পূজা ও প্রণাম কর্তব্য। অনন্তর কল্পবৃক্ষের দক্ষিণে ইক্ষুকেশ্বরের অন্তরে ছত্রাকার গরি ও পরিপাক গিরি, অষ্টষষ্ঠি শৈলমধ্যে অধিক উচ্চ—তাহাতে আরোহণ করিলে পুনর্জন্ম হয় না ৷৮০—৮২

তদনন্তর মন্দরাখ্য শৈলে গমনপূর্বক সমাহিত হইয়া পূর্বভাগস্থিত মধুরিপু হরিকে দর্শন করিলে শতকূল উদ্ধার হয় ৷৮০—৮৪

কেন্দারোদক পান, কামধেনু স্পর্শ ও ভক্তিপূর্বক কেশবের পূজা করিলে ভূমণ্ডলে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ৷৮৫

হে প্রিয়ে ! মন্দারক শৈল অত্যুত্তম ক্ষেত্র তথায় ককুদেবর হরকে (শিবকে) দর্শন করিলে পরমগতি প্রাপ্ত হয় ৷৮৬

সেইস্থানেই ব্রহ্মেশ্বর হোমমথো প্রতিষ্ঠিত আছেন। ব্রহ্মেশ্বরকে নমস্কার করিলে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয় ৷৮৭

পুনঃ ভাবভূতেশ্বরদেবকে দর্শন ও প্রদক্ষিণ করিলে সর্বপাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া শিবলোকে গমনপূর্বক পূজা প্রাপ্ত হয় ৷৮৮

যে নর মন্দারে ও ক্ষেত্রপর্ষতে শিবপূজা করে, তাহার দর্শনমাত্রাই জন্মার্জিত পাপসমূহ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ৷৮৯

প্রয়াগে সঙ্গমে স্নান্বা যৎ ফলং লভতে নরঃ ।
 তৎ ফলং লভতে চাগ্রাং সহস্রগুণমেব হি ॥১০
 ধর্মেশ্বরস্য দেবস্য কুপ্তিস্তিষ্ঠতি চাগ্রতঃ ।
 তত্ত্ব স্নানেন দেবেশি পিণ্ডনির্বাপণেন চ ।
 গোসহস্রফলং সম্যক্ লভতে চ বরাননে ॥১১
 পারিপাত্রস্যোত্তরতো ধনুর্দীর্ঘশাস্তরে প্রিয়ে ।
 কর্ণিলস্যগ্রমে রম্যে সংপশ্যেৎ কর্ণিলেশ্বরম্ ॥১২
 তৎ সংপূজ্য নরো ভক্ত্যা বিষ্ণুলোকে মহীষিতে ।
 পারিপাত্রো^১ স্থিতঃ দেবঃ সর্বঘটননাশনম্ ।
 তেষাং কিণ্ঠস্তয়ং নাস্তি ঘোরে সংসারসাগরে ॥১৩
 পিশাচমোচনং নাম তীর্থং তস্য চ পূর্বতঃ ।
 ধনুরেকাদশান্তে চ তত্রৈব^২ কালভৈরবঃ ॥১৪
 কক্ষং গৌরং বৃষাকারং^৩ পূর্বভাগে গতং প্রিয়ে ।
 পিশাচমোচনে তীর্থে পূজয়ামাস শূলিনম্ ॥১৫
 ইখং দেবস্য তল্লিঙ্গং কপদীশ্বরমুত্তমম্ ।
 পূজনীয়ং প্রবহ্নেন স্তোতব্যং বিবিধৈঃ স্তবৈঃ ॥১৬
 ব্যাঘ্রেশ্বরস্য দেবস্য দক্ষিণে বরবার্ণিনি ।
 শ্বরশ্চক্ৰং লিঙ্গং বৈ দেবানামপি দুল্ভম্ ।

১৩

মানবগণ প্রয়াগসঙ্গমে স্নান করিয়া যে ফল লাভ করে তথায় অগ্রভাগে
 ধর্মেশ্বরের যে কুপ্তি প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহাতে স্নান ও পিণ্ড নির্বাপণ (পিণ্ড-
 পূজার উদ্দেশ্যে পিণ্ড জলাদি দান) করিলে গোসহস্রের (সহস্র গো-দানের)
 সমান ফল লাভ হয় ১০—১১

হে বরাননে ! পারিপাত্রের উত্তরে বিংশতিধনু অস্তরে, মনোহর কর্ণিলাগ্রম্
 কর্ণিলেশ্বর শিব দর্শনান্তে ও ভক্তিসহকারে তাহার পূজা করিলে বিষ্ণুলোকে^১
 পূজা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । পারিপাত্রস্থিত সর্বপাপবিনাশন দেবকে দর্শন করিলে
 তাহাদের ঘোরসংসারসাগরেও কিছুমাত্র ভয় থাকে না ১২—১৩

তাহার পূর্বদিকে একাদশ ধনু অস্তরে পিশাচমোচন নামক তীর্থ ; তথায়
 কালভৈরব অবস্থিত আছেন ১৪

এই পিশাচমোচন তীর্থে পূর্বভাগস্থিত বৃষাকৃতি কক্ষ গৌর শূলী
 মহাদেবের পূজা কর্তব্য ১৫

তদনন্তর তাহার কপদীশ্বর নামক উত্তম লিঙ্গ স্বরপূর্বক স্তব শ্রবণে
 পূজনীয় ১৬

হে বরবার্ণিনি ! ব্যাঘ্রেশ্বরের দক্ষিণস্থিত দেবদুর্ভাভ শ্বরশ্চক্ৰলিঙ্গ পূর্বমুখে

১। পারিপাত্র

২। তত্রৈব

৩। কক্ষং গৌরবৃষাকারঃ

৪। পূর্বভাগগতঃ ।

পূৰ্বমুখতু তং লিঙ্গং শ্রেষ্ঠস্থানমুদাত্তম্ ।
 কৃষ্ণবাসেশ্বরং প্রাপ্য সংসারে বিগতজরঃ ॥১৭
 সংসারভয়নিম্মুক্তাঃ সৰ্বপাপবিবর্জিতাঃ ।
 স্নেহেন মূৰ্ত্তিমায়ান্ত যথাহীন্ত যতস্তথা ॥১৮
 ব্যাঘ্ৰেশ্বরয়া চৈশানো ধনুর্দশপ্রমাণতঃ ।
 কৃষ্ণবাসেশ্বরং প্রাপ্তং লিঙ্গমোনিপ্রতিষ্ঠিতম্ ।
 কৃষ্ণবাসেশ্বরো দেবো দৃষ্টবান্চ পুনঃ পুনঃ ॥১৯
 যদীচ্ছেকারকং জ্ঞানং শাস্বতং চামৃতং পদম্ ।
 এতং সৰ্বৈশ্চ কৰ্ত্তব্যং যদীচ্ছং পরমাত্মনঃ ॥২০০
 মদলাচলসোশানে ইক্ষুক্ষেপত্রয়াস্তরে ।
 বাণেশ্বরস্তু বিখ্যাতঃ সপ্তপাতালভৈদকঃ ॥২০১
 বৎসরং তত্ত্ব লিঙ্গানাং সৰ্বেষামুত্তমোত্তমম্ ।
 তং প্রণম্য নরো ভক্ত্যা বৎসরান্মুচ্যতে পরম্ ॥২০২
 তস্য দেবস্য বায়বো নানাবর্ণেন বা শিলা ।
 সরুড়াখ্যং মহালিঙ্গং পূজয়েদ্ গরুড়ং নরঃ ॥২০৩

প্রতিষ্ঠিত আছে। এইস্থান শ্রেষ্ঠতর জানিবে। কৃষ্ণবাসেশ্বরদেবকে দর্শন করিলে সংসারজর অর্থাৎ ত্রিতাপ জ্বালা যন্ত্রণা বিদূরিত হয়। ১৭

সংসারভয় ও সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া স্নেহে যথাযোগ্য মূৰ্ত্তিলাভ করে। ১৮

ব্যাঘ্ৰেশ্বরের ঈশানকোণে দশধনু পরিমিত কৃষ্ণবাসেশ্বর লিঙ্গমোনি প্রতিষ্ঠিত আছে। মানবগণ যদি আত্মার তারণকারণ শাস্বত অমৃতপদম্বরূপ জ্ঞানের কামনা করে, তবে কৃষ্ণবাসেশ্বরদেবকে পুনঃ পুনঃ দর্শন করিতে হইবে। এই সকল কাৰ্য্য সকলেরই করণীয়। ১৯—২০০

মদলাচলের ঈশানকোণে তিন ইক্ষুক্ষেপ অন্তরে সপ্তপাতালভৈদক বিখ্যাত বাণেশ্বর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে। ২০১

এই বৎসরকালিঙ্গ সকল উত্তমের উত্তম। এই বাণেশ্বরদেবকে প্রণাম ও পূজা করিলে মানুষ এক বৎসর মধ্যে মুক্ত হয়। ২০২

সেই দেবের বায়ুকোণে নানাবর্ণের যে শিলা আছে, উহাই গরুড়াখ্য মহালিঙ্গ; নরগণ গরুড়দেবের পূজা করিবে। সেই দেবের দর্শন করিলে শত গোদানের ফল প্রাপ্ত হয়। ২০৩—২০৪

১। লিঙ্গ পূর্বমুখঃ কল্প

২। যথাহীন্তে

৩। কৃষ্ণবাসেশ্বরং দেবঃ দৃষ্টে। চৈব।

৪। নানাবর্ণা তু।

দর্শনাস্তস্য দেবস্য গোগতস্য ফলং লভেৎ ॥১০৪
 নমস্তে পক্ষীরাজেন্দ্র বাসুদেবাহিতে রত ।
 অনুজ্ঞাং দেহি পক্ষীণ ঋমেতদর্শনং প্রতি ॥১০৫
 প্রণিপত্য গঠৈশ্চ মন্ত্রং পশ্চিমস্যান্তরে মহৎ ।
 বিষ্ণোরায়তনং প্রাপ্য নরঃ শিবজলে শৃভে ।
 স্নাত্বা চ মৃন্ডনং কৃৎস্না ধ্যান্বা বিষ্ণুং কপৈশ্বশাম্ ॥১০৬
 ততঃ প্রভাতে দেবেশি মণিকুটসা উত্তরে ।
 বল্লভাখ্যা নদী পূর্ণ্যা সর্বপাপপ্রমোচনী ॥১০৭
 তত্র স্নাত্বা চতুর্দশ্যাং মাঘে বা ফাল্গুনেহথ বা ।
 বল্লভায়াশ্চ দেবেশি মহাপাতকনাশনম্ ॥১০৮
 বল্লভায়াং নরঃ স্নাত্বা নীলকণ্ঠস্য দর্শনাৎ ।
 ন স্পৃশতীহ পাপানি সপ্তজন্মকৃতান্যপি ॥১০৯
 ভীষ্মস্তীর্থে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্টে সাদরমাধবম্ ।
 যত্র তত্র স্থিতো বাপি সংসারে ন পুনর্বিশেৎ ॥১১০
 সংসারে সর্বভুতস্য গঙ্গা ঋয়তনং ভবেৎ ॥১১১
 বরাহবরং দৃষ্টে নররজ্যা মহানদী ।
 অশোকমলসজ্জাতা কোলদণ্ডবিনিঃসৃতা ॥১১২

ভগবান বাসুদেব বিষ্ণুর হিতকারী হে পক্ষীরাজ ! তোমাকে আমি প্রণাম করিতেছি । তাহাকে দর্শন করিবার জন্য তুমি আমাকে অনুমতি প্রদান কর । এই মন্ত্র পাঠ ও প্রণাম শেষে পশ্চিমদিকে বিষ্ণুর আয়তনে পক্ষীরাজকে ও বিষ্ণুকে দর্শন করিবার জন্য যাইয়া স্নানান্তে মস্তক মৃন্ডন করতঃ বিষ্ণুর ধ্যানে নিমগ্ন হইয়া রাগি বাপন করিবে । ১০৫—১০৬

হে দেবেশি ! তদনন্তর প্রভাতকালে মণিকুটের উত্তরভাগে সর্বপাপ-প্রমোচনী (মৃত্তিকাকরক) বল্লভা নদী প্রবাহিতা ॥১০৭

সেই পবিত্র নদীতে মাঘ ও ফাল্গুনে মাসের চতুর্দশীতে স্নান করিলে মহাপাতক নাশ হয় ॥১০৮

বল্লভা নদীতে স্নান করিয়া নীলকণ্ঠের দর্শনের ফলে মানব সপ্ত জন্মকৃত পাপ স্পর্শ করে না ॥১০৯

সেই তীর্থে স্নান করিয়া সাদর মাধবকে দর্শন করিলে যে যেখানেই থাকুক না কেন তাহাকে আর সংসারে প্রবেশ করিতে হয় না ॥১১০

সংসারের সকল স্থানই তাহার নিকট গঙ্গায়তন (গঙ্গাতট বা দেবলোক) স্বরূপ হয় ॥১১১

1. *What is the main purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the results of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*
 6. *What are the limitations of the study?*
 7. *What are the future research directions?*
 8. *What are the contributions of the study?*
 9. *What are the implications of the study?*
 10. *What are the key findings of the study?*

মণিকটস্য পূর্বে তু নতিদূরে মহেশ্বরী ।
 বিষ্ণুপদ্মকরং নাম সর্বতীর্থোন্মত্তবৎ জলম্ ॥১২০
 তত্র স্নাত্বা বরারোহে বিপদলাং লভতে প্রিয়ম্ ।
 পদ্মকরাকরমাশ্চায় স্থিতোৎসৌ বসুধাতলে ॥১২১
 মন্ত্যালোকহিতার্থায় পাপং মে হর পদ্মকর ।
 স্নাত্বা চানেন মন্ত্রেণ বারুণং তত্র সংজপেৎ ॥১২২
 দদ্যাদঘ্যং বিধিবদারোহেদপি কটকম্ ।
 মণিকটচলে বিষ্ণুর্হয়গ্রীবম্বরূপধৃক্ ।
 শতবাহুপ্রমাণশ্চ অচলোহষ্টকসহস্রকম্ ।
 মন্ত্রেণারোহয়েদ্দেবী পীতপদ্মেণ পূজয়েৎ ॥১২৩
 ততঃ স বিষ্ণুদেহশ্চ স্মারিকশ্চ^১ প্রসাদয়েৎ ॥১২৪
 দণ্ডহস্ত মহাবাহো কালদৈত্যনিষ্ফদন ।
 স্মারপাল নমস্তেহন্তু কপাটং^২ দৌহ মে সদা ॥১২৫

যে মানব নিয়তেন্দ্রিয় (নিয়ত বশীভূত বা সংযত ইন্দ্রিয় বাহ্যর, সংজিতেন্দ্রিয়) হইয়া এই তীর্থে পূজার্চনা করে, সে একবিংশতিকূল উদ্ধার করিয়া বিষ্ণুলোকে প্রাপ্ত হয় । ১১৮—১১৯

হে মহেশ্বরী ! মণিকটের পূর্বে অনতিদূরে বিষ্ণুপদ্মকর নামে সর্বতীর্থ-বারি পরিপূরিত এক তীর্থ আছে । ১২০

হে বরারোহে ! তথায় স্নান করিলে বিপদল (মহৎ) গ্রী লাভ হয় এবং এই পদ্মতুল্য রূপ ধারণ করিয়া অবনীমণ্ডলে অবস্থান করে । ১২১

হে পদ্মকরতীর্থ ! মন্ত্যালোকবাসীগণের কল্যাণের নিমিত্ত আমার পাপ হরণ কর । এই মন্ত্রে স্নান করিবার পর বারুণ মন্ত্র জপ করিয়া শাস্তোক্তবিধানে অঘ্য প্রদান করিয়া কটোরোহণ করিবে । বিষ্ণু মণিকটচলে হয়গ্রীবরূপধারী হইয়া অবস্থিত আছেন । তথায় শতবাহুপ্রমাণ অষ্টসহস্র অচল (পর্বত) আছে ; মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক তাহাতে আরোহণ করিয়া পীত পদ্ম (হলদবর্ণ পদ্ম) দ্বারা পূজা কর্তব্য । ১২২—১২৩

তদনন্তর সেই ব্যক্তি বিষ্ণুদেহ স্মারিকের (স্মারপাল) প্রসাদন (প্রসন্নকরণ, ভূটিসাধন) করিবে । ১২৪

হে দণ্ডহস্ত মহাবাহো ! কালদৈত্যনিষ্ফদন স্মারপাল ! আমি তোমাকে নমস্কার করি, তুমি আমাকে স্মার প্রদান কর । ১২৫

১। বিষ্ণুদেহ স্মারিকঃ তত্র ।

২। প্রবেশঃ ।

পীতঞ্চ শ্চিভূজং শান্তং মণিকুণ্ডলমন্ডিতম্ ।
 চক্ৰবাণধরং শূক্ৰং সমস্তাং পরিবেষ্টিতম্ ॥১২৬
 সৰ্বলক্ষণসম্পন্নং মণিশৈলং ত্রিলোচনম্ ।
 ধ্যান্য তৎপীঠকে মন্ত্রমারোহেং শিখরং তদা ॥১২৭
 মণিকুট গিরিশ্রেষ্ঠ পীতবর্ণ ত্রিলোচন ।
 ঞ্জাদ্যারোহণং কৃৎস্বা দ্রুক্ষ্যামি ভবনস্তথা ॥১২৮
 তং পূর্বাভিমুখে নৈব উত্তরাভিমুখে ন বা ।
 আরোহে মণিশৈলঞ্চ বজ্রং য়েদন্যদিত্যমুখম্ ॥১২৯
 গম্বা বিখ্যাচলং পশ্চাৎ কৃৎস্বা তং ত্রিঃ প্রদক্ষিণম্ ।
 প্রবিশ্য সংযতো ভূত্বা ধৌতবাস্য জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 মূলে ন স্নাপয়েদেবং সৌগন্ধিকজলৈঃ শূভৈঃ ॥১৩০
 কপূরবাসিতৈঃ স্নিগ্ধৈঃ সুগন্ধিকুসুমাদিভিঃ ।
 চন্দনাগুরুপদ্মানি ধ্যানি কাম্যানি কানিচিৎ ।
 কৃত্যানি কুণ্ডমাংলিখ্য তজ্জলে স্নানমাচরেৎ ॥১৩১
 সিতামলজলৈশ্চৈব তোরৈঃ কোষোদকেন চ ।
 উষ্ণেন বারিণা চৈব ক্রমাৎ পঞ্চামূতেন চ ॥১৩২
 ত্রিসিতেন ত্রিগন্ধেন ত্রিজলে ন মম প্রিয়ে ।
 প্রীতার্থং তস্য দেবস্য স্নানং দৌব সমাচরেৎ ॥১৩৩

পীতবর্ণ, শ্চিভূজ, শান্তমণিকুণ্ডলমন্ডিত, চক্ৰ-বাণধর, শূক্ৰ, সৰ্বদিক
 পরিবেষ্টিত, সৰ্বলক্ষণসম্পন্ন মণিশৈল ত্রিলোচনকে ধ্যান করিয়া উহার পীঠে
 'হে পীতবর্ণ ত্রিনয়ন গিরিশ্রেষ্ঠ মণিকুট আমি অদ্য এখন তোমার শিখরোপরি
 আরোহণ পূর্বক সমস্ত মন্দির দর্শন করিতেছি।' এই মন্ত্রপাঠ পূর্বক শিখরোপরি
 আরোহণ করিবে ॥১২৬—১২৮

পূর্বাভিমুখী বা উত্তরাভিমুখী হইয়া (অর্থাৎ পূর্বদিকে বা উত্তরদিকে
 মুখ করিয়া) মণিশৈলারোহণ কর্তব্য ; অপরাভিমুখে আরোহণ পরিহার
 করিবে ॥১২৯

তদনন্তর বিখ্যাচলে গমনপূর্বক বারহর প্রদক্ষিণ করিবে । তৎপর ধৌত
 (প্রক্ষালিত) বস্ত্রাদি পরিহি ৩, জিতেন্দ্রিয় ও সংযতচিত্ত হইয়া, মূলমন্ত্র দ্বারা
 কপূরবাসিত সুগন্ধিত জলে দেবতার স্নান করাইয়া চন্দন অগুরু পদ্মাদি
 দ্বারা কাম্যাকাংক্ষা সমাপন পূর্বক কুণ্ড লিখিয়া সেই জলে স্নানাচরণ
 করাইবে ॥১৩০—১৩১

শূক্ৰ নির্মল পরিস্রোদক ঐষদ্রুতোরৈ, উষ্ণ জল ও পঞ্চামূতে, ত্রিসিত,
 ত্রিগন্ধ, ত্রিজলে স্নান করাইবে । হে প্রিয়ে ! ইহাতে দেবতা অত্যন্ত প্রীত ও

ত্রিসিতং চন্দনং পদ্মং উষীরং পরিকীর্তিতম্ ।
 নিতাং মলয়জং মর্ত্যং ত্রিগন্ধং সুমনোহরম্ ॥১০৪
 তীর্থোদকং গন্ধতোয়ং^১ কপূরস্যোদকস্তথা ।
 ত্রিজলঞ্চ মহেশানি স্নাপয়েদন্তরাস্তরে । ১০৫
 স্নাপায়িত্বা যথোক্তেন তথা স্নানং সমাচরেৎ ।
 অম্বস্নানং ততঃ কুৰ্য্যাম্বিধিজ্ঞঃ পরমেশ্বরী ॥১০৬
 অষ্টৌস্তরসহস্রৈস্তু স্বর্ণঘটিতেঘটৈঃ ।
 তড়ুলৈঃ স্নাপনং কুৰ্য্যাদ্ কপূরাদিবিমিশ্রিতম্ ॥১০৭
 অশস্তু শতং কুৰ্য্যাদশযা সুরসুন্দরি ।
 তাম্বেৰ্বা রজতৈৰ্বাপি অথবা সতি সম্ভবে ।
 মার্কিকৈৰ্বা ঘটৈঃ স্নানমশস্তু সমাচরেৎ ॥১০৮
 স্নানাং পূৰ্ব্বং মহেশানি তীর্থং গচ্ছা মহেশ্বরী ।
 তস্মাচ্চ জলমাকৃত্য কুন্ডে কৃৎস্না বিধানাবৎ ॥১০৯
 গন্ধং পদ্মং ততো দস্ত্বা পুনর্মন্ত্ৰং জপেত্ততঃ ।
 অমৃতীকরণং কুৰ্য্যাম্মুদ্রাং তত্র চ দর্শয়েৎ ॥১১০

প্রসন্ন হইলেন । চন্দন, পদ্ম ও উষীর. (খস্খস, বেনার মূল) এই তিনটির
 সংমিশ্রণের নাম ত্রিসিত । নিতাগন্ধ, মলয়জ গন্ধ ও মর্ত্যগন্ধ, ইহাদের মিশ্রিত
 নাম ত্রিগন্ধ । ১০২—১০৪

তীর্থোদক, গন্ধতোয় ও কপূরোদক, ইহাদের সম্মিলিত জলই ত্রিজল । এই
 তিনের স্কারাই পরে পরে স্নান করাইবে । ১০৫

এইরূপে যথোক্ত ক্রমে স্নান করাইয়া স্নানাচরণ করিবে । হে পরমেশ্বরী !
 শাস্ত্রোক্ত ক্রম বিধান বিষয়ে বিশেষজ্ঞ বা পারদ্রব্য ব্যক্তি তৎপরেই অম্বস্নান
 করাইবে । ১০৬

তদনন্তর স্বর্ণ নির্মিত ঘটস্বারা অষ্টৌস্তরসহস্র তড়ুল সহিত কপূরাদি
 মিশ্রিত জল স্কারা স্নান করাইবে । ১০৭

অসমর্থ ব্যক্তি দশবার স্নান করাইবে । যে ব্যক্তি ঘটে স্নান করাইতে অপারগ,
 তাম্র অথবা রৌপ্য নির্মিত ঘট—তাহাও অসম্ভব হইলে—মৃত্তিকা নির্মিত
 ঘটও স্নান করাইতে পারে । ১০৮

হে মহেশানি ! স্নানের পূৰ্ব্বে তীর্থে গমন করিয়া উহার জল আনয়ন-
 পূৰ্ব্বক কুন্ডস্থ করিয়া গন্ধপদ্মাদি প্রদানের পরে শাস্ত্রবিহিত বিধানে মন্ত্র জপ
 করিয়া অমৃতীকরণ ও মুদ্রা প্রদর্শন করিবে । ১০৯—১১০

ষড়্ভুজং বিন্যাসেত্ত্ব অবগচ্ছ্য ততোহর্চয়েৎ ।
 মহোৎসবং ততঃ কৃৎস্না স্নানার্থং দেবদক্ষিণে ।
 স্থাপয়েৎ স্নানশেষে তু দেবদৃশ্যা ক্ষিপেত্তনৌ ॥১৪১
 উষ্ভর্জনং^১ প্রতিদিনং কৰ্ত্তব্যং দিনান্তরে ।
 দিনগ্রয়ান্তরে বাপি সম্বকালে বিশেষতঃ ॥১৪২
 তিলোল্ভবেন তৈলেন সুগন্ধেন মম প্রিয়ে ।
 ফলেন চ পলার্থেন তদর্শেনাপি যত্নতঃ ।
 স্নেহৈর্ষা রজনীভিচ্চ তন্মূলোল্ভর্জনাদিভিঃ ।
 সংস্থাপ্য দেবদেবেশং বিল্বপত্রৈশ্চ শাশ্বকৈঃ ॥১৪৩
 সংঘৃষ্টগাশ্রং পত্রৈর্বা অপামার্গস্য মূলকৈঃ ।
 গুচ্ছকৈ নলপদ্মপসা কুচ্চং কুর্ধ্যামহেশ্বরী ॥১৪৪
 কুশেন চামরেণাথ গোবালেন বিশেষতঃ ।
 উশীরং কুচ্চকং দস্ত্রা সম্বপাপৈঃ প্রমুচয়ত ॥১৪৫
 দস্ত্রা গোবালকং কুচ্চং সম্বপান্ পাপান্ বদপোহতি ।
 দস্ত্রা চ চামরং কুচ্চং শ্রিয়মানোত্যনন্তমাম্ ॥১৪৬

পরে ষড়্ভুজবিন্যাস ও অবগচ্ছন (আবেষ্টন) । প্রদানপূর্বক পূজান্তে মহোৎসব
 করিয়া স্নানার্থ দেবতার দক্ষিণে রাখিয়া তাহার পরেই স্নান করাইবে । স্নানের
 পর দেবতার শরীরে জল মিক্ষেপ কর্তব্য ॥১৪১

প্রতিদিন দিনান্তরে উষ্ভর্জন (হরিদ্রা, তিল, চন্দনগুড়া প্রভৃতি গন্ধদ্রব্যাদি
 বিলেপন, গাশ্রমার্জন সুগন্ধি তৈল ও চন্দনাদি দ্বারা গাশ্রণোধন, মার্জন, ঘর্ষণ,
 স্নেহজাতীয় দ্রব্যাদি লেপন) কর্তব্য, বিশেষত সম্বকালে তিন দিন অন্তর
 উষ্ভর্জন করিবে ॥১৪২

হে প্রিয়সি ! পল, পলার্থ পরিমিত সুগন্ধযুক্ত তিল তৈলে, অথবা
 স্নেহতন্মূলাদি দ্বারা দেবদেবকে বিল্বপত্রে স্থাপন করতঃ উষ্ভর্জন বিলোপন (ঘর্ষণ
 ও মার্জন) কর্তব্য ॥১৪৩

অপামার্গের (আপাং গাছ) পত্র বা মূল দ্বারা অথবা নলপদ্মের কুচ্চক
 দ্বারা কুচ্চন করিবে ॥১৪৪

কুশ, চামর, গোবাল (তন্তু বিশেষ) উশীর (বেনার মূল) কুচ্চক^১ প্রদান
 করিয়া সম্বপাপ হইতে পরিমুক্ত হয় ॥১৪৫

গোবালকের কুচ্চক (কুচী) দান করিলে সম্বপাপ বিনষ্ট হয় । চামর কুচ্চক
 প্রদান করিলে অত্যাশ্রম শ্রী লাভ হয় ॥১৪৬

১। উষ্ভর্জন—হরিদ্রা, তিল, বেঙ্গল প্রভৃতি ও গন্ধ দ্রব্যাদি দ্বারা বিলেপন, ঘর্ষণ ও মার্জন
 (নিষক্কন গান) ।

ন বরাহস্য রোমেণ ন বংশেন কদাচন ।
 গবয়স্য তথাশ্বস্য রোমন্তু পরিষ্জয়েৎ ॥১৪৭
 লিঙ্গে বা প্রতিমায়াং বা শালগ্রামে তথৈব চ ।
 ন কুর্চয়েৎ প্রতিদিনং পশ্চাহে সন্তমে তথা ॥১৪৮
 মাসান্তে বাথ পক্ষান্তে কুর্চয়েন্মম স্তুন্দরি ।
 অগ্ননে বিষুবে ঠৈব ভৌমবারে দিনকরে ॥১৪৯
 শ্বাদশ্যাং রাহুগ্রস্তে চ তৈলশ্চান্নং ন কারয়েৎ ॥১৫০
 নৈঋতে কুর্চয়েদ্দেবি ন বরাঙ্গে মূখে ততঃ ।
 নাসিকান্তে তথা গৃহ্যে লিঙ্গে চ পদ্যকেষু চ ॥১৫১
 বস্ত্রেন মাস্জয়েদ্দেবি কার্পাসেনাথ চন্দনৈঃ ।
 রক্তবস্ত্রে ভাবেৎ কুষ্ঠী পাণ্ডুব্যাধিমবান্দয়াৎ ॥১৫২
 পট্টৈশ্চক্ষুশ্চামানোতি নীলী রক্তৈঃ কয়ং ব্রজেৎ ।
 পরিধাপ্য ততো বস্ত্রং স্বর্গসূত্রস্বয়ন্তথা ॥১৫৩
 কর্টিবেষ্টনকং দদ্যাদানারত্নাদি ভূষণম্ ।
 পরিধানং বিধায়েবং শ্চান্নং যঃ কুরুতে নরঃ ॥১৫৪
 পূজাকালে ভোজনে চ শ্চান্নে ঠৈব বিশেষতঃ ।
 সোহপি নাশমবানোতি ধননাশন্তথৈব চ ॥১৫৫

বরাহ রোম, বংশ গবয় (গলকম্বলবিহীন গো জাতীয় বন্য পশুবিশেষ)
 রোম ও অশ্বরোম পরিবস্জর্জন করিবে । ১৪৭

হে স্তুন্দরি! লিঙ্গে বা প্রতিমায় অথবা শালগ্রামে প্রতিদিন কুর্চন করণীয়
 নহে । পশু বা সপ্তদিন পরে কর্তব্য । ১৪৮

মাসান্তে বা পক্ষান্তে কুর্চন করিবে । অগ্ননে, বিষুবে, কুজবারে, দিনকরে,
 শ্বাদশীতে গ্রহণে তৈলশ্চান্ন করাইবে না । ১৪৯—১৫০

হে দেবি! বরাহে (মস্তক) বা মূখে নাসিকান্তে গৃহ্যে লিঙ্গে বা পদ্যকে
 কুর্চন অকর্তব্য । ১৫১

হে দেবি! কার্পাসবস্ত্র বা চন্দন দ্বারা মাস্জর্জনা করিবে । রক্তবস্ত্রে মাস্জর্জনা
 করিলে কুষ্ঠী ও পাণ্ডুব্যাধিগ্রস্ত হয় । ১৫২

রেশমী বস্ত্র দ্বারা মাস্জর্জনার চাক্ষুশ্য (নিম্নলি দৃষ্টি) লাভ হয় কিন্তু নীল
 বা রক্তবর্ণ পট্টবস্ত্র দ্বারা মাস্জর্জনা করিলে কয়প্রাপ্ত হয় । তদনন্তর বস্ত্র পরিধানের
 পরে স্বর্গ সূত্রস্বয় ও বহুমূল্যবান বস্ত্র ও কর্টিবেষ্টন এবং রত্নাদি ভূষণ প্রদান
 করিবে । এইপ্রকারে পরিধান করাইয়া বা পূজাকালে ভোজনে, বিশেষত শ্চান্নকালে
 যে ব্যক্তি শ্চান্ন করে, সে নাশ-প্রাপ্ত এবং তাহার ধননাশ হয় । ১৫৩—১৫৫

নেত্র্যাণি নাজয়েদেবি কঙ্কলৈচ্চ বিশেষতঃ ।
 মালতীপত্রসম্ভূতং তিলতৈলেন চায়সে ।
 তাপয়েৎ পাতয়েদেবি কঙ্কলং তৎ প্রকীর্তিতম্ ॥১৬৩
 নীরাজনেন যঃ পূজাং করোতি বরবর্ণিনী ।
 অমৃতং প্রাপ্নুয়াৎ সোহপি ইহ লোকে পরম চ ॥১৬৪
 অথ শূদ্রজলং যন্তু যো ন কুৰ্য্যাৎ সুরাচ্ছিতে ।
 সোহপি মৃঢ়ো ভবেদ্রোগী কিপ্রং বা নাশমাপ্নুয়াৎ ॥১৬৫
 লিঙ্গে বা প্রতিমায়াম্বা পূৰ্ব্বেমেব মম প্রিয়ে ।
 নরৈঃ সংমার্জয়েদ্ যন্তুং কৃষ্মা চৈব প্রদাক্ষণম্ ॥১৬৬
 সম্পূর্ণেৎ প্রতিমাং ভদ্রে মাণ্ড লিঙ্গাবরূপিণম্ ॥১৬৭
 ওঁ নমো নারায়ণায়ৈতি স্যে বদন্তি মনীষিণঃ ।
 কিং কার্যং বহুমন্ত্রেণৈব মন্ত্রে বিক্ৰমকারকৈঃ ॥১৬৮
 ওঁ নমো নারায়ণায়ৈতি মন্ত্রঃ সৰ্বার্থসাধকঃ ।
 যজ্ঞশ্চে নৈব মন্ত্ৰেণ সূক্তেন পদ্রুঘেণ বা ॥১৬৯
 শ্বাদশাক্ষরবীজেন কৃষ্ণবীজেন পূজয়েৎ ।
 বদন্তেন চ সমন্তেন অন্দুলোমবিলোমকৈঃ ।
 প্রযুক্তৈর্বহুভির্মন্ত্ৰৈঃ মন্ত্ৰেণ বৈকবেন চ ।
 তটাকচন্দ্রবহীনাং মণ্ডলানি বিচিন্তয়েৎ ॥১৭০

মালতীপত্রসম্ভূত বা আয়স (লৌহময় অর্থাৎ লৌহনির্মিত) পাণ্ডে তিলতৈল
 দ্বারা তাপিত করিয়া পাতিত করিলে তাহাই কঙ্কল হয় । ১৬৩

হে দেবি বরবর্ণিনী ! নীরাজনা (আরতি) দ্বারা যে পূজা করে, সে ইহলোকে
 পরলোকে অমৃত (মৃত্তি) প্রাপ্ত হয় । ১৬৪

হে সুরাচ্ছিতে দেবি ! যে মৃঢ় দেবপূজার জলশূদ্ধি না করে, সে রোগী
 হইয়া শীঘ্রই বিনাশ প্রাপ্ত হয় । ১৬৫

হে প্রিয়ে ! লিঙ্গে বা প্রতিমায় প্রথমেই নীর (জল) দ্বারা যন্তু সম্ভার্জন
 করিয়া প্রদাক্ষণ কর্তব্য । ১৬৬

হে ভদ্রে ! প্রতিমা ও লিঙ্গরূপী আমাকে স্পর্শ করিবে । ১৬৭

যে শূদ্রশূদ্ধ মনস্বী ব্যক্তি 'ওঁ নমো নারায়ণায়'—এই মন্ত্র উচ্চারণ করে,
 তাহার বিক্ৰমকারক বহুমন্ত্রেণ আর প্রয়োজন কি ? ১৬৮

'ওঁ নমো নারায়ণায়',—এই মন্ত্র সারাংসার সৎ ও সৰ্বার্থসাধক । এই মন্ত্র
 বা পদ্রুঘসূক্ত দ্বারা পূজন করিবে । ১৬৯

১। প্রযুক্তৈর্বহুভির্মন্ত্ৰৈর্বিষ্ণুং চৈব হি—ইতি পাঠান্তরঃ পুস্তকান্তরে ।

ততো বিচিন্ত্য হৃদয়ং ওঁকারং জ্যোতিরূপিণম্ ।
 কর্ণিকায়্যং সমাসীনং জ্যোতিরূপম্বরূপিণম্ ।
 অষ্টাক্ষরং ততো মন্ত্রং প্রবদান্তি যথাক্রমম্ ॥১৭১
 কেশবাদি পদরং কৃৎয়া শ্বাদশাক্ষরকং ন্যসেৎ ।
 চতুর্ভুজং মহাসক্তং সূর্য্যকোটীসমপ্রভম্ ॥১৭২
 চিন্তয়িত্বা ততো যোগং জ্যোতীরূপং সনাতনম্ ।
 ততঃ আবাহয়েন্মন্ত্রং- ক্রমশোধিতমানসঃ ॥১৭৩
 মীনরূপো বরাহশ্চ নারসিংহোহথবা পুনঃ ।
 আরাভ্য দেবো বরদো মম নারায়ণোহগ্রতঃ ॥১৭৪
 সূমেরোঃ পাদপীঠে চ পদ্মকল্পিতমাসনম্ ।
 সর্বসত্ত্বাহিতার্থায় তিষ্ঠ স্বং মধুসূদন ॥১৭৫
 ত্রৈলোক্যপতীনাং পতয়ে দেবদেবায় ।
 অর্ঘ্যোহয়ং হৃষীকেশায় বিষ্ণবে নমঃ ॥১৭৬
 শ্বপাদাং পাদয়োর্দেব পদ্মনাভ সনাতন ।
 বিষ্ণো কমলপত্রাক্ষ গৃহাণ মধুসূদন ॥১৭৭

শ্বাদশাক্ষর বীজ ও কৃষ্ণবীজ মন্ত্র শ্বারা পূজা করিবে । ব্যক্ত, সমক্ত, অনুলোম
 ও বিলোম শ্বারা বিহিত বহুমন্ত্র এবং বৈষ্ণব মন্ত্র সহযোগে পূজা করিবে । সেই
 মণিকূটে চন্দ্রসূর্য্য ও বহুমন্ডল চিন্তা করত হৃদয় মন্ত্র ও জ্যোতিরূপী ওঁকার
 মন্ত্র ও কর্ণিকায়্য সমাসীন জ্যোতিরূপ-শ্বরূপ অষ্টাক্ষর মন্ত্র যথাক্রমে উচ্চারণ
 কর্তব্য ১৭০—১৭১

কেশবাদি পদরক্ষার (মন্ত্রাদি শ্বারা সংশোধন, বিশুদ্ধিকরণ ও অর্চনা) করিয়া
 শ্বাদশাক্ষর মন্ত্র ন্যাস করিবে । তদনন্তর ক্রমানুসারে শোধিতমানস হইয়া চতুর্ভুজ,
 মহাসক্ত, কোটিসূর্য্যসম প্রভাশীল যোগজ্যোতিঃরূপ সনাতনকে চিন্তা করিয়া
 আবাহন মন্ত্র পাঠ করিবে ১৭২—১৭৩

হে নারায়ণশ্বরূপ মীন, বরাহ ও নৃসিংহ দেবগণ । সর্বজীবের হিতার্থে
 আপনি এখানে আগমন করুন । হে মধুসূদন । সূমেরুপর্ব্বতোপরি পদ্মাসনে
 বিরাজিত (সমাসীন) হইয়া অবস্থান করত অভীষ্ট সিদ্ধি (পূর্ণ) করুন । ইহাই
 আবাহন মন্ত্র ১৭৪—১৭৫

ত্রৈলোকেশ্বরগণাধিপতি শ্বামিন্ ! দেবাদিদেব । হে হৃষীকেশ । হে বিষ্ণো ।
 আমি আপনাকে প্রণাম করিতেছি । আপনি এই অর্ঘ্য গ্রহণ করুন । এই মন্ত্রে
 অর্ঘ্যপ্রদান কর্তব্য ১৭৬

মধুপর্কঃ মহাদেব ব্রহ্মদৈত্যঃ কলিপতং তব ।
 ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পদ্রুযোক্তম ॥১৭৮
 মন্দাকিন্যাস্তু তে বারি জলপানং হরাশ্চভম্ ।
 গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ ॥১৭৯
 ত্বাপঃ পৃথিবী চৈব জ্যোতিষ্কং বহিরেব চ ।
 লোকসম্বিস্তিমাশ্রয় বারিণ্য স্নাপয়ামাহম্ ॥১৮০
 দরবস্ত্রসমায়ুক্তো^১ যজ্ঞবর্ণঃ^২-বিভূষিতে ।
 স্বর্ণবর্ণপ্রভেদেন বাসসী তব কেশব ॥১৮১
 শরীরং তে লেপয়ামি চেষ্টোম্বেব চ কেশব ।
 ময়া নিবেদিতান্ গগ্যান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্^৩ ॥১৮২
 ঋগ্বেদাদিষু মন্ত্রেণঃ শোধিতং পশ্মযোনিয়া ।
 সার্বভৌমগ্রাহিসংযুক্ত-মুপবীতমনকতম্ ।
 সূর্য্যচন্দ্রশ্চ বিদ্যুচ্চ ত্বমেবানন্তথৈব চ ।
 ত্বমেব জ্যোতিষান্দেব^৪ দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥১৮৩

হে বিষ্ণো ! এই পাদ্য আপনার চরণকমলোদ্ভূত (জাত, উৎপন্ন),
 হে কমলনেত্র ! হে পশ্মনাভ ! হে অবিনাশিন্ ! এই পাদ্য আপনি গ্রহণ করুন ।
 এই মন্ত্রে পাদ্য প্রদান কর্তব্য । ইহাই পাদ্যদান ॥১৭৭

হে পদ্রুযোক্তম ভগবন্ ! ব্রহ্মাদি দেবগণকর্তৃক আপনার উদ্দেশ্যে মধুপর্ক
 ষেরূপ কলিপত হইয়াছিল, হে দেবদেব মহাদেব ! আপনি আমার ভক্তিতে নিবেদিত
 ইহা তদ্রূপ গ্রহণ করুন । এই মন্ত্রে মধুপর্ক প্রদান কর্তব্য । ইহাই মধুপর্ক ॥১৭৮

পাপহরণকারী মন্দাকিনীর নিম্নল জল ভক্তিবুদ্ধহৃদয়ে আপনার আশ্রমের
 জন্য আমি নিবেদন করিতেছি । আপনি ইহা গ্রহণ করুন । এই মন্ত্রে
 আচমনীয় প্রদান করিবে । ইহাই আচমনীয় ॥১৭৯

আপনি জল, পৃথিবী, জ্যোতিঃ ও অগ্নিস্বরূপ । সদাচার নির্মিত্ত আপনাকে
 এই শুদ্ধ জলে স্নান সমাপন করাইতেছি, এই মন্ত্রে স্নান করাইবে । ইহাই
 স্নানবিধি ॥১৮০

যজ্ঞসূত্র এবং বহমূল্য স্বর্ণসূত্র সমলঙ্কৃত দুই বস্ত্র, হে কেশব ! আপনাকে
 প্রদান করিতেছি । এই মন্ত্র পাঠ সহ বস্ত্রদান কর্তব্য ॥১৮১

হে কেশব ! উক্তমোক্তম অর্থাৎ সর্বোক্তম সুগন্ধি দ্রব্যাদি সহযোগে তোমার
 তনু বিলোপিত করিতেছি । অতএব তুমি মৎপ্রদত্ত সুগন্ধি দ্রব্যসমূহ গ্রহণ
 পূর্ব্বক স্বীয়দেহে লেপন কর । এই মন্ত্রে বিলেপন দান করিবে ॥১৮২

১। বহুচিত্রসমায়ুক্ত ।

২। যজ্ঞসূত্রবিভূষিতে । স্বর্ণসূত্রপ্রভেদম্ ।

৩। প্রতিগৃহ্যামুদাতাম্ । ৪। ঋগ্বেদাদিগমস্ত্রৈভ্যঃ । ৫। জ্যোতিষাঃ জ্যোতির্দীপোহয়ম্ ।

অগ্নং পশ্চাদ্বিধৈশ্চৈব রসৈঃ ষড়্ভিঃ সমম্বিতম্ ।
 ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা নৈবেদ্যং তব কেশব ॥১৮৪
 পূর্বদলে বসেন্দেবো যাম্যে সঙ্কর্ষণো বসেৎ ।
 প্রদ্যুম্নঃ পশ্চিমে ঠেব তথৈশানো ত্রিবিক্রমঃ ॥১৮৫
 তথা চ বায়ুদেবস্য গরুড়ং পূরতো ন্যসেৎ ।
 তথা মহাগদাশ্চৈব ন্যসেন্দেবস্য দক্ষিণে ॥১৮৬
 ততস্তু বেদধনুর্ষী ন্যসেন্দেবস্য বামতঃ ।
 দক্ষিণে বসুধা দেবী বায়ুশ্চ তত্র বিন্যসেৎ ॥১৮৭
 ত্রীশু দক্ষিণতঃ স্থাপ্য পূর্বাংশে স্বেদন্তরতো ন্যসেৎ ।
 বনমালাং পূরতঃ শ্রীবৎসকোস্তুভৌ ততঃ ।
 বিন্যসেৎ হস্তাদানি বিন্যসেচ্চ চতুর্দিশম্ ॥১৮৮
 ততোহপি দেবদেবস্য কোণেনৈব তু বিন্যসেৎ ।
 পীঠেশানং পূজয়েত্তদ্য তচ্ছরীরাপি বাহ্যতঃ ॥১৮৯
 গ্রহাংশ্চ দিক্‌পতীংশ্চৈব দদ্যাৎ পূষ্পবলিগ্রন্থম্ ।
 এবং সংপূজ্য দেবেশং মণ্ডপস্থং জনানন্দনম্ ।
 লভেদভিমতাম্ কামান্ নরো নাস্য তু সংশয়ঃ ॥১৯০

পশ্চনাভ ব্রহ্মা কর্তৃক ঋগ্বেদোক্ত মন্ত্রাদি সহযোগে শোধিত সাবিত্রী গ্রন্থিযুক্ত
 অক্ষত (অচ্ছিন্ন) এই উপবীত তুমি গ্রহণ কর। হে দেব! তুমি সূর্য্য চন্দ্র
 সৌদামিনী (তিড়িৎ) তথা অগ্নিস্বরূপ এবং সকল তারকাদির অধিপতি, তুমি
 এই দীপ গ্রহণ কর। এই মন্ত্র পাঠ সহকারে দীপদান কর্তব্য ১৮০

হে কেশব! ষড়্‌রস সমম্বিত পঞ্চপ্রকার অন্ন দ্বারা প্রস্তুত নৈবেদ্য আমি
 আপনাকে ভক্তিযুক্ত হৃদয়ে নিবেদন করিতেছি। আপনি উহা গ্রহণ করুন। এই
 মন্ত্র দ্বারা নৈবেদ্য প্রদান করিবে ১৮৪

পূর্ব্বে দেব, দক্ষিণে সঙ্কর্ষণ, পশ্চিমে প্রদ্যুম্ন, ঈশানকোণে ত্রিবিক্রম বাস
 করেন ১৮৫

এবং গরুড় বায়ুদেবের পূর্ব্বে বাস করেন, তদনন্তর দক্ষিণে মহাগদা, বামে
 বেদ ও ধনুঃ, বসুধাদেবী ও ধর্ম্ম এইরূপ চিন্তা করিয়া ন্যাস করিবে ১৮৬—১৮৭

লক্ষ্মীকে দক্ষিণদিকে রাখিয়া পূর্বাংশে অন্যদিকে ন্যাস করিয়া প্রথমে বনমালা
 তৎপরেই শ্রীবৎসকোস্তুভ এবং হস্তাদি—এই চারিদিকে বিন্যাস করিবে ১৮৮

তদনন্তর দেবদেবের কোণে বিন্যাস করিয়া পীঠেশানের ও তাহার শক্তি-সকলের
 বাহ্যভাগে (বহির্ভাগে) পূজা করিয়া গ্রহ ও দিক্‌পতিগণকে পুষ্প দ্বারা তিনবার
 বলিগ্রন্থ প্রদান করিবে। এইরূপে মণ্ডপস্থ জনানন্দন দেবেশ্বরকে পূজা করিলে

১। ঈশানংপূজয়েৎ পীঠে।

২। লভেদভিমতান্ ইত্যাদি পংক্তিঃ পুস্তকান্তরে দাতি।

[illegible]

ଶ୍ରୀମତୀ, ଅନୁମତିପ୍ରାପ୍ତ ଏବଂ ମଞ୍ଜୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ସହଯୋଗ ଧନ୍ୟବାଦ ସହିତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି।

५३. १९५५-५६ में १००० करोड़ रुपये का बजट पेश किया गया था।

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible]

● 2019 年 12 月 1 日 起 施 行

[illegible]

চক্রং শঙ্খং শার্ঙ্গং চ হ্যষ্টৌ মূদ্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 অচ্চর্নীয়ং ন জানন্তি হরের্মন্তান্ যথোদিতান্ ॥১৯৯
 হিরণ্যগর্ভমন্ত্রেণ পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্ ।
 বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রেণ পরমেশং সমচ্চরয়েৎ ॥২০০
 ওঁ নমোহস্তনস্তায় বিশুদ্ধচেতসে নমঃ স্বরূপায় ।
 সহস্রবাহবে সহস্ররশ্মি-প্রবরায় বেষসে হ্রাস্যরূপায় ।
 নমো বেষসে হ্রাস্যরূপায় নমো নমস্তে ॥২০১
 বিশালদেহায় বিশুদ্ধকর্মাণে সমস্তবিশ্বাতিহারায় শম্ভবে ।
 নমোহস্তদুর্ঘ্যানলতীকৃতৈজসে হ্রাস্যরূপায় নমো নমস্তে ॥২০২
 অনাদিদেবাচলশেখর প্রভো নমো বিভো ভূতপতে মহেশ্বর ।
 মরুৎপতে সর্বপতে জগৎপতে ভুবনপতে সদা নমঃ ॥২০৩
 জলেশ নারায়ণ বিশ্বশঙ্কর ক্রিতীশ বিবেশ্বর বিশ্বলোচন ।
 শশাঙ্কসূর্যায়তবিশ্বমূর্তয়ে হ্রাস্যরূপায় নমো নমস্তে ॥২০৪

লক্ষ জপ, কোটি জপ কর্তব্য । হে প্রিয়ে ! পদ্ম, চক্র, শ্রীবৎস, গদা, গরুড়, চক্র, শঙ্খ ও শার্ঙ্গ—এই অষ্ট প্রকার মূদ্রা জানিবে ॥১৯৬—১৯৯

যদি কেহ অচ্চর্নার মন্ত্র না জানে তবে সে ‘হিরণ্যগর্ভ’ এই মন্ত্র দ্বারা পরমেশ্বরের পূজা করিবে । আলোচ্যমান মন্ত্র দ্বারা পরমেশ্বরের পূজা করিবে ॥২০০

হে অনন্তমূর্তি, অতিশয় নিম্নল বিশুদ্ধদেহ, সহস্রবাহু, সহস্রকিরণালোক-
 রশ্মিধারী, হে সুন্দরমূর্তি হ্রস্রীবদেব ! আপনাকে প্রণাম ॥২০১

হে বিশালবদধারী, বিশুদ্ধকর্ম, সকল বিশ্বাতিহারী, হে শম্ভো ! সূর্য্যা-
 নলসম তীক্ষ্মতেজা, হ্রস্বরূপ আমি তোমাকে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করি ॥২০২

হে অনাদিদেব ! হে অচলশেখর ! প্রভো ! হে ভূতপতে ! বিভো ! মহেশ্বর !
 হে মরুৎপতে ! হে সর্বপতে ! হে জগৎপতে ! হে ভগবন্, হে মহেশ্বর !
 আমি তোমাকে নিরন্তর নমস্কার করিতেছি ॥২০৩

হে জলেশ ! নারায়ণ ! বিশ্বশঙ্কর (বিশ্বকল্যাণকর্তা) ! হে ক্রিতীশ !
 বিবেশ্বর ! বিশ্বলোচন ! হে শশাঙ্ক, সূর্যসমায়তমূর্তে ! হে হ্রাস্যরূপ !
 আমি তোমাকে বারম্বার নমস্কার করি ॥২০৪

১। নমোহস্তনস্তরূপায় বিশুদ্ধচেতসে নমঃ স্বরূপায় সহস্রবাহবে ।

সহস্ররশ্মিপ্রবরায় বেষসে হ্রাস্যরূপায় নমো নমস্তে ॥২০১ ইতি পাঠ্য পুস্তকান্তরে ।

২। মরুৎপতে সর্বপতে জগৎপতে নমো নমস্তে ভগবনমহেশ্বর ॥২০৩ ইতি পাঠ্যপুস্তকান্তরে ।

শ্বেতায় পদ্মপকসরোবরপ্রদায় বিদ্যাঙ্কিসহকারিচতুর্ভুজায় ।

লৌহিত্যানির্মিতবাসকারি তুরঙ্গবদনায় নমো নমস্তে ॥২০৫

শুদ্ধায় মণিপৰ্বতমন্দিরায় পীতাক্ষ-রাক্ষসরক্তবৃহস্পতিদায় ।

ভক্তোহস্মি মানদায় পদ্মকথারিণে ! সোপদ্যাম্বর পিতৃগণং হরে

নমস্তে ॥২০৬

শুদ্ধায় মদুভায় মণিরাজিতায় প্রলম্ববাহুকমলাসনায় ।

ততোহঘনাশনপদ্রঘাতকায় হ্রাদ্যরূপায় নমো নমস্তে ॥২০৭

জয়তি বরুপাশ পদ্মকব্যক্তহস্তো

বিধৃতসিতসরজোমোক্ষদানং বিভক্তিঃ ।

শশধরশুদ্ধসদৃশভূক্তিমুদ্রিপ্রদায়ী

প্রণতশ্রবনরেভো! বাজীবক্তো* মদুরারিঃ ॥২০৮

হে শ্বেতরূপে ! পদ্মপকসরোবরপ্রদ ! হে বিদ্যাঙ্কিসহকারি চতুর্ভুজ ! হে লৌহিত্যানির্মিত বসবাসকারিন্ ! তুরঙ্গবদন ! আমি তোমাকে নমস্কার করি ॥২০৫

হে শুদ্ধ ! হে মণিপৰ্বতমন্দির ! হে পীতাক্ষরাক্ষসরক্তবৃহস্পতিদ ! হে মানদ ! হে পদ্মকথারিন্ ! হে পিতৃগণোদ্যায়িন্ হরে ! আমি আপনার একান্ত ভক্ত, আমি আপনাকে নমস্কার করি ॥২০৬

হে শুদ্ধ ! মদুভ ! হে মণিরাজিত ! প্রলম্ববাহো কমলাসন ! হে অঘনাশন পদ্রঘাতক ! হে হ্রাদ্যরূপ ! আমি তোমাকে বারম্বার নমস্কার করি ॥২০৭

যাহার হস্ত সমস্ত পাশপদ্মক গ্রহণে বরাদানে সিতসরোজ (শ্বেতকমল) ধারণে ও মোক্ষদানে ব্যগ্র রহিয়াছে, যাহার মঙ্গলময় মূর্তি শশধরসদৃশ, যিনি ভোগমোক্ষ প্রদান করিয়া থাকেন, যাহার নিকট শ্রব-নরগণ সকলেই প্রণত, সেই বাজীবক্ত মদুরারি জয়যুক্ত হউন ॥২০৮

এতাবাং শ্লোকানাং পাঠান্তরং পুস্তকান্তরে ।

১। শ্বেতায় ভক্তান্তরকারণায় বিদ্যাঙ্কিশে চৈব চতুর্ভুজায় ।

লৌহিত্যকরে বিবুধেবরায় তুরঙ্গকঠায় নমো নমস্তে ॥২০৫

শুদ্ধায় চৈব মণিপৰ্বতমন্দিরায় পীতাক্ষপাক্ষিসহিতায় চ মুক্তিদায় ।

ভক্তোহস্মি তে পুস্তকথারিণেহ পিতৃনৃসমভ্রাতার দেবদেব ॥২০৬

শুদ্ধায় মুক্তাদি-বিভূষিতায় প্রলম্ববাহো কমলাসনায় ।

ততোহঘনাশায় পুরাতকায় হ্রাদ্যাক্ষপায় নমো নমস্তে ॥২০৭

জয়তি বরুপাশঃ পুস্তকব্যক্তহস্তো বিধৃতসিতসরজো মোক্ষদোহনন্তমুষ্টিঃ ।

শশধরভূক্তমুষ্টিভূক্তিমুষ্টিপ্রদায়ী প্রণতশ্রবনরেভো! বাজীবক্তো মদুরারিঃ ॥২০৮

*বাজীবক্ত—হরানন, বাজী—(অঃ) সদৃশ বক্ত, (যুঃ) বাহার, বাজী—অন, যোড়, বক্ত—অনন, বদন, যুঃ ।

ইড়ান্নর হরগ্রীব মদুরারে মধুসূদন ।
 মণিকটকুতাবাস হরগ্রীব নমোহস্তু তে ॥২০৯
 জন্মকোটিকৃতং পাপং কল্পকোটিশতানি চ^১ ।
 হরাস্যদর্শনাদেব ন বাস্যে ভাস্করং ভস্মম্ ॥২১০
 ইদং দেবি সপ্তস্তোত্রং স্তুতিপাঠং সমাচরেৎ ।
 প্রদক্ষিণত্রয়ং কুর্বাৎ পদ্মাকারং নমোহস্তু তে ॥২১১
 দক্ষিণাদুত্তরং গচ্ছা দেবস্যা চ মহেশ্বরী ।
 হস্তাঞ্জলিং ততো বন্দ্যে দ্ব্যম্মিষ্মা নমোস্ততঃ ॥২১২
 প্রত্যেকং প্রণমেদেবি দণ্ডবৎ প্রণিপাতয়েৎ ।
 ন যো নমেৎ দ্ব্যম্মিষ্মা চ হাপরাধো ভবেত্তদা ॥২১৩
 অবস্থাঞ্জলিনা যন্তু নমস্কারং করোতি সঃ ।
 মোহাম্বকারনরকে পচতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥২১৪
 পত্রান্তরে চ প্রণমেদমুখ্যং ন চ ক্রিতিং স্পর্শেৎ ।
 শপসিত দেবতাস্য বিফলং পরিকীর্তিতম্ ॥২১৫

হে ইড়ান্নর ! হরগ্রীব ! হে মদুরারে ! হে মধুসূদন ! হে মণিকটকুতাবাস
 (মণিকটে অবস্থান বা বাসকারী) ! হে হরগ্রীব ! আমি তোমাকে প্রণাম করি ॥২০৯

কল্পকোটিকৃত ও কোটিজন্মকৃত পাপসমূহ হইতে হরগ্রীব দর্শনে আমি
 নিস্তার পাইলাম । আমি আর ভাস্করতনয়ের (শনি) ভয় করি না ॥২১০

এই সপ্তস্তোত্র পাঠানন্তর তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া পদ্মাকারে প্রণাম
 করিবে ॥২১১

হে মহেশ্বরী ! দক্ষিণ হইতে উত্তরে গমনান্তর কৃতাজলি হইয়া দ্ব্যম্মান্তে
 নমস্কার কর্তব্য ॥২১২

হে দেবি ! প্রত্যেক প্রণামে দণ্ডবৎ প্রণিপাত করিবে । যে ব্যক্তি দ্ব্যম্মপূর্বক
 প্রণাম না করে, তাহার অপরাধ হয় ॥২১৩

যে মানব বস্থাঞ্জলি না হইয়া প্রণাম করে, সে মোহাম্বকার নরকে পড়ে, এ
 বিষয়ে সংশয়ে নাই ॥২১৪

যে নর, মস্তকম্বারা ক্রিতি স্পর্শ না করিয়া পত্রান্তরে কোন আবরণের উপর)
 প্রণাম করে, দেবগণ তাহাকে অভিশাপ প্রদান করেন, তাহার সমস্তই নিষ্ফল
 হয় ॥২১৫

১। জন্মকোটিকৃতং পাপং কল্পকোটিকৃতং তথা ।

হরাস্যদর্শনাদেব নেত্রাস্তান্বরজাৎ ভস্মম্ ॥২১০

স্তুতঃ পাঠঃ সপ্তবারং পঠিষ্য তত্র ভক্তিঃ ।

প্রদক্ষিণাত্রয়ং কুর্বাৎ পদ্মাকারং নমোস্ততঃ ॥২১১

প্রণামো দেবদেবস্য যাবতো মূর্তিকাঃ প্রিয়ে ।
 শরীরে বা মহেশানি তস্য পূর্ণফলং শৃণু ॥২১৬
 যাবন্তো রেণবন্তস্য যাবৎকালঞ্চ তিষ্ঠন্তি^১ ।
 তাবৎবর্ষসহস্রাণি ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥২১৭
 শ্রীদেবদ্বাচ ।

হুঁই মে দেবদেবেশ মম কান্ত জগৎপতে ।
 মণিকূটে স্বয়ং বিষ্ণুঃ স্থাপিতঃ কেন বৈ পুত্রা ॥২১৮
 শ্রীভগবান্দ্বাচ ।

শৃণু দেবি মহাভাগে আগমং বেদসমিভম্ ।
 কথয়ামি পুত্রাবৃত্তং প্রতিমায়ান্ত সম্ভবম্ ॥২১৯
 প্রবৃত্তে চ মহাবজ্রে প্রাসাদে দেবনির্মিতে ।
 চিন্তয়ান্তো মহীপালঃ প্রতিমার্থমহর্নিশম্ ॥২২০
 কেনোপায়েন দেবেশং সর্বেশং লোকভাবনম্^২ ।
 সর্গস্থিতান্তকর্তারং পশ্যামি পুত্রবোক্তমম্ ॥২২১
 চিন্তাদুঃখময়ো রাজা দিবারাত্রৌ ন শেরতে^৩ ।
 ন ভুঙ্ক্রে বিবিধান্ ভোগান্ ন চন্দানং প্রসাধনম্ ॥২২২

হে দেবি ! মহেশানি ! তথায় দেবদেবের যত সংখ্যক মূর্তি আছে, তাহাদিগকে প্রণাম করিলে তাহার ফল প্রবণ কর ॥২১৬

তাহার যে পরিমাণ রেণুসকল যতকাল অবস্থিত হয়, তত সহস্রবৎসরকাল সে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া পূজা প্রাপ্ত হয় ॥২১৭

দেবী কহিলেন, হে দেবদেবেশ, জগৎপতে, প্রিয়তম বল্লভ ! পুত্রাকালে কোন ব্যক্তি মণিকূটে এই বিষ্ণুবিগ্রহ স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট স্বমুখে বর্ণন করুন ॥২১৮

ভগবান কহিলেন, হে মহাভাগে দেবি ! বেদসমিভ আগমস্বরূপ শাস্ত্র দ্বারা (অর্থাৎ শাস্ত্রের সিংহাস্তে) প্রতিষ্ঠাপিত প্রতিমার পুত্রাবৃত্ত (প্রাচীন বৃত্তান্ত) বিবৃত করিতেছি, তুমি তাহা শ্রবণ কর ॥২১৯

দেবনির্মিত প্রাসাদে মহাবজ্রে আরুহ হইলে মহীপাল প্রতিমার জন্য দিবারাত্র চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥২২০

মহারাজ ইন্দ্রদ্যুম্ন, মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন যে আমি কি উপায়ে সেই দেবেশ্বর, সর্বেশ্বর, লোকপাবন গ্রাণকর্তা সৃষ্টিস্থিতান্তকারী পুত্রবোক্তমকে দেখিতে পাইব ॥২২১

১। যাবন্তো রেণবন্তস্য যাবৎ তিষ্ঠন্তি তত্র বৈ—ইতি পাঠঃ পুস্তকান্তরে ।

২। লোকপাবনম্ । ৩। চিন্তাদুঃখময়ো রাজা ন শেতে অ দিবানিশম্ ।

শৈলশৃঙ্গস্তরুর্বাণি প্রশস্তো বা মহীতলে ।
 বিষ্ণোঃ প্রতিমাযোগ্যায়^১ সর্বলক্ষণলক্ষিতঃ ॥২২০
 এতৈরেব প্রমাণন্তু দয়িতং বৎ সুরাচরনম্ ।
 তৎ কেন বা করিষ্যামি চাক্ষাপয়তু মে প্রভো ॥২২৪
 কুশানান্তীর্ণ^২ শৃঙ্গা চ ইন্দ্রদ্যায়ো মহাবলঃ ।
 হরিদ্যানপরো ভূষা সুষাপ নিয়তোদ্ভিয়ঃ ॥২২৫
 শৃঙ্গস্য তস্য নৃপতে বাসুদেবো জগদ্গুরুঃ ।
 আত্মানং দর্শয়ামাস শৃঙ্গস্তস্মৈ^৩ চ চক্ৰভং ॥২২৬
 দদর্শ স তু ভূপালো দেবদেবং জগদ্গুরুম্ ।
 শঙ্খচক্রধরং দেবং গদাপম্মাগ্রপাণিনম্ ॥২২৭
 যদুগান্তাদিত্যবর্ণাভং নীলবৈদূর্বাসম্ভিতম্ ।
 সুপর্ণ^৪ পৃষ্ঠমাসীনং ষোড়শাশ্বভুজং শৃঙ্গম্ ॥২২৮
 কৃতুনানেন দানেন ধিয়া ভক্ত্যা চ তে নৃপ ।
 তুষ্টোহস্মি তে মহীপাল জয়া কিম্নদুশোচসি^৫ ॥২২৯

রাজা দিবারাত্র এই চিন্তায় চিন্তাম্বিত হইয়া শয়ন, বিবিধ ভোগভোগ, স্নান ও ভোজন, মণ্ডন, প্রসাধনাদি পরিত্যাগ করিয়া চিন্তানিমগ্ন রহিলেন ॥২২২

যে শৈলশৃঙ্গই হউক বা তরুই হউক, বিষ্ণুর প্রতিমার নিমিত্ত ধরাতলে বাহা সর্বলক্ষণযুক্ত, তাহাই প্রশস্ত হইবে ॥২২০

দেবপুঞ্জের প্রিয় ও প্রমাণসিদ্ধ হইবে, তাহা আমি কিরূপে সম্পাদন করিব, প্রভু ! আমাকে আদেশ করুন ॥২২৪

এইরূপ চিন্তা ভাবনা করিয়া মহাপরাক্রমশালী ইন্দ্রদ্যায় সংজিতোদ্ভিয় হইয়া কুশান্তীর্ণ শয্যায় শ্রীহরির ধ্যানপরায়ণ হইয়া নিদ্রা-নিমগ্ন হইলেন ॥২২৫

মহীপাল নিদ্রাভিত্ত হইলে, জগদ্গুরু চক্রধারী বাসুদেব তাহাকে দর্শন দান করিলেন ॥২২৬

সেই ভূপাল, জগৎগুরু, শঙ্খচক্রগদাপম্মধারী যদুগান্তকালীন সূর্বসমপ্রভাবুক্ত নীলবৈদূর্বাবর্ণ সুপর্ণ গরুড় পৃষ্ঠাসীন (পৃষ্ঠোপরি আরুঢ় হইয়া) অষ্টৈক্যযুক্ত শৃঙ্গ মঙ্গলময় দেবদেবকে দর্শন করিলেন । নারায়ণ কহিলেন, হে বীর ! আমি তোমার এই যুক্ত, বদ্বন্দ্বি ও ভক্তিতে পরম সন্তোষ লাভ করিয়াছি । তুমি আর অনুশোচনা আক্ষেপ, খেদ বা দঃখ করিও না ॥২২৭—২২৯

১। প্রতিমাযোগ্য বঃ লক্ষণলক্ষিতঃ ইত্যপি পাঠঃ পুস্তকান্তরে ।

২। শৃঙ্গে তস্মৈ ।

৩। সুপর্ণ—সু (সুন্দর) পর্ণ (পক্ষ বা ডানা) বাহার এই অর্থে, অর্থাৎ গরুড় ।

৪। তবান্ কিম্নদুশোচতি ।

যদ্য প্রতিমাং রাজন্ জগৎপূজ্যাং সনাতনীম্ ।
 স্থাপয়িষ্যসি হে ধীর তদুপায়ং^১ ব্রবীমি তে ॥২০০
 সাগরস্য জলস্যাশ্চে নানাদ্রুমবিভূষিতে ।
 বেলাভিঃ^২ হর্নমানস্তু ন চাসৌ কস্পতে দ্রুমঃ ॥২০১
 পরশদ্বন্দ্বমাদায়^৩ উন্মিমস্তু ততো ব্রজেৎ ।
 একাকী বিহরন্ রাজন্ সত্যং পশ্যসি পাদপম্ ॥২০২
 ইতি কণ্ঠঃ সমালোচ্য ছেদয়ন্নিবিশ্কিতঃ ।
 পশ্চিমায়াতনং বৃক্ষং প্রাতঃকালং তদর্শনম্ ।
 ছিদ্ভা তৈলরসং দৃষ্ট্বা তদা ভূপাল চানয় ॥২০৩
 কদরু তৎপ্রতিমাং দিব্যাং জাহি চিন্তাং বিমোহিনীম্ ।
 এবমুক্ত্বা মহাবাহু গতোহদর্শনং^৪ হরিঃ ॥২০৪
 স চাপি স্বপ্নমালোচ্য পরং বিস্ময়মাগতঃ ।
 তাং দিশং সমুদীক্ষ্যৈব স্থিতস্তঙ্গতমানসঃ ॥২০৫
 ব্যাহরন্ বৈকবং মস্ত্রমুত্তমৈব তদাশ্রকম্ ।
 প্রভাতায়াং ব্রজন্যাম্তু স ততোহনন্যমানসঃ ॥২০৬

হে ধীর ! তুমি এখানে জগৎপূজ্যা সনাতনী প্রতিমা কিভাবে প্রতিষ্ঠিত করিবে, তাহার উপায় তোমাকে বলিতেছি, তুমি তাহা গ্রহণ কর ॥২০০

নানাবৃক্ষ পরিশোভিত সমুদ্রসৈকতে তরুণ্যভিঘাত প্রাপ্ত হইয়াও যে বৃক্ষ কস্পিত হইবে না সেই তরুণ্যোন্মেলিত বেলাভূমিতে উন্মিমান হইয়া পরশদ্বন্দ্ব একাকী বিচরণ করিতে করিতে, হে রাজন্ ! তুমি সত্য সত্যই তথায় বৃক্ষ দেখিতে পাইবে ॥২০১—২০২

তুমি আমার বাক্য বিচার-বিশ্লেষণে নিঃসঙ্গ হইয়া (একাকী) পশ্চিমদিগস্থ সেই অস্ত্র-দর্শন বৃক্ষ প্রাতঃকালে ছেদন করিয়া আনয়ন কর ॥২০৩

তৎপর উহাতে তৈল রস প্রদানপূর্বক তাহা আনয়ন করতঃ তদ্বারা দিব্য-প্রতিমা নির্মাণ কর ; আর তুমি বিমোহিনী চিন্তা করিও না । এই বলিয়া মহাবাহু হরি, অস্তহিত হইলেন ॥২০৪

পুনঃ রাজা স্বপ্ন আলোচনা করিয়া বিস্মিত হইলেন । তদনন্তর তিনি তঙ্গতমানসে তদাশ্রক বৈকবমস্ত্র উচ্চারণপূর্বক সেই দিকে দৃষ্টি নিবন্ধ করিয়া থাকিয়া রহিলেন ॥২০৫

১। উসোপায়ঃ ।

২। বীতিভিহস্তমানস্ত ।

৩। গহা পরশদ্বন্দ্ব উন্মিমস্তঃ ।

৪। মহাবাহুরস্তর্শনং গতৌ হরিঃ ।

স স্নানস্না সাগরে রম্যে বথাসম্যগ্ বিধানতঃ ১ ।
 তং দদর্শ মহাবৃক্ষং বথা তেজস্বিনং দ্রুমম্ ॥২৩৭
 মোহাস্তকং দুরারোহং পদ্যং বিফলমেব চ ।
 মহোচ্ছ্রায়ং মহাকায়ং প্রসুপ্তং জলান্তিকে ॥২৩৮
 নীলরত্নাশ্রাবণাভং নামজাতিবিবর্জিতম্ ।
 নররাজস্তথা বিকোদ্রুমং দৃষ্ট্বা মৃদান্বিতঃ ॥২৩৯
 পরশুনা শাতগ্রামাস নিশাতনতরৈব হি ।
 সপ্তথা দ্রুমরাজস্তং নিপপাত মহীতলে ॥২৪০
 ওজ্রদেশে মূলভাগং কল্পগ্রামাস বৈ বিভূঃ ।
 তদুৎখরখণ্ডং কাশ্মীরে কবচাকারমেব চ ॥২৪১
 আদিত্যং তং বিজানীয়াং রামেণ স্থাপিতং পদ্রা ।
 শোণাদিত্যং তদুৎখরাঙ্গং শূক্রেণ স্থাপিতং প্রিয়ে ॥২৪২
 শিলারূপং মহেশানি স্থাপিতং গদ্রুণ্য ততঃ ।
 ভাগস্বরং কামরূপে ভাগৈকং মলয়ে গিরৌ ॥২৪৩
 মণিকূটে ততোৎখরং স্থাপিতং বরুণেন হি ।
 প্রাচ্যং নন্দীশমৈশান্যে মৎস্যাক্ষো নাম মাধবঃ ॥২৪৪
 শিলাময়ো দারুদ্রয়ঃ কুবেরৈগৈব স্থাপিতঃ ।
 মহাবরাহনামা চ যোহষ্টাদশভূজৈর্ষতঃ ॥২৪৫

রজনি প্রভাত হইলে, অনন্যমানস সেই রাজা মনোহর সাগরতটে গমনপূর্ব্বক
 জলান্তিকে, প্রসুপ্ত, তেজস্বী, মোহাস্তক, দুরারোহ, পদ্যাবিফল, মহাকায়, মহোচ্ছ
 সেই মহাবৃক্ষ দর্শন করিলেন ৥২৩৬—২৩৭

ঐ বৃক্ষ নীলোজ্জলবর্ণ এবং নাম-জাতি-বর্জিত । নররাজ ইন্দ্রদ্যুম্ন বিকর
 সেই বৃক্ষ দর্শন করিয়া মৃদান্বিত (প্রসন্নচিত্ত) হইলেন ৥২৩৯

এবং তাঁক্ষ্য পরশুদ্বারা ছেদনপূর্ব্বক সেই দ্রুমরাজকে সাতখণ্ডে বিভক্ত
 করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন ৥২৪০

দেবদেব বিভূ ওজ্রদেশে তাহার মূল কল্পনা করিয়া তথায় মূর্ত্তি স্থাপন
 করিলেন । তাহার উৎখরখণ্ড কবচাকার, রাম তাহাকে কাশ্মীর দেশে আদিত্যরূপে-
 স্থাপিত করিলেন, হে প্রিয়ে । তাহার উৎখরভাগ, শূক কক্কর শোণিতাদিত্যরূপে-
 স্থাপিত হইল ৥২৪১—২৪২

১ । বথাবিধি মহাবশাঃ ।

২ । চিচ্ছেদ্যসৌ পরশুনা নিশাতনতরৈব হি ।

সপ্তথা দ্রুমরাজং তং পাতগ্রামাস ভূতলে ॥২৪০ ইতাপি পাঠঃ পুস্তকান্তরে ।

হ্রস্বাখ্যো মণিকূটে চ মাধবাখ্যো ব্যবস্থিতঃ ।
 সম্ভবঃ কাথতো দেবি প্রাপণং শৃণু পার্শ্বাতি ॥২৪৬
 ইন্দ্রদীপ্তাবিষ্মানি বদরামলকানি চ ।
 খম্বদ্রং পনসশ্চৈব তথা তালফলানি চ ॥২৪৭
 দাড়িমং কদলীশ্চৈব প্রমদেন নিয়োজয়েৎ ।
 লকুচং মধুকং যদ্রুতং তথা পুগফলানি চ ।
 বীজপদ্রুগং মধুরং কক্কশ্চ নিবেদয়েৎ ॥২৪৮
 মূলকস্য চ শাকং রাজকস্য তথৈব চ ।
 ফলং যস্য বিশালং তস্য শাকং প্ররোহকম্ ॥২৪৯
 বাস্তুকস্য চ শাকং পালঙ্গস্য মম প্রিয়ে ।
 বিলয়ানি প্রিয়ান্যানান্ তথা চ^১ তিস্তিড়ীফলম্ ॥২৫০
 কুম্বাডং পার্শ্বাতিরুগং তথা চারণসম্ভবম্ ।
 কদলং বীজপদ্রুগং রামকং পৌত্রকম্ তথা ।
 অকালপনসশ্চৈব তথানর্দাপি বর্জয়েৎ ॥২৫১

তদ্বর্ধভাগ গদ্রু কক্ক শিলারূপে স্থাপিত হইল, তদ্বর্ধভাগম্বরকামরূপে, তৎপরভাগ মলয়াচলে, তদ্বর্ধভাগ পূর্বদিকে মণিকূটে নন্দীশ্বররূপে সংস্থাপন করিলেন। ঈশানকোণে কুবের মৎস্যাক নামক শিলাময় দারুণ মাদবকে মহাবরাহনামা ও অষ্টাদশভূজবিংশটরূপে সংস্থাপিত করিলেন ৥২৪০—২৪৫

মণিকূটে হ্রস্বাখ্য ও মাধব নামক বিড়ু অবস্থিত আছেন। হে দেবি! সম্ভব অর্থাৎ উৎপত্তি বিষয় বলা হইল। এক্ষণে প্রাপণ অর্থাৎ সান্দ্রাগ সাগ্রহ সম্প্রীতি সহকারে প্রদেয় দ্রব্য ও বস্তু সম্বন্ধে প্রবণ কর ৥২৪৬

ইন্দ্রদীপ্ত, জিয়াপোতা, হিছোট বেল, বদর (কুল) আমলক, খম্বদ্র, পনস (কঁঠাল), তালফল, দাড়িম্ব ও কদলী মধুপূর্বক নিয়োজিত করিবে। লকুচ (মাদার ফল), মধুক (মহুয়া), পুগফল, বীজপদ্রু (টোবালেবু), মধুর, কক্কশ্চ, নিবেদন করিবে ৥২৪৭—২৪৮

মূলকের শাক, রাজকশাক, ধাহার ফল বিশাল তাহার শাক ও কালিকা কোরক (কঁড়ি), বাস্তুক শাক, পালঙ্গ শাক, তিস্তিড়ী ফল (আম্র, তেঁতুল), পার্শ্বাতির কুম্বাড, চারণসম্ভব কদল ও বীজপদ্রু, রামক ও পৌত্রক, অকাল পনস এইরূপ অন্যান্য ফল বর্জনীয় ৥২৪৯—২৫১

১। প্রিয়ান্যান্যাত্মকো বৈ—ইতি পাঠান্তরং পুস্তকান্তরে।

২। বরিশুরক।

ধান্যানাং প্রবক্ষ্যামি উপযোগান্ত শাক্ষরি ।
 একাচিত্তং সমাধায় প্রাপণং শৃণু পার্শ্বৰ্হিত ॥২৫২
 সোমধান্যং বৃহদ্যান্যং রক্তশালিকমেব চ ।
 রাজধান্যং ষষ্ঠিকঞ্চ দেববল্লভকন্তথা । ২৫৩
 চণকং কোদ্রবৈশ্বে বর্জয়ৈশ্মম সুন্দরি ।
 ক্ষারঞ্চ কৃষ্ণক্ষীরঞ্চ বর্ণঞ্চ^১ মাস্তিকোদ্ভবম্ ॥২৫৪
 লবণং প্রাচি সম্ভূতং তথোত্তরসম্ভবম্ ।
 পশুনাং প্রবক্ষ্যামি বন্যানাং গ্রামবাসিনাম্ ॥২৫৫
 যেন বান্দ্যপভোগ্যানি গবাং দেবি পয়োমতম্ ।
 মাংসং মাংস্যং তথা ছাগং শালনং শশকন্তথা ॥২৫৬
 এতৈস্তু প্রাপণং দদ্যাম্বিকোশ্চৈব প্রিয়াবহম্^২ ।
 মাহিষং বর্জয়ৈশ্মাংসং ক্ষীরং দধি ঘৃতন্ততঃ^৩ ॥২৫৭
 পক্ষিণাং প্রবক্ষ্যামি যে প্রযোজ্য মম প্রিয়ে ।
 হারিতঞ্চ ময়ূরঞ্চ নায়কং বার্তকন্তথা ॥২৫৮
 কপিলশ্চৈব চাষশ্চ কাককুতূটকৌ শিরঃ ।
 বন্যকুতূটশ্চৈব শরারশ্চ কপোতকঃ ॥২৫৯
 বিল্বকঃ কুলিকশ্চৈব রক্তপদ্মশ্চ টিট্টিভঃ ।
 কৃষ্ণমংস্যশনশ্চৈব পক্ষিণাং চ বিশিষাতে ॥২৬০

হে শাক্ষরি ! ধান্যসকলেরও উপযোগ (প্রয়োগ, ব্যবহার) বলিতেছি, একাগ্রচিত্তে অবহিত (নির্বিষ্ট মনোযোগী) হইয়া শ্রবণ কর ॥২৫২

সোমধান্য, বৃহদ্যান্য, রক্তশালি, রাজধান্য, ষষ্ঠিক, দেববল্লভ, চণক, কোদ্রব—হে সুন্দরি ! এই সকল ধান্য বর্জন করিবে । ক্ষার, কৃষ্ণক্ষীর, মাস্তিকোদ্ভব বর্ণ । বর্ণক, প্রাচা ও উত্তরসম্ভূত লবণ (ক্ষারী লবণ) প্রযোজ্য নহে । গ্রাম্য ও বন্য পশুগণের উপযোগ (ব্যবহার) কথিত হইতেছে, শ্রবণ কর ॥২৫৩—২৫৫

গবাদুগ্ধ, মৃগ, মংস্য, ছাগ, শালন-শশক-মাংস প্রদান করিলে বিষ্ণু প্রসন্ন হইবেন, অর্থাৎ বিষ্ণুর প্রীতিকর হয় । মাহিষের মাংস, ক্ষীর (দুধ) দধি ও ঘৃত বর্জন করিবে ॥২৫৬—২৫৭

পক্ষিগণের মধ্যে বাহা প্রযোজ্য (প্রদেয়, ব্যবহার্য) তাহা শ্রবণ কর । হারিত, ময়ূর নায়ক, বার্তক, কপিল চাষ, কাক, কুতূট, শিরঃ বন্যকুতূট, শরারি কপোতক, বিল্বক, কুলিক, রক্তপদ্ম, টিট্টিভ, কৃষ্ণমংস্যশন, এই সকল পক্ষিগণের মধ্যে প্রশস্ত ॥২৫৮—২৬০

১। বর্ণং বৈ ।

২। প্রিয়বহম্ ।

৩। ঘৃতং তথা ।

অভক্ষ্যৈষ মাংসঃ যথা^১ পঞ্চনখস্য চ ।
 চিত্রমংস্যং রোহিতঃ মাংসকং চ বিবর্জয়েৎ ॥২৬১
 মহাশল্যঃ রাজীবং সিংহস্কন্ধকং মহেশ্বরী ।
 মংস্যান্যেতানি দেয়ানি বিভালীঃ বিবর্জয়েৎ ॥২৬২
 জলপাদাংশ্চ সকুলান্ দেবি বারাহকন্তথা ।
 কৌমুদশাকং পিণ্ড্যকং রক্তপাদাংশ্চ কেশরান্ ॥২৬৩
 শোভাজনং রক্তশেলুং কৌমুদকং তিস্তদুকং তথা ।
 পুটিকং কানকশ্চৈব বর্জয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥২৬৪
 যথোক্তং সাধয়েন্মন্ত্ৰং যোগী ধ্যানপরায়ণঃ ।
 অভক্ষ্যং বর্জয়েৎ সর্বং দেবতাদ্যানসাধনে ॥২৬৫
 হবিষ্যাণী শূচিভূষা মন্ত্ৰতন্ত্রবিশারদঃ ।
 অহর্নিশং জপেদ্বিদ্যাং তদুত্তমেনান্তরাঙ্গনা ॥২৬৬
 স ভবেৎ কালিকাপুত্রঃ সর্বত্র নির্ভয়ো ভবেৎ ।
 রহস্যং পুরুষং দেবি তব স্নেহাৎ প্রকাশিতম্ ॥২৬৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে চতুর্বিংশতিসাহস্রে
 দ্বিতীয়ভাগে নবমঃ পটলঃ ।

সমাপ্তোহয়ং গ্রন্থঃ ।

অভক্ষ্য পঞ্চনখ মাংস, চিত্রমংস্য, রোহিত মাংস, এই সকল বর্জন
 করিবে ৥২৬১

মহাশল্য, রাজীব ও সিংহস্কন্ধ দাতব্য (প্রদেয়) । কিন্তু বিভালী, জলপাদ
 (হংস), শকুল ও বরাহক প্রদেয় (দানযোগ্য) নহে ৥২৬২

সাধকোত্তমগণ, কৌমুদশাক, পিণ্ড্যক, রক্তপাদ, কেশর, শোভাজন, রক্তশেলু,
 কৌমুদক, তিস্তদুক, পুটিক ও কানক বর্জন করিবে ৥২৬৩—২৬৪

যোগীগণ ধ্যানপরায়ণ হইয়া সর্বদেবতার সাধনেই অভক্ষ্যসমূহ বর্জন
 পূর্বক হবিষ্যাণী ও শূচি শূদ্র এবং মন্ত্ৰতন্ত্রবিশারদ হইয়া অন্তরাঙ্গনার সহিত
 তদুত্তমেনান্তরাঙ্গনা অহর্নিশ বিদ্যা জপ করিবে ৥২৬৫—২৬৬

তাহা হইলেই সে ব্যক্তি কালিকার পুত্র ও সর্বত্র নির্ভয় হইবে । হে দেবি ।
 এই আমি তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ রহস্য প্রকাশ করিলাম ৥২৬৭

যোগিনীতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে দেবীশ্বর-সংবাদে চতুর্বিংশতিসাহস্রে
 দ্বিতীয়ভাগে নবম পটল সমাপ্ত ।

॥ গ্রন্থ সমাপ্ত ॥

ବବଦାରତ ତତ୍ତ୍ୱପ୍ରକାଶ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳା

| | | |
|-----------------------|--|-------|
| ଉଦ୍ଧୃତ— | ଶିବଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାର୍ଣବ ପ୍ରଣୀତ ॥ | ୦୦'୦୦ |
| ଦୁର୍ଗାମରତତ୍ତ୍ୱ— | ରାମକମୋହନ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ॥ | ୬'୦୦ |
| କୁଳାର୍ଣବତତ୍ତ୍ୱ— | ଡଃ ଉପେନ୍ଦ୍ରକୁମାର ଦାସ ॥ | ୦୦'୦୦ |
| ପରଶୁରାମକର୍ମସୂତ୍ର— | ଏ ॥ | ୦୫'୦୦ |
| ଡୋଡ଼ଳତତ୍ତ୍ୱ— | ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀପଟ୍ଟନାବ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ॥ | ୬'୦୦ |
| ସରସ୍ୱତୀତତ୍ତ୍ୱ— | ଗିରିଶଚନ୍ଦ୍ର ବେଦାନ୍ତତୀର୍ଥ ଓ ମତୀଶଚନ୍ଦ୍ରସିନ୍ଧାନ୍ତଭୂଷଣ ॥ | ୦'୦୦ |
| ବଟ୍ଟଚକ୍ରନିରୂପଣ— | ଏ ॥ | ୫'୦୦ |
| ଉତ୍ତମାଧ୍ୟକ୍ଷତତ୍ତ୍ୱ— | ଶ୍ରୀମତ୍ ହରିହରାନନ୍ଦ ॥ | ୫'୦୦ |
| ଅଗ୍ରଦାକ୍ଷତତ୍ତ୍ୱ— | ଏ ॥ | ୬'୦୦ |
| ଜ୍ଞାନସଂକଳିନୀତତ୍ତ୍ୱ— | ଶ୍ରୀମତ୍ କୁମାର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ତତ୍ତ୍ୱରସ ॥ | ୦'୦୦ |
| ଭାରାତରହସ୍ୟ— | ଶ୍ରୀମତ୍ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଗିରି ତୀର୍ଥାବଧୂତ ବିରଚିତ ॥ | ୧୦'୦୦ |
| ନିର୍ବିଘ୍ନତତ୍ତ୍ୱ— | ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସ୍ମୃତିତୀର୍ଥ ॥ | ୫'୦୦ |
| ମୋକ୍ଷାଗାମ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ— | ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀନିନାଥ ତ୍ରିପାଠୀ ନବତୀର୍ଥ ॥ | ୬'୦୦ |
| କ୍ରିୟୋପଦେଶତତ୍ତ୍ୱ— | ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀହେମନ୍ତକୁମାର ଡକ୍ଟରତୀର୍ଥ ॥ | ୬'୦୦ |
| ସାତ୍ତ୍ୱିକାତ୍ମକତତ୍ତ୍ୱ— | “ “ “ ॥ | ୧'୦୦ |
| ବଗବାଦତତ୍ତ୍ୱ— | ଶ୍ରୀମତ୍ କ୍ରିୟାନନ୍ଦ ମହାଭାରତୀ ସମ୍ପାଦିତ ॥ | ୫'୦୦ |
| କୁଞ୍ଜିକାତତ୍ତ୍ୱ— | ଶ୍ରୀଜ୍ୟୋତିର୍ଲାଲ ଦାସ ସମ୍ପାଦିତ ॥ | ୬'୦୦ |
| ସାରାତତ୍ତ୍ୱ— | “ “ “ ॥ | ୬'୦୦ |
| କୁମାରୀତତ୍ତ୍ୱ— | “ “ “ ॥ | ୫'୦୦ |
| କାମଧେନୁତତ୍ତ୍ୱ— | “ “ “ ॥ | ୫'୦୦ |
| ସୋମିତତ୍ତ୍ୱ— | “ “ “ ॥ | ୬'୦୦ |
| ଯୋଗିନୀତତ୍ତ୍ୱ— | ଶ୍ରୀମତ୍ ସ୍ୱାମୀ ସର୍ବେଶ୍ୱରାନନ୍ଦ ସମ୍ପାଦିତ ॥ | ୨୫'୦୦ |
| ଉଦ୍ଧୃତାଭିଧାନ— | ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀପଟ୍ଟନାବ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପାଦିତ ॥ | ୨୫'୦୦ |
| ନିରୁଦ୍ଧତତ୍ତ୍ୱ— | ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀନିନାଥ ତ୍ରିପାଠୀ ନବତୀର୍ଥ ସମ୍ପାଦିତ ॥ | ୬'୦୦ |
| ଜ୍ଞାନାର୍ଣବତତ୍ତ୍ୱ— | ଏ (ସଂପାଦିତ) | |
| ବ୍ରହ୍ମସଂହାରାଦି— | ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀବାଦବେନ୍ଦ୍ରନାଥ | |

ସହର୍ଷି ବେଦବ୍ୟାସ ବିରଚିତ

ଅକାଶିତ ହେଉଛି—

ଦେବୀ ପୁରାଣ—୨୫'୦୦

କାଳିକାପୁରାଣ—୦୫'୦୦

ନିମ୍ନରେ ଅକାଶିତବ୍ୟ—

ଦେବୀଭାଗବତ । ॥ ଅଗ୍ନିପୁରାଣ ॥

